



PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Junio de 2021

Señor (a)
MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **2163201**
Coordinador Académico Gestión
Titulada Virtual
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes Junio del año 2021

Referencia: No 2163201 del año 2021

DANIEL ENRIQUE CABARCAS MARÍN, identificado con la cédula de ciudadanía No. 72.207.862 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en Titulada Virtual, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: f). un pago correspondiente al mes de Junio de 2021 por valor de (3.569.292). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 957-559312-34 Bancolombia, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 17 de Diciembre de 2021.

OBJETO:

Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA , participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad

Obligaciones Específicas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Planificar el desarrollo curricular del programa de formación a impartir de acuerdo a los procedimientos de formación profesional de la entidad.	Apropiar los conceptos de creatividad: tipos y técnicas para reconocer los elementos del diseño gráfico aplicando técnicas de creatividad Apropiar el concepto de diseño gráfico, características y	Guías de aprendizaje para el programa de Producción Multimedia, Fundamentos de Programación, DISEÑO DE SITIOS WEB



		conceptualización de ideas Comprensión de la teoría del color Asimilar la teoría de la imagen, Apropiar el concepto de: resolución y formatos Confrontar la información recolectada con las necesidades presentadas por el público Destino.	Planeación pedagógica. Portafolio del aprendiz
2	Gestionar la información de planificación curricular, gestión de proyectos formativos, juicios evaluativos, novedades e inasistencias en el aplicativo institucional SOFIA Plus.	Ficha 2104879, 2104880, 2104881, 2176055, 2176056, 2176057, 2176058.	Registro y evaluación de resultados de aprendizaje en documentos de Excel y plataforma Sofía plus.
3	Gestionar actividades de formación con apoyo en la plataforma virtual dispuesta por la entidad y garantizar el uso de la misma por parte de los aprendices.	Ficha 2104879, 2104880, 2104881, 2176055, 2176056, 2176057, 2176058.	Registro y evaluación de resultados de aprendizaje en documentos de Excel y plataforma Sofía plus
4	Ejecutar acciones de formación profesional según el área de conocimiento asignada en el objeto contractual y acorde al nivel de formación, jornada y modalidad establecida en la programación específica de acciones de formación.	Determinar la plataforma del proyecto a partir de las necesidades del cliente aplicando las técnicas de recolección y procesamiento de la información. Aplica los instrumentos de recolección de información para definir los requerimientos del Usuario siguiendo la metodología establecida Identifica los conceptos y componentes del lenguaje cinematográfico en las imágenes Elabora informe de resultados de la tabulación de datos recolectados Realiza el cronograma de trabajo del proyecto estableciendo los roles y tiempos de Ejecución de	Ficha 2104879, 2104880, 2104881, 2176055, 2176056, 2176057, 2176058.



		procesos Valida los resultados del análisis con el cliente para determinar el alcance del proyecto Realiza el boceto de la interfaz gráfica del proyecto aplicando técnicas creativas y Elementos del diseño gráfico	
--	--	--	--

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9420352411 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en () folios

Cordialmente,

DANIEL ENRIQUE CABARCAS MARÍN
Contratista
C.C. No. 72.207.862

Recibí a satisfacción:

MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA
Supervisor(a) Contrato 2163201 de 2021



Coordinador Académico Gestión

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: DANIEL ENRIQUE CABARCAS MARIN

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO INDUSTRIAL Y DE AVIACION

FECHA INICIAL: 01/05/2021 00:00:00

FECHA FINAL: 31/05/2021 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA 2104881 - PRODUCCION DE MULTIMEDIA
DE APRENDIZAJE:

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONFRONTAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA CON LAS NECESIDADES PRESENTADAS POR EL PÚBLICO DESTINO.

DETERMINAR LA PLATAFORMA DEL PROYECTO A PARTIR DE LAS NECESIDADES DEL CLIENTE APLICANDO LAS TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

ELABORAR EL CRONOGRAMA DE TRABAJO CON BASE EN LOS ACUERDOS DE TIEMPO Y PRESUPUESTO PACTADOS CON EL

ESCRIBIR ACTAS E INFORMES DE PROCESOS DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y SIGUIENDO LAS NORMAS Y PROTOCOLOS ESTABLECIDOS

IDENTIFICAR LAS TIPOLOGÍAS MULTIMEDIA A REALIZAR SEGÚN EL REQUERIMIENTO DEL PÚBLICO DESTINO Y DEL MEDIO.

