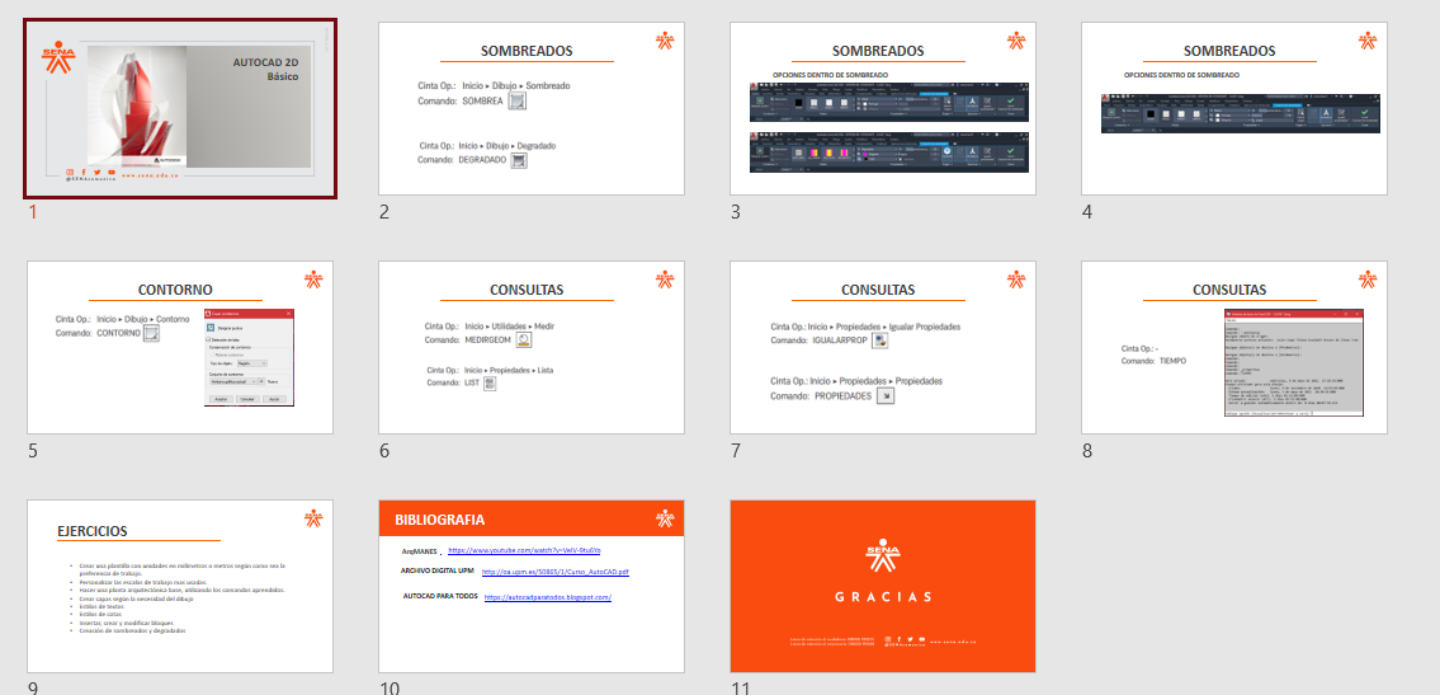
INFORME DE EVIDENCIAS JUNIO 2021

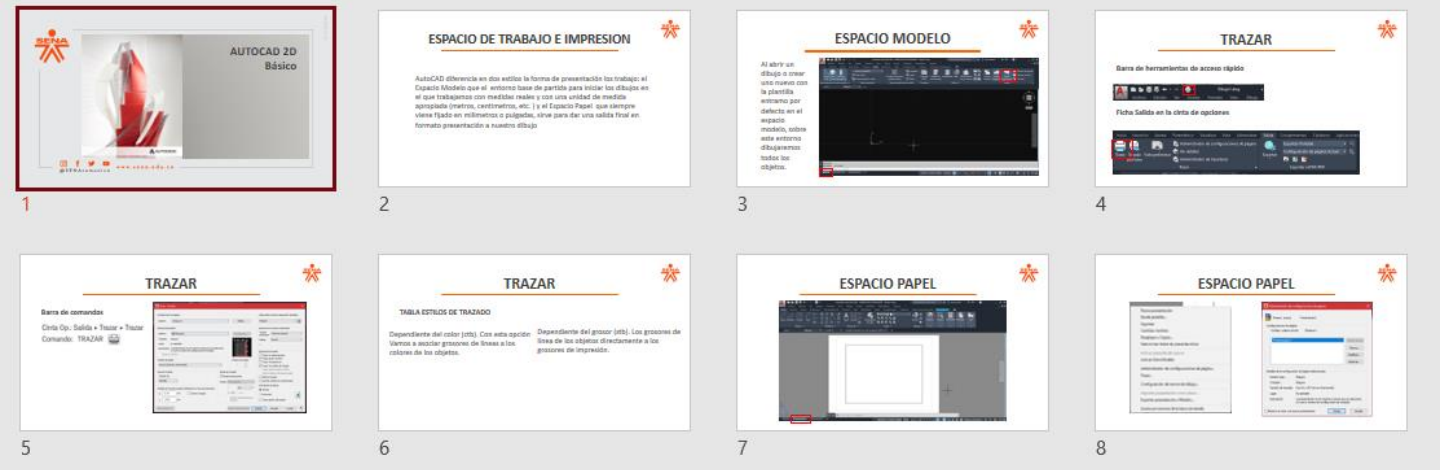
OBLIGACIÓN: Formular proyecto formativo, planeación pedagógica del proyecto y recursos didácticos (Guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación y material de apoyo) para el desarrollo de las competencias del programa de formación según lineamientos del procedimiento y guía de desarrollo curricular.

EVIDENCIA: Archivo de apoyo en base a la formación a impartir.

AUTOCAD
SOMBREADO.



ESPACIO DE TRABAJO E IMPRESIÓN.





DIBUJO TÉCNICO – MATERIAL DE APOYO

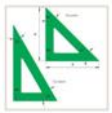
INTRODUCCION



INSTRUMENTOS DE DIBUJO TECNICO

Las escuadras se emplean para medir y trazar líneas horizontales, verticales, inclinadas y combinadas con la regla T se trazan líneas paralelas, perpendiculares y oblicuas.
En dibujo técnico se usan dos tipos de escuadras:

- La de 45° que tiene forma de triángulo isósceles con ángulo de 90° y los otros dos de 45°.
- La de 30° llamada también cartabón que tiene forma de triángulo escaleno, cuyos ángulos miden 90°, 30° y 60°.



9

INSTRUMENTOS DE DIBUJO TECNICO

Instrumento utilizado para medir o trazar ángulos.
¿Cómo manejarlo?

- Hacemos coincidir el centro del transportador con el vértice del ángulo que vamos a trazar, y el eje horizontal del transportador con uno de los lados del ángulo.
- Buscamos en el transportador el valor del ángulo que queremos trazar y lo marcamos en el papel con un punto.
- Retiramos el transportador y unimos el punto marcado con el vértice del ángulo.



10

INSTRUMENTOS DE DIBUJO TECNICO

Los escalímetros son instrumentos de medición, semejantes a una regla. Generalmente longitud de 30cms., constan de tres caras y en cada cara poseen dos escalas.



11

INSTRUMENTOS DE DIBUJO TECNICO

El compas es un instrumento de precisión que se emplea para trazar arcos, circunferencias y transportar medidas.



12

INSTRUMENTOS DE DIBUJO TECNICO

Las plantillas se usan para dibujar formas estándares cuadrados, hexagonales, triangulares y elípticos. Se usan para ahorrar tiempo y para mayor exactitud en el dibujo.



13

INSTRUMENTOS DE DIBUJO TECNICO

Dibujo asistido por computadora:
A través de programa AutoCAD



14

INSTRUMENTOS DE DIBUJO TECNICO

USO DE LA ESCUADRA Y EL CARTABÓN

A. Trazado de paralelas
B. Trazado de perpendiculares
C. Trazado de líneas a 45°
D. Trazado de líneas a 30° y 60°
E. Trazado de líneas a 75°



15

INTRODUCCION A LA NORMALIZACIÓN

Normalización es la adopción de una serie de normas, de manera consensuada entre los diversos sectores de la industria, y destinadas a especificar, unificar y simplificar la mayor parte de los aspectos que intervienen en la fabricación de objetos: Dibujo, materiales, sistemas de fabricación, control de calidad, etc... Su objetivo es racionalizar los procesos de producción para abaratar costes.



16

NORMAS TECNICAS DEL DIBUJO

NTC 1594 – TERMINOLOGÍA : La presente norma define los términos, la nomenclatura y los diferentes tipos de dibujos que existen.

NTC 1912 – VOCABULARIO : Esta norma establece y define los términos usados en la documentación técnica de producto relacionada con los dibujos técnicos en todos los campos de aplicación.

NTC 1687 – FORMATOS : La presente norma define los formatos y plegados para los dibujos y documentos técnicos unitarios obtenidos a escala, por ampliación o por reducción. Se aplica a los dibujos y documentos técnicos relacionados con la Ingeniería, la Arquitectura y ramas afines.

17

NORMAS ISO

Las normas ISO son documentos que especifican requerimientos que pueden ser empleados en organizaciones para garantizar que los productos y/o servicios ofrecidos por dichas organizaciones cumplen con su objetivo. Hasta el momento **ISO (International Organization for Standardization)**, ha publicado alrededor de 19.500 normas internacionales que se pueden obtener desde la página oficial de ISO (http://www.iso.org/).

ISO International Organization for Standardization

18

NORMAS DIN Y ASA

DIN (Deutsches Institut fur normung) son normas originalmente alemanas.
Su característica principal consiste en que la relación entre ancho y largo definen sus dimensiones en milímetros; su formato básico es el formato A0 con 1.189 mm de largo por 841 mm de ancho.

DIN

19

NORMAS DIN Y ASA

ASA (American Standard Association) tienen su origen en los USA. El sistema americano utilizado en los Estados Unidos y en todos los países bajo su influencia industrial, su principal característica consiste en que sus dimensiones están dadas en pulgadas y se basan en un módulo A de 8.5 x 11", del cual se parte para hallar los demás formatos.

ASA

20

NORMAS TECNICAS DEL DIBUJO

NTC 1900 – ACOTACIÓN : Esta norma establece los principios generales de dimensionamiento aplicables en todos los campos (es decir, mecánico, eléctrico, ingeniería civil, arquitectura, etc.).

NTC 1580 – ESCALAS : Esta norma tiene por objeto establecer las escalas y su designación para uso en todos los dibujos técnicos en cualquier rama de la ingeniería y el diseño.

NTC 1777 – PRINCIPIOS GENERALES DE PRESENTACIÓN : Esta norma especifica los principios generales de presentación, los cuales se aplicarán a dibujos técnicos, siguiendo los métodos de proyección ortográfica.

