PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA EJÉRCITO NACIONAL	INSTRUCTIVO DOTACION PERSONAL CIVIL		
	Versión:2	**Fecha de emisión:** 2014-05-02	**Página:** 1 de 94

CONTENIDO

Pág

1. **OBJETO** 4

2. **VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO CLIMA FRÍOé é é é é é é é 5**
2. 1 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 1
2.1.1 DESPIECE DISEÑO 1
2.1.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
2.2 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 2
2.2.1 DESPIECE DISEÑO 2
2.2.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
2. 3 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 3
2.3.1 DESPIECE DISEÑO 3
2.3.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROSé é é é é ..27

3 **VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO CLIMA CALIDOé é é é é é é ..28**
3. 1 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 1
3.1.1 DESPIECE DISEÑO 1
3.1.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
3.2 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 2
3.2.1 DESPIECE DISEÑO 2
3.2.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
3. 3 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 3
3.3.1 DESPIECE DISEÑO 3
3.3.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROSé é é é ..é 43

4 **VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINO CLIMA FRIO Y CALIDOé é é .44**
4. 1 VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINO DISEÑO 1
4.1.1 DESPIECE DISEÑO 1
4.1.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

4.2 VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINO DISEÑO 2
4.2.1 DESPIECE DISEÑO 2
4.2.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

4. 3 VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINO DISEÑO 3
4.3.1 DESPIECE DISEÑO 3
4.3.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
4. 4 VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINO DISEÑO 4
4.4.1 DESPIECE DISEÑO 4
4.4.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROSé é ...é é é .84

5 **VESTUARIIO SERVICIOS GENERALESé é é é é é é é é é é é é é é é ..85**

5.1 VESTUARIO SERVICIOS GENERALES CLIMA FRIO CALIDO DISEÑO 1
5.1.1REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
5.2 VESTUARIO SERVICIOS GENERALES CLIMA FRIO CALIDO DISEÑO 2
5.2.1REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
5.3 VESTUARIO SERVICIOS GENERALES CLIMA FRIO CALIDO DISEÑO 3
5.3.1REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
5.4 VESTUARIO ESTILISTA DAMA CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 1
5.4.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
5.5 VESTUARIO ESTILISTA DAMA CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 2
5.5.1REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
5.6 VESTUARIO ESTILISTA DAMA CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 3
5.6.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
5.7 VESTUARIO ESTILISTA CABALLERO CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 1
5.7.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
5.8 VESTUARIO ESTILISTA CABALLERO CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 2
5.8.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
5.9 VESTUARIO ESTILISTA CABALLERO CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 3
5.9.1REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROSé é é é é é é .94

6. **METODOS DE ENSAYOé .95**
6.1 VERIFICACION DE LA CONFECCION Y CARACTERISTICAS DIMENSIONALES
6.2 COMPOSICION DE LA TELA
6.3 DETERMINACION DEL PESO POR LONGITUD Y POR AREA
6.4 DETERMINACION DEL COLOR
6.5 NORMAS QUE DEBEN CONSULTARSE

7. **CONTROL DE REVISIONESé ..95**

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Elaboró	Revisó	Aprobó
TS-18 CLEOTILDE AMANDA BAEZ DAZA **Coordinadora DID** **AA-14 CLAUDIA PEREZ TORRADO** **Analista de procesos DID** **TO. LUZ MYRIAM RODRIGUEZ ORJUELA** **Analista de procesos DID** **TO. GABRIELA DIAZ** **Auxiliar de archivo DID** **ST. GOMEZ HECHABARRIA JORGE** **Comité técnico DINTR** **ST. ROYER MAURICIO JIMENEZ PALOMINO** **Comité técnico DINTR**	**MY. WILLIAM RIVEROS URREGO** **Ejecutivo y Segundo Comandante** **Batallón de Intendencia N° 1 ñ LAS JUANAS ò** **TC. CESAR AUGUSTO RODRIGUEZ SUAREZ** **Comandante Batallón de Intendencia N° 1 ñ LAS JUANAS ò** **TC. HERNAN FELIPE ALVAREZ ROJAS** **Director de Intendencia y Remonta Ejercito** **CR. HILLMER JAIR VALERO DIAZ** **Intendente General EJERCITO**	**BG. FRANCISCO JAVIER CRUZ RICCI** Jefe Logístico del Ejercito

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

1. OBJETO

Este instructivo tiene por objeto establecer los requisitos y características que debe cumplir el VESTUARIO DE DOTACIÓN PERSONAL CIVIL, femenino y masculino con diseños de prendas que conforma los conjuntos para el personal civil en Unidades de clima frio y cálido.

2 APLICACION

Para la aplicación de este instructivo en procesos de adquisición, la entidad contratante debe especificar en los pliegos de condiciones los siguientes aspectos:

2.1 El diseño No. 03 del numeral 2. VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO CLIMA FRÍO deberá ser adquirido para el personal, el cual será utilizado en formaciones militares.

2.2 El diseño No. 01 del numera 3. VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO CLIMA CALIDO deberá ser adquirido para el personal, el cual será utilizado en formaciones militares.

2.3 El diseño No. 02 del numeral 4. VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINA CLIMA FRÍO Y CALIDO deberá ser adquirido para el personal, el cual será utilizado en formaciones militares.

2.4 En caso de existir controversia entre el texto donde se describen las características del elemento y si existieran figuras, prevalecerá el texto.

2.5 Definir las tallas a requeridas por la fuerza.

2.6 Con cada entrega el proveedor debe anexar el certificado de conformidad de los elementos.

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

2. VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO CLIMA FRÍO

2.1 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 1.

DISEÑO No.1

Diseño vestido sastre. Compuesto por chaqueta y pantalón (color gris) blusa camiseta (rosada a rayas blancas).



CHAQUETA

Delantero.

Cuello. Tipo Sastre con una dimensión de 6.5 cm de ancho ± 3mm, tomado en el centro posterior del cuello, debe estar compuesto por dos piezas una que es la tapan superior del cuello y la otra que es la tapa inferior del cuello, así mismo debe ir fusionado. Ver (Fig.1)

Punta de Cuello o Mora. Debe tener 4.5 cm ± 3mm Ver (Fig.2). con una separación de 3.5 cm± 2mm± de la mora cuello y mora solapa

Solapa. Debe ser de 7.5 cm ± 3mm de ancho Ver (Fig. 3), la línea de la solapa debe terminar a la altura de la línea del bajo busto.

Punta de Solapa. Con una medida 4.5 cm ± 3mm .Ver (Fig. 4)

Bolsillos delanteros. Debe ser de un solo ribete, con una dimensión de boca de bolsillo de 12. 5 cm ± 3 mm y el ancho de ribete de 2.0 cm ± 2mm Ver (Fig. 5).
El diseño de la terminación del centro frente debe ser en forma de triángulo. Ver (Fig. 6).

Manga sastre tres cuartos. Con diseño de puño recogido mediante cuatro prenses en boca de manga de 2 cm ± 3mm.Ver (Fig. 7).

Bocamanga. Debe tener una medida de 13 cm ± 3mm tomada como base en una talla 10. Ver(Fig. 8)

Centro frente . Debe llevar dos botones ubicados a partir de la línea de solapa es decir de línea de bajo busto. Ver (Fig. 9). El diseño debe ser con corte princesa en delantero terminado en el Bolsillo. El diseño del bolsillo debe ser de un solo ribete en el delantero deben ir dos, ubicados a lado y lado a la altura de la línea cintura. Ver(Fig. 10)

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	Espalda. El diseño debe ser con corte en el centro posterior Ver(Fig. 11) y corte francés Ver(Fig. 12), Con una galonera o charretera ubicada a la altura de la cintura que debe ir unidad entre corete y corte con una dimensión de 5 cm de ancho. ± 3mm, Ver(Fig. 14) **Hombreras.** Internamente debe llevar una hombrera a cada lado forrada con el fin de dar realce y buena presentación a la prenda. **Forro**. La chaqueta debe ir forrada en tela para forro color negro con diseño de puntos Ver (Fig. 15), en su interior debe llevar un sesgo embonado ubicado en la unión del falso y el forro de color magenta Ver (Fig. 16), de igual manera debe llevar un embone en la unión del forro y la cogotera o falso con una dimensión de 7cm ± 5mm tomado desde el centro de la cogotera o falso y debe llevar un prense en el corte centro espalda con el fin de darle amplitud Ver (Fig. 17).
	PANTALON
	Debe ser de línea recta confeccionada en dos delanteros y dos posteriores. Ver (Fig. 18) **Delantero.** El diseño es de línea recta Ver (Fig. 19), la pretina debe ser de 8 cm ± 3mm. Con corte en los costados ver (Fig. 20), en el contorno de la cintura debe llevar cinco pasadores los cuales llevan tres divisiones distribuidos uniformemente por medio de costuras rectas Ver (Fig. 21). En el centro frente debe ir ubicados tres botones en la pretina como sistema de cierre. Ver (Fig. 22). **Bragueta.** Debe llevar una bragueta la cual está ubicada en la parte central del delantero con un sistema de cierre por medio de cremallera con una dimensión de 10± 3mm. Ver (Fig.23). **Bolsillos delanteros.** En cada lateral debe ir un bolsillo tipo trampolín a cada lado. **Posterior.** Debe llevar una pinza a cada lado con el fin de darle ajuste .Ver (Fig. 24). **Bolsillos posteriores.** En cada lateral debe ir un bolsillo a cada lado de doble ribete o tipo ojal con una dimensión de boca de bolsillo de 10 cm de ancho ± 3mm.Ver (Fig. 25).y una dimensión de ribetes de 4mm

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	± 1mm de ancho. La bota del pantalón debe ser con una dimensión de 21 cm ± 5mm de ancho.
	BLUSA
	Cuello. Tipo camisero compuesto, con una dimensión de ancho de cuello de 5 cm ± 3mm .Ver (Fig. 26). Tomado desde el centro atrás. **Pie de cuello.** Con una dimensión de 3.5 c .Ver (Fig. 27). La punta de cuello de 7.5 cm .Ver (Fig. 28). **Delantero.** **Pechera.** Debe llevar siete ojales ubicados a partir de la línea del bajo busto, distribuidos uniformemente en forma vertical a una distancia de 4.5 cm .Ver (Fig. 29). Medidos de centro a centro del ojal. Así mismo cuatro ojales ubicando el primer ojal a una distancia de 6cm± 5mm del cetro escote hacia abajo, el diseño del ojal debe ser de forma horizontal, estos deben ir distribuidos uniformemente con una distancia de 1.5 cm± 2m tomado de centro a centro del ojal. Ver (Fig. 29). **Centro frente.** Con corte princesa y pinzas al costado, a la altura de pecho lleva dos imitaciones de bolsillo de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 8 cm±3mm .Ver (Fig. 30). En el centro de la boca del bolsillo debe llevar una oreja o presilla en la cual se introduce un botón como sistema decorativo del diseño de la prenda Ver (Fig.30). **Espalda.** Con corte en centro posterior y dos pinzas al costado las cuales deben ir pespuntadas al igual que corte del centro espalda.

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

2.1.1 DESPIESE DISEÑO 1.

PARTES DE LA CHAQUETA

Fig. 1 y 2

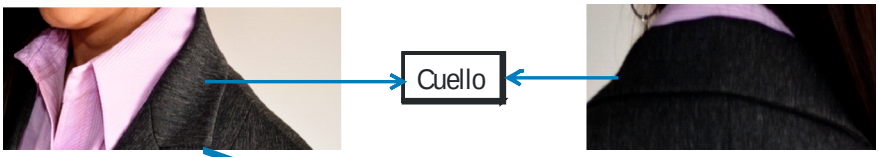
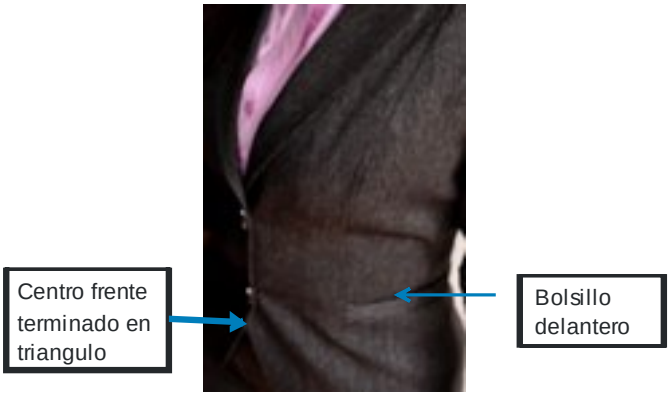




Fig. 3 y 4



Fig. 5 y 6

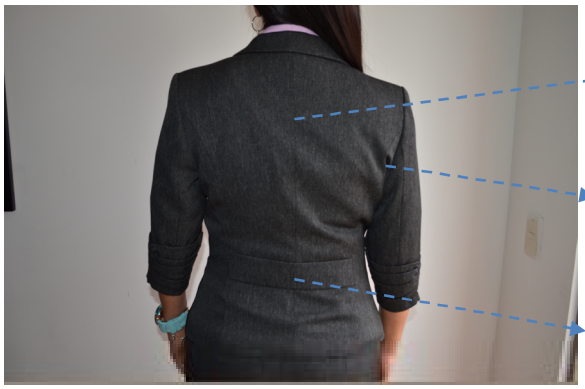


PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Fig. 7,8,9,10



FIGURA 11 ,12 Y 14



Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Fig. 15,16,17



Chaqueta forrada en tela para forro color negro con diseño de rombos

lleva ubicado entre el falso delantero y el forro un ribete de color magenta



lleva ubicado entre el falso espalda y el forro un ribete de color magenta

PARTES DEL PANTALÓN

Fig. 18, 19



PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Fig. 20,21



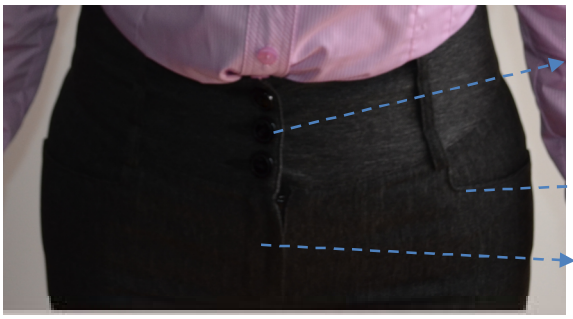
Pretina con corte en los costados

Dos pasadores en el delantero



Tres pasadores en el posterior

Fig.22-23



Tres botones pretina.

Bolsillo tipo trampolín

Bragueta

Fig 24-25

Pinza posterior

Bolsillo posterior doble ribete o tipo ojal



PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

PARTES DE LA BLUSA

Fig. 26,27,28



Pie de Cuello

Cuello

Punta de Cuello

Fig. 29

Pechera

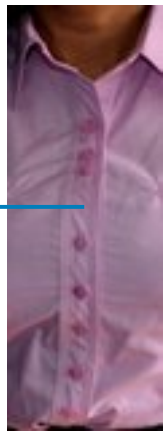
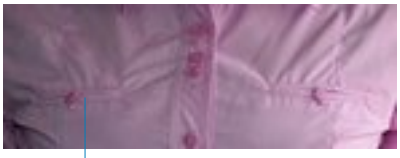


Fig. 30



Imitación de Bolsillo con argolla , con pinza en delantero



Corte princesa

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

2.1.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla N0 01. Requisitos de la tela principal Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex	 97 3	6.2
Peso, g/m2 mínimo	286±1	6.3
Ancho total	1.45 / 1.50	6.1

Tabla No 02. Requisitos del forro Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	 100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	66±1	6.3
Ancho total	1.40/1.45	6.1

Tabla No 03. Requisitos de la tela principal Blusa Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster microfibra Algodón	 80 20	6.2
Peso, g/m2 mínimo	96±1	6.3
Ancho útil	1.45 / 1.50	6.1

Tabla No 04. Requisitos de la tela principal Pantalón Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex	 97 3	6.2
Peso, g/m2 mínimo	286±1	6.3
Ancho total	1.45 / 1.50	6.1

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

2.2 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 2.

DISEÑO No 2.

Diseño vestido sastre. Compuesto por chaqueta (color marfil) blusa básico (manga sisa en fondo negro Con estampado en rombos blancos y puntos) y pantalón (negro).



CHAQUETA

Delantero.

Cuello. Tipo Sastre con un ancho 6.5 cm de ancho ± 3mm, tomado en el centro posterior del cuello, debe estar compuesto por dos piezas una que es la tapan superior del cuello y la otra que es la tapa inferior del cuello, así mismo debe ir fusionado. Ver (Fig.1)

Punta de Cuello o Mora. Debe tener una dimensión 4.5 cm ± 3mm, y una separación de punta de cuello y punta de solapa de 2.5 cm ±3mm ver (Fig. 1)

Solapa. Debe ser de 7 cm ± 3mm de ancho, la línea de la solapa debe termina en la altura de la línea de bajo busto donde debe ir ubicado un botón con un diámetro de 3.5 cm ver(Fig. 1)

Punta de Solapa o Mora. Con una medida 4.5 cm ± 3mm ver (Fig. 1)

Centro frente terminación en las puntas ovalado. Debe llevar un botón negro como sistema de abotonadura en la terminación de línea de solapa, el diseño debe ser con corte francés en el delantero Ver (Fig. 3)

El centro frente .Debe llevar un botón ubicado a partir de la línea del bajo busto y terminar en forma triangular ver (Fig. 3)

Bolsillos delanteros. Debe ser de doble ribete o tipo ojal con una dimensión de boca de bolsillo de 12 cm ± 3mm y el ancho de los ribetes de 5mm ±1 de ver (Fig. 2)

Manga larga sastre. El diseño debe ser recto con un doblez de 3.5cm±3mm, debe y con sesgo embonado en el contorno con el fin de guardar la costura y darle buena terminación ver fig (4).