RECONOCER EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO PARA LA PLANEACIÓN DE LA MULTIMEDIA

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR EL STORYBOARD APLICANDO TÉCNICAS DE CREATIVIDAD DE ACUERDO CON LA ESTRUCTURA DEL GUIÓN TÉCNICO Y EL MAPA DE NAVEGACIÓN

CREAR EL PROTOTIPO DE LA MULTIMEDIA SIGUIENDO EL PATRÓN ESTABLECIDO EN EL GUIÓN, EL MAPA DE NAVEGACIÓN Y EL STORYBOARD

DEFINIR LA ESTRUCTURA DEL MAPA DE NAVEGACIÓN SEGÚN LA NECESIDAD DEL CLIENTE

DISEÑAR LA INTERFAZ GRÁFICA CON BASE EN EL MAPA DE NAVEGACIÓN

ELABORAR EL GUIÓN MULTIMEDIA (LITERARIO Y TÉCNICO) APLICANDO TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN LITERARIA Y LENGUAJE CINEMATOGRAFICO CONFORME A LA TIPOLOGÍA DEFINIDA Y AL PÚBLICO DESTINO

MODELAR LOS ELEMENTOS DE LA IMAGEN CON BASE EN LOS OBJETOS O PERSONAJES ESTABLECIDOS EN EL GUIÓN

VALIDAR EL STORYBOARD CON EL CLIENTE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL GUIÓN TÉCNICO PARA SU APROBACIÓN DEJANDO CONSTANCIA EN UN ACTA

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REALIZAR NEGOCIACIÓN CON LOS PROVEEDORES Y CLIENTES, SEGÚN LOS OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS ESTABLECIDAS POR LA ORGANIZACIÓN.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

**FICHA
DE APRENDIZAJE:**

2176055 - PRODUCCION DE MULTIMEDIA

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONFRONTAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA CON LAS NECESIDADES PRESENTADAS POR EL PÚBLICO DESTINO.

DETERMINAR LA PLATAFORMA DEL PROYECTO A PARTIR DE LAS NECESIDADES DEL CLIENTE APLICANDO LAS TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

ELABORAR EL CRONOGRAMA DE TRABAJO CON BASE EN LOS ACUERDOS DE TIEMPO Y PRESUPUESTO PACTADOS CON EL

ESCRIBIR ACTAS E INFORMES DE PROCESOS DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y SIGUIENDO LAS NORMAS Y PROTOCOLOS ESTABLECIDOS

IDENTIFICAR LAS TIPOLOGÍAS MULTIMEDIA A REALIZAR SEGÚN EL REQUERIMIENTO DEL PÚBLICO DESTINO Y DEL MEDIO.

RECONOCER EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO PARA LA PLANEACIÓN DE LA MULTIMEDIA

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR EL STORYBOARD APLICANDO TÉCNICAS DE CREATIVIDAD DE ACUERDO CON LA ESTRUCTURA DEL GUIÓN TÉCNICO Y EL MAPA DE NAVEGACIÓN

CREAR EL PROTOTIPO DE LA MULTIMEDIA SIGUIENDO EL PATRÓN ESTABLECIDO EN EL GUIÓN, EL MAPA DE NAVEGACIÓN Y EL STORYBOARD

DEFINIR LA ESTRUCTURA DEL MAPA DE NAVEGACIÓN SEGÚN LA NECESIDAD DEL CLIENTE

DISEÑAR LA INTERFAZ GRÁFICA CON BASE EN EL MAPA DE NAVEGACIÓN

ELABORAR EL GUIÓN MULTIMEDIA (LITERARIO Y TÉCNICO) APLICANDO TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN LITERARIA Y LENGUAJE CINEMATOGRAFICO CONFORME A LA TIPOLOGÍA DEFINIDA Y AL PÚBLICO DESTINO

MODELAR LOS ELEMENTOS DE LA IMAGEN CON BASE EN LOS OBJETOS O PERSONAJES ESTABLECIDOS EN EL GUIÓN

VALIDAR EL STORYBOARD CON EL CLIENTE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL GUIÓN TÉCNICO PARA SU APROBACIÓN DEJANDO CONSTANCIA EN UN ACTA

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REALIZAR NEGOCIACIÓN CON LOS PROVEEDORES Y CLIENTES, SEGÚN LOS OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS ESTABLECIDAS POR LA ORGANIZACIÓN.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	39,90
--------------------------------------	--------------

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONFRONTAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA CON LAS NECESIDADES PRESENTADAS POR EL PÚBLICO DESTINO.

