Alcaldía de Medellín

ANEXO
FORMATO PROPUESTA TÉCNICA

EVALUACIÓN PROPUESTA TÉCNICA: 380 puntos

Desarrollo de la Propuesta Técnica (Puntaje máximo 400 puntos)

Describe la propuesta de acuerdo al PROCESO de interés del proponente. Los criterios que se evaluarán serán en el marco de cada uno de los componentes del presente proyecto, estructurado por el municipio de Medellín; en virtud de lo anterior es necesario remitirse a las ESPECIFICACIONES ESENCIALES.

Los siguientes son los parámetros para evaluar el presente criterio:

Propuesta de formación para el desarrollo de laboratorios de creación: enfoque pedagógico, metodológico y didáctico en el marco de la educación informal.	180 puntos
Relación entre la propuesta de formación y el contexto territorial	150 puntos
Acciones de articulación interinstitucional	70 puntos

PROCESO No.	
Proponente	

1. **Propuesta de formación para el desarrollo de laboratorios de creación:** enfoque pedagógico en contexto en el marco de la educación informal, con acciones y conceptos como la creatividad, la experimentación, la reflexión y el pensamiento crítico y creativo. Contenidos didácticos, metodología, estrategias y herramientas, según el PROCESO al que se presente.

180 puntos

Se realiza la propuesta metodológica con su respectiva descripción y los referentes, relacionados con el enfoque pedagógico y conceptual – artístico, y se describen las acciones de cada uno de los agentes del equipo humano dando cuenta de la relación con las rutas de intervención didáctica.

2. Relación entre la propuesta de formación y el contexto territorial

Acciones para articular el quehacer de la entidad con el contexto social y cultural de las comunas y corregimientos. Propuesta de articulación con los líderes sociales, la familia, los maestros, los colectivos culturales, entre otros. Los oferentes deben proponer esta

articulación desarrollando el contexto social y cultural desde las estrategias de resignificación de los territorios donde se desarrollará el PROCESO al que aspira.

145 puntos

Expone la relación entre la propuesta de formación y el contexto territorial: acciones para articular el quehacer de la entidad con el contexto social y cultural de las comunas y corregimientos, para esto resalta dinámicas de vínculo previemente establecidadas en el corregimiento Altavista. Propone estrategias de la articulación con los líderes sociales y la familia, estas estrategias las da a conocer como propuesta y relata posibles rutas para poder realizarlas. Se dan a conocer estrategias de resignificación de los territorios desde una posible propuesta de impacto social que será efecto de la misma continuidad en los procesos de intervención social – artística de Casa Arte.

3. Acciones de articulación interinstitucional

Descripción de las estrategias de articulación entre las entidades que desarrollarán el proyecto de toda la Red para garantizar el impacto a nivel de ciudad. Propuesta desde el diálogo y la construcción de conocimiento entre las entidades y la Secretaria de Cultura Ciudadana. El oferente debe plantear cómo hacer estas acciones interinstitucionales, a partir de su experiencia colaborativa, de co-creación y de comunicación.

55 puntos

Realiza la propuesta de estrategias de acción interinstitucionalesa partir de su experiencia colaborativa, de co-creación y de comunicación; da cuenta de una metodología para su desarrollo y es fáctible en el tiempo y capacidad económica. Aun así invita al proyecto a ser más explícito en el cómo sería el proceder para lograr estas estrategias