Bocamanga. Con una medida de12.5 cm ± 3mm tomada en una talla 10 ver (Fig. 4)

El delantero, debe ser con corte francés y pespuntado con hilo del mismo tono de la tela, a la altura de pecho en el delantero derecho debe ir ubicado un bolsillo decorativo de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 8cm ± 3mm y el ancho de los ribetes de 5mm ±1 ver (Fig.5).

Espalda. Con corte en el centro espalda y corte francés pespuntado con hilo del mismo tono del color de la tela principal o. ver (Fig.6)

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	NOTA: Todos los cortes deben ir pespuntados. **PARTE INTERNA DE LA CHAQUETA** **Hombreras:** debe llevar una hombrera a cada lado forrada en tela para forro color marfil con rayas negras pespuntadas con el fin de dar realce y buena presentación a la prenda, debe de ser de 16cm de largo ± 3mmx11cm de ancho ± 3mm ver (Fig.7). **Los delanteros** de la chaqueta deben ir fusionados y forrados con tela para forro marfil con rayas negras pespuntadas, las costuras internas deben llevar un embone con sesgo del mismo color del forro con una medida de 7mm ±1mm Ver (Fig. 8 y 9) **Espaldar.** las costuras internas deben ir embonadas con sesgo del color del forro con el fin de guardar las costuras debe ser con una dimensión de 7mm ± 1mm Ver (Fig. 8) **Ruedo chaqueta**. Las costuras deben ir embonadas con sesgo del mismo color del forro con una dimensión de 7mm ± 1mm. Ver figura. (8) **Contorno de sisa.** La costura interna debe llevar un sesgo embonado del mismo color del forro con una medida de 7mm ± 1mm. Ver figura. (9) **FALSOS.** El falso debe ir fusionado y debe tener una dimensión de 7.5 ± 5 mm de ancho, tomada a la altura de la línea de cintura y en la terminación del centro frente debe tener una dimensión de 5.5 ±3mm tomado donde empieza el diseño ver (fig. 9) **Falso o cogotera**, diseño ovalado con una dimensión de 8 cm ± 3mm tomada en el centro de la misma, debe ir embonado en todo su contorno con sesgo embonado del mismo color del forro con una medida de 7mm ± 1mm ver fig. (8)

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	PANTALON
	Debe ser de línea recta confeccionado en dos delanteros y dos posteriores Ver (Fig. 10). **Delantero.** El diseño es de línea recta, la pretina debe ser de 7.5 cm ± 3mm de ancho, debe ir pespuntados con corte en los costados y pespuntada en todo su contorno (Fig. 11). En el centro frente debe ir ubicados dos botones en la pretina como sistema de cierre con una distancia entre sí de 4.0± 3mm Ver (Fig. 11). **Bragueta.** Debe llevar una bragueta la cual está ubicada en la parte central del delantero con un sistema de cierre por medio de cremallera con una medida de 10cm ± 3mm de largo basado en una talla 10. Ver (Fig. 11). **Bolsillos posteriores de doble ribete o tipo ojal.** En cada lateral debe ir un bolsillo de doble ribete ver (Fig. 12). **Posteriores.** Debe llevar una pinza a cada lado de 4 cm ± 3mm de largo ver (Fig. 12). **Bolsillos posteriores**. En cada lateral debe ir un bolsillo a cada lado de doble ribete tipo ojal con una dimensión de boca de bolsillo de 9.5 cm largo ± 3mm el ancho de los ribetes de 4mm ±1 de uso decorativo. (Fig. 12). **BLUSA EN TEJIDO DE PUNTO** Diseño estilo esqueleto básico, de cuello redondo con sesgo en todo el contorno de la misma tela de la camiseta, manga sisa con sesgo de la misma tela en todo su contorno, dobladillo de 1.5 cm ± 3mm de ancho. Fondo negro con estampado en rombos blancos .ver (Fig. 13)

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

2.2.1 DESPIESE DISEÑO 2.

PARTES DE LA CHAQUETA

Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

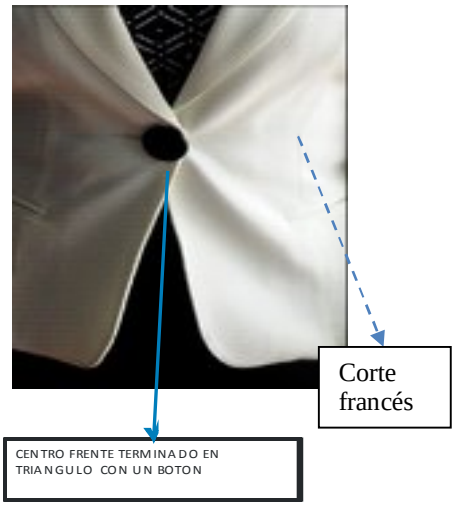
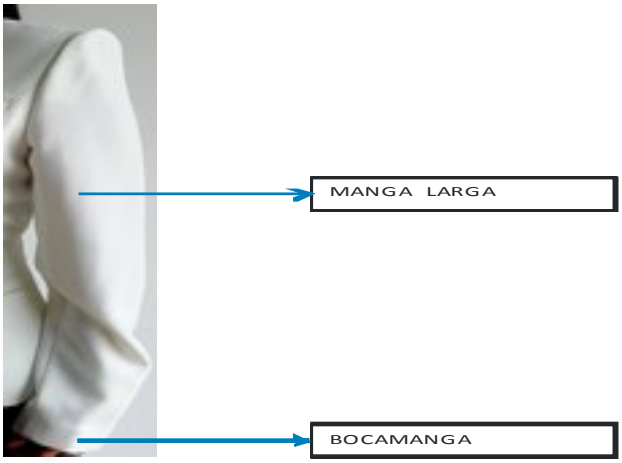


Fig. 4



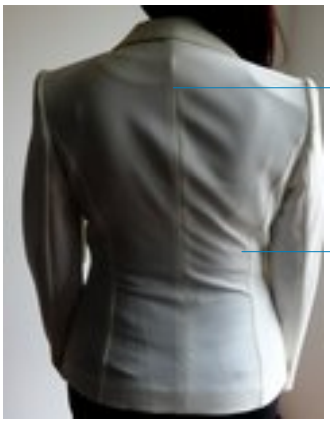
PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Fig. 5



BOLSILLO DE RIBETE A LA ALTURA DE PECHO

Fig. 6



CORTE CENTRO ESPALDA

CORTE FRANCES

Fig. 7

HOMBRERAS A CADA LADO FORRADAS CON TELA PARA FORRO

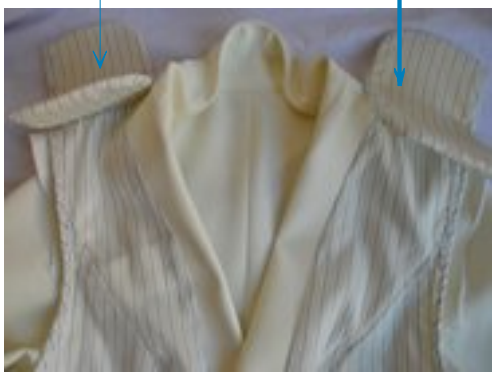


Fig. 8

Cogotera o falso con sesgo embonado



EL FALSO DE LA ESPALDA Y LAS COSTURAS LLEVAN UN SESGO CON EMBONE DEL MISMO COLOR DEL TONO DEL FORRO

Terminación ruedo con sesgo embonado

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

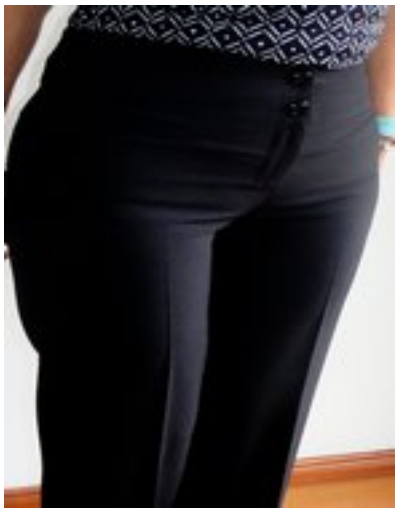
Fig. 9



FORRO EN DELANTEROS

PARTES DEL PANTALÓN

Fig. 10



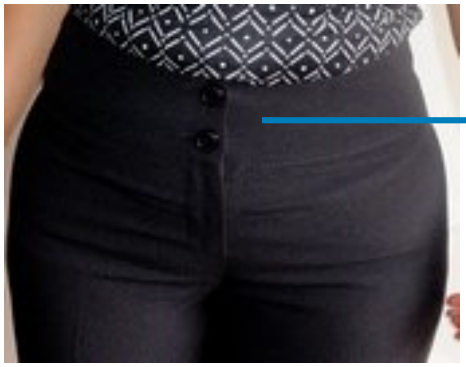
DELANTERO



POSTERIOR

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Fig. 11



PRETINA Y BOTONADURA EN CENTRO FRENTE , CON BRAGUETA Y CREMALLERA

Fig. 12



PINZAS Y BOLSILLOS DE RIBETE EN POSTERIORES

Bolsillos posteriores de doble ribete

PARTES DE LA BLUSA

Fig. 13



BLUSA ESTILO BASICO ESTAMPADA FONDO NEGRO CON ROMBOS BLANCOS

DELANTERO

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

2.2.2REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla N0 05. Requisitos de la tela principal Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex	 94 6	6.2
Peso, g/m2 mínimo	255±1	6.3
Ancho total	1..40-1.50	6.1

Tabla No 06. Requisitos del forro Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	 100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	66±1	6.3
Ancho Total	1.45-1.50	6.1

Tabla No 07. Requisitos de la tela principal Blusa Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Rayón Spandex	 95 5	6.2
Peso, g/m2 mínimo	165±1	6.3
Ancho Total	1.60 / 1.70	6.1

Tabla No 08. Requisitos de la tela principal Pantalón Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex	 94 6	6.2
Peso, g/m2 mínimo	255±1	6.3
Ancho total	1.40-1.50	6.1

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

2. 3 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 3.

DISEÑO No.3

Diseño vestido sastre. Compuesto por chaqueta y pantalón (azul raya tiza), blusa (marfil) y pañoleta.



CHAQUETA

Delantero.

El diseño de la chaqueta debe ir sin cuello y forrada.

Ancho de solapa Debe ser de 11± 3mm .Ver (Fig. 1)

El diseño de la solapa debe ser estilo cartucho debe tener una dimensión de 11 cm ± 3mm de ancho Ver (Fig. 2), la línea de la solapa debe terminar a la altura de la línea del bajo busto.

Bolsillos delanteros. Debe ser de doble ribete , con una dimensión de boca de bolsillo de 12 cm ± 3mm, y el ancho de los ribetes de 5 mm ± 3mm,Ver (Fig. 3)

Manga. El diseño de la manga debe ser sastre, manga larga. Ver (Fig. 4).

Bocamanga. Con una medida de 13 cm ± 3mm tomada como base una talla 10. Ver (Fig. 5).

Centro frente.
Debe ir ubicado un botón en la terminación de la línea de solapa con un diámetro de 3cm± 1 mm ver (Fig. 6) , el diseño de la chaqueta debe ser corte francés en delantero ver (Fig. 6)

Espalda. Con corte en el centro posterior Ver (Fig. 7) y corte francés Ver (Fig. 8).

Hombreras. Internamente debe llevar una hombrera a cada lado forrada con el fin de dar realce y buena presentación a la prenda. Ver (Fig.9)

Falso o cogotera, diseño ovalado con una dimensión de 7 cm ± 3mm tomada en el centro de la misma, debe ir unido al forro así mismo debe llevar un prense con el fin de darle amplitud. Ver (Fig.9)

Forros. Los frentes de la chaqueta deben ir forrados con tela para forro de color blanco con diseño de puntos, ver (fig 9), en su interior lleva ubicado en el delantero derecho a la altura de la cintura un bolsillo decorativo de doble ribete o tipo ojal confeccionado en la tela principal de la chaqueta para que exista contraste del color principal , con una dimensión de boca de bolsillo de 10.5 cm ± 3mm, y un ancho de ribete de 5mm cm ± 1mm, Ver (Fig.10)

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	PANTALON
	El diseño debe ser línea recta confeccionada en dos delanteros y dos posteriores. Ver (Fig. 11). **Delantero.** El diseño es de línea recta Ver (Fig. 12), la pretina debe ser de 8 cm ± 3mm de ancho, con corte en los costados Ver (Fig. 13) y pespuntada en todo su contorno. Ver (Fig. 14) En el centro frente debe ir ubicados tres botones como sistema de cierre distribuidos uniformemente. Ver (Fig. 15) **Bragueta.** Debe llevar una bragueta la cual está ubicada en la parte central del delantero con un sistema de cierre por medio de cremallera con una dimisión de 10cm± 3mm. Ver (Fig.16). **Posteriores.** Debe llevar una pinza a cada lado con una dimensión de 7cm±3mm. Bota pantalón recto con una dimensión 21.5±3mm.
	BLUSA
	Delantero. La blusa debe ser de color marfil, escote redondo Ver (Fig. 17), en el centro frente debe llevar un prense chato con una dimensión de 4cm ± 3mm de ancho. Para dar amplitud, en cada costado debe ir con una abertura de 13 cm ± 3mm de largo. **Espalda.** El diseño de la espalda es en una sola pieza con dos pinzas ubicadas simétricamente en el centro espalda con una dimensión de 31.5 cm ± 3mm de largo, tomada desde la base del ruedo de la blusa. Posterior. Debe ir con una abertura en el escote del cuello en forma de lágrima con una dimensión de 9cm ± 3mm de largo para la talla 10 y una argolla la cual sirve como sistema de abotonadura cuando se sujeta al botón. **Manga.** La manga debe ser larga con recogido muy suave en el puño. **Puño.** El puño debe ser de 5 cm ± 3mmde ancho la cual lleva dos botones ubicados en el puño distribuidos uniformente como sistema de abotonadura.
	PAÑUELETA.
	La pañoleta debe ser confeccionada en tela color blanca con estampado del escudo del Ejercitó en dabos que identifica la Fuerza. La cual debe ser con una dimensión de 110 cm de largo por 53.5 cm 100 % poliéster Peso. 129 m/l

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

2.3.1 DESPIECE DISEÑO 3.

PARTES DE LA CHAQUETA

Fig. 1 y2

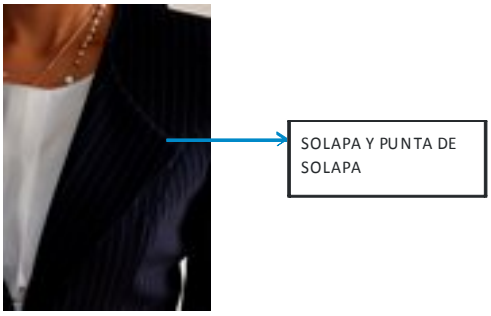


Fig. 3

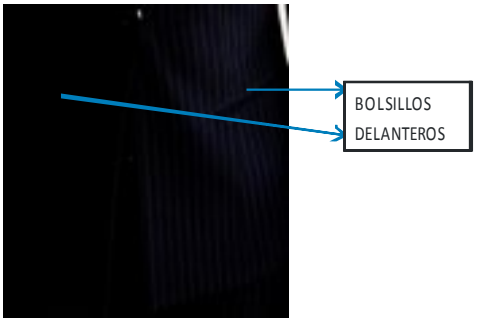


Fig. 4 Y 5

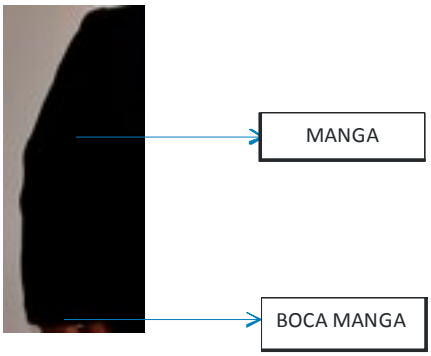


Fig. 6

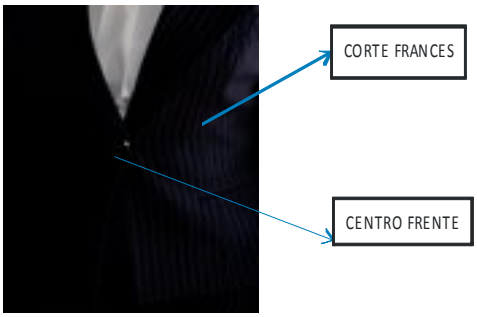


Fig.7 Y 8

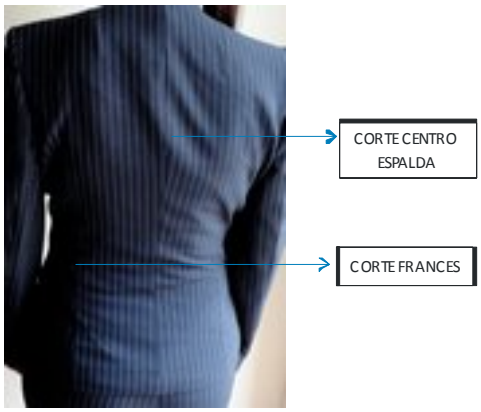
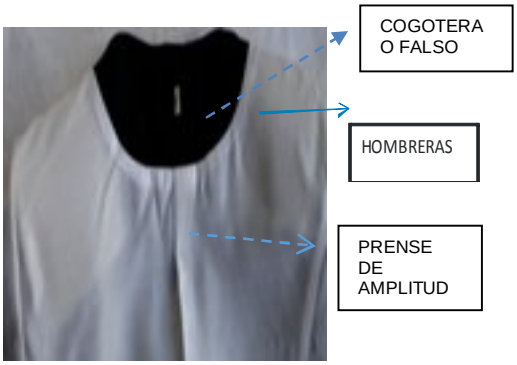
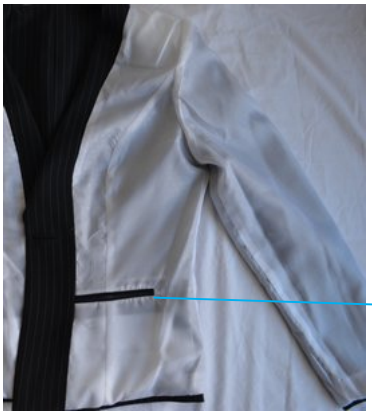