21

TIPOS DE LINEAS

Las líneas en dibujo técnico se utilizan para diferentes propósitos como proporcionar información específica para los diseñadores, fabricantes, técnicos, arquitectos, etc.
Estas líneas son un tipo de lenguaje entre los técnicos, por eso están normalizadas y debemos saberlas interpretar.
Los tipos de línea a emplear en dibujo técnico vienen especificadas en la norma UNE 1-032-82 equivalente a ISO 128.
La relación de anchuras entre líneas gruesas y finas no debe ser inferior a 2 (el doble o la mitad) y la anchura de la línea deberá elegirse entre la gama siguiente: 0,25mm – 0,35mm – 0,5mm – 0,7mm – 1mm – 1,4mm y 2 mm.
También podría ser de 0,18mm pero no suele usarse por ser demasiado fina.

22



23



Las líneas de los cortes en figuras deben tener una inclinación de 45º.

24

REGLAS DE COLOCACION DE LINEAS

- Las líneas continuas (aristas y contornos visibles) tienen prioridad sobre las ocultas y centrales (ejes de revolución y simetrías).
- Las líneas ocultas tienen prioridad sobre las líneas centrales.
- Las líneas del plano de corte tienen prioridad sobre todas las demás.



25

ESCALA

La escala es la relación que existe entre las dimensiones del dibujo de un objeto y las dimensiones reales del objeto.
La escala se define por dos números que determinan la relación entre el dibujo y la realidad.
El primer número de la proporción o relación se refiere al dibujo en el papel.
El segundo número de la proporción se refiere a la realidad del objeto (dimensiones reales).
Los dos números se separan por dos puntos o por el signo de la división /.
Escala = Dibujo : Realidad; también se puede usar el símbolo de la división; Escala = Dibujo / Realidad.



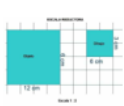
26

TIPOS DE ESCALA

Las escalas utilizadas en el dibujo técnico pueden ser de 3 tipos diferentes: Para reducir, para ampliar o para dejar las mismas dimensiones del objeto en el papel.



27



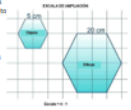
28

Escala de Ampliación: Se usa cuando necesitamos hacer el dibujo del objeto más grande que el objeto real.

El dibujo es más grande que el objeto real.

Por ejemplo E = 10 : 1; significa que diez unidades en el dibujo equivalen a 1 unidad en la realidad.

El objeto es 10 veces más pequeño en la realidad que en el dibujo.



29

ESCALAS NORMALIZADAS

Aunque se puede utilizar cualquier valor de escala, en la práctica se recomienda utilizar ciertos valores normalizados en los planos técnicos para facilitar la lectura de las dimensiones. Estas son las escalas normalizadas:

Escalas de reducción			Escalas de ampliación
1:2	1:5	1:100	1:500	2:1
1:5	1:10	1:200	1:1.000	5:1
1:10	1:20	1:500	1:1.500	10:1
1:20	1:50	1:1.00	1:5.000	20:1
1:50	1:100	1:2.000	1:25.000	50:1
1:100	1:200	1:5.000	1:50.000	
1:200	1:500	1:10.000		
	1:1000	1:25.000		
		1:50.000		

30

ESCALAS NORMALIZADAS

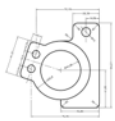
En la siguiente tabla aparecen algunos ejemplos de escalas y el tamaño de los objetos que se pueden representar en esa escala sobre una hoja de papel de tamaño folio o A4.



31

ACOTACION

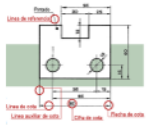
La Acotación es una operación de máxima importancia porque define la forma y las dimensiones de una pieza.
Es el conjunto de líneas, cifras, signos, etc, con las que determinamos las dimensiones y formas de las piezas.



32

ELEMENTOS DE ACOTACION

Todas las líneas utilizadas en la acotación serán las más finas de la serie (líneas normalizadas)



33

BIBLIOGRAFIA

"Dibujo técnico". Autor: María Estela Raffino. De: Argentina. Para: Concepto.de. Disponible en: https://concepto.de/dibujo-tecnico/. Última edición: 27 de mayo de 2020. Consultado: 30 de mayo de 2021.
https://concepto.de/dibujo-tecnico/#ixzz6U6XIgDPx

Ing. Chirinos A. (S.F.). Importancia del dibujo técnico. Disponible en: https://www.importancia.cc/dibujo-tecnico/

ICONTEC https://www.icontec.org/

AREATECNOLOGICA https://www.areatecnologia.com/Dibujo-tecnico.htm

NORMAS DIN Y ASA http://manfredthgomez.blogspot.com/search?updated-max=2014-04-01T13:08:00-05:00&max-results=1&start=1&by-date=false

NORMAS ISO https://www.isotools.org/normas/

34

BIBLIOGRAFIA

DIBUJO TÉCNICO. https://tbigurdt.wordpress.com/

35

SENA

GRACIAS

36

DIBUJO TÉCNICO – GUIA DE APRENDIZAJE



GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: DIBUJO TECNICO.
- Código del Programa de Formación: 22520090
- Competencia: Identificar las especificaciones técnicas del diseño propuesto por el cliente según normatividad. (290201077)
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: Al finalizar esta guía el aprendiz será capaz de aplicar la terminología y conceptos de dibujo técnico.
- Duración de la Guía: 8 h

2. PRESENTACION

Es importante que las personas relacionadas con los sectores productivos puedan responder con pertinencias las exigencias del diseño, elaboración y control de calidad, además de conocer los requerimientos funcionales y estéticos del cliente, también comunique de forma eficaz las propuestas, para lograr esto es pertinente aprender conocimientos fundamentales de dibujo. Esta guía tiene como propósito introducirlo en los conceptos, terminología, normas, instrumentos del dibujo técnico que les permitan elaborar planos aplicado en el campo del diseño de muebles.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de Reflexión.

A través del siguiente video usted podrá familiarizarse con los conceptos, aplicación e importancia del dibujo técnico. https://www.youtube.com/watch?v=JB2yM5Gynd0

¿Cree usted que es importante adquirir conocimientos en dibujo técnico para desempeñar su profesión? ¿Cuenta con las habilidades y conocimientos para comunicar mis propuestas de diseño de acuerdo a las exigencias del mercado?

GFPI-F-019 V3

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

3.2 Actividad de Contextualización.

- Consulte en internet la Norma Técnica Colombiana NTC 1594 – DIBUJO TÉCNICO.TERMINOLOGÍA, y descubra en la siguiente sopa de letras los términos utilizados.

APUNTES	BOCETO
CROQUIS	DESCRIPTIVA
DIBUJO	ESQUEMA
GRAFICA	LINEAL
MONTEA	NOMENCLATURA
PERSPECTIVA	TÉCNICO

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

Y	P	E	R	S	P	E	C	T	I	V	A	S	J
T	U	Q	X	Y	T	N	A	P	U	N	T	E	S
Y	U	E	S	Q	U	E	M	A	X	M	M	D	N
F	X	Y	S	V	T	R	A	Y	Y	E	N	D	U
N	O	M	E	N	C	L	A	T	U	R	A	O	V
H	C	R	O	Q	U	I	S	J	T	F	Q	B	G
C	V	T	Y	A	A	N	C	J	É	X	V	E	F
O	L	X	B	O	C	E	T	O	C	G	C	H	M
U	I	Z	D	P	F	A	K	X	N	F	I	K	N
P	N	G	R	A	F	I	C	A	I	E	I	E	X
F	E	V	W	Q	S	B	A	N	C	Z	H	K	C
W	A	U	Y	W	E	Q	D	M	O	N	T	E	A
E	L	W	D	D	I	B	U	J	O	D	Y	P	S
L	Y	A	D	E	S	C	R	I	P	T	I	V	A

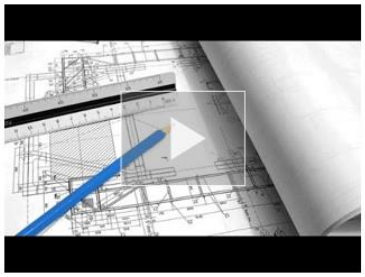
- Consulte en internet la Norma Técnica Colombiana NTC 1912 – DIBUJO TÉCNICO.VOCABULARIO, y defina los siguientes términos:
  1. DIAGRAMA
  2. DETALLE
  3. VISTA
  4. ELEVACIÓN
  5. DIBUJO TÉCNICO
  6. SECCIÓN

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

- Consulte en internet la Norma Técnica Colombiana NTC 1687 – DIBUJO TÉCNICO.FORMATO Y PLEGADO DE LOS DIBUJOS y realice una tabla que contenga los diferentes formatos usados, dimensiones y modulación.

3.3 Actividades de Apropiación.

3.3.1. A través del documento "DIBUJO TÉCNICO. CONCEPTOS Y PRINCIPIOS" elabore un resumen del subtema "INSTRUMENTOS DE DIBUJO TÉCNICO".
3.3.2. Una vez tenga plenamente identificado los instrumentos o herramientas básicos para realizar dibujo técnico, equípese con su kit de dibujo para próximas actividades.
3.3.3. A través del siguiente video el aprendiz podrá aprender el uso del escalímetro y el uso de las escalas muy útil al momento de representar nuestros diseños y propuestas. https://www.youtube.com/watch?v=qWotQsdHHM

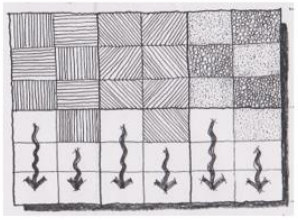


SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE

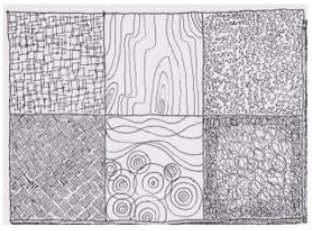
3.4 Actividad de Transferencia.

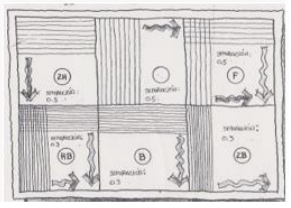
3.4.1. A través de dinámica propuesta por el instructor, asignara a los aprendices ejercicios que le permitan practicar y adquirir destreza en el uso de las herramientas de dibujo y uso del mano alzado para trazar líneas. A sí como actividades de investigación y apropiación de la terminología propia de la asignatura. **(Evidencia 1.1)**

- Dividir una hoja de papel bond oficio o tamaño carta como muestra la imagen adjunta y realizar los trazados a mano alzada como se observan en la gráfica. Hacer 3 planchas de cada dibujo. (Nota: las flechas solo son ilustrativas para mostrar la dirección en que se debe concluir el ejercicio.)



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
Procedimiento de Desarrollo Curricular
GUÍA DE APRENDIZAJE



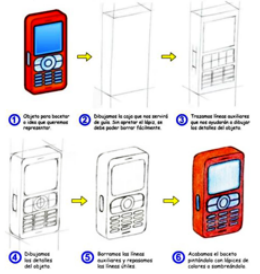


- Dibujar con la ayuda del transportador de ángulos, los ángulos de 15º, 30º, 45º, 75º, 90º.
- Dibujar con la ayuda del transportador de ángulos, los ángulos de 105º, 120º, 135º, 150º, 165º, 180º.
- Dibujar con la ayuda del transportador de ángulos, los ángulos de 18º, 25º, 41º, 113º, 130º, 155º, 175º.
- Trazar rectas horizontales y rectas verticales separadas 2mm – Trazar rectas paralelas oblicuas a 45º separadas 2 mm
- Trazar rectas paralelas oblicuas a 30º separadas 2 mm - Trazar rectas paralelas oblicuas a 60º separadas 2 mm.
- Haz el dibujo usando el compás (la separación entre circunferencias concéntricas es de 1 cm.