DETERMINAR LA PLATAFORMA DEL PROYECTO A PARTIR DE LAS NECESIDADES DEL CLIENTE APLICANDO LAS TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

ELABORAR EL CRONOGRAMA DE TRABAJO CON BASE EN LOS ACUERDOS DE TIEMPO Y PRESUPUESTO PACTADOS CON EL

ESCRIBIR ACTAS E INFORMES DE PROCESOS DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y SIGUIENDO LAS NORMAS Y PROTOCOLOS ESTABLECIDOS

IDENTIFICAR LAS TIPOLOGÍAS MULTIMEDIA A REALIZAR SEGÚN EL REQUERIMIENTO DEL PÚBLICO DESTINO Y DEL MEDIO.

RECONOCER EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO PARA LA PLANEACIÓN DE LA MULTIMEDIA

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR EL STORYBOARD APLICANDO TÉCNICAS DE CREATIVIDAD DE ACUERDO CON LA ESTRUCTURA DEL GUIÓN TÉCNICO Y EL MAPA DE NAVEGACIÓN

CREAR EL PROTOTIPO DE LA MULTIMEDIA SIGUIENDO EL PATRÓN ESTABLECIDO EN EL GUIÓN, EL MAPA DE NAVEGACIÓN Y EL STORYBOARD

DEFINIR LA ESTRUCTURA DEL MAPA DE NAVEGACIÓN SEGÚN LA NECESIDAD DEL CLIENTE

DISEÑAR LA INTERFAZ GRÁFICA CON BASE EN EL MAPA DE NAVEGACIÓN

ELABORAR EL GUIÓN MULTIMEDIA (LITERARIO Y TÉCNICO) APLICANDO TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN LITERARIA Y LENGUAJE CINEMATOGRAFICO CONFORME A LA TIPOLOGÍA DEFINIDA Y AL PÚBLICO DESTINO

MODELAR LOS ELEMENTOS DE LA IMAGEN CON BASE EN LOS OBJETOS O PERSONAJES ESTABLECIDOS EN EL GUIÓN

VALIDAR EL STORYBOARD CON EL CLIENTE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL GUIÓN TÉCNICO PARA SU APROBACIÓN DEJANDO CONSTANCIA EN UN ACTA

- **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REALIZAR NEGOCIACIÓN CON LOS PROVEEDORES Y CLIENTES, SEGÚN LOS OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS ESTABLECIDAS POR LA ORGANIZACIÓN.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 44,80

**FICHA
DE APRENDIZAJE:**

2176056 - PRODUCCION DE MULTIMEDIA

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONFRONTAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA CON LAS NECESIDADES PRESENTADAS POR EL PÚBLICO DESTINO.

DETERMINAR LA PLATAFORMA DEL PROYECTO A PARTIR DE LAS NECESIDADES DEL CLIENTE APLICANDO LAS TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

ELABORAR EL CRONOGRAMA DE TRABAJO CON BASE EN LOS ACUERDOS DE TIEMPO Y PRESUPUESTO PACTADOS CON EL

ESCRIBIR ACTAS E INFORMES DE PROCESOS DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y SIGUIENDO LAS NORMAS Y PROTOCOLOS ESTABLECIDOS

IDENTIFICAR LAS TIPOLOGÍAS MULTIMEDIA A REALIZAR SEGÚN EL REQUERIMIENTO DEL PÚBLICO DESTINO Y DEL MEDIO.