Fig. 9



PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Fig. 10



BOLSILLO INTERNO DOBLE RIBETE

PARTES DEL PANTALÓN

Fig. 11

Delantera



Posterior

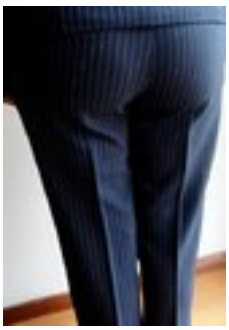
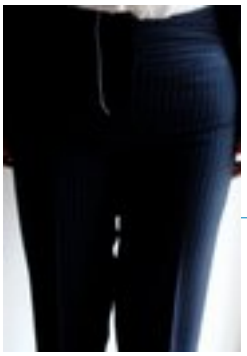


Fig.12



DISEÑO CORTE RECTO

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Fig. 13-14- 15

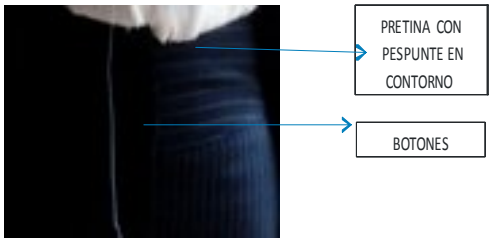
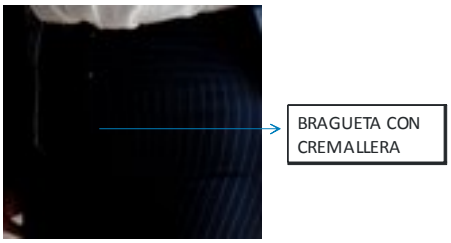


Fig. 16



PARTES DE LA BLUSA

Fig. 17

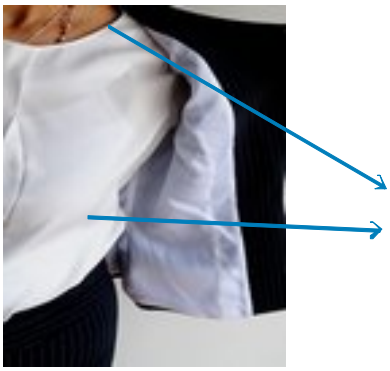


Fig. 17

Prese chato



PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

2.3.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla No 09. Requisitos de la tela principal Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex Viscosa	 93 5 2	6.2
Peso, g/m2 mínimo	244±1	6.3
Ancho total	1.35- 1.40	6.1

Tabla N0 10. Requisitos del forro Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	66±1	6.3
Ancho total	1.45 -1.50	6.1

Tabla No11. Requisitos de la tela principal Blusa Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	86±1	6.3
Ancho total	1.60 ï 1.70	6.1

Tabla No 12. Requisitos de la tela principal Pantalón Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex Viscosa	 93 5 2	6.2
Peso, g/m2 mínimo	244±1	6.3
Ancho total	1.35 -1.40	6.1

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

3. VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO CLIMA CALIDO

3.1 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 1.

DISEÑO No.1

Diseño vestido sastre. Compuesto por chaqueta, falda (azul) y blusa (básico blanco).



CHAQUETA

Delantero.

Cuello. Tipo Sastre con un ancho 7 cm de ancho ± 3mm, tomado en el centro posterior del cuello, debe estar compuesto por dos piezas una que es la tapan superior del cuello y la otra que es la tapa inferior del cuello, así mismo debe ir fusionado y pespuntado en todo su contorno Ver (Fig. 1)

Punta de Cuello o Mora. Debe tener una dimensión de 4.5 cm ± 3mm. Y una separación de punta de cuello y punta de solapa de 3.5 cm ±3mm Ver (Fig. 2).

Solapa. Debe tener una dimensión de 7cm ± 3mm de ancho Ver (Fig. 3), la línea de la solapa termina a la altura de la línea del bajo busto y debe ir pespuntada incluyendo todo el centro frente.

Punta de Solapa. Debe tener una dimensión de 5 cm ± 3mm de ancho .Ver (Fig.4)

Bolsillos delanteros. Debe ser doble ribete o tipo ojal, con una dimensión de boca de bolsillo de 12.cm ±3mm, ubicados en el delantero a lado y lado a la altura de la cintura y un ancho de ribetes de 5mm cm ± 1mm Ver (Fig. 5)

Centro frente. El diseño debe ser con una terminación triangular, debe llevar dos botones con un diámetro de 3.5 cm ± 1mm ubicados a partir de la línea de busto donde termina la línea de solapa como sistema de abotonadura, el segundo debe ir ubicado donde comienza el corte triangular, el diseño debe ser con corte princesa Ver (Fig.6)

Manga sastre tres cuartos. Con diseño de puño volteado hacia fuera con una dimensión de 7.0 cm ± 3mm de ancho, Bocamanga con una dimensión de 16 cm ± 3mm tomada como base en una talla 10.Ver (Fig. 7).

Espalda. Con corte en el centro espalda y corte estilo princesa (Fig. 8).

NOTA: Todos los cortes deben ir pespuntados.

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	PARTE INTERNA DE LA CHAQUETA **Hombreras:** debe llevar una hombrera a cada lado forrada en tela para forro color magenta con rayas con el fin de dar realce y buena presentación a la prenda, debe de ser de 15. 5cm de largo ± 3mm x11cm de ancho ± 3mm (Fig. 9). **Forro.** Debe ser de color magenta con diseño a rayas (Fig. 10). **Los delanteros.** de la chaqueta deben ir forrados con tela para forro color magenta a rayas, ver figura (11) **Espaldar.** las costuras internas deben ir con sesgo embonado con el fin de guardar las costuras debe ser del color del forro con una medida de 7mm ± 1mm Ver (Fig. 11) **Contorno de sisa.** La costura interna debe llevar un sesgo embonado del mismo color del forro con una medida de 1 cm ± 2mm. Ver figura.(11-12) **Ruedo chaqueta**. Las costuras deben ir embonadas con sesgo del mismo color del forro ver fig. (11- 12) **FALSOS.** El falso debe tener una dimensión de 11± 5 mm de ancho, tomada a la altura de la línea de cintura y en la terminación del centro frente debe tener una dimensión de 6.5 cm± 5 mm ver (fig. 12) **Falso o cogotera**, diseño ovalado con una dimensión de 8 cm ± 5mm tomada en el centro de la misma, debe ir embonado en todo su contorno con sesgo del mismo color del forro con una medida de 7mm ± 1mm. Ver fig. (11 y 12)
	BLUSA EN TEJIDO DE PUNTO
	Diseño estilo básico manga sisa color blanco , escote redondo con sesgo en todo su contorno del mismo material de la blusa, con una dimensión de 7mm ± 1mm Ver (Fig. 15)
	FALDA
	Debe ser de línea recta confeccionado en un delantero y dos posteriores Ver (Fig. 13), sin pinzas, lleva una pretina fusionada, esta debe ser de dos piezas unida en los costados, pespuntada en la unión pretina falda y en el contorno superior, con un ancho de 8cm ± 3mm Ver (Fig. 14), en el posterior lleva una cremallera de 15cm de largo y tres botones en la pretina ubicados uniformemente como sistema de cierre, el diseño de los ojales diseño de lagrima. La falda en su interior va forrada totalmente en color magenta a rayas con una abertura en la unión central posterior de 11cm ± 3mm

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

3.1.1 DESPIECE DISEÑO 1

DESPIECE DISEÑO 1 CHAQUETA

FIGURA 1

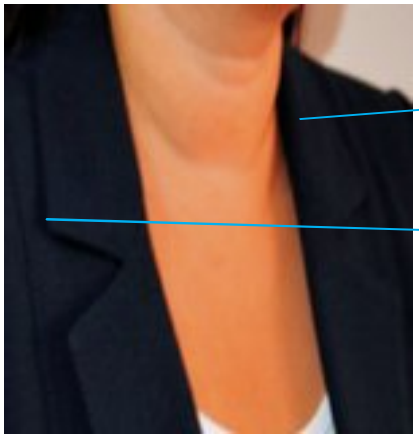


FIGURA 2

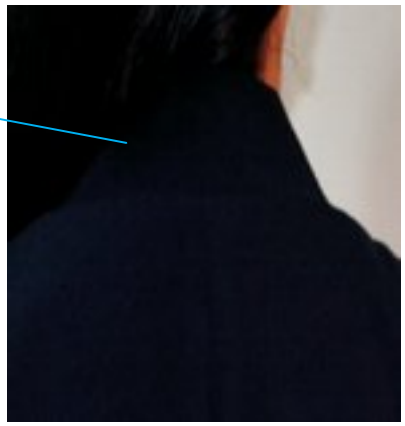


FIGURA 3 Y 4

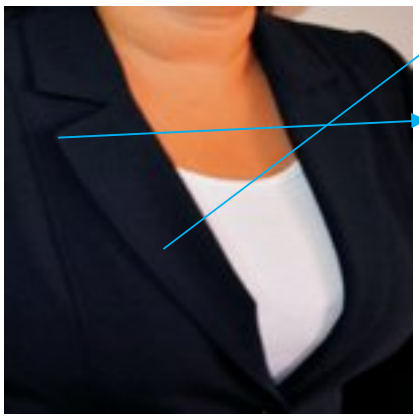
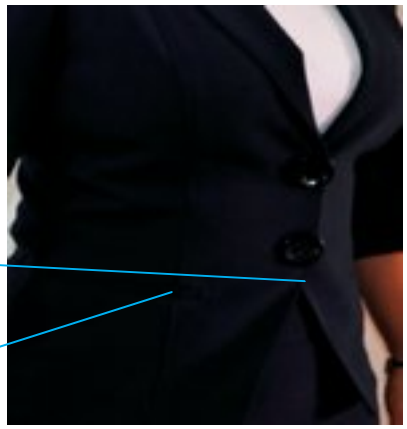


FIGURA 5 Y 6



PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

FIGURA 7



FIGURA 8

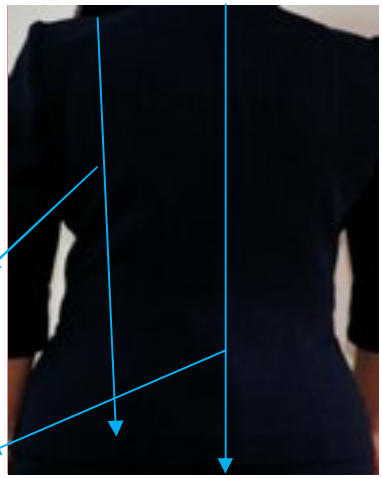


FIGURA 9



FIGURA 10 Y 11



FIGURA 11 Y12



PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

DESPIECE DISEÑO 1 FALDA LINEA RECTA

FIGURA 13

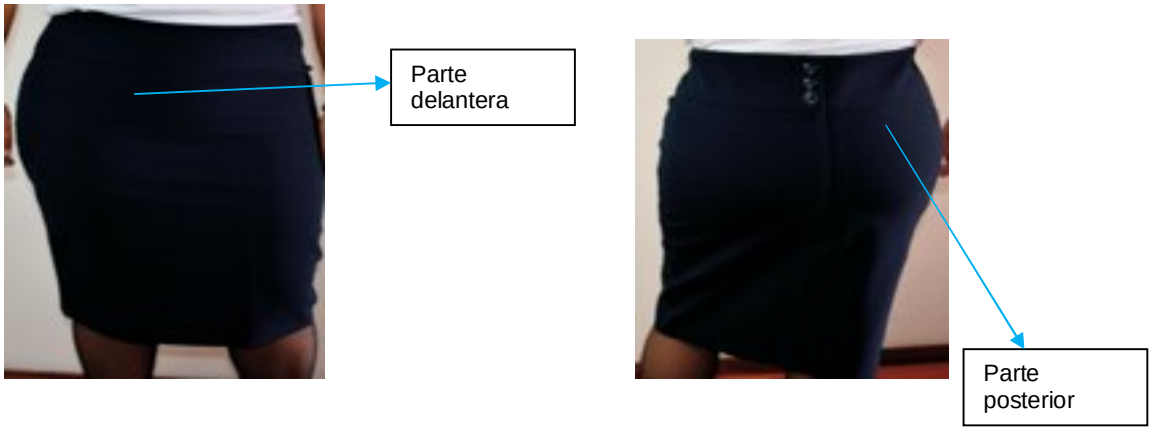
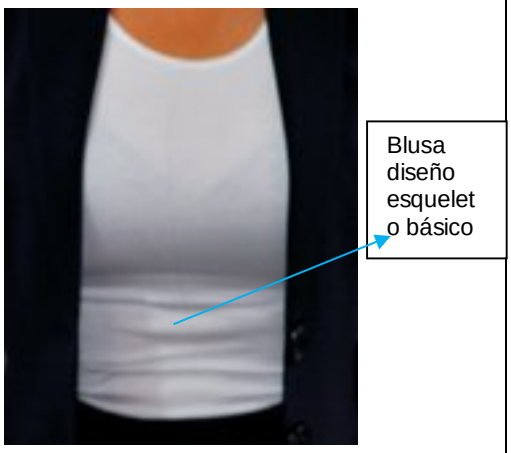


FIGURA 14



FIGURA 15

BLUSA



PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

3.2.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 13. Requisitos de la tela principal Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex	 94 6	6.2
Peso, g/m2 mínimo	255±1	6.3
Ancho total	1.35-1.40	6.1

Tabla 14. Requisitos del forro Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	 100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	66±1	6.3
Ancho total	1.45-1.50	6.1

Tabla 15. Requisitos de la tela principal Blusa Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Rayón Spandex	 95 5	6.2
Peso, g/m2 mínimo	165	6.3
Ancho total	1.60 -1.70	6.1

Tabla 16. Requisitos de la tela principal Falda Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex	 94 6	6.2
Peso, g/m2 mínimo	255±1	6.3
Ancho total	1.35-1.40	6.1

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

3.2 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 2

DISEÑO No.2

Diseño vestido sastre. Compuesto por chaqueta (beige) blusa (básico fondo blanco - estampado de flores azules) y Falda (Azul).



CHAQUETA

Delantero.

Cuello. Tipo Sastre con una dimensión de 7.0 cm de ancho ± 3mm, tomado en el centro posterior del cuello, debe estar compuesto por dos piezas una que es la tapan superior del cuello y la otra que es la tapa inferior del cuello esta debe ir pespuntada, así mismo debe ir fusionado. Ver (Fig.1)

Punta de Cuello o Mora. Debe tener un dimensión 4.5 cm ± 3mm Ver (Fig.1). con una separación de 3.5 cm± 3mm de la mora cuello y mora solapa

Solapa. Con diseño ovalado, debe ser de 8.0 cm ± 3mm de ancho ver (Fig. 1), la línea de la solapa termina a la altura de la línea del bajo busto.

Punta de Solapa. Con una dimensión de 6 cm ± 3mm de ancho. Ver (Fig.1)

Centro frente terminado en forma triangular. Debe llevar un botón en color azul oscuro con un diámetro de 3.5 cm± 1 mm, ubicado a partir de la línea de busto bajo como sistema de abotonadura, el diseño de los delanteros debe ser con corte princesa ver (Fig. 2).

Bolsillos delanteros. Debe ser tipo ojal o de doble ribete y tapa con una dimensión de boca de bolsillo de 12.cm ± 3mm, ubicados en el delantero a lado y lado a la altura de la línea de cintura y un ancho de ribete de 4mm ± 1mm, el diseño de la tapa debe ir redondeado en las puntas, con una dimensión de 6.cm ± 3mm de largo ubicados en el delantero a lado y lado a la altura de la línea de cintura Ver (Fig. 2).

Manga sastre tres cuartos. Con diseño de puño volteado hacia fuera con una dimensión de 7.0 cm ± 3mm de ancho, Bocamanga con una medida de 15.5 cm ± 3mm
tomada como base la talla 10 ver (Fig. 2)

Espalda. Con corte en el centro espalda y corte francés ver (Fig. 3).

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	PARTE INTERNA DE LA CHAQUETA **Forro.** La chaqueta debe ser forrada en su totalidad, debe ser tono a tono con el color de la tela con diseño de puntos, en el corte central posterior debe llevar un prense con el fin de darle amplitud y debe llevar un falso o cogotera con una dimensión de 7.5cm± 3mm de ancho. Ver (Fig. 4). **Falsos.** El falso debe ir fusionado y debe tener una dimensión de 11cm ± 5 mm de ancho tomada a la altura de la línea de cintura y en la terminación del centro frente debe tener una dimensión de 9 cm ± 5mm. ver(fig.5)
	BLUSA EN TEJIDO DE PUNTO Diseño estilo esqueleto básico manga sisa, corte imperial color blanco con estampado imitación flores de color azul, escote bandeja con sesgo en todo el contorno en la misma tela de la blusa. Manga sisa con sesgo de la misma tela en todo su contorno. Debe llevar un sesgo embonado de 7mm ± 1mm Ver (Fig. 9). ESPALDA. Debe llevar como sistema de cierre una cremallera invisible de 20 cm color azul , y corte en centro espalda Ver (Fig. 10).
	FALDA Debe ser de corte semientubada confeccionado en un delantero y dos posteriores ver (Fig. 6) con pretina incluida debe llevar un falso con una dimensión de 5.cm±3mm fusionado y dos posteriores estos llevan Pinzas con una dimensión de 5.5.± 3mm, ver (Fig. 7) en el posterior lleva una cremallera de 16cm de largo. Debe ir con abertura montada en la parte posterior con una dimensión de 14cm ± 3mm Ver (Fig. 8). La falda en su interior va forrada totalmente en color beige con diseño de puntos.

