Alcaldía de Medellín

ANEXO
FORMATO PROPUESTA TÉCNICA

EVALUACIÓN PROPUESTA TÉCNICA: 390 puntos

Desarrollo de la Propuesta Técnica (Puntaje máximo 400 puntos)

Describe la propuesta de acuerdo al PROCESO de interés del proponente. Los criterios que se evaluarán serán en el marco de cada uno de los componentes del presente proyecto, estructurado por el municipio de Medellín; en virtud de lo anterior es necesario remitirse a las ESPECIFICACIONES ESENCIALES.

Los siguientes son los parámetros para evaluar el presente criterio:

Propuesta de formación para el desarrollo de laboratorios de creación: enfoque pedagógico, metodológico y didáctico en el marco de la educación informal.	180 puntos
Relación entre la propuesta de formación y el contexto territorial	150 puntos
Acciones de articulación interinstitucional	70 puntos

PROCESO No.	**10**
Proponente	**Casa del teatro de Medellín**

1. **Propuesta de formación para el desarrollo de laboratorios de creación:** enfoque pedagógico en contexto en el marco de la educación informal, con acciones y conceptos como la creatividad, la experimentación, la reflexión y el pensamiento crítico y creativo. Contenidos didácticos, metodología, estrategias y herramientas, según el PROCESO al que se presente.

180 puntos

Se exponen las características de enfoque propio de este proceso, según la mirada que ha venido desarrollando la casa del teatro desde el legado del maestro Gilberto Martínez, Le entidad proponente logra dar a conocer un enfoque pedagógico, y con este las estrategias didácticas, las cuales amplia en una deriva de acción (actividades propuestas) se exponen referentes teatrales que serán parte de la estrategia de diálogo y juego creativo teatral, con ello una metodología que amplían desde diferentes fases y en ellas sus componentes. En este aparte se invita a la entidad proponente a considerar ampliar la información sobre sus artistas formadores y la manera de intervención de estos profesionales sobre lo que desde la estrategia se proponen.

2. Relación entre la propuesta de formación y el contexto territorial

Acciones para articular el quehacer de la entidad con el contexto social y cultural de las comunas y corregimientos. Propuesta de articulación con los líderes sociales, la familia, los maestros, los colectivos culturales, entre otros. Los oferentes deben proponer esta articulación desarrollando el contexto social y cultural desde las estrategias de resignificación de los territorios donde se desarrollará el PROCESO al que aspira.

150 puntos

Se evidencia que hay un estudio del territorio y que dicho estudio y lo que este arroja se considera en la propuesta, tanto para el impacto sobre la población como para establecer dinámicas de relación con el contexto territorial. Además de esta relación entre contexto y propuesta acción creativa y formativa se dan a conocer enfoques de resignificación a trabajar con los laboratorios y el semillero. Se resalta la propuesta y compromiso a realizar con la estrategia Valorarte como eje transversal en los procesos a acompañar

3. Acciones de articulación interinstitucional

Descripción de las estrategias de articulación entre las entidades que desarrollarán el proyecto de toda la Red para garantizar el impacto a nivel de ciudad. Propuesta desde el diálogo y la construcción de conocimiento entre las entidades y la Secretaria de Cultura Ciudadana. El oferente debe plantear cómo hacer estas acciones interinstitucionales, a partir de su experiencia colaborativa, de co-creación y de comunicación.

60 puntos

Realiza la propuesta de estrategias de acción interinstitucionales a partir de su experiencia colaborativa, de co-creación y de comunicación, esta se apoya en su plan de trabajo como una de las sala abiertas de la ciudad, con la dotación de la biblioteca temática y con la plataforma zoom; esta propuesta es coherente con el enfonque pedagógico planteado, da cuenta de una metodología para su desarrollo y es fáctible en el tiempo y capacidad económica, aún asi se invita a amplair más los detalles de la manera en que se convoca, y en las premisas para la realización de publicaciones que pueden involucrar imágenes de menores de edad.