RECONOCER EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO PARA LA PLANEACIÓN DE LA MULTIMEDIA

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR EL STORYBOARD APLICANDO TÉCNICAS DE CREATIVIDAD DE ACUERDO CON LA ESTRUCTURA DEL GUIÓN TÉCNICO Y EL MAPA DE NAVEGACIÓN

CREAR EL PROTOTIPO DE LA MULTIMEDIA SIGUIENDO EL PATRÓN ESTABLECIDO EN EL GUIÓN, EL MAPA DE NAVEGACIÓN Y EL STORYBOARD

DEFINIR LA ESTRUCTURA DEL MAPA DE NAVEGACIÓN SEGÚN LA NECESIDAD DEL CLIENTE

DISEÑAR LA INTERFAZ GRÁFICA CON BASE EN EL MAPA DE NAVEGACIÓN

ELABORAR EL GUIÓN MULTIMEDIA (LITERARIO Y TÉCNICO) APLICANDO TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN LITERARIA Y LENGUAJE CINEMATOGRAFICO CONFORME A LA TIPOLOGÍA DEFINIDA Y AL PÚBLICO DESTINO

MODELAR LOS ELEMENTOS DE LA IMAGEN CON BASE EN LOS OBJETOS O PERSONAJES ESTABLECIDOS EN EL GUIÓN

VALIDAR EL STORYBOARD CON EL CLIENTE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL GUIÓN TÉCNICO PARA SU APROBACIÓN DEJANDO CONSTANCIA EN UN ACTA

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: REALIZAR NEGOCIACIÓN CON LOS PROVEEDORES Y CLIENTES, SEGÚN LOS OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS ESTABLECIDAS POR LA ORGANIZACIÓN.
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 44,80

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 174,30

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT's

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS
TOTAL TIEMPO EDT's:				0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:			0,00

INSTRUCTOR: DANIEL ENRIQUE CABARCAS MARIN

**CENTRO DE
FORMACIÓN:** CENTRO INDUSTRIAL Y DE AVIACION



DANIEL ENRIQUE CABARCAS



PRODUCCION DE MU...
PRODUCCION DE ...
👤 Instructor
🔑 Sin código
Ficha : **2104879**

PRODUCCION DE MU...
PRODUCCION DE ...
👤 Instructor
🔑 Sin código
Ficha : **2104880**

PRODUCCION DE MU...
PRODUCCION DE ...
👤 Instructor
🔑 Sin código
Ficha : **2104881**

PRODUCCION DE MU...
PRODUCCION DE ...
👤 Instructor
🔑 Sin código
Ficha : **2176055**

PRODUCCION DE MU...
PRODUCCION DE ...
👤 Instructor
🔑 Sin código
Ficha : **2176056**

PRODUCCION DE MU...
PRODUCCION DE ...
👤 Instructor
🔑 Sin código
Ficha : **2176057**

PRODUCCION DE MU...
PRODUCCION DE ...
👤 Instructor
🔑 Sin código
Ficha : **2176058**





DANIEL ENRIQUE CABARCAS



LUIS REZ A

VETH DE LA

JIS

S R E CAS

OERO

RINA IUEZ

DE BULA SA

s Medina

BRAYAN STEVEN MORALES TORRES
Evidencia Entregada Fuera de Tiempo.

IVANOV ALEXANDER IBÁÑEZ NAVARRO

RONALT CHAYANN PEREZ VELOZA

CRISTIAN ANDRES IBÁÑEZ RODRIGUEZ

ANA MARIA MONTOYA LOPEZ

MAICOL EDUARDO GIL RUIZ

EDWIN FELIPE BURGOS ORTIZ

EVELYN YISEL GARCIA MARIN

SUSANA CAROLINA GALENO SANABRIA

Descargar Archivo

Intentos: 1

Archivos adjuntos
Id Evidencia:20269547
[Visualizar Informenbocetonevidencian15.pdf](#)
[Descargar Archivo](#)

Ver Detalle89.0

Intentos: 2

Archivos adjuntos
Id Evidencia:18549737
[Visualizar BocetoninicialnparanaprobacinnndelIncliente.pdf](#)
[Descargar Archivo](#)

Ver Detalle97.0

Intentos: 1

Archivos adjuntos
Id Evidencia:18535904
[Visualizar InformenBoceto.pdf](#)
[Descargar Archivo](#)

Ver Detalle95.0

Intentos: 1

Archivos adjuntos
Id Evidencia:18535182
[Visualizar bocetoninicialndenlanpropuestanmultimedia.pdf](#)
[Descargar Archivo](#)

Ver Detalle95.0

Intentos: 1

Archivos adjuntos
Id Evidencia:18533618
[Visualizar AP1nAA4nEV15nBocetoninicalnparanaprobacionndelInclientennconvertido.pdf](#)
[Descargar Archivo](#)