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

3.2.1 DESPIECE DISEÑO 2

DESPIECE DISEÑO 2 CHAQUETA

FIGURA 1



FIGURA 2



FIGURA 3



FIGURA 4



Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

FIGURA 5

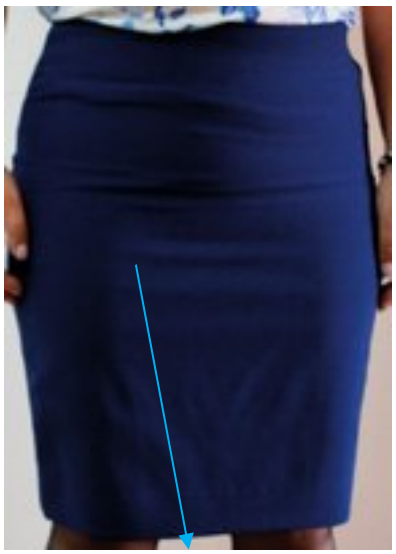


Falsos de la Chaqueta

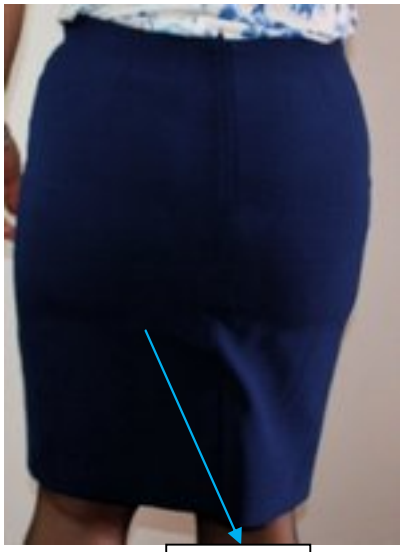
Forro chaqueta Parte delantera

DESPIECE DISEÑO 2 FALDA

FIGURA 6



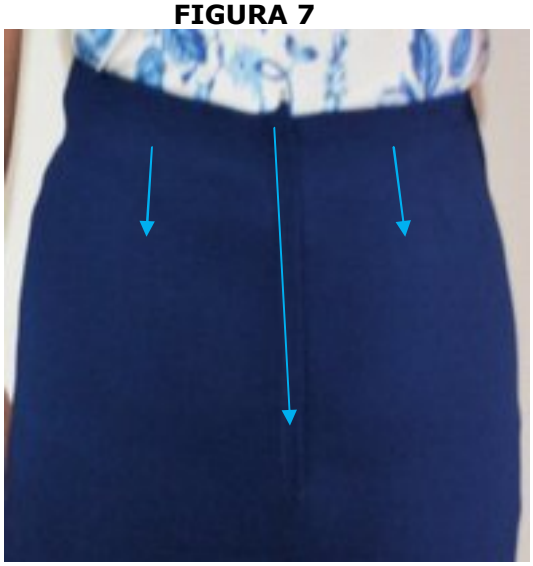
Delantero



Posterior

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

FIGURA 7



Pinzas en los costados del posterior

Cremallera en el centro posterior

FIGURA 8



Abertura montada en el posterior

DISEÑO 2 BLUSA

FIGURA 9



Blusa diseño básico corte imperial

FIGURA 10



Espalda con corte en centro y cremallera invisible de 20 cm en la parte superior

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

3.2.2REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 17. Requisitos de la tela principal Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex	 94 6	6.2
Peso, g/m2 mínimo	255±1	6.3
Ancho total	1.35-1.40	6.1

Tabla 18. Requisitos del forro Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	 100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	66±1	6.3
Ancho total	1.40-1.50	6.1

Tabla 19. Requisitos de la tela principal Blusa Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Rayón Spandex	 95 5	6.2
Peso, g/m2 mínimo	165±1	6.3
Ancho total	1.60-1.70	6.1

Tabla 20. Requisitos de la tela principal Falda Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex	 94 6	6.2
Peso, g/m2 mínimo	255±1	6.3
Ancho total	1.35-1.40	6.1

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

3. 3 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 3

DISEÑO No.3

Diseño vestido sastre. Compuesto por chaqueta (color marfil) blusa básico (manga sisa en fondo negro con estampado en rombos blancos y puntos) y pantalón (negro).



CHAQUETA

Delantero.

Cuello. Tipo Sastre debe tener 6.5 cm de ancho ± 3mm.

Punta de Cuello. Debe tener 4.5 cm ± 3mm.

Solapa. Debe ser de 7 cm ± 3mm de ancho, la línea de la solapa termina en la altura del bajo busto.

Punta de Solapa. Con una medida 4.5 cm ± 3mm.

Bolsillos delanteros. Debe ser de ribete doble, con una dimensión de 1cm ±3mm de ancho y una dimensión de boca del bolsillo de 12 cm ± 3mm.

A la altura de pecho en el delantero derecho debe ir ubicado un bolsillo de doble ribete decorativo con una dimensión de 8 cm ± 3mm de boca de bolsillo por 1cm ± 3mm de ancho.

Centro frente terminado en triangulo. Debe llevar un botón negro como sistema de abotonadura, con corte francés en el delantero.

Manga 3/4. Con diseño recto terminado.

Bocamanga. Con una medida de12.5 cm ± 3mm tomada en una talla 10.

Espalda. Con corte en el centro espalda y corte francés.

NOTA: Todos los cortes deben ir pespuntados.

PARTE INTERNA DE LA CHAQUETA

Hombreras: debe llevar una hombrera a cada lado forrada en tela para forro color marfil con rayas negras pespuntadas con el fin de dar realce y buena presentación a la prenda, debe de ser de 16cm de largo ± 3mm x11cm de ancho ± 3mm.

Los delanteros de la chaqueta deben ir forrados con tela para forro marfil con rayas negras pespuntadas, las costuras internas deben llevar un sesgo con embone del mismo color del forro con una medida de 7mm ± 1mm.

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	FALSOS. La costura interna debe llevar un sesgo con embone del mismo color del forro con una medida de 7mm ± 1mm.
	BLUSA
	Diseño estilo básico de cuello redondo, manga sisa, dobladillo de 1.5 cm ± 3mm de ancho. Fondo negro con estampado en rombos blancos.
	PANTALÓN.
	Debe ser de corte recto confeccionado en dos delanteros y dos posteriores. **Delantero.** El diseño es de corte recto la pretina debe ser de 7.5 cm ± 3mm de ancho con corte en los costados en su contorno los cuales llevan tres divisiones distribuidos uniformemente por medio de costuras rectas. En el centro frente debe ir ubicados dos botones como sistema de cierre. **Bolsillos De Ribete**. En cada lateral debe ir un bolsillo de doble ribete cerrado. **Bragueta.** Debe llevar una bragueta la cual está ubicada en la parte central del delantero con un sistema de cierre por medio de cremallera con una medida de 10cm ±3mm de largo para la talla 10. **Posteriores.** Debe llevar una pinza a cada lado de 5 cm ± 3mm de largo. **Bolsillos Posteriores**. En cada lateral debe ir un bolsillo a cada lado de doble ribete tipo ojal de 9.5 cm largo ± 3mm, ± 3mm de uso decorativo.

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

3.3.1REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla N0 21. Requisitos de la tela principal Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex	 94 6	6.2
Peso, g/m2 mínimo	255±1	6.3
Ancho total	1.35-1.40	6.1

Tabla No 22. Requisitos del forro Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	 100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	66±1	6.3
Ancho Total	1.45-1.50	6.1

Tabla No 23. Requisitos de la tela principal Blusa Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Rayón Spandex	 95 5	6.2
Peso, g/m2 mínimo	165±1	6.3
Ancho Total	1.60 / 1.70	6.1

Tabla No 24. Requisitos de la tela principal Pantalón Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex	 94 6	6.2
Peso, g/m2 mínimo	255±1	6.3
Ancho total	1.-35-1.40	6.1

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

4. VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINO CLIMA FRIO Y CALIDO

4.1 VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINO DISEÑO 1.

DISEÑO No.1

Diseño vestido sastre. Compuesto por saco y pantalón , forro en contraste de color magenta



SACO

Delantero

Cuello sastre, con un ancho de 3.5 cm ± 5 mm mediada en el centro de la parte posterior, la mora de cuello debe tener una dimensión de 2.7cm ± 3mm ,debe estar compuesto por dos piezas una que es la tapa del cuello y la otra que es el pie de cuello, esta parte debe ir en la tela principal del vestido; así mismo la parte inferior del cuello debe ir en fieltro, con el fin de darle más asentamiento al cuello, el fieltro debe ir unido en puntada zigzag. Ver (fig. 1).

La separación de la punta del cuello y la punta de la solapa debe ser 2.5cm ± 3mm. Ver fig (2)

La solapa, debe tener un ancho de 6cm ± 5mm y debe llevar una imitación ojal en lado izquierdo, con una terminación de línea de solapa a la altura de línea talle delantero, ver (Fig. 2). En el centro frente lleva dos botones como sistema de abotonadura, ubicado el primer botón donde termina la línea de solapa, con una distancia entre sí de 10 cm± 3mm, medido de centro a cetro del botón. Los delanteros deben llevar una pinza ubicada a cada lado así mismo debe llevar costadillos.

Bolsillos delanteros bajos. Debe ser de doble ribete con tapa, con una dimensión de boca de bolsillo de 16cm ± 5mm, la dimensión de la tapa es de 16cm ± 5mm, con un ancho de 4.5 cm ± 3mm, medida del ribete hacia abajo, los ribetes deben tener una dimensión de 5 mm± 1mm, estos debe ir ubicados de la línea del talle delantero hacia abajo, en el costado con una inclinación de 3 cm ± 5mm, el fondo del bolsillo debe tener una dimensión de 14.5cm ± 5 mm, el diseño de la **tapa** del bolsillo es asimétrica, es decir la punta que queda hacia centro frente debe ir ovalada con una dimensión de 4.5cm ± 3mm de ancha tomada incluyendo el ribete del bolsillo, ver (fig. 3) y la punta que va hacia el costado debe ir la terminación en punta; con una dimensión de 5 cm± 3mm tomada incluyendo el ribete, esta tapa debe ir totalmente forrada en la misma tela del foro del vestido , ver (fig.4).

Bolsillo de pecho, debe llevar un bolsillo porta pañuelo de un ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 10.5 cm± 3mm y el ancho de ribete debe ser de 2cm ± 3mm. Ver (Fig. 5).

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	El espaldar debe ir con corte en el centro espalda y con abertura montada con una dimensión de 3.5cm ± 03mm medida en la parte superior es decir donde comienza la abertura, y el largo de la abertura de 22.5 cm ± 5mm. **Manga sastre** debe ir con abertura montada en la terminación de boca manga, con una dimensión de 7cm±3mm de largo y con cuatro botones montados uno sobre el otro colocados sobre la imitación ojal ver (fig. 6), la boca de la manga debe tener una dimensión de 64 cm ± 3 mm, Estas dimensiones tomando como base la talla 38, el ruedo de la manga debe ser de 4 cm±5mm libres. **Falso delanteros costado izquierdo**, en el lado izquierdo debe ir un bolsillo tipo ojal o de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 13 cm± 5mm ubicado a la altura de pecho, el diseño del ribete debe ir en tela del forro negra en contraste con diseño de puntos, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm de ancho y debe ir presillada tipo media luna en los extremos de la boca del bolsillo con hilo de color azul agua marina encontraste. Ver Fig.(7) En el centro de la boca del bolsillo en la parte superior debe ir ubicada una oreja como sistema de abotonadura y en la parte inferior va ubicado el centro de la boca del bolsillo un botón donde se ubica la oreja, así mismo debe llevar una tapa con diseño tipo triangulo es decir con terminación en punta, con una dimensión de largo 5cm tomada desde el inicio del ribete hasta la punta y un ancho de 8cm ±5mm ubicada en el centro del bolsillo ver (fig. 7). **Bolsillo porta esfero**. Debe ser de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 4.5 cm±3mm el diseño del ribete debe ir en tela del forro negra en contraste con diseño de puntos, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho, en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo, en los extremos de la boca del bolsillo con hilo de color azul agua marina encontraste. Ver (Fig. 7). **Bolsillo cigarrillero**. Debe ser de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 10.5 ±5mm, el diseño del ribete debe ir en tela del forro negra en contraste con diseño de puntos, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho; en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo de color azul agua marina en contraste. Ver (Fig.9). **Falso delantero costado derecho**. Debe ir ubicado un bolsillo tipo ojal o doble ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 13cm±5mm, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho, en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo de color azul agua marina en contraste.(ver fig. 8)

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	FALSOS .el diseño del falso debe ir como la figura lo indica ver (fig.8), en la unión del falso con el forro debe ir un segó embonado en contraste de color azul agua marina, así mismo debe llevar una costura decorativa en zigzag sobre los falsos en contraste de color azul agua marina. **Forro del cuerpo del saco**. Debe ser de color magenta con diseño en rombos. **El forro del espaldar** debe llevar un metido en forma de triangular hacia el lado de la sisa comenzando desde la mitad del ancho de hombro terminado en punta, empatando con el costadillo con el fin de darle amplitud ver (fig.10). Esta parte triangular debe elongar con el fin de darle movilidad y darle traspiración. **Forro de manga**. El forro debe ser en contraste de color negro con diseño en puntos, en la parte de la axila debe llevar una axilera estilo triangular doble. Ver (Fig. 11).
	PANTALON
	PANTALON. Corte recto con pretina, bolsillos sesgados. **Bolsillos.** Tipo ojal o de dos ribetes izquierdo y derecho. **Bolsillo izquierdo**. Los ribetes debe tener una dimensión de 5mm de ancho y una boca de bolsillo de 12.5 cm ± 5mm con una terminación en los extremos con presilla como sistema de refuerzo, debe ir ubicada una oreja en el centro de la boca del bolsillo en la parte superior con una dimensión de 2.7cm ±3mm y en el centro de la boca del bolsillo en la parte inferior debe ir ubicado un botón que al ajustar coincida con la oreja. Ver (Fig. 1). **El bolsillo derecho**. Los ribetes debe tener una dimensión de 5mm de ancho y una boca de bolsillo de 12.5 cm ± 5mm, debe llevar en cada extremo una presilla como sistema de refuerzo. Ver (Fig. 2). **Fondo de bolsillos**. Debe ir en la misma tela y el mismo color del forro del saco, con una dimensión de fondo de bolsillo de 15.5 cm ±5mm. Ver (Fig. 3). **Forro delantero del pantalón**. Debe ir en la misma tela del forro del saco, este debe ir hasta la altura de la rodilla con una terminación de corte en zigzag como lo indica la (fig. 3).

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	El fondo del bolsillo debe llevar unas vista de la tela principal del vestido, con una dimensión de 5.5 cm ± 5mm. El bolsillo debe ir cerrado con costura de cadeneta, así mismo lleva un ribete en color negro en todo su contorno como sistema de refuerzo. **El aletillon del pantalón**, debe ir forrado en la misma tela del forro del saco y la aletilla debe llevar un sesgo de color negro en su contorno así mismo debe llevar un ojal ubicado debajo de la unión de la pretina; en la entrepierna del pantalón debe llevar una mariposa en la misma tela del forro doble como la (fig. 4). **Tiro posterior**. En los orillos de la encajada debe llevar un sesgo o ribete en tela del forro negro como la (fig. 5). **Pretina**. El pantalón debe ir empre tinado en todo su contorno, con un ancho de 4cm±3mm esta debe ir fusionada con interlon su terminación debe quedar con cruce de 6cm±3mm donde debe ir ubicado un ojal tipo lagrima en el centro. La terminación de cruce de la pretina debe ir cuadrada y en las esquinas semi redonda, debe ir ubicado un gancho metálico como sistema de ajuste, la hembra debe ir ubicado al lado derecho en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera y el macho debe ir ubicado al lado izquierdo en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera. **Forro de la pretina.** La parte superior debe ir en tela poliéster negra y la inferior en la misma tela del forro del vestido como la (fig. 4). Debe llevar en la parte inferior interna una cortina o aletilla, para asegúrala al contorno de la cintura con puntada invisible es decir no debe ir pespuntada. Ver (fig. 4) **Pasadores**. La pretina debe llevar 7 pasadores: el primer pasador debe ir ubicado en el centro de los delanteros y los otros distribuidos equidistantemente. Estos pasadores deben ir reforzados con interlon, no deben llevar pespuntes en las orillas.

