ASUNTO: Revisión y análisis de las propuestas recibidas para el apoyo a la gestión de la estrategia "La Semilla"	**DEPENDENCIA RESPONSABLE: Subdirección de las Artes – Línea Arte y Memoria Sin Fronteras.**

LUGAR: Plataforma Google Meet meet.google.com/stt-kbkh-caf	**FECHA**: 12/05/2021	**HORA: 8:00 am**

ASISTENTES					
NOMBRES Y APELLIDOS	**ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA**	**CARGO**	**CORREO ELECTRÓNICO**	**TELÉFONOS**	**FIRMA**
Daniel Bejarano	Subdirección de las Artes – Línea AMSF	Contratista	daniel.bejarano@idartes.gov.co	3057039512	FIRMA ELECTRÓNICA
Lizeth Paola Franco Saavedra	Subdirección de las Artes - AMSF	Contratista	lizeth.franco@idartes.gov.co	3123848698	FIRMA ELECTRÓNICA
Lina María Cortés Gutiérrez	Subdirección de las Artes - AMSF	Contratista	lina.cortes@idartes.gov.co	3163303278	FIRMA ELECTRÓNICA
Juan Diego Jaramillo	Subdirección de las Artes - Línea de Sostenibilidad del ecosistema artístico	Contratista	juan.jaramillo@idartes.gov.co	3006735207	FIRMA ELECTRÓNICA
Johanna Nieto	Subdirección de las Artes - Línea de Sostenibilidad del ecosistema artístico	Contratista	derly.nieto@idartes.gov.co	3138767912	FIRMA ELECTRÓNICA
Raúl Casas Valencia	Subdirección de las Artes - Línea de Sostenibilidad del ecosistema artístico	Contratista	raul.casas@idartes.gov.co	3103368301	FIRMA ELECTRÓNICA

ORDEN DEL DÍA

Realizar la revisión y análisis de las propuestas enviadas con el objetivo de suscribir un contrato de apoyo a la gestión bajo el objeto: *"Prestar servicios de apoyo a la gestión a la Subdirección de las Artes-Idartes para la implementación de actividades artísticas, culturales y comunitarias; desarrollar espacios de formación, generar circuitos rurales de intercambio y circulación de las prácticas rurales y campesinas, promover la creación de redes comunitarias con enfoque rural y campesino, que contribuyan al fortalecimiento de la estrategia La Semilla, en el marco de los proyectos de inversión: "Reconciliación, Arte y Memoria Sin Fronteras en Bogotá D.C.", "Innovación, Sostenibilidad y reactivación del ecosistema Artístico de Bogotá D.C".*

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

Se inicia la reunión sobre las 8:00 am, con el fin de realizar la revisión de las propuestas. Se recibieron 5 propuestas presentadas por las siguientes organizaciones:

1.Teatro R 101
2. Fundación Cultural Summun draco
3. Asociación Mutual para el Desarrollo Integral de la Afrocolombianidad y el Empresarismo.
4. Más Cultural Corporación
5. El Eje Creatividades Colaborativas

DOCUMENTOS SOLICITADOS EN LA INVITACIÓN

Con respecto a la documentación solicitada en la invitación. A continuación, se detalla la relación de entrega de los documentos por cada proponente:

DOCUMENTOS SOLICITADOS EN LA INVITACIÓN	PROPONENTE 1	PROPONENTE 2	PROPONENTE 3	PROPONENTE 4	PROPONENTE 4
	TEATRO R 101	**SUMMUN DRACO**	**ASOCIACIÓN MUTUAL**	**MAS CULTURAL CORPORACIÓN**	**EL EJE CREATIVIDADES COLABORATIVAS**
Formato único Hoja de Vida – Función Pública. Los contratos allí citados deberán corresponder a certificaciones o actas de liquidación debidamente soportados.	SI	SI	SI (APORTO HOJA DE VIDA EN FORMATO DE PERSONA NATURAL Y LA ENTIDAD ES PERSONA JURIDICA)	SI	SI
Certificaciones de Experiencia relacionadas con el objeto contractual, que correspondan con las citadas en el formato único Hoja de Vida – Función Pública.	1. MINISTERIO DE CULTURA– DPS – FONVIVIENDA–SCRD (Acta de liquidación) $7.280.350.000 2. MINISTERIO DE CULTURA– SCRD (Acta de liquidación) $ 2.363.064.830 3. MINISTERIO DE CULTURA– UARIV(Acta de liquidación) $3.080.000.000 4. INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES (Acta de liquidación) $ 833.902.570 5. MINISTERIO DE CULTURA (Acta de liquidación) $200.000.000 6. SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE –FUGA (Acta de liquidación) $281.140.000 7. INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES (Acta de liquidación) $400.560.514 8. SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE (Acta de liquidación) $ 132.000.000 9. ALCALDIA LOCAL DE PUENTE ARANDA (Acta de liquidación) $150.700.000 10. ALCALDIA LOCAL DE SAN CRISTOBAL (Acta de liquidación) $157.190.000 11. ALCALDIA LOCAL DE CHAPINERO (Acta de liquidación) $56.520.500 12. ALCALDIA LOCAL SAN CRISTOBAL(Acta de liquidación) $188.600.000	1.(CONVENIO 449) $906.191.515 (CERTIFICACIÓN) 2.(CONVENIO 749) $499.200.000 (CERTIFICACIÓN) 3.(CONVENIO 302) $ 1.654.524.020 (CERTIFICACIÓN) 4.FONDO DESARROLLO LOCAL BOSA (CONTRATO 130) $65.775.059 (CERTIFICACIÓN) FONDO DESARROLLO 5.LOCAL BOSA (CONTRATO 138)$ 134.738.539 (CERTIFICACIÓN)	1. ANEXAN UN CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN. AMERICANA CORP SAS 2. ORGANIZACIÓN ACCESO COLOMBIA E.S.A.L $100.000.000 (CERTIFICACIÓN)	1.INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES $534.840.950 (Acta de liquidación) 2. DISTRITO TURISTICO, CULTURAL E HISTORICO DE SANTA MARTA $1.140.660.870 (contrato y acta de liquidación) 3. DISTRITO TURISTICO, CULTURAL E HISTORICO DE SANTA MARTA $1.035.091.752 (contrato y acta de liquidación) $1.035.091.752 4. IDARTES $130.500.000 (contrato) 5. UNIÓN TEMPORAL DT CULTURAL $600.000.000 (certificación)	1.Instituto Distrital de la Artes $154,043,000 (CERTIFICACIÓN) 2.Instituto Distrital de la Artes $140,164,000 (CERTIFICACIÓN) 3.Instituto Distrital de la Artes $55,000,000 (CERTIFICACIÓN) 4.Instituto Distrital de la Artes $152,628,277 (CERTIFICACIÓN) 5.Instituto Distrital de la Artes $43,600,000 (CERTIFICACIÓN) 6.Instituto Distrital de la Artes $221,340,000 (CERTIFICACIÓN) 7.Instituto Distrital de la Artes $28,394,900 (CERTIFICACIÓN) 8.Ministerio de Cultura de Colombia $93,000,000 (CERTIFICACIÓN) 9.Instituto Distrital de la Artes $152.628.277 (CERTIFICACIÓN) 10.Instituto Distrital de la Artes MINCULTURA $92,300,000 (CERTIFICACIÓN) 11.Instituto Distrital de la Artes $58.648.000 (CERTIFICACIÓN) 12.Instituto Distrital de la Artes $127.000.000 (CERTIFICACIÓN) 13.Secretariado Nacional de Pastoral Social $15,000,000 (CERTIFICACIÓN) 14.Toc Toc Estudios $10,000,000