- **Realiza el siguiente croquis.**

EL CROQUIS
Un croquis es un dibujo que plasma una idea, hecho a mano alzada, con pocos detalles y sin mucha precisión.



- EJERCICIOS ESCALAS
  1. ¿A qué escala representarías la planta de tu habitación para que se ajustase al tamaño de un DIN-A4?
  2. Averiguar la escala más adecuada para representar en un A4 un armario de 2,40 metros de alto y 1,00 metros de ancho.
  3. Averiguar la escala más adecuada para representar en un A2 (recuerda que un A2 equivale a dos A3 unidos por su lado más largo) un sacapuntas de 2 centímetros de largo y 1centímetro de alto.
  4. Averiguar la escala más adecuada para representar en un A4 una lámpara de 30 cm de altura y 25 cm de anchura.

5. Averiguar la escala más adecuada para representar en un A3 un botón cuadrado de 4 mm de lado.

- **Ambiente Requerido**
  Ambientes Virtuales de Aprendizaje
  Plataforma para sesiones en Línea
  Drive compartido

- **Recursos Didácticos**
  Videos
  Página web del SENA
  Herramientas digitales
  PC con conexión a internet
  Drive compartido

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia las técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: **Evidencia 1.1:** Ejercicios de mano de las herramientas de dibujo y trazado a mano alzada	Identifica terminología, vocabulario, formatos, acotación para dibujo técnico según normatividad vigente.	**Técnica de Evaluación:** Informe **Instrumento:** Rubrica

5. GLOSARIO DE TERMINOS

- Apuntes: (Dibujo de conjunto o subconjunto): para la exposición de un escrito, ilustrado o no, se dan los informes complementarios al dibujo; concerniente al ensamble, funcionamiento, empleo etc., de un ensamble o subensamble.
- Croquis: representación gráfica definitiva y dimensionada que especifica en la totalidad los detalles.
- Boceto: la primera representación gráfica de una idea, susceptible de modificaciones y elaborada a mano alzada.

- Descriptiva: el estudio de los cuerpos en el espacio por medio de sus proyecciones sobre determinados planos.
- Esquema: representación gráfica de una idea en la cual solamente figuran los detalles más importantes o esenciales de lo que se representa.
- Montea o dibujo de tamaño natural: es la representación exacta, de un carácter geométrico, ejecutado en trazo fino. (Determinación de trayectoria, búsqueda de una cierta magnitud, trazo de estática gráfica, etc.).
- Gráfica: es la representación de un diagrama y la relación que existe entre 2 o más magnitudes (abscisa de un pie de biela en función del tiempo, presión dentro de un motor de cilindro en función de la abscisa del pistón, etc.).
- Nomenclatura: la lista completa de elementos representados en un ensamble o un subensamble. Su relación con el dibujo correspondiente, está marcado con las señales literales o numéricas.
- Perspectiva: representación tridimensional ilustrativa de un objeto sobre una superficie plana, tal como la capta la vista humana.
- Dibujo lineal: expresión gráfica ya sea a mano alzada o instrumental por medio de líneas que definen un objeto o una idea.
- Dibujo técnico: representación gráfica, precisa y dimensionada, ceñida a normas, que permite interpretar o realizar un diseño.

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

"Dibujo técnico". Autor: María Estela Gallino. De: Argentina. Para: Concepto.de. Disponible en: https://concepto.de/dibujo-tecnico/. Última edición: 27 de mayo de 2020. Consultado: 20 de mayo de 2021. https://concepto.de/dibujo-tecnico/#ixzz6vRKUg5Ps

Ing. Chirinos A. (S.F.). Importancia del dibujo técnico. Disponible en: https://www.importancia.cc/dibujo-tecnico

ICONTEC https://www.icontec.org/

"Cuaderno de ejercicios tecnología". Autor: Jorge Jurado López. De: España.
https://www.e-ducalia.com/archivo/muestra-cuaderno-tecnologia-1esocast-pdf.pdf

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Mildred Elena Carrizo Roca	Instructor	Madera y Muebles Centro Industrial y de Aviación.	JUNIO 2021

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

MODELADO 3D – SKETCHUP



1

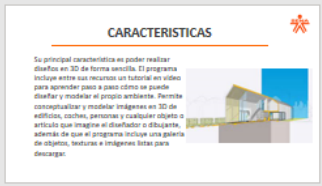

2



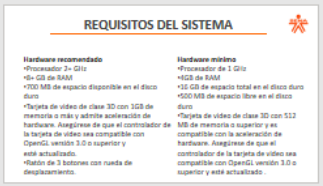
3



4



5



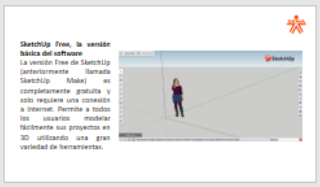
6



7



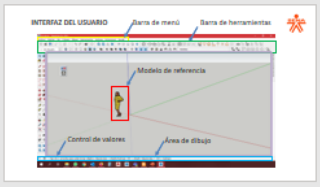
8


9

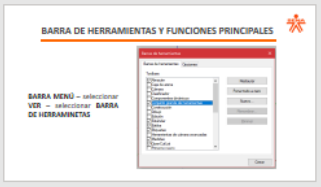

10


11


12



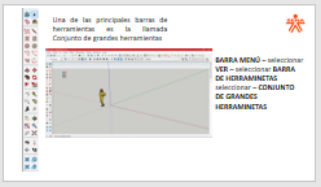
13



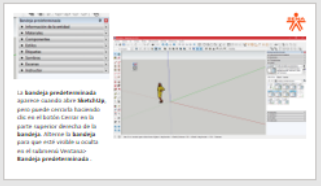
14



15


16

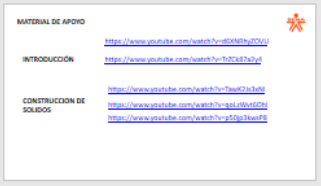

17


18


19


20


21

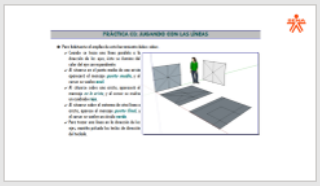


22



23


24


25



26

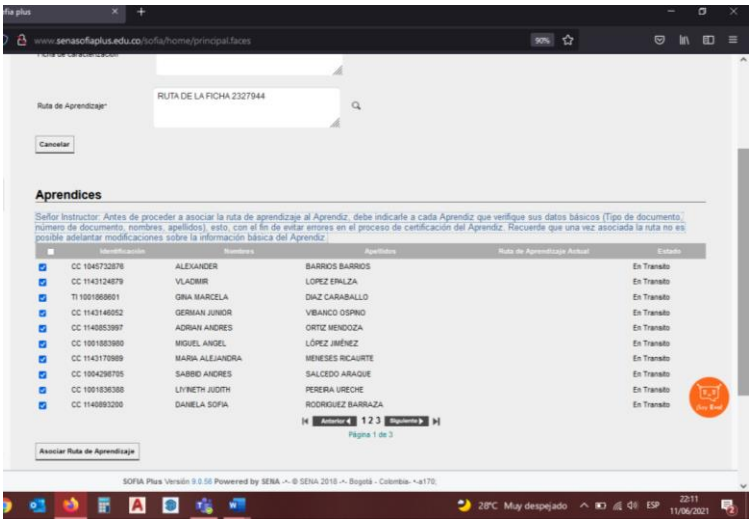


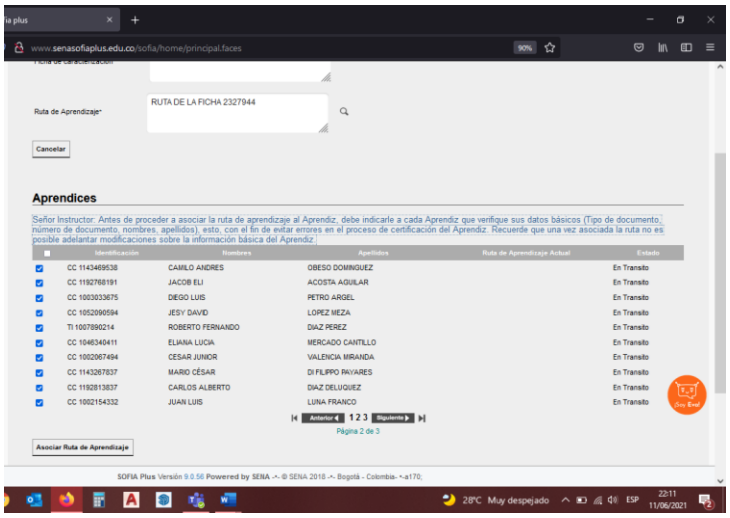
27

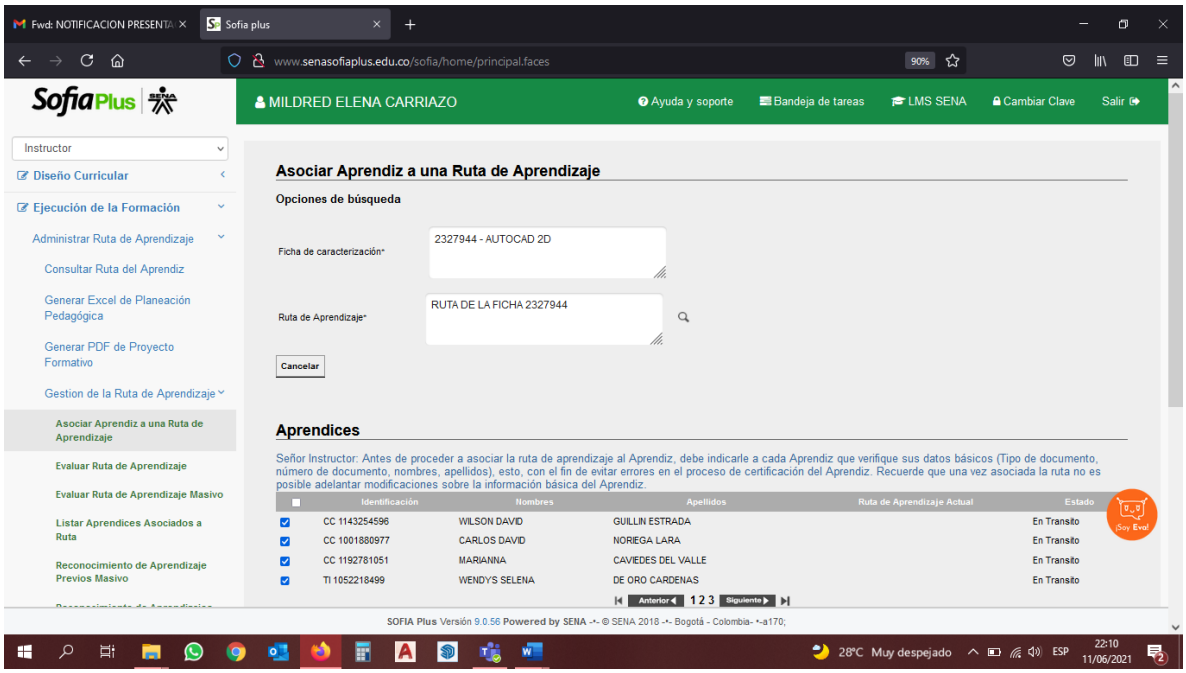
OBLIGACIÓN: Asociar aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo Sofía plus dispuesto por la entidad.