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	CAMISA
	CAMISA DE COLOR VINO TINTO A RAYAS. Cuello corbata de manga larga con puño. **Delantero**. Debe ir de dos frentes uno a cada lado izquierdo y derecho **Cuello camisero compuesto** debe ser con una dimensión en el centro espalda de 4cm de ancho ±3mm, medido doblado el cuello, la punta del cuello debe tener una dimensión de 6.5cm±3mm , el pie del cuello debe ir entretelado, con una dimensión de 3.5cm±3mm medido en el centro espalda y una terminación en la parte delantera de 3cm± 3mm En la parte interna del pie de cuello debe ir en contraste en color rosado y pespuntado en todo su contorno con hilo color rosado a 6mm±1mm. Espaldar con corte canesú ver (fig. 4) **Delantero izquierdo**, debe ir con una pechera fusionada con una dimensión de 3.5cm ±2mm y pespuntada a una distancia de 6mm±1mm con hilo de color rosado. Debe llevar 6 ojales en la pechera, y uno en el pie de cuello, el primer ojal ubicado en el centro del pie de cuello y el resto debe ir distribuidos a una distancia de 8.5cm ± 2mm medidos de centro a centro de ojal. Estos se deben realizar con hilo de color morado en contraste ver (fig.1) **Delantero derecho**. En el centro frente debe ir una tira de color rosado en contraste con un ancho de 2.5 cm ±2mm, sobrepuesta sobre el borde de la pechera, donde van ubicados 6 botones de color blanco, botonados en cruz con hilo de color morado, distribuidos entre sí a una distancia de 8.5 cm± 2mm medidos de centro a centro de botón, en la parte interna de la pechera hacia el lado del ruedo debe ir un botón de repuesto. **Bolsillo de pecho**. Debe ser de parche ubicado a la altura de pecho, con una dimensión de boca de bolsillo de 12 cm ± 5mm y u n largo en el centro del bolsillo de 13.5cm±5mm, la dimensión por costado de 12cm±5mm el dobles del bolsillo debe ir pespuntado a una distancia de 4.5cm±2mm, tomado por el centro del bolsillo incluyendo la terminación en punta y por costado con un distancia de 3.5cm ±2mm, debe ir unido con un pespunte por todo su contorno con una terminación en u hasta el pespunte del dobladillo esta separación del pespunte debe ser 5mm± 1mm ver (fig. 2) **Costados**. La unión de costados debe ir en cerradora con hilo de color rosado y con dos costuras paralelas a una distancia 5mm±1mm. **Manga**. La unión de manga debe ir en cerradora y debe llevar un pespunte con hilo de color rosado a una distancia de 1 cm±2mm. En la bocamanga debe llevar un prense con una profundidad de 15. Cm ±2mm, en el puño debe ir ubicados dos botones blancos ojalado con hilo vino tinto ver fig. 3 **Puño,** debe la portañuela debe tener una dimensión de 15cm ±2mm de largo por 2.5cm de ancho±2mm y una terminación en punta ver fig. 3

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

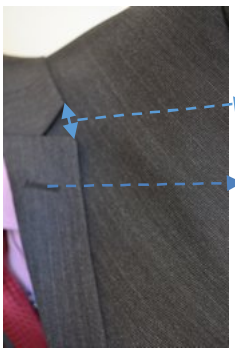
4.1.1 DESPIECE DISEÑO 1

PARTES DEL SACO

(fig. 1)



FIG. 2A



(fig. 2)



(fig. 3)



fig. 4



PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

(fig. 5)



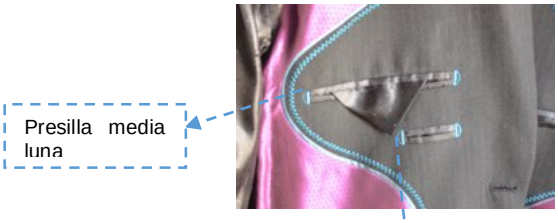
(Figu. 6)



(Fig. 7)



(Fig. 7)



(Fig. 8)



Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

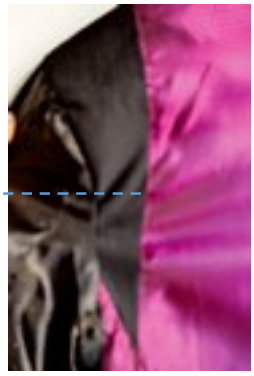
(fig. 9)



Falso derecho
Bolsillo cigarrillero doble

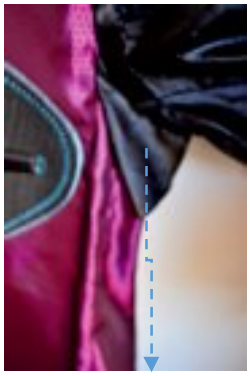
Embone

(fig.10)



Triangulo
espaldar de
amplitud

(fig.11)



Axilera
triangular

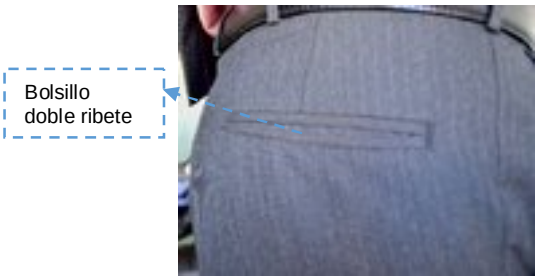
PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

PARTES DEL PANTALON

(fig. 1)



(Fig. 2)



(fig.3)



(fig.4)



(fig. 5)



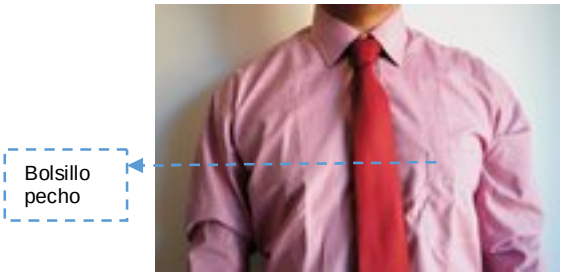
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

PARTES DE LA CAMISA

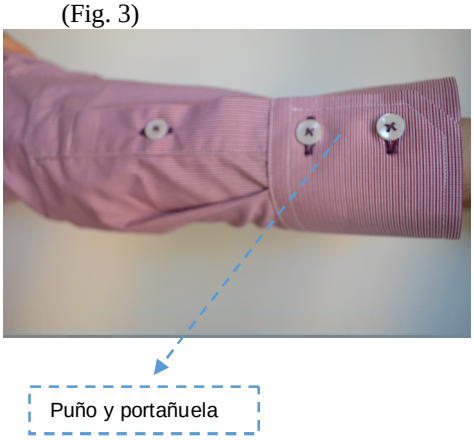
(fig. 1)



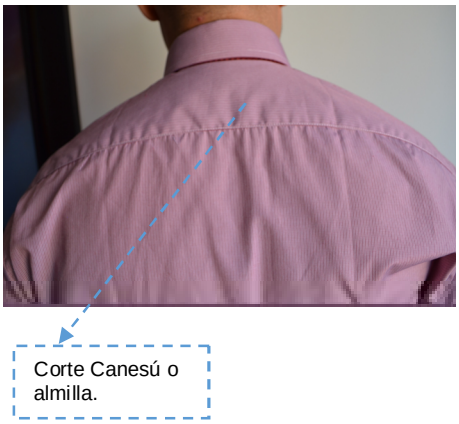
(fig. 2)



(Fig. 3)



(fig.4)



PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

4.1.2REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 25. Requisitos de la tela principal saco Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster rayón	 65 35	6.2
Peso, g/m2 mínimo	1.80±1	6.3
Ancho total mt	1.45-1.50	6.1

Tabla 26. Requisitos del forro saco Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	 100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	70±1	6.3
Ancho total mt	1.45- 1.50	6.1

Tabla 27. Requisitos de tela corbata Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	 100	6.2
Peso, g/ml mínimo	336±1	6.3
Ancho total	1.50	6.1

Tabla 28. Requisitos de la tela principal Camisa Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster microfibra Algodón	 60 40	6.2
Peso, g/m2 mínimo	101±1	6.3
Ancho útil	1.40-1.50	6.1

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Tabla 27. Requisitos de la tela principal Pantalón Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster rayón	 65 35	6.2
Peso, g/m2 mínimo	1.80±1	6.3
Ancho total mt	1.45-1.50	6.1

4.2 VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINO DISEÑO 2

DISEÑO No.2

Diseño vestido sastre azul raya tiza. Compuesto por saco y pantalón forro en contraste azul tornasol.



SACO

Delantero

Cuello sastre, con un ancho de 3.5 cm ± 05 mm mediada en el centro de la parte posterior, la mora de cuello debe tener una dimensión de 2.7 cm± 3mm,debe estar compuesto por dos piezas una que es la tapa del cuello y la otra que es el pie de cuello, esta parte debe ir en la tela principal del vestido; así mismo la parte inferior del cuello debe ir en fieltro, con el fin de darle más asentamiento al cuello, el fieltro debe ir unido en puntada zigzag. Ver (fig. 1).

Punta del cuello, con una dimensión de 3cm±2mm

Punta de solapa, con una dimensión de 3cm±2mm
La separación de la punta del cuello y la punta de la solapa debe ser 2.5cm ± 3mm. Ver fig. 2

La solapa, debe tener un ancho de 6cm ± 5mm y debe llevar una imitación ojal en lado izquierdo, con una terminación de línea de solapa a la altura de línea talle delantero, ver (Fig. 2). En el centro frente lleva dos botones como sistema de abotonadura, ubicado el primer botón donde termina la línea de solapa, con una distancia entre sí de 10 cm± 3mm, medido de centro a cetro del botón. Los delanteros deben llevar una pinzas ubicad a cada lado así mismo debe llevar costadillos.

Bolsillos delanteros bajos. Debe ser de doble ribete con tapa, con una dimensión de boca de bolsillo de 16cm ± 5mm, la dimensión de la tapa es de 16cm ± 5mm, con un ancho de 4.5 cm ± 3mm, mediada del ribete hacia abajo, los ribetes deben tener una dimensión de 5 mm± 1mm, estos debe ir ubicados de la línea del talle delantero hacia abajo, en el costado con un inclinación de 3 cm ± 5mm, el fondo del bolsillo debe tener una dimensión de 14.5cm ± 5 mm, el diseño de la tapa del bolsillo es asimétrica, es decir la punta que queda hacia centro frente debe ir ovalada con una dimensión de 4.5cm ± 3mmtomada incluyendo el ribete del bolsillo, ver (fig. 2 y 3) y la punta que va hacia el costado

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	debe ir la terminación en punta; con una dimensión de 5 cm± 3mm tomada incluyendo el ribete, esta tapa debe ir totalmente forrada en la misma tela del vestido, ver (fig.3). **Bolsillo de pecho**, debe llevar un bolsillo porta pañuelo de un ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 10.5 cm± 3mm y el ancho de ribete debe ser de 2cm ± 3mm. Ver (Fig. 4). **El espaldar** debe ir con corte en el centro espalda y con abertura montada con una dimensión de 3.5 cm ± 03 mm mediad en la parte superior es decir donde comienza la abertura, y el largo de la abertura de 22.5 cm ± 05mm. **Manga sastre** debe ir con abertura montada en la terminación de boca manga, con una dimensión de 7cm±3mm de largo y con cuatro botones montados uno sobre el otro colocados sobre la imitación ojal ver (fig. 5), la boca de la manga debe tener una dimensión de 14cm ±05mm. Estas dimensiones tomando como base la talla 38, el ruedo de la manga debe ser de 4 cm±5mm **Falso delanteros costado izquierdo**, en el lado izquierdo debe ir un bolsillo tipo ojal o de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 13 cm± 5mm ubicado a la altura de pecho, el diseño del ribete debe ir en tela del forro azul tornasol en contraste con diseño diagonal, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm de ancho y debe ir presillado tipo media luna en los extremos de la boca del bolsillo con hilo de color azul agua marina encontraste. En el centro de la boca del bolsillo en la parte superior debe ir ubicada una oreja como sistema de abotonadura y en la parte inferior va ubicado el centro de la boca del bolsillo un botón donde se ubica la oreja, así mismo debe llevar una tapa con diseño tipo triangulo es decir con terminación en punta, con una dimensión de largo 5cm tomada desde el inicio del ribete hasta la punta y un ancho de 8cm ±5mm ubicada en el centro del bolsillo ver (fig. 6). **Bolsillo porta esfero**. Debe ser de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 4.5 cm±3mm el diseño del ribete debe ir en tela del forro azul tornasol en contraste con diseño diagonal, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho, en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo, en los extremos de la boca del bolsillo con hilo de color azul agua marina encontraste. Ver (Fig. 7). **Bolsillo cigarrillero**. Debe ser de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 10.5 ±5mm, el diseño del ribete debe ir en tela del forro azul tornasol en contraste con diseño diagonal, Los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho; en los extremos de la boca del bolsillo debe ir

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo de color azul agua marina en contraste. Ver (Fig.9). **Falso delantero costado derecho**. Debe ir ubicado un bolsillo tipo ojal o doble ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 13cm±5mm, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho, en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo de color azul agua marina en contraste. **Falsos** .el diseño del falso debe ir como la figura lo indica ver (fig.9), en la unión del falso con el forro debe ir un segó embonado en contraste de color azul tornasol, así mismo debe llevar una costura decorativa en zigzag sobre los falsos en contraste de color azul agua marina. **Forro del cuerpo del saco**. Debe ser de color azul tornasol con diseño diagonal. **El forro** del espaldar debe llevar un metido en forma de triangular hacia el lado de la sisa comenzando desde la mitad del ancho de hombro terminado en punta, empatando con el costadillo Esta parte triangular debe alongar con el fin de darle movilidad y darle traspiración. **Forro de manga**. El forro debe ser en contraste de color azul tornasol diagonal, en la parte de la axila debe llevar una axilera estilo triangular doble. Ver (Fig. 10).
	PANTALON
	PANTALON. Corte recto con pretina, bolsillos sesgados. Bolsillos. Tipo ojal o de dos ribetes izquierdo y derecho, **Bolsillo izquierdo**. Los ribetes debe tener una dimensión de 5mm de ancho y una boca de bolsillo de 12.5 cm ± 5mm con una terminación en los extremos con presilla como sistema de refuerzo, debe ir ubicada una oreja en el centro de la boca del bolsillo en la parte superior con una dimensión de 2.7cm ±3mm y en el centro de la boca del bolsillo en la parte inferior debe ir ubicado un botón que al ajustar coincida con la oreja. Ver (Fig. 1). **El bolsillo derecho**. Los ribetes debe tener una dimensión de 5mm de ancho y una boca de bolsillo de 12.5 cm ± 5mm, debe llevar en cada extremo una presilla como sistema de refuerzo. Fondo de bolsillos. Debe ir en la misma tela y el mismo color del forro del saco, con una dimensión de fondo de bolsillo de 15.5 cm ±5mm. Ver (Fig. 2). **Forro delantero del pantalón**. Debe ir en la misma tela del forro del saco, este debe ir hasta la altura de la rodilla con una terminación de corte en zigzag como lo indica la (fig. 3).

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

El fondo del bolsillo debe llevar unas vista de la tela principal del vestido, con una dimensión de 5.5 cm ± 5mm. El bolsillo debe ir cerrado con costura de cadeneta, así mismo lleva un ribete en color negro en todo su contorno como sistema de refuerzo.

El aletillon del pantalón, debe ir forrado en la misma tela del forro del saco y la aletilla debe llevar un sesgo de color negro en su contorno así mismo debe llevar un ojal ubicado debajo de la unión de la pretina; en la entrepierna del pantalón debe llevar una mariposa en la misma tela del forro doble como la (fig. 4).

Tiro posterior. En los orillos de la encajada debe llevar un sesgo o ribete en tela del forro negro como la (fig. 5).

Pretina. El pantalón debe ir empre tinado en todo su contorno, con un ancho de 4cm±3mm esta debe ir fusionada con interlón su terminación debe quedar con cruce de 6cm±3mm donde debe ir ubicado un ojal tipo lagrima en el centro.
La terminación de cruce de la pretina debe ir cuadrada y en las esquinas semi redonda, debe ir ubicado un gancho metálico como sistema de ajuste, la hembra debe ir ubicado al lado derecho en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera y el macho debe ir ubicado al lado izquierdo en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera.

Forro de la pretina. La parte superior debe ir en tela poliéster negra y la inferior en la misma tela del forro del vestido como la (fig. 4).
Debe llevar en la parte inferior interna una cortina o aletilla, para asegúrala al contorno de la cintura con puntada invisible es decir no debe ir pespuntada .ver (fig. 5)

Pasadores. La pretina debe llevar 7 pasadores: el primer pasador debe ir ubicado en el centro de los delanteros y los otros distribuidos equidistantemente.
Estos pasadores deben ir reforzados con interlon, no deben llevar pespuntes en las orillas.