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

Certificado de Existencia y Representación Legal (vigencia no superior a 30 días).	SI - FECHA 10/05/2021	SI - FECHA 9/05/2021	SI - FECHA 23/04/2021	SI - FECHA 7/05/2021	SI - FECHA 31/03/2021 NO VIGENTE A 30 DIAS
Copia de los estatutos de la entidad.	SI	SI	SI	SI	
Cédula de ciudadanía del Representante Legal.	SI	SI	SI	SI	SI
Certificación expedida por el Representante Legal o Revisor Fiscal, según corresponda, donde manifiesta que la Persona Jurídica se encuentra al día en el Pago de Aportes de Seguridad Social y	SI - FECHA 10/05/2021	SI FECHA 09/05/2021	SI FECHA 10/05/2021 CONTADORA	SI FECHA 10/05/2021	SI - FECHA 10/05/2021
Copia de cédula del Revisor Fiscal	SI	N/A (NO TIENE REVISOR FISCAL)	SI- CONTADORA	SI	SI - CONTADORA
Tarjeta profesional del Revisor Fiscal	SI	N/A (NO TIENE REVISOR FISCAL)	SI- CONTADORA	SI	SI - CONTADORA
Antecedentes de la Junta Central de Contadores del Revisor Fiscal	SI ABRIL 2021 VIGENCIA 3 MESES	N/A (NO TIENE REVISOR FISCAL)	SI- FECHA 23/10/2020 VIGENCIA 3 MESES - DESACTUALIZADO	SI 25/03/2021 VIGENCIA 3 MESES	SI - FECHA 3/05/2021- CONTADORA
Certificación de Antecedentes Judiciales del Representante Legal.	SI - FECHA 22/04/2021	SI FECHA 8/05/2021	NO SE ANEXO	SI- FECHA 10/05/2021	SI- FECHA 10/05/2021
Certificación de Antecedentes Personería del Representante Legal.	SI - FECHA 22/04/2021	SI FECHA 8/05/2021	NO SE ANEXO	SI- FECHA 10/05/2021	SI- FECHA 11/05/2021
Certificación de Antecedentes Contraloría de la Representante	SI - FECHA 22/04/2021	SI - FECHA 9/05/2021	SI FECHA 10/05/2021	SI- FECHA 10/05/2021	SI- FECHA 10/05/2021
Certificación de Antecedentes Contraloría de la persona jurídica.	SI - FECHA 22/04/2021	SI - FECHA 9/05/2021	SI FECHA 10/05/2021	SI- FECHA 10/05/2021	SI- FECHA 10/05/2021
Certificación de Antecedentes Procuraduría del Representante	SI - FECHA 22/04/2021	SI - FECHA 9/05/2021	NO SE ANEXO	SI- FECHA 10/05/2021	SI- FECHA 10/05/2021
Certificación de Antecedentes Procuraduría de la Persona Jurídica.	SI - FECHA 22/04/2021	SI - FECHA 9/05/2021	NO SE ANEXO	SI- FECHA 10/05/2021	SI- FECHA 10/05/2021
Certificación de Medidas Correctivas del Representante Legal.	SI - FECHA 22/04/2021	SI - FECHA 9/05/2021	SI FECHA 9/05/2021	SI- FECHA 10/05/2021	
Registro de Identificación Tributaria-RIT actualizado a 2021.	SI ACTUALIZADO A 2021	SI ACTUALIZADO A 2021	NO SE ANEXO	SI - NO ACTUALIZADO AL AÑO 2021	SI - NO ACTUALIZADO AL AÑO 2021
Registro Único Tributario-RUT actualizado a 2021	SI ACTUALIZADO A 2021	SI ACTUALIZADO A 2021	SI - NO ACTUALIZADO AL AÑO 2021	SI ACTUALIZADO A 2021	SI -RUT EN TRAMITE NO TIENE FECHA
Certificación de estar inscritos en el Secop II como proveedor	SI	SI PANTALLAZO SECOP II 9/05/2021	SI PANTALLAZO SECOP NO EVIDENCIA DATOS DEL PROPONENTE	SI PANTALLAZO SECOP II 10/05/2021	SI PANTALLAZO SECOP II

Se inicia con la revisión de cada una de las propuestas en relación con el objeto de la convocatoria. En estas propuestas se analizó:

- Experiencia e idoneidad de los oferentes
- Propuesta técnica
- Presupuesto.