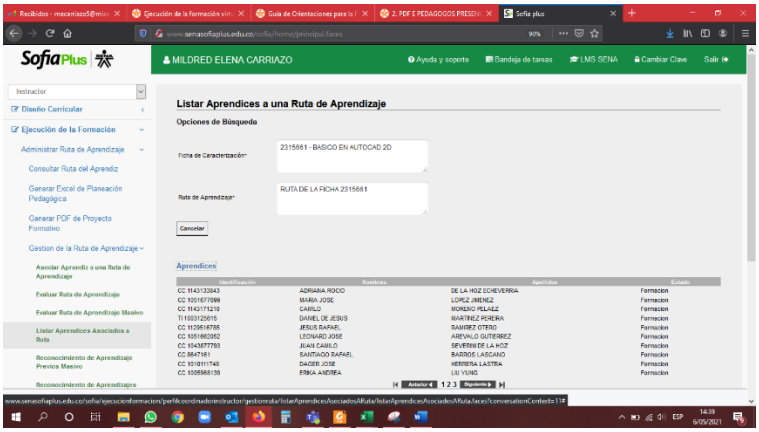
EVIDENCIA: Material fotográfico de las fichas asociadas

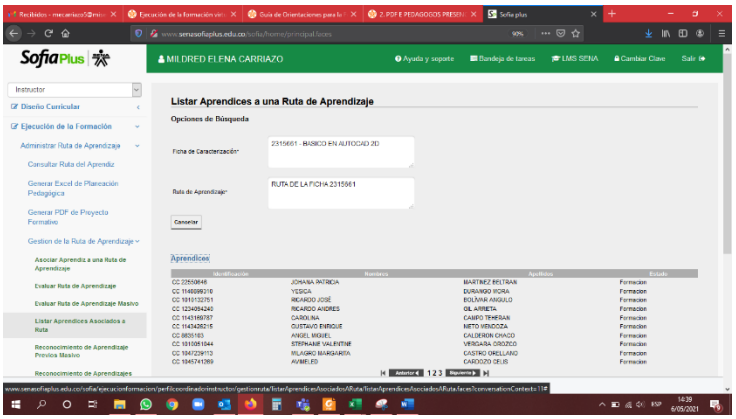
ASOCIACION RUTA DE APRENDIZAJE FICHA 2327944 BASICO AUTOCAD 2D

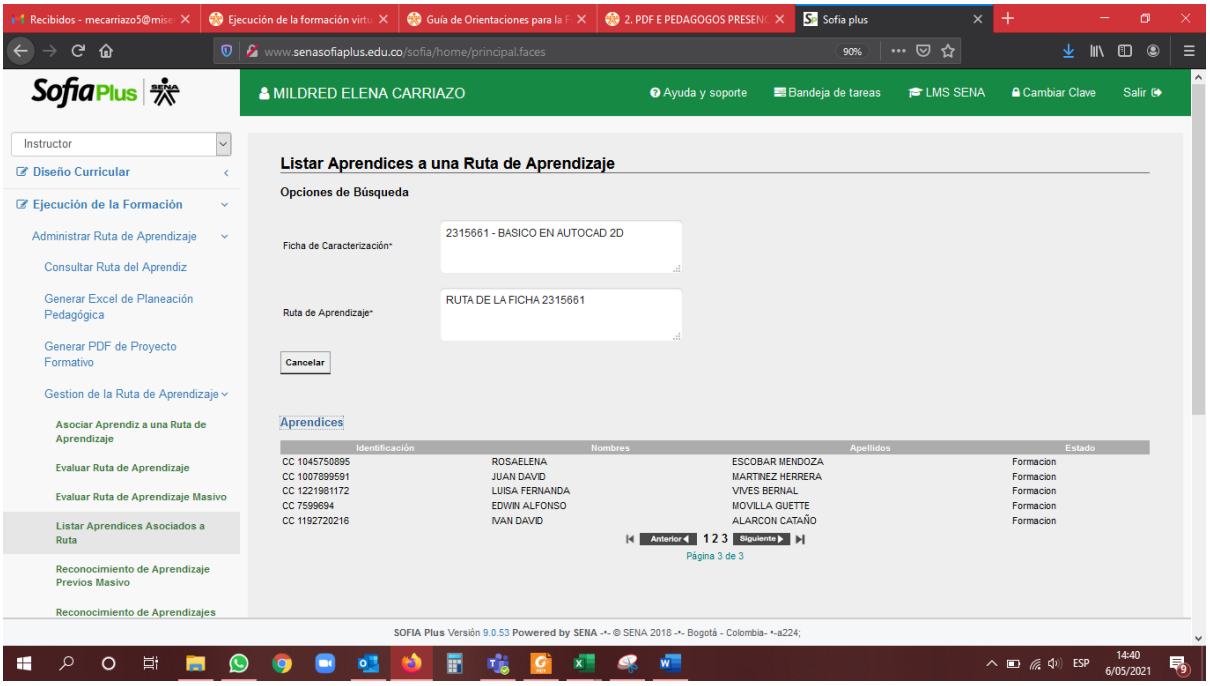








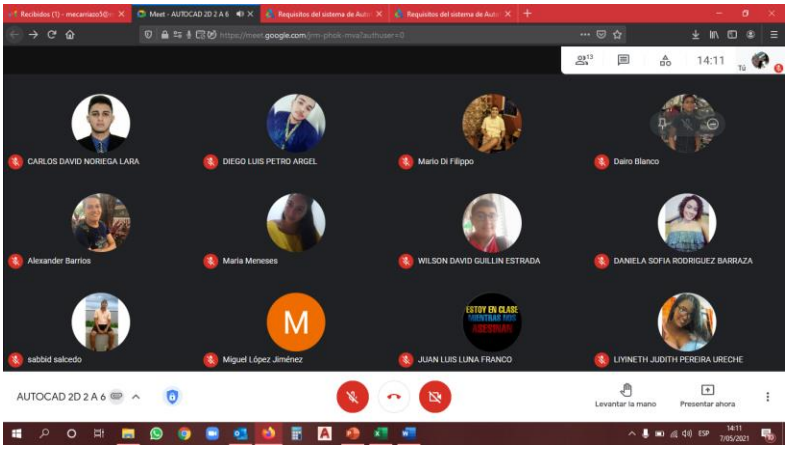



Recibidos - mecarriazo5@misena.edu.co
Ejecución de la formación virtual
Guía de Orientaciones para la Formación
2. PDF E PEDAGOGOS PRESENCIALES
Sofia plus
www.senasofiaplus.edu.co/sofia/home/principal.faces
90%
SofiaPlus
MILDRED ELENA CARRIAZO
Ayuda y soporte
Bandeja de tareas
LMS SENA
Cambiar Clave
Salir
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes
Listar Aprendices a una Ruta de Aprendizaje
Opciones de Búsqueda
Ficha de Caracterización*
2315661 - BASICO EN AUTOCAD 2D
Ruta de Aprendizaje*
RUTA DE LA FICHA 2315661
Cancelar
Aprendices
Identificación
Nombres
Apellidos
Estado
CC 1045750895 ROSAELENA ESCOBAR MENDOZA Formacion
CC 1007899591 JUAN DAVID MARTINEZ HERRERA Formacion
CC 1221981172 LUISA FERNANDA VIVES BERNAL Formacion
CC 7599694 EDWIN ALFONSO MOVILLA GUETTE Formacion
CC 1192720216 IVAN DAVID ALARCON CATAÑO Formacion
Anterior 1 2 3 Siguiente
Página 3 de 3
SOFIA Plus Versión 9.0.53 Powered by SENA -*- © SENA 2018 -*- Bogotá - Colombia- *-a224;
ESP
14:40
6/05/2021

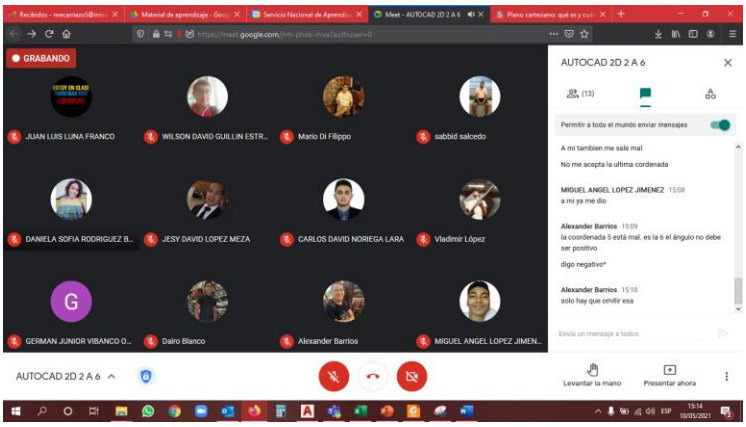
OBLIGACIÓN: Orientar el desarrollo de las actividades de Aprendizaje promoviendo el aprendizaje significativo, la solución creativa de problemas, el desarrollo de estrategias para el aprendizaje autónomo, el uso de las Tic, el trabajo colaborativo, planteando acciones de refuerzo, mejoramiento y apoyo que motiven y fundamenten al aprendiz para el desarrollo de sus competencias según lo establecido en el procedimiento de ejecución de la formación profesional integral.

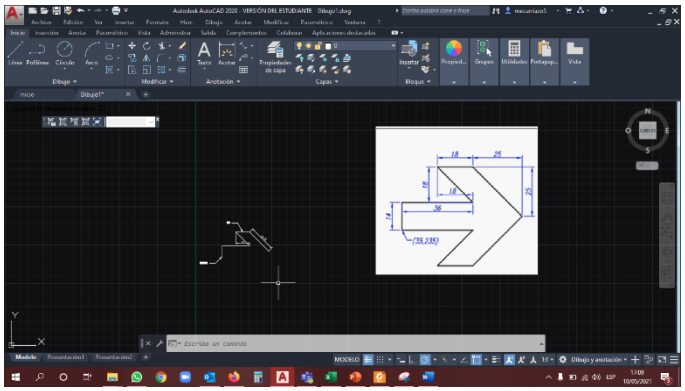
EVIDENCIA: Registro fotográfico del desarrollo de actividades.