CAMISA

CAMISA DE COLOR LILA (DISEÑO TEJIDO DE CUADROS). Cuello corbata de manga larga con puño

Delantero. Debe ir de dos frentes uno a cada lado izquierdo y derecho ver (fig. 1)

Cuello camisero compuesto debe ser con una dimensión en el centro espalda de 4cm de ancho ±3mm, medido doblado el cuello, la punta del cuello debe tener una

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	dimensión de 6.5cm±3mm,el pie del cuello debe ir entretelado, con una dimensión de 3.5cm±3mm medido en el centro espalda y una terminación en la parte delantera de 3cm± 3mm. En la parte interna del pie de cuello debe ir en contraste en color rosado y pespuntado en todo su contorno con hilo color rosado a 6mm±1mm. Centro frente, debe ser de dos piezas. Espaldar con corte canesú ver (fig. 2) **Delantero izquierdo**, debe ir con una pechera fusionada con una dimensión de 3.5cm ±2mm y pespuntada a una distancia de 6mm±1mm con hilo de color rosado. Debe llevar 6 ojales en la pechera, y uno en el pie de cuello, el primer ojal ubicado en el centro del pie de cuello y el resto debe ir distribuidos a una distancia de 8.5cm ± 2mm medidos de centro de ojal. Estos se deben realizar con hilo de color morado en contraste como la (fig.1) lo indica. **Delantero derecho.** En el centro frente debe ir una tira de color rosado en contraste con un ancho de 2.5 cm ±2mm, sobrepuesta sobre el borde de la pechera, donde van ubicados 6 botones de color blanco, botonados en cruz con hilo de color morado, distribuidos entre sí a una distancia de 8.5 cm± 2mm medidos de centro a centro de botón, en la parte interna de la pechera hacia el lado del ruedo debe ir un botón de repuesto. **Bolsillo de pecho**. Debe ser de parche ubicado a la altura de pecho, con una dimensión de boca de bolsillo de 12 cm ± 5mm y u n largo en el centro del bolsillo de 13.5cm±5mm, la dimensión por costado de 12cm±5mm el dobles del bolsillo debe ir pespuntado a una distancia de 4.5cm±2mm, tomado por el centro del bolsillo incluyendo la terminación en punta y por costado con una distancia de 3.5cm ±2mm, debe ir unido con un pespunte por todo su contorno con una terminación en u hasta el pespunte del dobladillo esta separación del pespunte debe ser 5mm± 1mm ver(fig. 2) lo indica. **Costados**. La unión de costados debe ir en cerradora con hilo de color rosado y con dos costuras paralelas a una distancia 5mm±1mm. **Manga**. La unión de manga debe ir en cerradora y debe llevar un pespunte con hilo de color lila a una distancia de 1 cm±2mm. En la bocamanga debe llevar un prense con una profundidad de 15.Cm ±2mm ver (fig.3) **Portañuela**, debe tener una dimensión de 15cm± de largo por 2.5cm de ancho±2mm y una terminación en punta. Ver (fig.3)

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

4.2.1 DESPIECE DISEÑO 2

PARTES DEL SACO

(Fig. 1)





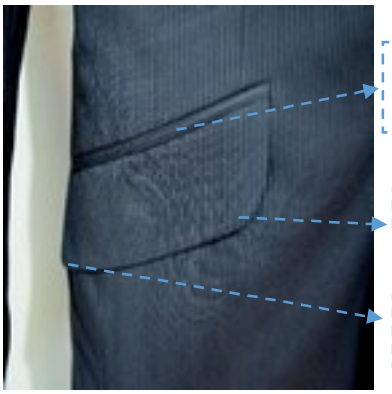
(fig. 2 y 3)



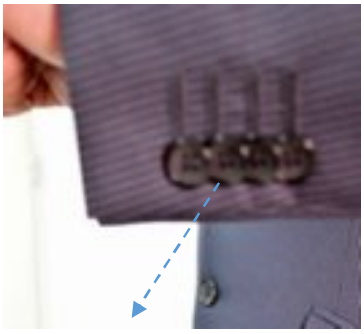
(fig. 4)



(fig. 3)



(fig. 5)

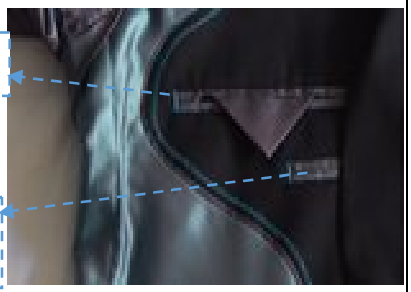


PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

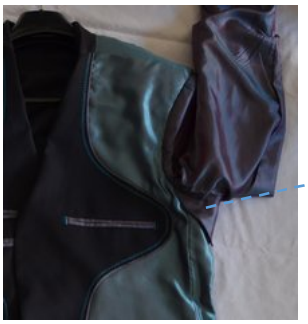
(fig. 6)



(fig. 7)



(fig. 8)



(fig. 9)



Fig.10



PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Fig.1

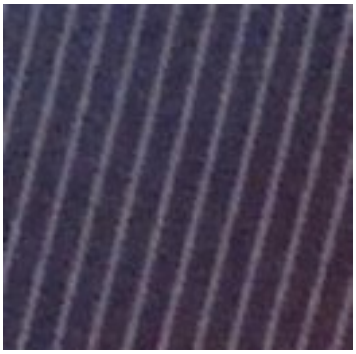




Fig.2

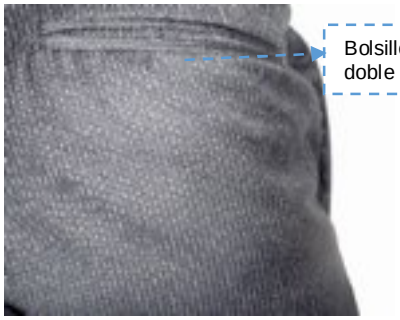


Fig.3



Fig. 4)



(Fig. 5)



PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Fig.1 y 2



Fig.2



Fig.3

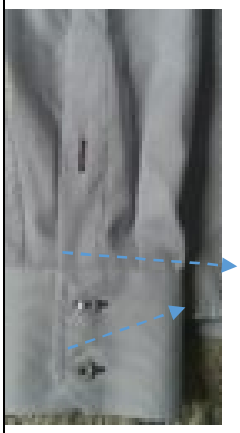


Fig.4



PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

4.2.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 28. Requisitos de la tela principal saco Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Ray - Visc	 76 24	6.2
Peso, g/m2 mínimo	1.87±1	6.3
Ancho total	145-1.50	6.1

Tabla 29. Requisitos del forro saco Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	 100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	70±1	6.3
Ancho total	1.45- 1.50	6.1

Tabla 29. Requisitos de tela corbata Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	 100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	336±1	6.3
Ancho total	1.50	6.1

Tabla 30. Requisitos de la tela principal Camisa Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster 6 Algodón	 60 40	6.2
Peso, g/m2 mínimo	101±1	6.3
Ancho útil	1.40-1.50	6.1

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Tabla 31. Requisitos de la tela principal Pantalón Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Ray - Visc	 76 24	5.2
Peso, g/m2 mínimo	1.87±1	5.3
Ancho total	145-1.50	5.1

4. 3 VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINO DISEÑO 3

DISEÑO No.3

Diseño vestido sastre. Compuesto por saco y pantalón



SACO

Delantero

Cuello sastre, con un ancho de 3.5 cm ± 05 mm mediada en el centro de la parte posterior, la mora de cuello debe tener una dimensión de 2.7cm ± 3mm ,debe estar compuesto por dos piezas una que es la tapa del cuello y la otra que es el pie de cuello, esta parte debe ir en la tela principal del vestido; así mismo la parte inferior del cuello debe ir en fieltro, con el fin de darle más asentamiento al cuello, el fieltro debe ir unido en puntada zigzag. Ver (fig. 1).
La separación de la punta del cuello y la punta de la solapa debe ser 2.5cm ± 3mm.(Ver fig.5)

La solapa, debe tener un ancho de 6cm ± 5mm y debe llevar una imitación ojal en lado izquierdo, con una terminación de línea de solapa a la altura de línea talle delantero, ver (Fig. 2). En el centro frente lleva dos botones como sistema de abotonadura, ubicado el primer botón donde termina la línea de solapa, con una distancia entre sí de 10 cm± 3mm, medido de centro a cetro del botón. Los delanteros deben llevar una pinza ubicada a cada lado así mismo debe llevar costadillos.

Bolsillos delanteros bajos. Debe ser de doble ribete con tapa, con una dimensión de boca de bolsillo de 16cm ± 5mm, la dimensión de la tapa es de 16cm ± 5mm, con un ancho de 4.5 cm ± 3mm, medida del ribete hacia abajo, los ribetes deben tener una dimensión de 5 mm± 1mm, estos debe ir ubicados de la línea del talle delantero hacia abajo, en el costado con una inclinación de 3 cm ± 5mm, el fondo del bolsillo debe tener una dimensión de 14.5cm ± 5 mm, el diseño de la tapa del bolsillo es asimétrica, es decir la punta que queda hacia centro frente debe ir ovalada con una dimensión de 4.5cm ± 3mm tomada incluyendo el ribete del bolsillo, ver (fig. 3) y la punta que va hacia el costado debe ir la terminación en punta; con una dimensión de 5 cm± 3mm tomada incluyendo el ribete, esta tapa debe ir totalmente forrada en la misma tela del forro del vestido , ver (fig.4).
Bolsillo de pecho, debe llevar un bolsillo porta pañuelo de un ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 10.5 cm± 3mm y el ancho de ribete debe ser de 2cm ± 3mm. Ver (Fig. 5).

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	El espaldar debe ir con corte en el centro espalda y con abertura montada con una dimensión de 3.5 cm ± 03 mm medida en la parte superior es decir donde comienza la abertura, y el largo de la abertura de 22.5 cm ± 05mm. **Manga sastre** debe ir con abertura montada en la terminación de boca manga, con una dimensión de 7cm±3mm de largo y con cuatro botones montados uno sobre el otro colocados sobre la imitación ojal ver (fig. 6), la boca de la manga debe tener una dimensión de 64 cm ± 3 mm, Estas dimensiones tomando como base la talla 38, el ruedo de la manga debe ser de 4 cm±5mm libres. **Falso delanteros costado izquierdo**, en el lado izquierdo debe ir un bolsillo tipo ojal o de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 13 cm± 5mm ubicado a la altura de pecho, el diseño del ribete debe ir en tela del forro negra en contraste con diseño de puntos, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm de ancho y debe ir presillada tipo media luna en los extremos de la boca del bolsillo con hilo de color azul agua marina encontraste. En el centro de la boca del bolsillo en la parte superior debe ir ubicada una oreja como sistema de abotonadura y en la parte inferior va ubicado el centro de la boca del bolsillo un botón donde se ubica la oreja, así mismo debe llevar una tapa con diseño tipo triangulo es decir con terminación en punta, con una dimensión de largo 5cm tomada desde el inicio del ribete hasta la punta y un ancho de 8cm ±5mm ubicada en el centro del bolsillo ver (fig. 7). **Bolsillo porta esfero**. Debe ser de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 4.5 cm±3mm el diseño del ribete debe ir en tela del forro negra en contraste con diseño de puntos, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho, en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo, en los extremos de la boca del bolsillo con hilo de color azul agua marina encontraste. Ver (Fig. 8). **Bolsillo cigarrillero**. Debe ser de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 10.5 ±5mm, el diseño del ribete debe ir en tela del forro negra en contraste con diseño de puntos, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho; en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo de color azul agua marina en contraste. Ver (Fig.9). **Falso delantero costado derecho**. Debe ir ubicado un bolsillo tipo ojal o doble ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 13cm±5mm, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho, en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo de color azul agua marina en contraste. **FALSOS** .el diseño del falso debe ir como la figura lo indica ver (fig.9), en la unión del falso con el forro debe ir un segó embonado en contraste de color azul agua marina, así mismo debe llevar una costura decorativa en zigzag sobre los falsos en contraste de color azul agua marina.

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	Forro del cuerpo del saco. Debe ser de color magenta con diseño en rombos. **El forro del espaldar,** el forro debe llevar una puntada pimponera decorativa en contraste de color azul agua marina en todo el contorno ver fig. (10), así mismo debe llevar un metido en forma de triangular hacia el lado de la sisa comenzando desde la mitad del ancho de hombro terminado en punta, empatando con el costadillo ver (fig.10). Esta parte triangular debe alongar con el fin de darle movilidad y darle traspiración. **Forro de manga**. El forro debe ser en contraste de color negro con diseño en puntos, en la parte de la axila debe llevar una axilera estilo triangular doble. Ver (Fig. 11).
	PANTALON
	PANTALON. Corte recto con pretina, bolsillos sesgados. Bolsillos. Tipo ojal o de dos ribetes izquierdo y derecho. **Bolsillo izquierdo**. Los ribetes debe tener una dimensión de 5mm de ancho y una boca de bolsillo de 12.5 cm ± 5mm con una terminación en los extremos con presilla como sistema de refuerzo, debe ir ubicada una oreja en el centro de la boca del bolsillo en la parte superior con una dimensión de 2.7cm ±3mm y en el centro de la boca del bolsillo en la parte inferior debe ir ubicado un botón que al ajustar coincida con la oreja. Ver (Fig. 1). **El bolsillo derecho**. Los ribetes debe tener una dimensión de 5mm de ancho y una boca de bolsillo de 12.5 cm ± 5mm, debe llevar en cada extremo una presilla como sistema de refuerzo. Fondo de bolsillos. Debe ir en la misma tela y el mismo color del forro del saco, con una dimensión de fondo de bolsillo de 15.5 cm ±5mm. Ver (Fig. 2). **Forro delantero del pantalón**. Debe ir en la misma tela del forro del saco, este debe ir hasta la altura de la rodilla con una terminación de corte en zigzag como lo indica la (fig. 3). El fondo del bolsillo debe llevar unas vista de la tela principal del vestido, con una dimensión de 5.5 cm ± 5mm. El bolsillo debe ir cerrado con costura de cadeneta, así mismo lleva un ribete en color negro en todo su contorno como sistema de refuerzo. **El aletillon del pantalón**, debe ir forrado en la misma tela del forro del saco y la aletilla debe llevar un sesgo de color negro en su contorno así mismo debe llevar un ojal ubicado debajo de la unión de la pretina; en la entrepierna del pantalón debe llevar una mariposa en la misma tela del forro doble como la (fig. 4). **Tiro posterior**. En los orillos de la encajada debe llevar un sesgo o ribete en tela del forro negro como la (fig. 5). **Pretina**. El pantalón debe ir empre tinado en todo su contorno, con un ancho de 4cm±3mm esta debe ir fusionada con interlon su terminación debe quedar con cruce de 6cm±3mm donde debe ir ubicado un ojal tipo lagrima en el centro. La terminación de cruce de la pretina debe ir cuadrada y en las esquinas semi redonda, debe ir ubicado un gancho metálico como sistema de ajuste, la hembra debe ir ubicado al lado derecho en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera y el macho debe ir ubicado al lado izquierdo en

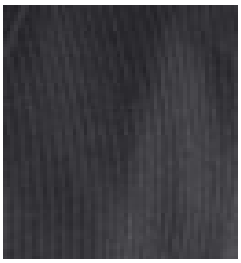
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera. **Forro de la pretina.** La parte superior debe ir en tela poliéster negra y la inferior en la misma tela del forro del vestido como la (fig. 4). Debe llevar en la parte inferior interna una cortina o aletilla, para asegúrala al contorno de la cintura con puntada invisible es decir no debe ir pespuntada. **Pasadores**. La pretina debe llevar 7 pasadores: el primer pasador debe ir ubicado en el centro de los delanteros y los otros distribuidos equidistantemente. Estos pasadores deben ir reforzados con interlon, no deben llevar pespuntes en las orilla
	CAMISA
	CAMISA DE COLOR VINO TINTO A RAYAS. Cuello corbata de manga larga con puño **Delantero**. Debe ir de dos frentes uno a cada lado izquierdo y derecho **Cuello camisero compuesto** debe ser con una dimensión en el centro espalda de 4cm de ancho ±3mm, medido doblado el cuello, la punta del cuello debe tener una dimensión de 6.5cm±3mm, el pie del cuello debe ir entretelado, con una dimensión de 3.5cm±3mm medido en el centro espalda y una terminación en la parte delantera de 3cm± 3mm. En la parte interna del pie de cuello debe ir en contraste en color rosado y pespuntado en todo su contorno con hilo color rosado a 6mm±1mm. Centro frente, debe ser de dos piezas. Espaldar con corte canesú ver (fig. 3) **Delantero izquierdo**, debe ir con una pechera fusionada con una dimensión de 3.5cm ±2mm y pespuntada a una distancia de 6mm±1mm con hilo de color rosado. Debe llevar 6 ojales en la pechera, y uno en el pie de cuello, el primer ojal ubicado en el centro del pie de cuello y el resto debe ir distribuidos a una distancia de 8.5cm ± 2mm medidos de centro a centro de ojal. Estos se deben realizar con hilo de color morado en contraste como la (fig.1) lo indica. Delantero derecho. En el centro frente debe ir una tira de color rosado en contraste con un ancho de 2.5 cm ±2mm, sobrepuesta sobre el borde de la pechera, donde van ubicados 6 botones de color blanco, botonados en cruz con hilo de color morado, distribuidos entre sí a una distancia de 8.5 cm± 2mm medidos de centro a centro de botón, en la parte interna de la pechera hacia el lado del ruedo debe ir un botón de repuesto. **Bolsillo de pecho**. Debe ser de parche ubicado a la altura de pecho, con una dimensión de boca de bolsillo de 12 cm ± 5mm y u n largo en el centro del bolsillo de 13.5cm±5mm, la dimensión por costado de 12cm±5mm el dobles del bolsillo debe ir pespuntado a una distancia de 4.5cm±2mm, tomado por el centro del bolsillo incluyendo la terminación en punta y por costado con un distancia de 3.5cm ±2mm, debe ir unido con un pespunte por todo su contorno con una terminación en u hasta (fig. 2) lo indica. **Costados.** La unión de costados debe ir en cerradora con hilo de color rosado y con dos costuras paralelas a una distancia 5mm±1mm. **Manga.** La unión de manga debe ir en cerradora y debe llevar un pespunte con hilo de color rosado a una distancia de 1 cm±2mm. En la bocamanga debe llevar un prese con una profundidad de 15. Cm ±2mm

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

4. 3.1. ESPIESE DISEÑO 3

Tela principal del saco



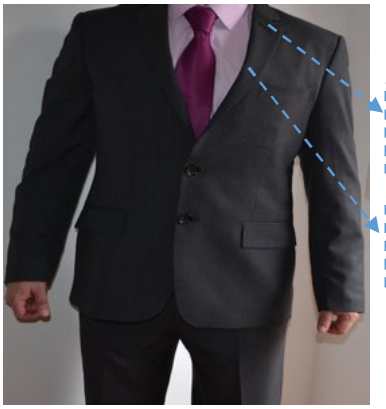
(Fig.1)



Pie de cuello

Puntada pimponera

Figura 2



Imitación ojal izquierdo

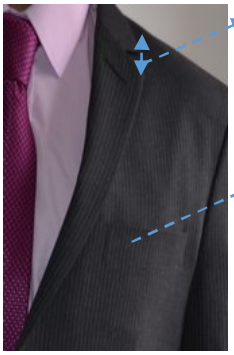
Diseño de solapa

Figura 3



Bolsillo sesgado tipo ojal de doble ribete con tapa.