A continuación, se detalla la relación de entrega de cada una de las propuestas según los criterios:

1. Teatro R 101

Experiencia e idoneidad de los oferentes

La organización cuenta con trayectoria y contratación con entidades públicas y privadas desde hace aproximadamente 16 años, la experiencia certificada y relacionada en la hoja de vida de función pública suma una cuantía de $15.124.028.414. La experiencia está relacionada con las prácticas artísticas, culturales, de formación, sociales, trabajo con población de víctimas, damnificados, población migrante y en pobreza extrema.

La organización tiene experiencia en procesos de formación en artes, pero no evidencia experiencia en prácticas artísticas rurales y campesinas.

Propuesta técnica

La propuesta se ajusta a las condiciones solicitadas según el anexo técnico y tiene como valor agregado la capacidad del oferente para brindar "asesoría y acompañamiento" en el siguiente sentido: "*La asesoría y el acompañamiento se hacen efectivos* "*a partir de la transmisión de contactos, conocimiento e información pertinentes y necesarios para la ejecución, por ende, la materialización del plan sea asertiva*". Adicionalmente, ofrece infraestructura e instalaciones, capacidad administrativa y logística para todas las actividades necesarias.

Así mismo, el oferente ofrece un modelo de gestión que incluye, entre otras cosas, "Planificación Estratégica Participativa" y "*la búsqueda de sostenibilidad a largo plazo, para que cada una de las metas propuestas se mantengan y consoliden en el tiempo*".

Sobre el cronograma de actividades, se resalta que el encuentro de circulación sea simultáneo a los laboratorios interrurales de cocreación experimental, pues según los objetivos formativos, deberían ser primero los laboratorios

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

que el encuentro de circulación. Adicionalmente, presentan una propuesta de 6 meses, pero en el anexo técnico la ejecución está proyectada para 5 meses.

Por último, el oferente no detalla actividades distintas o adicionales a las contempladas en las especificaciones técnicas.

Presupuesto

El presupuesto está ajustado al valor de 154.702.000, valor que se ajusta a lo propuesto en la invitación.

En cuanto al presupuesto se analiza que el ítem del encuentro de Arte rural tiene un valor muy alto en relación con los laboratorios interrurales de cocreación experimental, los cuales son los recursos de formación territorial, y parte esencial del objeto de la convocatoria.

2. Fundación Cultural Summun draco

Experiencia e idoneidad de los oferentes

La organización tiene una trayectoria de aproximadamente 16 años y la experiencia certificada y relacionada en la hoja de vida de función pública suma una cuantía de $3.260.429.133.

La experiencia certificada demuestra que ha realizado formación, creación y circulación artística, han trabajado con población de niños, niñas adolescentes, rurales, campesinas y comunidad étnica.

Propuesta técnica

La propuesta se ajusta a las condiciones solicitadas según las especificaciones técnicas y en el cronograma de actividades se destaca que a los laboratorios interrurales de cocreación experimental les dan suficiente tiempo para su desarrollo. Adicionalmente, en estos laboratorios, ofrecen un aprendizaje de herramientas prácticas para la formulación de proyectos.

Se destaca que esta organización prestó el apoyo a la gestión de esta estrategia en el primer semestre de 2021 y en la propuesta técnica refieren este aprendizaje a través de su equipo de trabajo y la conexión con gestores, colectivos rurales y grupos artísticos y culturales de la ruralidad.

Presupuesto

El presupuesto presentado fue por valor de $154.568.000, valor que se ajusta a lo propuesto en la invitación.

Del presupuesto llama la atención que en los ítems cotizados hay uno que se denomina “apoyo a las iniciativas” presupuestado por un valor de $40.000.000 el cual no hace parte de lo solicitado en los ítems de cotización de las especificaciones técnicas, ni se ha planteado en el objeto de la estrategia. Adicionalmente, no cotizaron el protocolo de bioseguridad, el cual hace parte de los ítems cotizables de la propuesta, en Secop II.