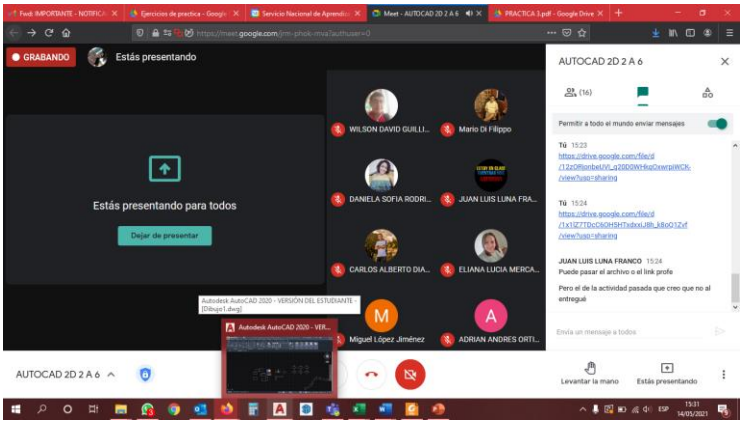
BASICO AUTOCAD 2D – FICHA 232744

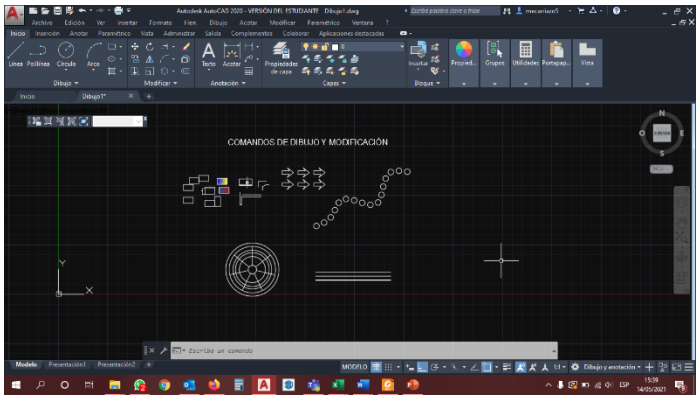


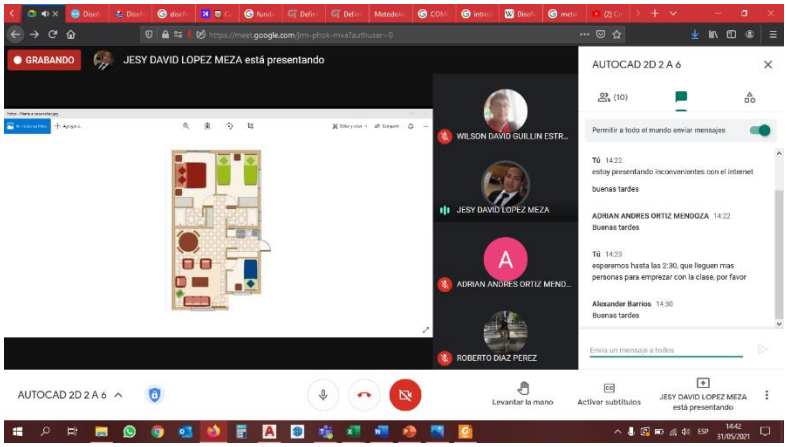


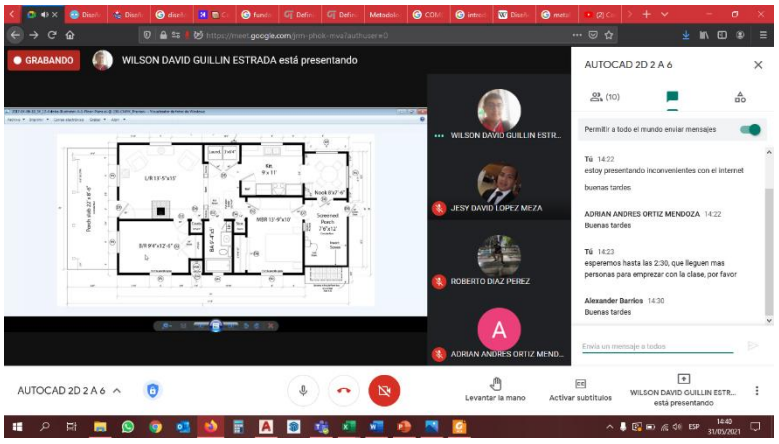


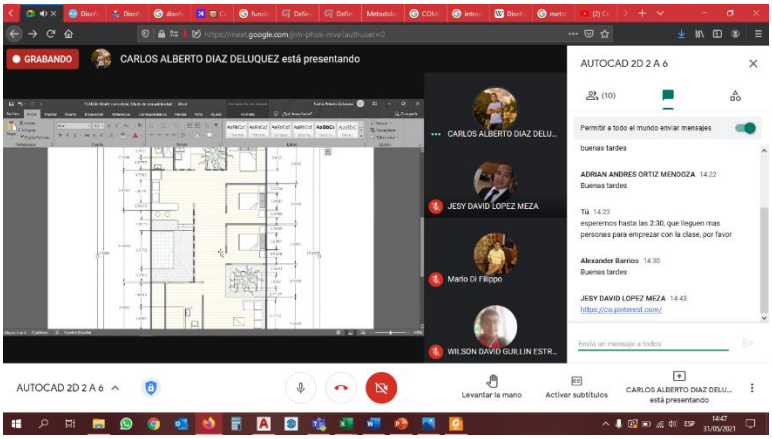


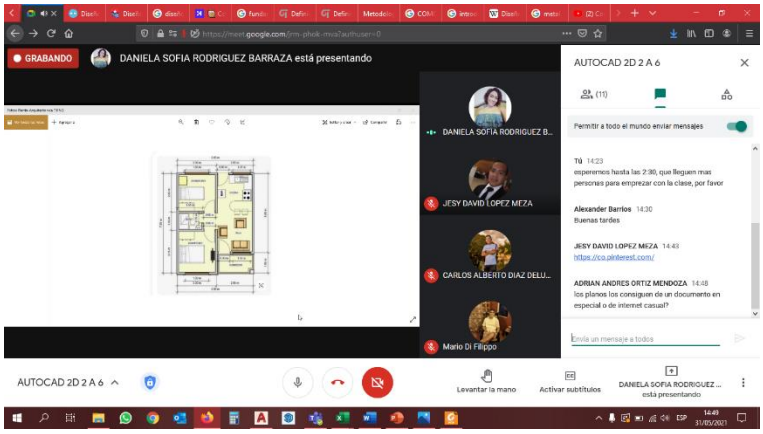


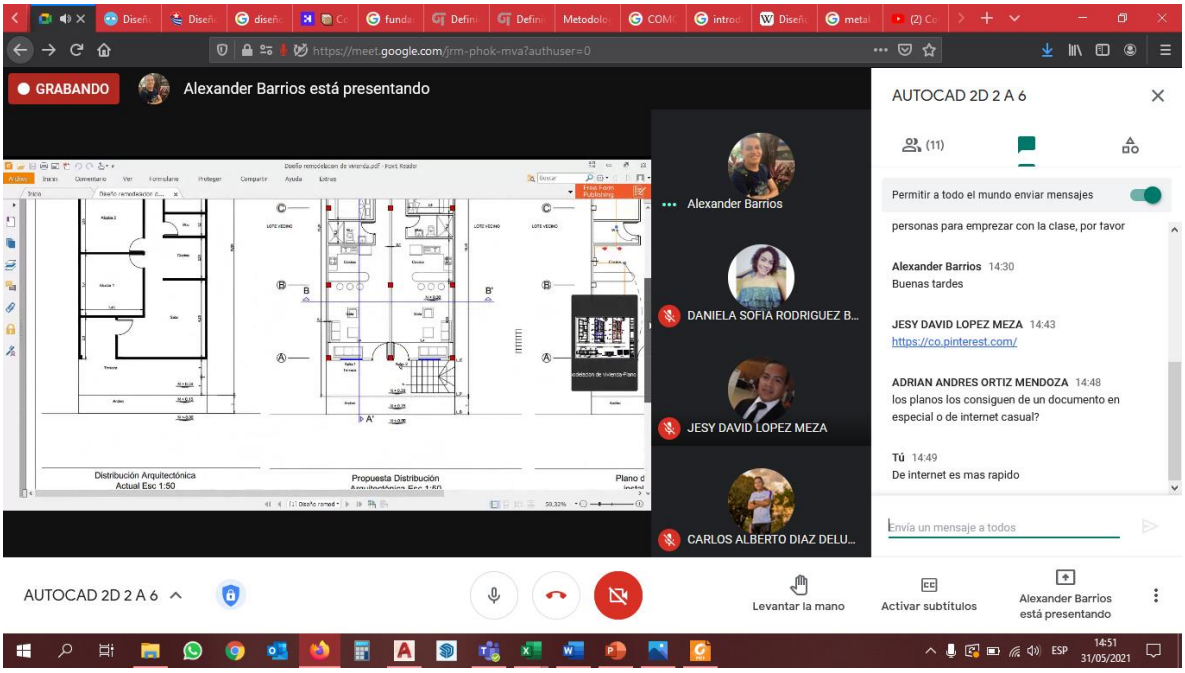



GRABANDO
JESY DAVID LOPEZ MEZA está presentando
AUTOCAD 2D 2 A 6
WILSON DAVID GUILLIN ESTR...
JESY DAVID LOPEZ MEZA
ADRIAN ANDRES ORTIZ MEND...
ROBERTO DIAZ PEREZ
Permitir a todo el mundo enviar mensajes
Tú 14:22
estoy presentando inconvenientes con el internet
buenas tardes
ADRIAN ANDRES ORTIZ MENDOZA 14:22
Buenas tardes
Tú 14:23
esperemos hasta las 2:30, que lleguen mas personas para emprezar con la clase, por favor
Alexander Barrios 14:30
Buenas tardes
Envía un mensaje a todos
AUTOCAD 2D 2 A 6
Levantar la mano
Activar subtítulos
JESY DAVID LOPEZ MEZA está presentando

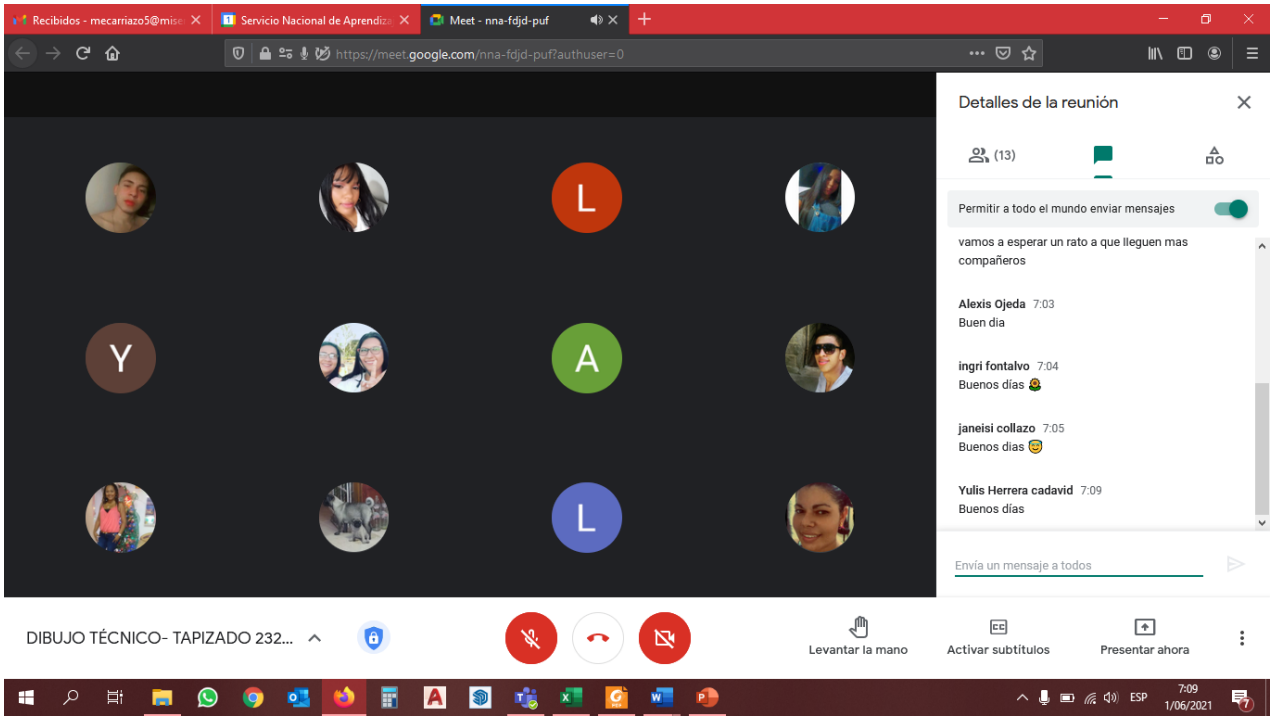

GRABANDO
WILSON DAVID GUILLIN ESTRADA está presentando
AUTOCAD 2D 2 A 6
WILSON DAVID GUILLIN ESTR...
JESY DAVID LOPEZ MEZA
ROBERTO DIAZ PEREZ
ADRIAN ANDRES ORTIZ MEND...
Permitir a todo el mundo enviar mensajes
Tú 14:22
estoy presentando inconvenientes con el internet
buenas tardes
ADRIAN ANDRES ORTIZ MENDOZA 14:22
Buenas tardes
Tú 14:23
esperemos hasta las 2:30, que lleguen mas personas para emprezar con la clase, por favor
Alexander Barrios 14:30
Buenas tardes
Envía un mensaje a todos
AUTOCAD 2D 2 A 6
Levantar la mano
Activar subtítulos
WILSON DAVID GUILLIN ESTR... está presentando