Figura 5



Separación punta de cuello y punta de solapa

Bolsillo de pecho con un solo ribete

Figura 6



Puño con abertura y cuatro botones sobrepuesto en imitación ojal de lágrima

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Figura 7



Figura 8

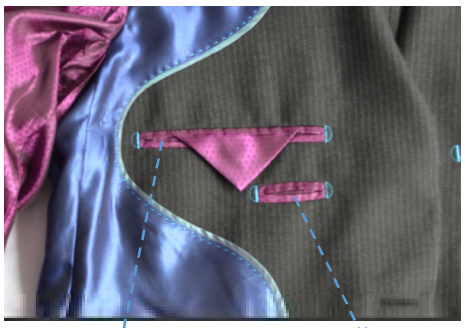


Figura 9



Figura 10-11



PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Figura 1

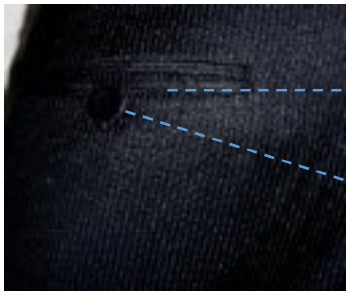


Figura 2



Figura 3



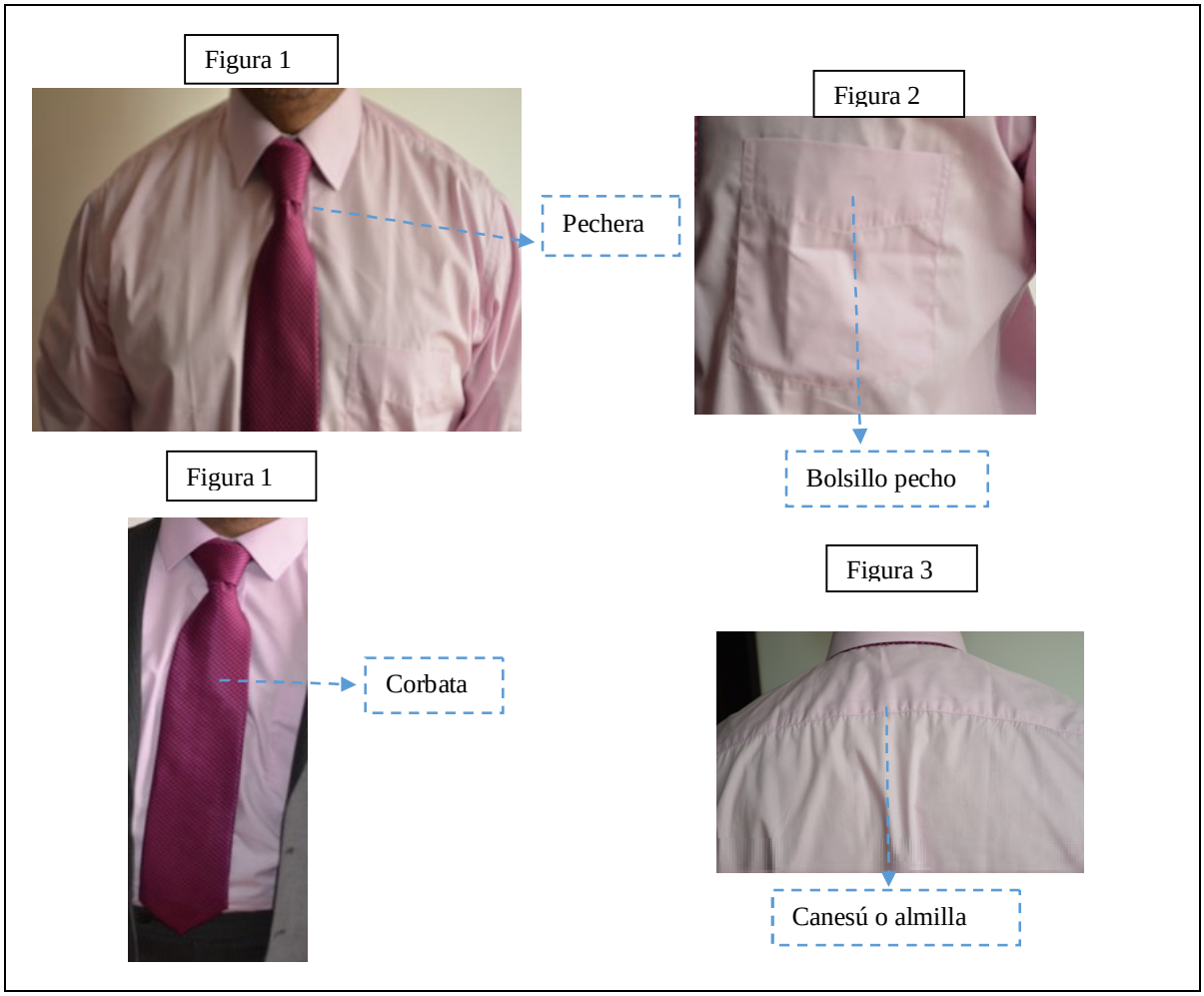
Figura 4



Figura 5



Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features



4.3.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 32. Requisitos de la tela principal saco Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster viscosa	 65 35	6.2
Peso, g/m2 mínimo	1.80±1	6.3
Ancho total	1.45 -1.50	6.1

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Tabla 33. Requisitos del forro saco Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	65 ±1	6.3
Ancho total	1.45- 1.50	6.1

Tabla 34. Requisitos de tela corbata Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	336±1	6.3
Ancho total	1.50	6.1

Tabla 35. Requisitos de la tela principal Camisa Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster microfibra Algodón	 65 35	6.2
Peso, g/m2 mínimo	118±1	6.3
Ancho útil	1.45 / 1.50	6.1

Tabla 36. Requisitos de la tela principal Pantalón Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster viscosa	 65 35	6.2
Peso, g/m2 mínimo	180 ±1	6.3
Ancho total	1.40- 1.50	6.1

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

4. 4 VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINO DISEÑO 4

DISEÑO No.4	
	**SACO** **Delantero.** Diseño vestido sastre. Compuesto por saco y pantalón. Delantero **Cuello sastre**, con un ancho de 3.5 cm ± 05 mm mediada en el centro de la parte posterior, la mora de cuello debe tener una dimensión de 2.7 cm± 3mm,debe estar compuesto por dos piezas una que es la tapa del cuello y la otra que es el pie de cuello, esta parte debe ir en la tela principal del vestido; así mismo la parte inferior del cuello debe ir en fieltro, con el fin de darle más asentamiento al cuello, el fieltro debe ir unido en puntada zigzag. Ver (fig. 1). La separación de la punta del cuello y la punta de la solapa debe ser 2.5cm ± 3mm.(Ver. fig 4) **La solapa**, debe tener un ancho de 6cm ± 5mm y debe llevar una imitación ojal en lado izquierdo, con una terminación de línea de solapa a la altura de línea talle delantero, ver (Fig. 2). En el centro frente lleva dos botones como sistema de abotonadura, ubicado el primer botón donde termina la línea de solapa, con una distancia entre sí de 10 cm± 3mm, medido de centro a cetro del botón. Los delanteros deben llevar una pinzas ubicad a cada lado así mismo debe llevar costadillos. **Bolsillos delanteros bajos.** Debe ser de doble ribete con tapa, con una dimensión de boca de bolsillo de 16cm ± 5mm, la dimensión de la tapa es de 16cm ± 5mm, con un ancho de 4.5 cm ± 3mm, mediada del ribete hacia abajo, los ribetes deben tener una dimensión de 5 mm± 1mm, estos debe ir ubicados de la línea del talle delantero hacia abajo, en el costado con una inclinación de 3 cm ± 5mm, el fondo del bolsillo debe tener una dimensión de 14.5cm ± 5 mm, el diseño de la tapa del bolsillo es asimétrica, es decir la punta que queda hacia centro frente debe ir ovalada con una dimensión de 4.5cm ± 3mmtomada incluyendo el ribete del bolsillo, ver (fig. 3) y la punta que va hacia el costado debe ir la terminación en punta; con una dimensión de 5 cm± 3mm tomada incluyendo el ribete, esta tapa debe ir totalmente forrada en la misma tela del vestido, ver (fig.3). **Bolsillo de pecho**, debe llevar un bolsillo porta pañuelo de un ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 10.5 cm± 3mm y el ancho de ribete debe ser de 2cm ± 3mm. Ver (Fig. 4). **El espaldar** debe ir con corte en el centro espalda y con abertura montada con una dimensión de 3.5 cm ± 03 mm mediad en la parte superior es decir donde comienza la

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	abertura, y el largo de la abertura de 22.5 cm ± 05mm. **Manga sastre** debe ir con abertura montada en la terminación de boca manga, con una dimensión de 7cm±3mm de largo y con cuatro botones montados uno sobre el otro colocados sobre la imitación ojal ver (fig. 5), la boca de la manga debe tener una dimensión de 14cm ±05mm. Estas dimensiones tomando como base la talla 38, el ruedo de la manga debe ser de 4 cm±5mm libres. **Falso delanteros costado izquierdo**, en el lado izquierdo debe ir un bolsillo tipo ojal o de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 13 cm± 5mm ubicado a la altura de pecho, el diseño del ribete debe ir en tela del forro negra en contraste con diseño de puntos, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm de ancho y debe ir presilla da tipo media luna en los extremos de la boca del bolsillo con hilo de color azul agua marina encontraste. En el centro de la boca del bolsillo en la parte superior debe ir ubicada una oreja como sistema de abotonadura y en la parte inferior va ubicado el centro de la boca del bolsillo un botón donde se ubica la oreja, así mismo debe llevar una tapa con diseño tipo triangulo es decir con terminación en punta, con una dimensión de largo 5cm tomada desde el inicio del ribete hasta la punta y un ancho de 8cm ±5mm ubicada en el centro del bolsillo ver (fig. 6). **Bolsillo porta esfero**. Debe ser de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 4.5 cm±3mm el diseño del ribete debe ir en tela del forro negra en contraste con diseño de puntos, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho, en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo, en los extremos de la boca del bolsillo con hilo de color azul agua marina encontraste. Ver (Fig. 7). **Bolsillo cigarrillero**. Debe ser de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 10.5 ±5mm, el diseño del ribete debe ir en tela del forro negra en contraste con diseño de puntos, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho; en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo de color azul agua marina en contraste. Ver (Fig.8). **Falso delantero costado derecho**. Debe ir ubicado un bolsillo tipo ojal o doble ribete a la altura de pecho con una dimensión de boca de bolsillo de 13cm±5mm, los ribetes deben tener una dimensión de 5mm ± 1mm de ancho, en los extremos de la boca del bolsillo debe ir ubicada una presilla con diseño tipo media luna como sistema de refuerzo de color azul aguamarina en contraste. Ver (Fig.7). **FALSOS** .el diseño del falso debe ir como la figura lo indica ver (fig.7-8), en la unión del falso con el forro debe ir un segó embonado en contraste de color azul agua marina, así mismo debe llevar una costura decorativa en zigzag sobre los falsos en contraste de color azul agua marina. Forro del cuerpo del saco. Debe ser de color magenta con

Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	diseño en rombos. **El forro del espaldar** debe llevar un metido en forma de triangular hacia el lado de la sisa comenzando desde la mitad del ancho de hombro terminado en punta, empatando con el costadillo ver (fig.9). Esta parte triangular debe alongar con el fin de darle movilidad y darle traspiración. **Forro de manga**. El forro debe ser en contraste de color negro con diseño en puntos, en la parte de la axila debe llevar una axilera estilo triangular doble. Ver (Fig. 10).
	PANTALON
	PANTALON. Corte recto con pretina, bolsillos sesgados. Bolsillos. Tipo ojal o de dos ribetes izquierdo y derecho, **Bolsillo izquierdo**. Los ribetes debe tener una dimensión de 5mm de ancho y una boca de bolsillo de 12.5 cm ± 5mm con una terminación en los extremos con presilla como sistema de refuerzo, debe ir ubicada una oreja en el centro de la boca del bolsillo en la parte superior con una dimensión de 2.7cm ±3mm y en el centro de la boca del bolsillo en la parte inferior debe ir ubicado un botón que al ajustar coincida con la oreja. Ver (Fig. 1). **El bolsillo derecho**. Los ribetes debe tener una dimensión de 5mm de ancho y una boca de bolsillo de 12.5 cm ± 5mm, debe llevar en cada extremo una presilla como sistema de refuerzo. Fondo de bolsillos. Debe ir en la misma tela y el mismo color del forro del saco, con una dimensión de fondo de bolsillo de 15.5 cm ±5mm. Ver (Fig. 2). **Forro delantero del pantalón**. Debe ir en la misma tela del forro del saco, este debe ir hasta la altura de la rodilla con una terminación de corte en zigzag como lo indica la (fig. 3). El fondo del bolsillo debe llevar unas vista de la tela principal del vestido, con una dimensión de 5.5 cm ± 5mm. El bolsillo debe ir cerrado con costura de cadeneta, así mismo lleva un ribete en color negro en todo su contorno como sistema de refuerzo. **El aletillon del pantalón**, debe ir forrado en la misma tela del forro del saco y la aletilla debe llevar un sesgo de color negro en su contorno así mismo debe llevar un ojal ubicado debajo de la unión dela pretina; en la entrepierna del pantalón debe llevar una mariposa en la misma tela del forro doble como la (fig. 4). **Tiro posterior**. En los orillos de la encajada debe llevar un sesgo o ribete en tela del forro negro como la (fig. 5). **Pretina**. El pantalón debe ir empre tinado en todo su contorno, con un ancho de 4cm±3mm esta debe ir fusionada con interlon su terminación debe quedar con cruce de 6cm±3mm donde debe ir ubicado un ojal tipo lagrima en el

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

centro.

La terminación de cruce de la pretina debe ir cuadrada y en las esquinas semi redonda, debe ir ubicado un gancho metálico como sistema de ajuste, la hembra debe ir ubicado al lado derecho en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera y el macho debe ir ubicado al lado izquierdo en el centro de la pretina alineando con los dientes de la cremallera.

Forro de la pretina. La parte superior debe ir en tela poliéster negra y la inferior en la misma tela del forro del vestido como la (fig. 3).
Debe llevar en la parte inferior interna una cortina o aletilla, para asegúrala al contorno de la cintura con puntada invisible es decir no debe ir pespuntada. (fig. 4).

Pasadores. La pretina debe llevar 7 pasadores: el primer pasador debe ir ubicado en el centro de los delanteros y los otros distribuidos equidistantemente.
Estos pasadores deben ir reforzados con interlon, no deben llevar pespuntes en las orillas.

CAMISA

CAMISA DE COLOR VINO TINTO A RAYAS. Cuello corbata de manga larga con puño

Delantero. Debe ir de dos frentes uno a cada lado izquierdo y derecho

Cuello camisero compuesto debe ser con una dimensión en el centro espalda de 4cm de ancho ±3mm, medido doblado el cuello, la punta del cuello debe tener una dimensión de 6.5cm±3mm,el pie del cuello debe ir entretelado, con una dimensión de 3.5cm±3mm medido en el centro espalda y una terminación en la parte delantera de 3cm± 3mm.
En la parte interna del pie de cuello debe ir en contraste en color rosado y pespuntado en todo su contorno con hilo color rosado a 6mm±1mm.
Centro frente, debe ser de dos piezas. (fig.1)

Delantero izquierdo, debe ir con una pechera fusionada con una dimensión de 3.5cm ±2mm y pespuntada a una distancia de 6mm±1mm con hilo de color rosado.
Debe llevar 6 ojales en la pechera, y uno en el pie de cuello, el primer ojal ubicado en el centro del pie de cuello y el resto debe ir distribuidos a una distancia de 8.5cm ± 2mm medidos de centro a centro de ojal. Estos se deben realizar con hilo de color morado en contraste como la (fig.1) lo indica.