3. Asociación Mutual Para El Desarrollo Integral de la Afrocolombianidad y el Empresarismo.

Experiencia e idoneidad de los oferentes

La organización tiene trayectoria de aproximadamente de 12 años desde la fecha de inscripción en Cámara de Comercio. De los soportes de experiencia que anexaron solo uno tiene la información soportada de un convenio, porque el otro certificado dice que es de participación, no tiene valor de contrato y no fue ejecutado por la Asociación Mutual para el Desarrollo Integral de la Afrocolombianidad y El Empresarismo. La experiencia certificada suma una cuantía de $100.000.000.

La experiencia relacionada demuestra trabajo con emprendimiento, formación en tecnologías de la información y comunicación con comunidad étnica y ancestral, población vulnerable, afrocolombiana, indígena y campesina.

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

Propuesta técnica

En relación con la propuesta presentada se identifica que no está ordenada según los requerimientos de oferta y no tiene coherencia con los puntos propuestos. La organización envió la documentación incompleta, los documentos no llegaron en el orden sugerido en la invitación. Adicionalmente, no presentan información sobre las actividades o formas cómo podrían desarrollar cada uno de los ítems. Por último, la propuesta no presenta un cronograma específico de las actividades, solo agregan los meses para cada una de las actividades.

Presupuesto

El presupuesto presentado fue por valor de $106.000.000 y en los ítems del presupuesto no se relacionaron los ítems de protocolo de bioseguridad y garantizar el recurso humano técnico y administrativo.

4. Más Cultural Corporación

Experiencia e idoneidad de los oferentes

La organización tiene una trayectoria de aproximadamente 5 años desde la fecha de inscripción en Cámara de Comercio y la experiencia certificada y relacionada en la hoja de vida de función pública suma una cuantía de $3.501.093.572.

La experiencia certificada demuestra experiencia con acciones de circulación y formación artística, creación colectiva, trabajo con población de víctimas, comunidad vulnerable, mujeres y jóvenes en riesgo.

De los documentos administrativos solicitados en la invitación se tienen 2 observaciones: Primero, anexaron el RUT con fecha de 2020 y se solicitaba actualizado al año 2021 y segundo, en los soportes de experiencia de la hoja de vida de función pública del contrato con el Instituto Distrital de las Artes el contrato No 2337-2020, anexaron únicamente contrato y no la certificación o acta de liquidación, requerida en la invitación.

Propuesta técnica

En términos específicos, el oferente propone diseñar y realizar mediciones sobre la experiencia de los participantes en cada una de las actividades. Adicionalmente, en la estrategia de difusión proponen productos adicionales como lo son animaciones, diseño especializado, perifoneo artístico, radios comunitarias, pautas, videos y manejo y difusión por redes sociales con un alcance estimado de 20.000 personas.

Con relación a la propuesta técnica se destaca que la organización presenta experiencia en temas logísticos de gran infraestructura y capacidad administrativa para realizarlos.

Presentan un cronograma de 4 meses, pero el anexo técnico está proyectado en 5 meses.

Presupuesto

El presupuesto está ajustado al valor de $154.700.000, valor propuesto en la invitación y tiene coherencia con los ítems requeridos.

5. El Eje Creatividades Colaborativas

Experiencia e idoneidad de los oferentes

La organización tiene una trayectoria de aproximadamente de 10 años desde la fecha de inscripción en Cámara y Comercio y la experiencia certificada y relacionada en la hoja de vida de función pública suma una cuantía de $ 861.911.177.

De acuerdo con la información allegada por el proponente, cuenta con experiencia en proyectos relacionados con prácticas artísticas y culturales, así como en estrategias y en procesos de formación cultural, artística y en procesos comunitarios y rurales. Asimismo, evidencia fortaleza en metodologías de trabajo en relación con procesos colaborativos y de intercambio de saberes y en actividades rurales y campesinas.