Ver Detalle95.0

Intentos: 1

Archivos adjuntos
Id Evidencia:18455924
[Visualizar EV15nAA4nAP1.pdf](#)
[Descargar Archivo](#)

Ver Detalle93.0

Intentos: 1

Archivos adjuntos
Id Evidencia:18420599
[Visualizar BOCETOnINICIALnPARAnAPROBACIONnDELnCLIENTE.docx](#)
[Descargar Archivo](#)

Ver Detalle94.0

Intentos: 1

Archivos adjuntos
Id Evidencia:18130087
[Visualizar BOCETO.pdf](#)
[Descargar Archivo](#)

Ver Detalle95.0

Intentos: 1

Archivos adjuntos
Id Evidencia:17675484
[Visualizar BOCETO.pdf](#)
[Descargar Archivo](#)

Ver Detalle95.0

OfflineOFF

¡Soy Eva!



DANIEL ENRIQUE CABARCAS



			<div>Archivos adjuntos</div> <div>Id Evidencia:17473603</div> <div>Visualizar BOCETO.pdf</div> <div>Descargar Archivo</div>
	KAREN MIRLETH ARIZA MENDEZ	<div>Ver Detalle</div>	<div><div><div>Visualizar</div><div>BOCETOnINICIALnPARAnAPROBACIONnDELnCLIENTE.pptx</div><div>Descargar Archivo</div></div><div>Intentos: 1</div><div><div>Archivos adjuntos</div><div>Id Evidencia:17443776</div><div>Visualizar</div><div>BOCETOnINICIALnPARAnAPROBACIONnDELnCLIENTE.pdf</div><div>Descargar Archivo</div></div><div>Intentos: 1</div></div> <div>95.0</div> <div></div>
	NARLY FABIANA GIRALDO CASTAÑEDA	<div>Ver Detalle</div>	<div><div>Archivos adjuntos</div><div>Id Evidencia:No entregada</div><div>Esta evidencia no contiene archivos</div><div>Intentos: 0</div></div> <div>Sn</div> <div></div>
	YESSICA TATIANA APARICIO GONZALEZ		<div><div>Archivos adjuntos</div><div>Id Evidencia:No entregada</div><div>Esta evidencia no contiene archivos</div><div>Intentos: 0</div></div> <div>Sn</div> <div></div>
	JUAN CAMILO ATEHORTUA OSORIO		<div><div>Archivos adjuntos</div><div>Id Evidencia:No entregada</div><div>Esta evidencia no contiene archivos</div><div>Intentos: 0</div></div> <div>Sn</div> <div></div>
	DERLY ALEJANDRA BELLO HERNANDEZ		<div><div>Archivos adjuntos</div><div>Id Evidencia:No entregada</div><div>Esta evidencia no contiene archivos</div><div>Intentos: 0</div></div> <div>Sn</div> <div></div>
	JUAN DIEGO BERNAL PIÑEROS		<div><div>Archivos adjuntos</div><div>Id Evidencia:No entregada</div><div>Esta evidencia no contiene archivos</div><div>Intentos: 0</div></div> <div>Sn</div> <div></div>
	ANGELICA CAMARGO FLOREZ		<div><div>Archivos adjuntos</div><div>Id Evidencia:No entregada</div><div>Esta evidencia no contiene archivos</div><div>Intentos: 0</div></div> <div>Sn</div> <div></div>
	ZULEYMA ALEXANDRA CANO CALVETE		<div><div>Archivos adjuntos</div><div>Id Evidencia:No entregada</div><div>Esta evidencia no contiene archivos</div><div>Intentos: 0</div></div> <div>Sn</div> <div></div>
	MOISES ALBERTO DUCUARA PERDOMO		<div><div>Archivos adjuntos</div><div>Id Evidencia:No entregada</div><div>Esta evidencia no contiene archivos</div><div>Intentos: 0</div></div> <div>Sn</div> <div></div>
	MARIA ALEJANDRA GOMEZ HERRERA		<div><div>Archivos adjuntos</div><div>Id Evidencia:No entregada</div><div>Esta evidencia no contiene archivos</div><div>Intentos: 0</div></div> <div>Sn</div> <div></div>
	OSCAR JAVIER GONZALEZ		<div><div>Archivos adjuntos</div><div>Id Evidencia:No entregada</div><div>Esta evidencia no contiene archivos</div><div>Intentos: 0</div></div> <div>Sn</div> <div></div>
	LAURA CAROLINA HERNANDEZ ARENAS		<div><div>Archivos adjuntos</div><div>Id Evidencia:No entregada</div><div>Esta evidencia no contiene archivos</div><div>Intentos: 0</div></div> <div>Sn</div> <div></div>
	OSCAR GIOVANNI JUNCA MONTOYA		<div><div>Archivos adjuntos</div><div>Id Evidencia:No entregada</div><div>Esta evidencia no contiene archivos</div><div>Intentos: 0</div></div> <div>Sn</div> <div></div>
	LUIS JOSE NIETO MONTAÑO		<div><div>Archivos adjuntos</div><div>Id Evidencia:No entregada</div><div>Esta evidencia no contiene archivos</div><div>Intentos: 0</div></div> <div>Sn</div> <div></div>