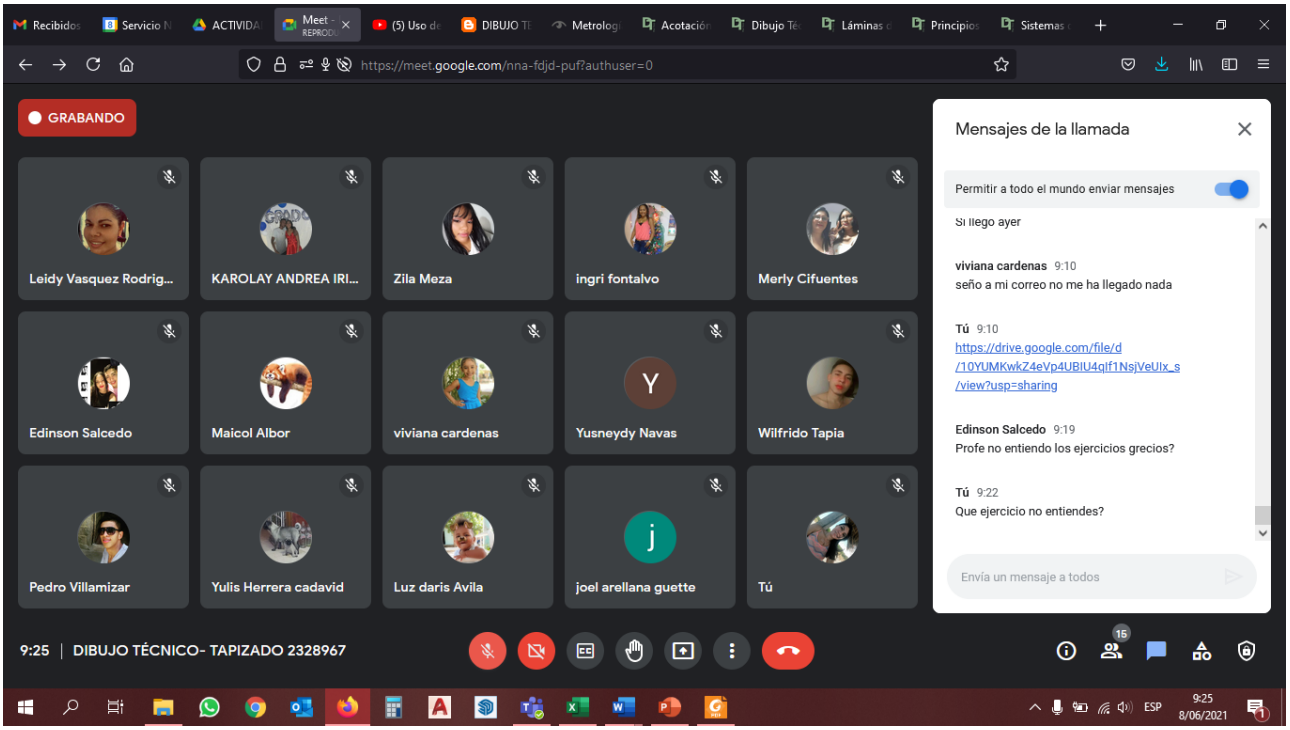

GRABANDO
CARLOS ALBERTO DIAZ DELUQUEZ está presentando
AUTOCAD 2D 2 A 6
CARLOS ALBERTO DIAZ DELU...
JESY DAVID LOPEZ MEZA
Mario Di Filippo
WILSON DAVID GUILLIN ESTR...
Permitir a todo el mundo enviar mensajes
buenas tardes
ADRIAN ANDRES ORTIZ MENDOZA 14:22
Buenas tardes
Tú 14:23
esperemos hasta las 2:30, que lleguen mas personas para emprezar con la clase, por favor
Alexander Barrios 14:30
Buenas tardes
JESY DAVID LOPEZ MEZA 14:43
https://co.pinterest.com/
Envía un mensaje a todos
AUTOCAD 2D 2 A 6
Levantar la mano
Activar subtítulos
CARLOS ALBERTO DIAZ DELU... está presentando


GRABANDO
DANIELA SOFIA RODRIGUEZ BARRAZA está presentando
AUTOCAD 2D 2 A 6
DANIELA SOFIA RODRIGUEZ B...
JESY DAVID LOPEZ MEZA
CARLOS ALBERTO DIAZ DELU...
Mario Di Filippo
Permitir a todo el mundo enviar mensajes
Tú 14:23
esperemos hasta las 2:30, que lleguen mas personas para emprezar con la clase, por favor
Alexander Barrios 14:30
Buenas tardes
JESY DAVID LOPEZ MEZA 14:43
https://co.pinterest.com/
ADRIAN ANDRES ORTIZ MENDOZA 14:48
los planos los consiguen de un documento en especial o de internet casual?
Envía un mensaje a todos
AUTOCAD 2D 2 A 6
Levantar la mano
Activar subtítulos
DANIELA SOFIA RODRIGUEZ ... está presentando

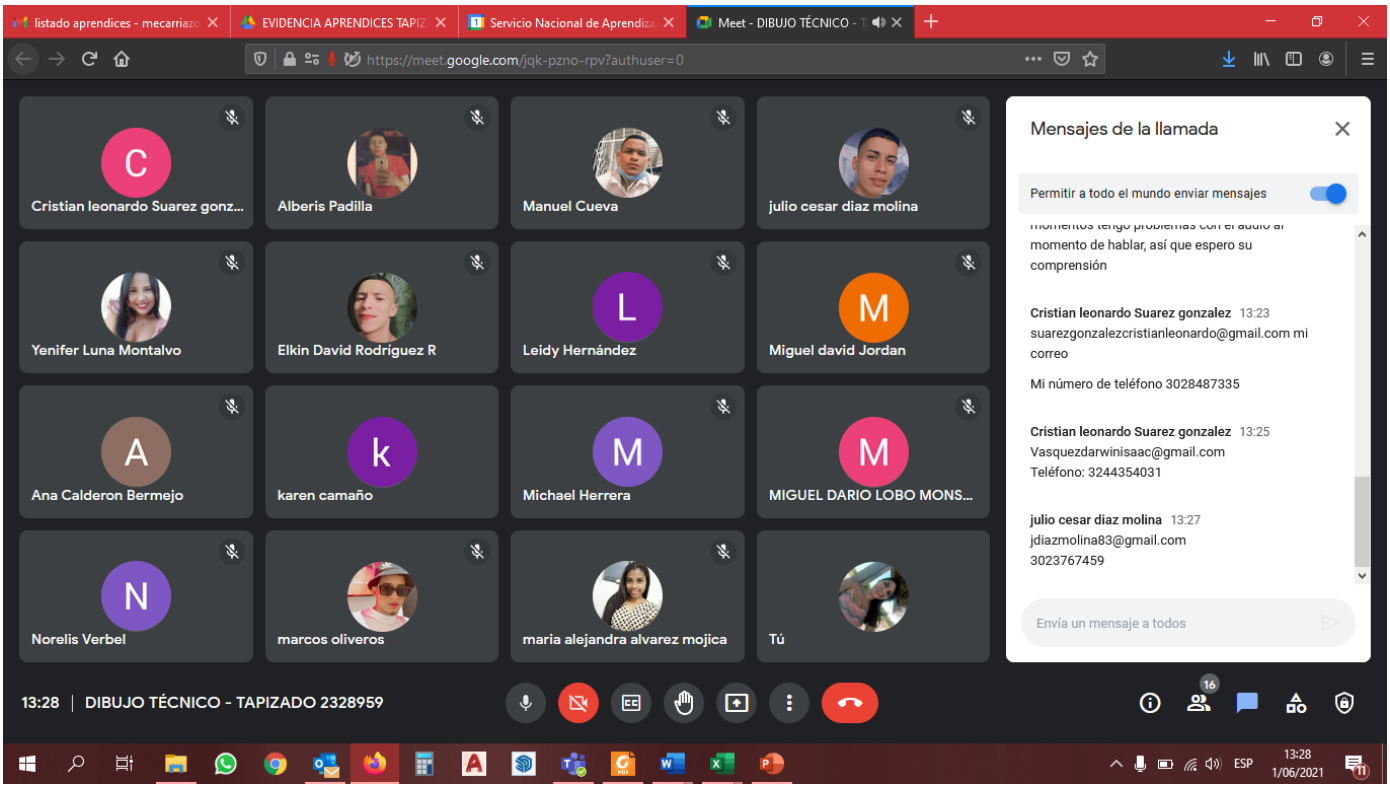

GRABANDO
Alexander Barrios está presentando
AUTOCAD 2D 2 A 6
Alexander Barrios
DANIELA SOFIA RODRIGUEZ B...
JESY DAVID LOPEZ MEZA
CARLOS ALBERTO DIAZ DELU...
Distribución Arquitectónica Actual Esc 1:50
Propuesta Distribución
Permitir a todo el mundo enviar mensajes
personas para emprezar con la clase, por favor
Alexander Barrios 14:30
Buenas tardes
JESY DAVID LOPEZ MEZA 14:43
https://co.pinterest.com/
ADRIAN ANDRES ORTIZ MENDOZA 14:48
los planos los consiguen de un documento en especial o de internet casual?
Tú 14:49
De internet es mas rapido
Envía un mensaje a todos
AUTOCAD 2D 2 A 6
Levantar la mano
Activar subtítulos
Alexander Barrios está presentando
ESP
14:51
31/05/2021