Delantero derecho. En el centro frente debe ir una tira de color rosado en contraste con un ancho de 2.5 cm ±2mm, sobrepuesta sobre el borde de la pechera, donde van

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

	ubicados 6 botones de color blanco, botonados en cruz con hilo de color morado, distribuidos entre sí a una distancia de 8.5 cm± 2mm medidos de centro a centro de botón, en la parte interna de la pechera hacia el lado del ruedo debe ir un botón de repuesto. **Bolsillo de pecho**. Debe ser de parche ubicado a la altura de pecho, con una dimensión de boca de bolsillo de 12 cm ± 5mm y u n largo en el centro del bolsillo de 13.5cm±5mm, la dimensión por costado de 12cm±5mm el dobles del bolsillo debe ir pespuntado a una distancia de 4.5cm±2mm, tomado por el centro del bolsillo incluyendo la terminación en punta y por costado con un distancia de 3.5cm ±2mm, debe ir unido con un pespunte por todo su contorno con una terminación en u hasta el pespunte del dobladillo esta separación del pespunte debe ser 5mm± 1mm ver (fig. 1) lo indica. Costados. La unión de costados debe ir en cerradora con hilo de color rosado y con dos costuras paralelas a una distancia 5mm±1mm. Manga. La unión de manga debe ir en cerradora y debe llevar un pespunte con hilo de color rosado a una distancia de 1 cm±2mm. En la bocamanga debe llevar un prese con una profundidad de 15. Cm ±2mm. (fig.2)

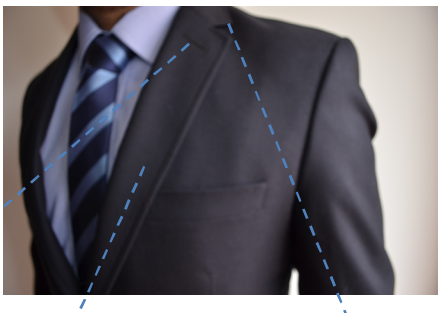
4.4.1 DESPIECE DISEÑO 4

PARTES DEL SACO

(fig. 1)

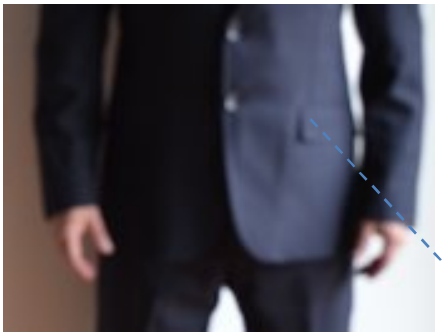


(fig. 2)



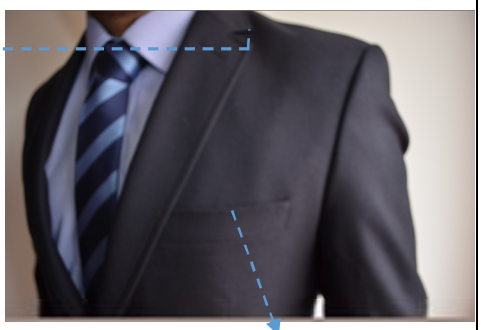
PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

(FIG.3)



Bolsillos de doble ribete delanteros bajos

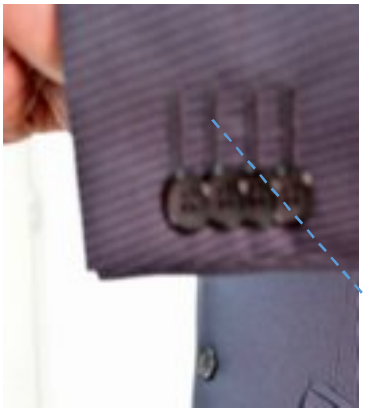
(FIG.4)



Separación punta de cuello y punta de solapa

Bolsillo de pecho un solo ribete

(FIG.5)



Puño con abertura y cuatro botones sobrepuesto en imitación ojal de lágrima

(FIG.6)



Presilla media luna

Bolsillo doble ribete interno bajo

Falso con diseño

(FIG.7)



Bolsillo interno de pecho de doble ribete con tapa triangular.

Bolsillo porta esfero

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Fig.8



Fig.9



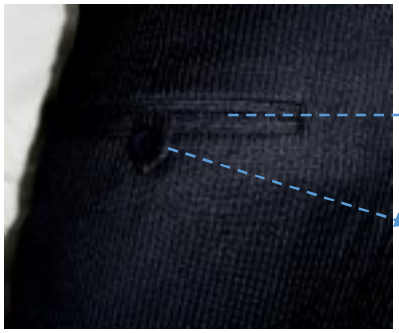
Fig.10



PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

PARTES DEL PANTALON

(Fig.1)



(Fig.2)



(Fig.3)



(Fig.4)



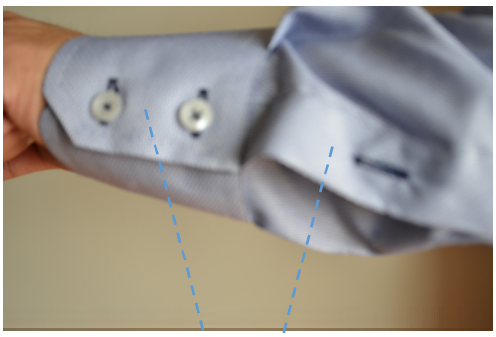
PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

PARTES DE LA CAMISA

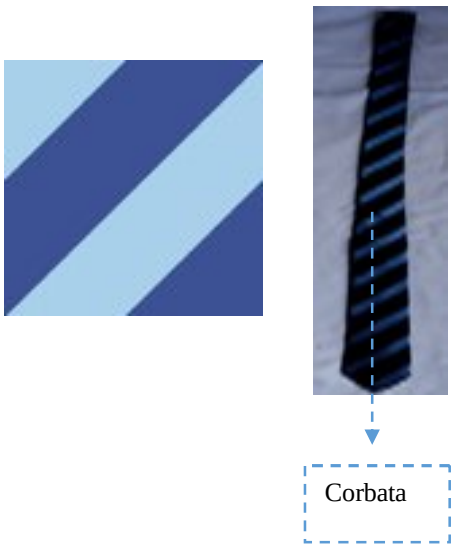
(Fig.1)



(Fig.2)



(Fig.1)



PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

4.4.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 36. Requisitos de la tela principal saco Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster viscosa Spandex	 77 21 2	6.2
Peso, g/m2 mínimo	231±1	6.3
Ancho total	1.45-1.51	6.1

Tabla 37. Requisitos del forro saco Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	 100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	66±1	6.3
Ancho total	1.40/1.45	6.1

Tabla 38. Requisitos de tela corbata Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	 100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	336±1	6.3
Ancho total	1.50	6.1

Tabla 39. Requisitos de la tela principal Camisa Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster microfibra Algodón	 60 40	6.2
Peso, g/m2 mínimo	101±1	6.3
Ancho útil	1.40-1.50	6.1

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Tabla 40 Requisitos de la tela principal Pantalón Vestuario masculino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster viscosa Spandex	 77 21 2	6.2
Peso, g/m2 mínimo	231±1	6.3
Ancho total	1.45 -1.51	6.1

ESPACIO EN BLANCO

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

5. VESTUARIO SERVICIOS GENERALES CLIMA FRIO Y CALIDO Las prendas que conformarán los conjuntos para el personal civil servicios generales en unidades de clima frío y cálido deberán ajustarse a los siguientes diseños:

5.1 VESTUARIO SERVICIOS GENERALES CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO

DISEÑO No.1

Diseño 1. Compuesto por blusa y pantalón color azul.



BLUSA

Blusa enteriza con cremallera en el costado con una dimensión de 38 cm±5mm, escote en V cruzada, debe ir con una franja en el mismo material en el contorno del escote delantero con una dimensión de 3cm ± 3mm, manga corta con una franja en el mismo material de la blusa con una dimensión de 2.5cm±3mm y un embone en su contorno de color blanco, dos bolsillos de parche ubicados en el frente debajo de la línea de cintura, los cuales deberán llevar un estampado (por medio de dabos, es decir repujado en bajo relieve) que identifique las siglas de Ejercito Nacional.
Espaldar. Con corte en el centro espalda y costuras pespuntadas.

PANTALON

PANTALON. Con pretina encauchada y diseño línea recta, con bolsillos tipo trampolín en los costados.

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

5.1.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 41. Requisitos de la tela principal Vestuario Servicios Generales

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Tela Antifluídos Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	135 ± 5	6.3
Ancho Útil, cm	150 ± 5	6.1
Color Pantone	19-4024-TCX	6.4

5.2 VESTUARIO SERVICIOS GENERALES CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 2

DISEÑO No.2

Diseño 2. Compuesto por blusa y pantalón color verde.



BLUSA

Blusa enteriza con cremallera en el costado con una dimensión de 38 cm±5mm, escote en V cruzada, debe ir con una franja en el mismo material en el contorno del escote delantero con una dimensión de 3cm ± 3mm, manga corta con una franja en el mismo material de la blusa con una dimensión de 2.5cm±3mm y un embone en su contorno de color blanco, dos bolsillos de parche ubicados en el frente debajo de la línea de cintura, los cuales deberán llevar un estampado (por medio de dabos, es decir repujado en bajo relieve) que identifique las siglas de Ejercito Nacional.
Espaldar. Con corte en el centro espalda y costuras pespuntadas.

PANTALON

PANTALON. Con pretina encauchada y diseño línea recta, con bolsillos segado en los costados.

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

5.2.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 42. Requisitos de la tela principal Vestuario Servicios Generales

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Tela Antifluídos Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	128 ± 5	6.3
Ancho Útil, cm	151 ± 5	6.1
Color Pantone	17-5126-TCX	6.4

5.3 VESTUARIO SERVICIOS GENERALES CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 3

DISEÑO No.3

Diseño 3. Compuesto por blusa y pantalón color vinotinto.



BLUSA

Blusa enteriza con cremallera en el costado con una dimensión de 38 cm±5mm, escote en V cruzada, debe ir con una franja en el mismo material en el contorno del escote delantero con una dimensión de 3cm ± 3mm, manga corta con una franja en el mismo material de la blusa con una dimensión de 2.5cm±3mm y un embone en su contorno de color blanco, dos bolsillos de parche pubicados en el frente debajo de la línea de cintura, los cuales deberán llevar un estampado (por medio de dabos, es decir repujado en bajo relieve) que identifique las siglas de Ejercito Nacional.
Espaldar. Con corte en el centro espalda y costuras pespuntadas.

PANTALON

PANTALON. Con pretina encauchada y corte bota recta, con bolsillos tipo trampolín en los costados.

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

5.3.1REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 43. Requisitos de la tela principal Vestuario Servicios Generales

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Tela Antifluídos Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	135 ± 5	6.3
Ancho Útil, cm	150 ± 5	6.1
Color Pantone	19-1725-TCX	6.4

5.4 VESTUARIO ESTILISTA DAMA CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 1

DISEÑO No.1

Diseño 1. Compuesto por blusa y pantalón color morado.



BLUSA

Blusa unicolor con corte francés en delanteros, con cuello sport con embone en cuello, solapa y centro frente de color blanco, manga corta, dos bolsillos de parche con tapa ubicados en el frente debajo de la línea de la cintura, los cuales deberán llevar un estampado (por medio de dabos) que identifique las siglas de Ejercito Nacional. Debe llevar un sistema de abotonadura en el centro frente con 6 botones.

Espala con corte francés y el corte debe ir pespuntado.

PANTALON

PANTALON. Con pretina encauchada y diseño línea recta, con bolsillos tipo trampolín en los costados.

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

5.4.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 44. Requisitos de la tela principal Vestuario Estilista Dama

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Tela Antifluídos Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	135 ± 5	6.3
Ancho Útil, cm	150 ± 3	6.1
Color Pantone	17-3730 TCX	6.4

5.5 VESTUARIO ESTILISTA DAMA CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 2

DISEÑO No.2

Diseño 2. Compuesto por blusa y pantalón color lila .



BLUSA

Blusa unicolor con corte francés en delanteros, con cuello sport con embone en cuello, solapa y centro frente de color blanco, manga corta, dos bolsillos de parche con tapa ubicados en el frente debajo de la línea de la cintura, los cuales deberán llevar un estampado (por medio de dabos) que identifique las siglas de Ejercito Nacional. Debe llevar un sistema de abotonadura en el centro frente con 6 botones.

Espala con corte francés y el corte debe ir pespuntado

PANTALON

PANTALON Con pretina encauchada y diseño línea recta, con bolsillos tipo trampolín en los costados.

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

5.5.1REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 45. Requisitos de la tela principal Vestuario Estilista Dama

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Tela Antifluídos Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	135 ± 5	6.3
Ancho Útil, cm	150 ± 3	6.1
Color Pantone	16-2217-TCX	6.4

5.6 VESTUARIO ESTILISTA DAMA CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 3

DISEÑO No.3

Diseño 3. Compuesto por blusa y pantalón color azul oscuro.



BLUSA

Blusa unicolor con corte francés en delanteros, con cuello sport con embone en cuello, solapa y centro frente de color blanco, manga corta, dos bolsillos de parche con tapa ubicados en el frente debajo de la línea de la cintura, los cuales deberán llevar un estampado (por medio de dabos) que identifique las siglas de Ejercito Nacional. Debe llevar un sistema de abotonadura en el centro frente con 6 botones.

Espala con corte francés y el corte debe ir pespuntado

PANTALON

PANTALON. Con pretina encauchada y diseño línea recta, con bolsillos tipo trampolín en los costados.

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

5.6.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 46. Requisitos de la tela principal Vestuario Estilista Dama

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Tela Antifluídos Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	135 ± 5	6.3
Ancho Útil, cm	150 ± 5	6.1
Color Pantone	19-4024-TCX	6.4

5.7 VESTUARIO ESTILISTA CABALLERO CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 1

DISEÑO No.1

Diseño 1. Compuesto por camisa y pantalón color azul oscura.



CAMISA

Camisa cuello sport, manga corta, tres bolsillos de parche con tapa en el delantero de la camisa, los cuales van ubicados uno a la altura de pecho del delantero izquierdo con embone color blanco en la base del bolsillo y dos en la base de la camisa cada uno ubicado a cada lado con un embone en la parte superior de la tapa. Los bolsillos deberán llevar un estampado (por medio de dabos es decir en bajo relieve) que identifique las siglas de Ejercito Nacional. Debe llevar un sistema de abotonadura en el centro frente con 5 botones.

Espalda con corte en el centro posterior

PANTALON

PANTALON. Con pretina encauchada y corte bota recta. A la altura de la base en el costado derecho e izquierdo debe llevar un bolsillo de parche con tapa.

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

5.7.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 47. Requisitos de la tela principal Vestuario Estilista Caballero

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Tela Antifluídos Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	135 ± 5	6.3
Ancho Útil, cm	150 ± 3	6.1
Color Pantone	19-4024 TCX	6.4

5.8 VESTUARIO ESTILISTA CABALLERO CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 2

DISEÑO No.2

Diseño 2. Compuesto por blusa y pantalón.



CAMISA

Camisa cuello sport, manga corta, tres bolsillos de parche con tapa en el delantero de la camisa, los cuales van ubicados uno a la altura de pecho del delantero izquierdo con embone color blanco en la base del bolsillo y dos en la base de la camisa cada uno ubicado a cada lado con un embone en la parte superior de la tapa. Los bolsillos deberán llevar un estampado (por medio de dados) que identifique las siglas de Ejercito Nacional. Debe llevar un sistema de abotonadura en el centro frente con 5 botones.

Espalda con corte en el centro.

PANTALON

PANTALON. Con pretina encauchada y corte bota recta. A la altura de la base en el costado derecho e izquierdo debe llevar un bolsillo de parche con tapa.

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

5.8.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 48. Requisitos de la tela principal Vestuario Estilista Caballero

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Tela Antifluídos Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	135 ± 5	6.3
Ancho Útil, cm	150 ± 3	6.1
Color Pantone	17- 5156 TCX	6.4

5.9 VESTUARIO ESTILISTA CABALLERO CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 3

DISEÑO No.3

Diseño 3. Compuesto por blusa y pantalón.



CAMISA

Camisa cuello sport, manga corta, tres bolsillos de parche con tapa en el delantero de la camisa, los cuales van ubicados uno a la altura de pecho del delantero izquierdo con embone color blanco en la base del bolsillo y dos en la base de la camisa cada uno ubicado a cada lado con un embone en la parte superior de la tapa. Los bolsillos deberán llevar un estampado (por medio de dados) que identifique las siglas de Ejercito Nacional. Debe llevar un sistema de abotonadura en el centro frente con 5 botones.

Espalda con corte en el centro.

PANTALON

PANTALON. Con pretina encauchada y corte bota recta. A la altura de la base en el costado derecho e izquierdo debe llevar un bolsillo de parche con tapa.

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

5.9.1REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 49. Requisitos de la tela principal Vestuario Estilista Caballero

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Tela Antifluídos Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2 mínimo	135 ± 5	6.3
Ancho Útil, cm	150 ± 3	6.1
Color Pantone	19-3906 TCX	6.4

ESPACIO EN BLANCO

PDF Complete
Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.
Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features

Nota. La verificación de las dimensiones debe hacerse según lo establecido en el numeral 6.

6. MÉTODOS DE ENSAYO

6.1 VERIFICACION DE LA CONFECCION Y CARACTERISTICAS DIMENSIONALES. La verificación de la confección debe ser efectuada mediante inspección visual. La verificación de las dimensiones debe efectuarse con instrumento que de la exactitud requerida, atendiendo las recomendaciones establecidas en las Normas Técnicas Colombianas respectivas, aplicadas a metrología y mediciones en general

6.2 COMPOSICION DE LA TELA Se efectúa dé acuerdo con lo indicado en la NTC 481.

6.3 DETERMINACION DEL PESO POR LONGITUD Y POR AREA Se efectúa dé acuerdo con lo indicado en la NTC 230 Método 5.

6.4 DETERMINACION DEL COLOR Se efectúa dé acuerdo a la escala de colores PANTONE.

6.5 NORMAS QUE DEBEN CONSULTARSE
Para la aplicación de las siguientes normas debe utilizarse la actualización que esté vigente al momento de la verificación de los requisitos.

NTC 481. TEXTILES. Análisis cuantitativo de fibras
NTC 230 DETERMINACIÓN DE LA MASA POR UNIDAD DE ÁREA (PESO) DE TELA

7. CONTROL DE REVISIONES

REVISON Y/O ACTUALIZACION	DESCRIPCION	FECHA
A-2	**Se crea diseños con nuevos textiles y composiciones para los vestidos de dama, caballero, servicios generales con el fin de mejorar los uniformes que estaban establecidos en el instructivo, de acuerdo a la necesidad del personal civil que labora en el Ejército Nacional de Colombia.**	**02- 05 20 14**