	JUANITA SOFIA RINCON VELASQUEZ	<div>Archivos adjuntos</div> <div>Id Evidencia:No entregada</div> <div>Esta evidencia no contiene archivos</div> <div>Intentos: 0</div>	<div>Sn</div> ☐
	DIANA CONSUELO ROJAS ALFONSO	<div>Archivos adjuntos</div> <div>Id Evidencia:No entregada</div> <div>Esta evidencia no contiene archivos</div> <div>Intentos: 0</div>	<div>Sn</div> ☐
	ELMI YOHANA ROJAS BUITRAGO	<div>Archivos adjuntos</div> <div>Id Evidencia:No entregada</div> <div>Esta evidencia no contiene archivos</div> <div>Intentos: 0</div>	<div>Sn</div> ☐
	LUCY PAOLA SUAREZ MOLINA	<div>Archivos adjuntos</div> <div>Id Evidencia:No entregada</div> <div>Esta evidencia no contiene archivos</div> <div>Intentos: 0</div>	<div>Sn</div> ☐
	JHON KEVIN VERGARA DOMINGUEZ	<div>Archivos adjuntos</div> <div>Id Evidencia:No entregada</div> <div>Esta evidencia no contiene archivos</div> <div>Intentos: 0</div>	<div>Sn</div> ☐
	ALEJANDRO VILLARREAL ZUÑIGA	<div>Archivos adjuntos</div> <div>Id Evidencia:No entregada</div> <div>Esta evidencia no contiene archivos</div> <div>Intentos: 0</div>	<div>Sn</div> ☐
	JOHN FREDDY ZULUAGA BUILES	<div>Archivos adjuntos</div> <div>Id Evidencia:No entregada</div> <div>Esta evidencia no contiene archivos</div> <div>Intentos: 0</div>	<div>Sn</div> ☐
	Ver más		
	Calificar Evidencia		

Regresar

Envía una nueva notificación

Borrar los mensajes no leídos



Cordial saludo profesor, Lo que pasa es que he tenido problemas con el tema del trabajo en grupo en mi equipo, ya que mis compañeros no le dan la importancia y no tienen el tiempo para la materia como la que yo tengo, realizar las evidencias en los tiempos acordados, por lo cual, a mí se me hace demasiado difícil y bastante agotador estar diciéndoles siempre de este tema, me gustaría saber si habría la posibilidad de trabajar individualmente. Agradezco su colaboración y su pronta respuesta Alejandra Gómez DANIEL ENRIQUE CABARCAS 2020-10-06 18:24:01: Claro que sí, si deseas te sacó del GAES y trabajas como equipo tu sola MARIA ALEJANDRA GOMEZ 2020-10-06 19:38:22: Buenas noches, perfecto profe, y me gustaría saber si tengo que cambiar el proyecto en el que estaba trabajando o con mi GAES?. DANIEL ENRIQUE CABARCAS 2020-10-07 19:10:07: Al ser otro grupo, debe ser un proyecto diferente MARIA ALEJANDRA GOMEZ 2020-10-13 08:49:26: okay profe, gracias DANIEL ENRIQUE CABARCAS 2020-10-13 11:41:25: Con gusto María MARIA ALEJANDRA GOMEZ 2021-04-08 18:32:17: Cordial saludo profesor, Lo que pasa es que de unos meses para acá he presentado problemas de salud, he tenido que estar en citas medicas y demas, por mi problema de columna a nivel torácico y lumbar por ende se me ha sido un poco difícil entregar algunos trabajos, envío esto ya que en unos pocos meses me tendrán que hacer una cirugía de reconstrucción de columna completa y me gustaría que tuvieran un poco de paciencia con el tema de la entrega de trabajos. yo seguire estudiando pero obviamente a mi ritmo, me gustaría saber si tengo que enviar solicitudes medicas que me han dado para soportar esto. Agradezco mucho la colaboración que me puedan brindar Alejandra Gómez DANIEL ENRIQUE CABARCAS 2021-04-09 09:46:31: Claro que sí, de inmediato te habilito para que envíes tus evidencias.