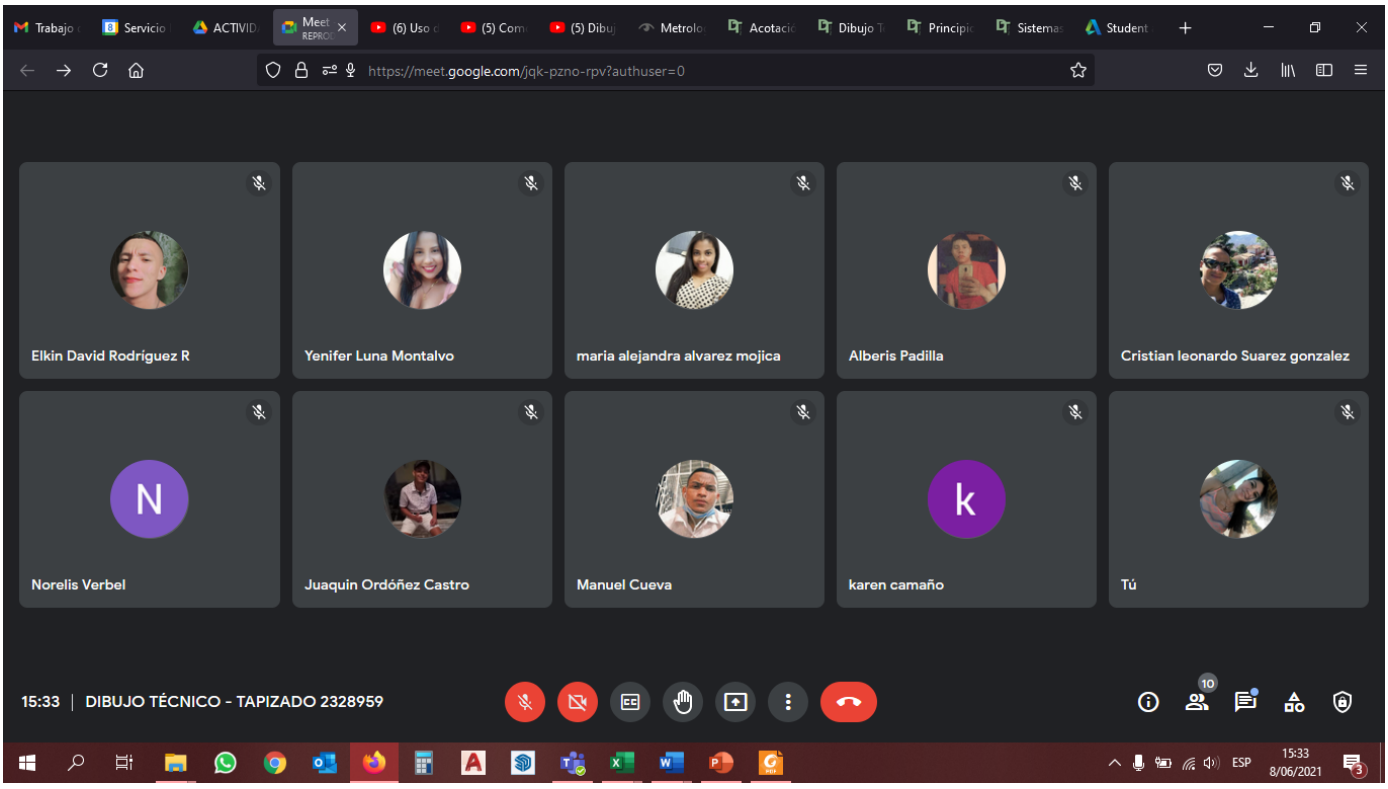
DIBUJO TECNICO – COMPLEMENTARIO GRUPO TAPIZADO FICHA 2328967



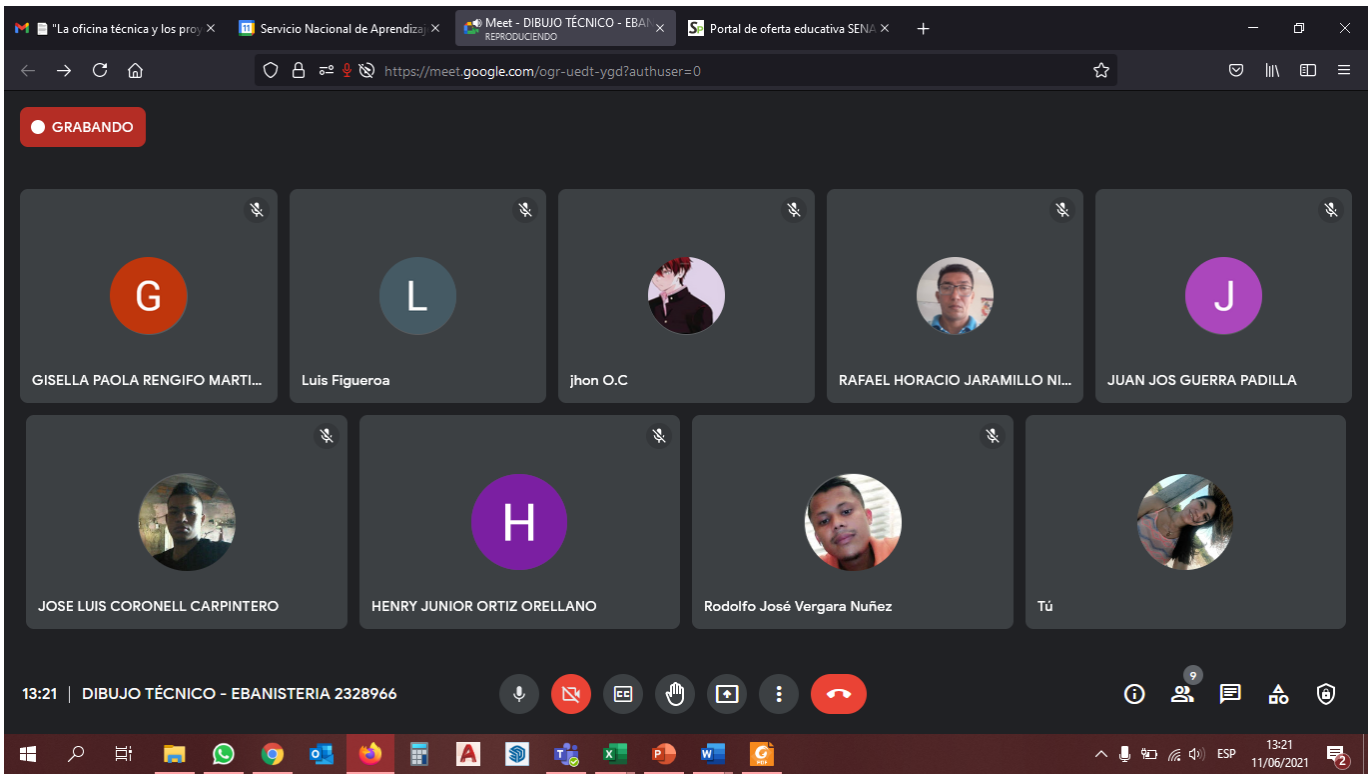


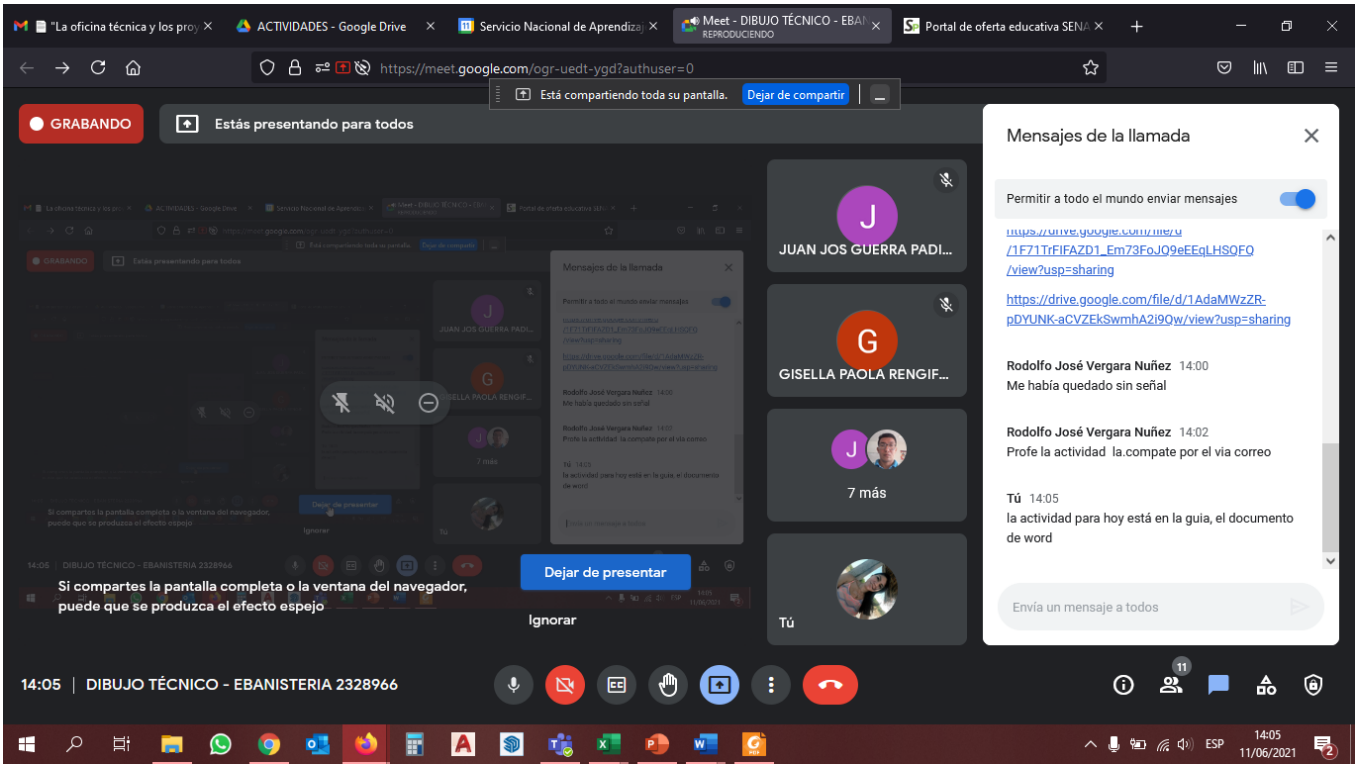
DIBUJO TECNICO – COMPLEMENTARIO GRUPO TAPIZADO FICHA 2328959



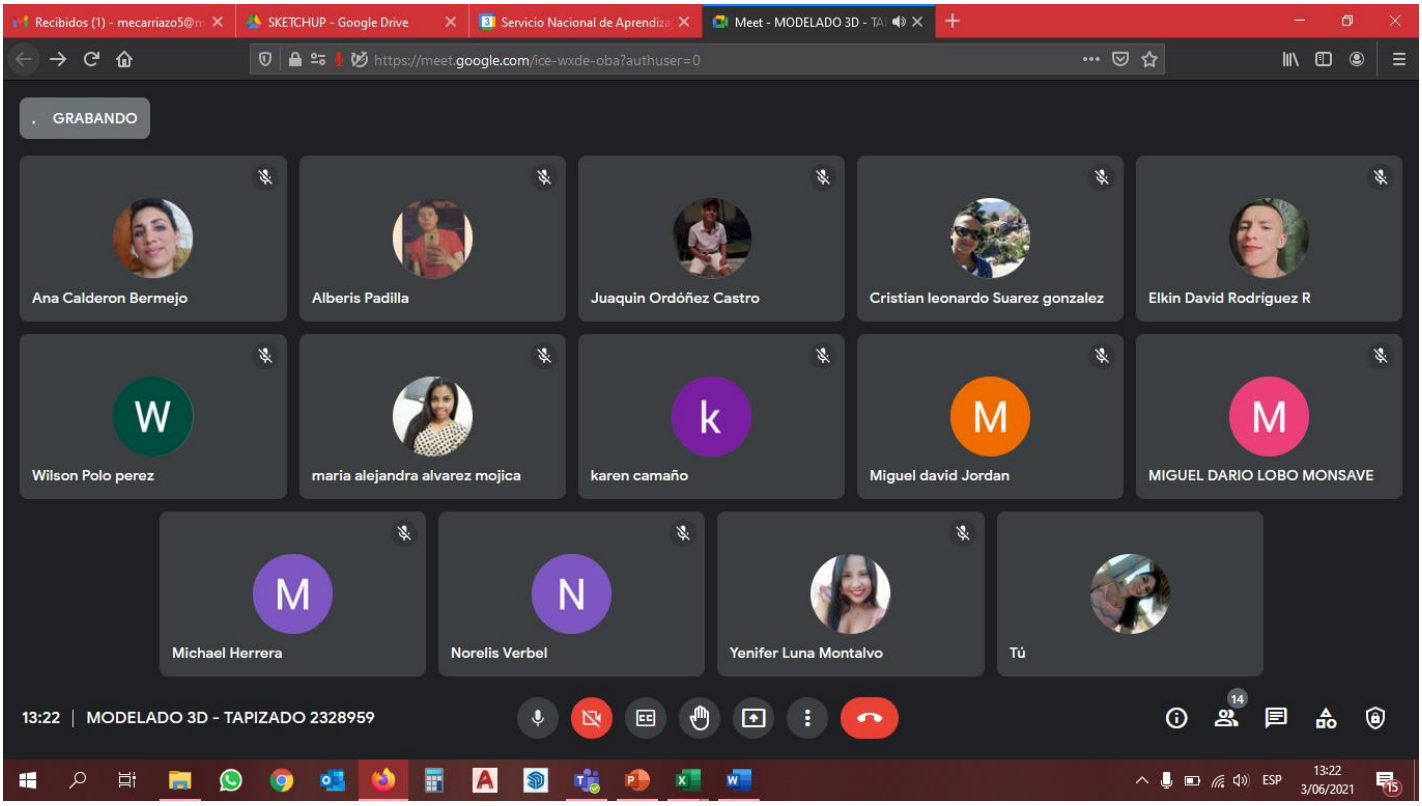


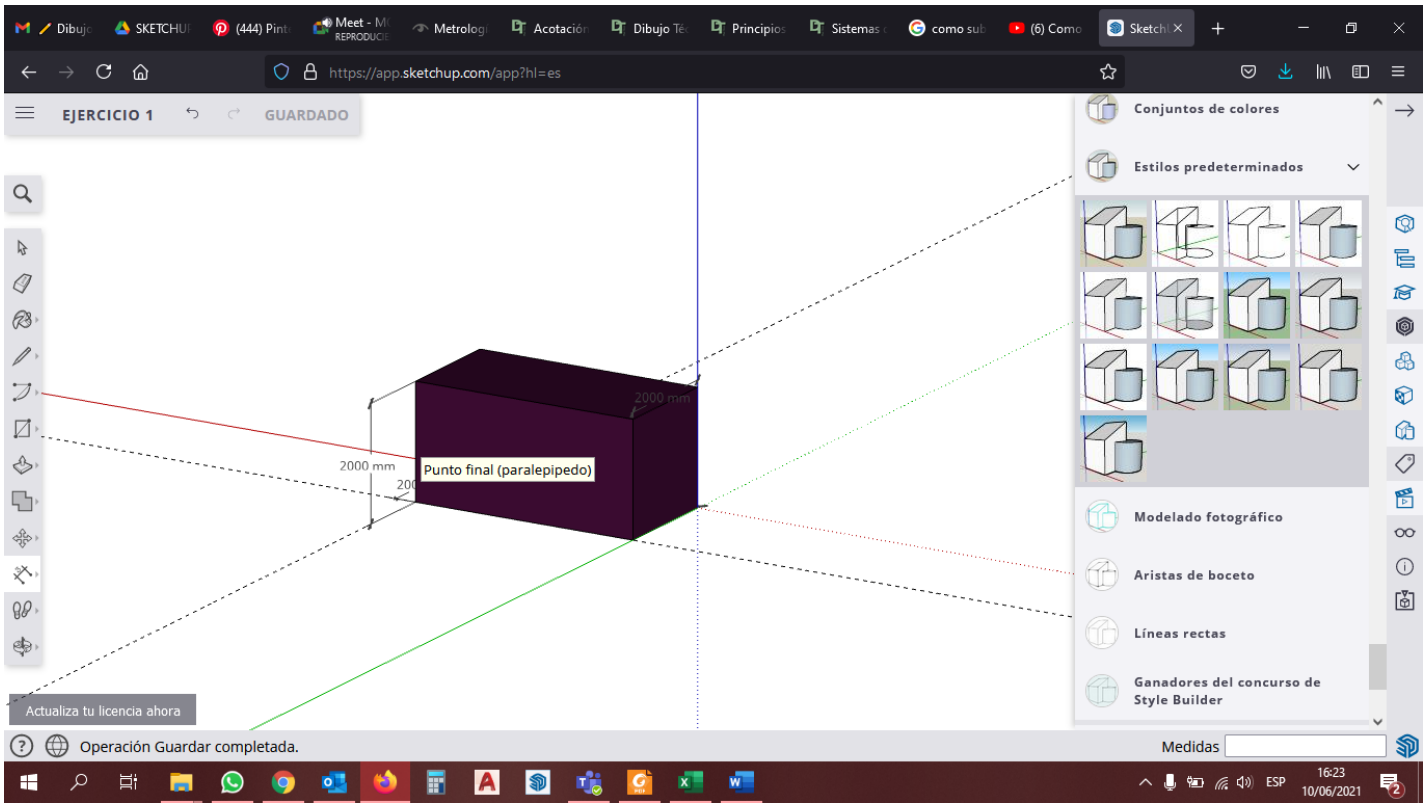
DIBUJO TECNICO – COMPLEMENTARIO GRUPO EBANISTERIA FICHA 2328966





SKETCHUP – COMPLEMENTARIO GRUPO TAPIZADO FICHA 2328959

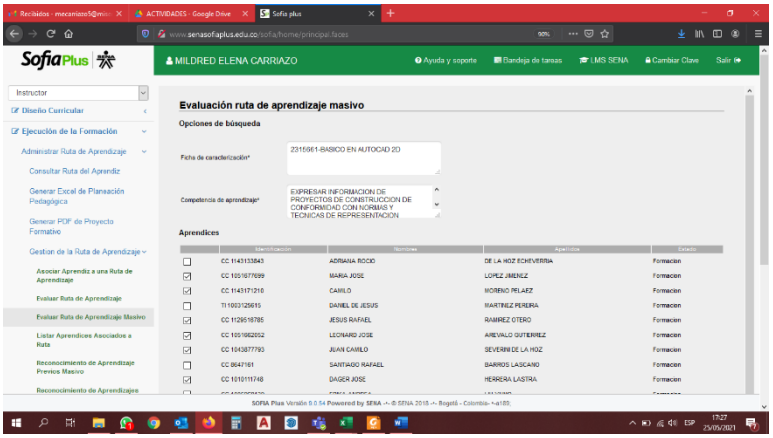