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

Propuesta técnica

La propuesta se ajusta a las condiciones solicitadas según el anexo técnico. El oferente detalla unas metodologías y acciones puntuales para el desarrollo general del proyecto; escenarios de reflexión, oportunidades de diálogo e intercambio de acciones, a partir de diversas nociones de territorio, enfoques diferenciales, liderazgos y participación comunitaria, útiles para la gestión, desarrollo y organización de iniciativas artísticas y culturales en la ruralidad de Bogotá.

En cuanto a la metodología de los laboratorios, se resalta el énfasis de habilidades en gestión de recursos económicos para la constitución y fortalecimiento de acuerdos, redes y voluntades de trabajo colaborativo en clave de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que les permita a las organizaciones dar inicio y/o continuidad a proyectos artísticos y culturales en los territorios rurales.

Por último, el oferente presenta una estrategia de fortalecimiento en habilidades de comunicación de las organizaciones y colectividades rurales y campesinas de Bogotá, así como el desarrollo de estrategias de marketing cultural, alfabetización digital y medios comunitarios alternativos.

Presupuesto

El presupuesto está ajustado al valor de $154.700.000.

Conclusiones y recomendaciones

Luego de la revisión y análisis de cada propuesta, se recomienda a la Subdirectora de las Artes realizar el contrato con la organización **El Eje Creatividades Colaborativas** dada su experiencia en proyectos relacionados con prácticas artísticas y culturales; así como, procesos de formación en habilidades de comunicación que nos permiten desde IDARTES avanzar en las necesidades de accesibilidad y comunicación que nos han manifestado las comunidades campesinas de Bogotá en la primera fase de este proyecto La Semilla.

La propuesta presentada por la organización muestra coherencia, detalle y especificidad sobre las formas para desarrollar cada una de las actividades, donde se destacan las actividades de gestión cultural, artística en procesos comunitarios y rurales, metodologías de formación adecuadas para el objeto de la propuesta, la estrategia de difusión con medios comunitarios e impacto rural y la relación entre los laboratorios y el proceso de circulación a través de los procesos colaborativos y de intercambio de saberes. Este es el oferente que más se ajusta a las necesidades para cumplir el objeto: "*Prestar servicios de apoyo a la gestión a la Subdirección de las Artes-Idartes para la implementación de actividades artísticas, culturales y comunitarias; desarrollar espacios de formación, generar circuitos rurales de intercambio y circulación de las prácticas rurales y campesinas, promover la creación de redes comunitarias con enfoque rural y campesino, que contribuyan al fortalecimiento de la estrategia La Semilla, en el marco de los proyectos de inversión: "Reconciliación, Arte y Memoria Sin Fronteras en Bogotá D.C.", "Innovación, Sostenibilidad y reactivación del ecosistema Artístico de Bogotá D.C*".

Se adjunta a la presente acta, las propuestas recibidas de cada organización.

compromisos

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PLAZO / FECHA
Iniciar el proceso precontractual de estudios previos, idoneidad y demás documentos necesarios para el mismo	Paola Franco	Inmediato
Una vez elegido el oferente, se deben solicitar las subsanaciones que haya lugar.	Paola Franco	Inmediato

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

Radicado: **20213000146933**
Fecha 24-05-2021 20:42

Documento 20213000146933 firmado electrónicamente por:

JUAN DIEGO JARAMILLO MORALES, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 22-05-2021 12:23:01

RAÚL ERNESTO CASAS VALENCIA, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 22-05-2021 12:46:08

DERLY JOHANNA NIETO ROJAS, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 24-05-2021 10:28:33

LINA MARIA CORTÉS GUTÍERREZ, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 24-05-2021 10:42:21

DANIEL BEJARANO, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 24-05-2021 20:34:37

LIZETH PAOLA FRANCO SAAVEDRA, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 24-05-2021 20:42:39

Anexos: 6 folios

ccb1aba99a1a338c484d2cf2471d39850ec441b4931d5dea57340dd7d3063dbc