2021-04-09 09:46:31



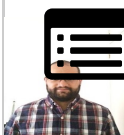
2021-03-30 11:40:01 buenas tardes profesor, ando muy angustiada, ya que ando muy colgada con el curso, quiera ponerme al día, pero no aparezco en ning un listado y las actividades no suben. me quiero enfocar en el curso y no encuentro por donde empezar. le agradezco la ayuda. gracias PRODUCCION DE MULTIMEDIA (2176057)DANIEL ENRIQUE CABARCAS 2021-03-30 11:40:01: Hola Camila, ya puedes subir tus ac tividades, aprovecha estos días para ponerte al día. Saludos



yo no he presentado trabajos, será posible volver a reintegrarme al programaPRODUCCION DE MULTIMEDIA (2176056)DANIEL ENR
IQUE CABARCAS 2021-03-22 15:17:58: Hola Juan, las actividades están abiertas, si te pones al día y cumples con las actividades pen
dientes y en ejecución no veo problema, pero solo depende de tú determinación y compromiso. Saludos
2021-03-22 15:17:58



Buenos días profe, necesito por favor me oriente en estas evidencias, ya que junto con mi GAES tenemos muchas inquietudes, pues no sabemos cual es el orden adecuado que debemos seguir para la realización de estas actividades y así todas se complementen. Que do atenta, muchas gracias!PRODUCCION DE MULTIMEDIA (2176056)DANIEL ENRIQUE CABARCAS 2021-03-11 14:06:53: Hola Maribel, hoy tenemos una sesión en línea donde trataremos los temas de las evidencias y su desarrollo. te esperamos.



Buenas tardes estimado Daniel, espero que te encuentres bien. Hace un par de semana te escribi sobre el tema de la etapa productiva, ya me respondieron que no las puedo registrar hasta que no termine la etapa lectiva. Quería consultarte si existe alguna forma de validar los contenidos de esta etapa, tengo la experiencia, trabajo actualmente para el estado, pero ya me están solicitando un título para certificar estas habilidades. No sé si existe la posibilidad, te agradezco, ya que les comente que el grado está para el próximo año en el segundo semestre y es complicado. Te agradezco de nuevo si existe alguna forma de demostrar las habilidades y conseguir el título antes del tiempo establecido. Gracias. DANIEL ENRIQUE CABARCAS 2021-03-05 19:45:30: Federico, al momento de terminar la etapa lectiva, puedes presentar un proyecto y sería más rápido que hacer prácticas 6 meses.

2021-03-05 19:45:30

Ver más

Se ha hecho un anuncio en el grupo PRODUCCION DE MULTIMEDIA (2104881)

1 mensaje

Territorium <no-reply@territoriumlife.com>
Para: danielcabarcas@gmail.com

12 de abril de 2021, 9:21



DANIEL ENRIQUE CABARCAS dice:

Asunto: Sesión en línea Desarrollo de un sitio en HTML5 Y CSS

Saludos Aprendices
Esperamos que se encuentren muy bien.

Los invitamos muy cordialmente a un nuevo Workshop, donde realizaremos el **Desarrollo de un sitio en HTML5 Y CSS**.

Fecha: Miércoles, 14 de Abril de 2021
Hora: 7.00 p.m.
Link: <https://meet.google.com/xur-ynyq-vds>
O marca el: ?(US) +1 402-796-1101? **PIN:** ?713 890 370?#

Agradecemos su puntual asistencia.
¡Muchos éxitos!

Equipo Ejecutor de la Formación

Ver más