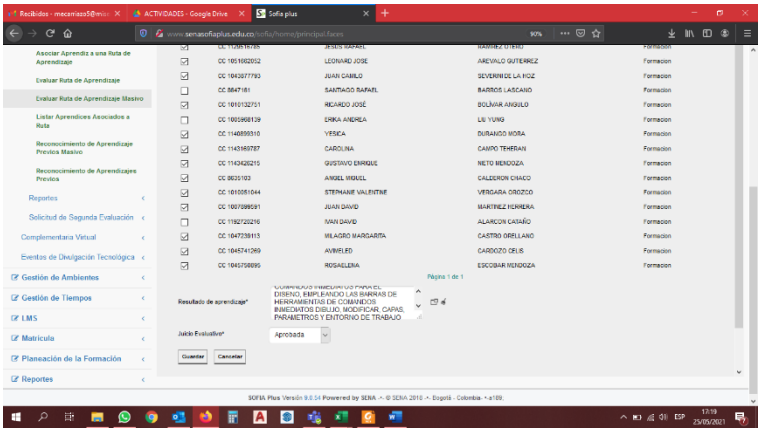


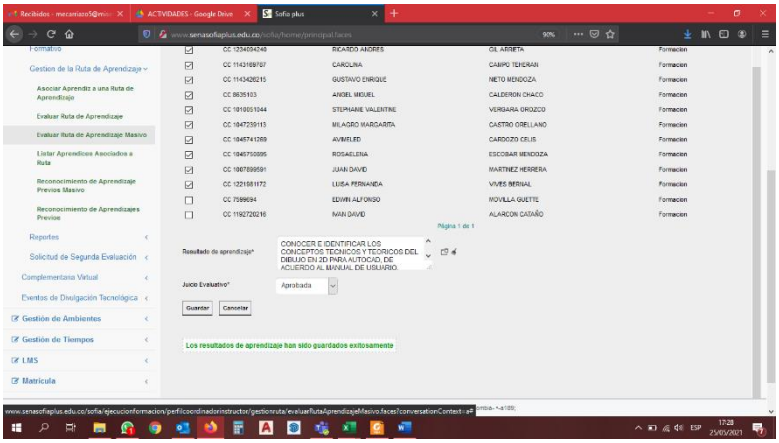
OBLIGACIÓN: Emitir juicios de evaluación con base en la valoración de las evidencias de Aprendizaje, las características y las premisas de evaluación del aprendizaje descritas en la Guía para desarrollar el proceso formativo, el procedimiento de ejecución de la formación y el reglamento del Aprendiz SENA

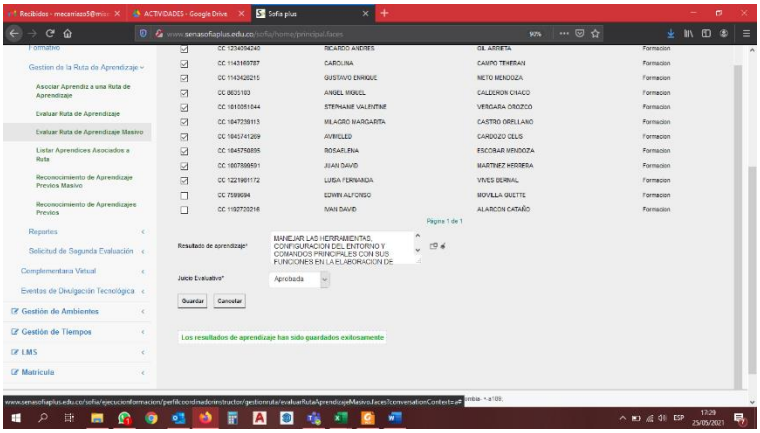
EVIDENCIA: Material fotográfico de las fichas evaluadas.

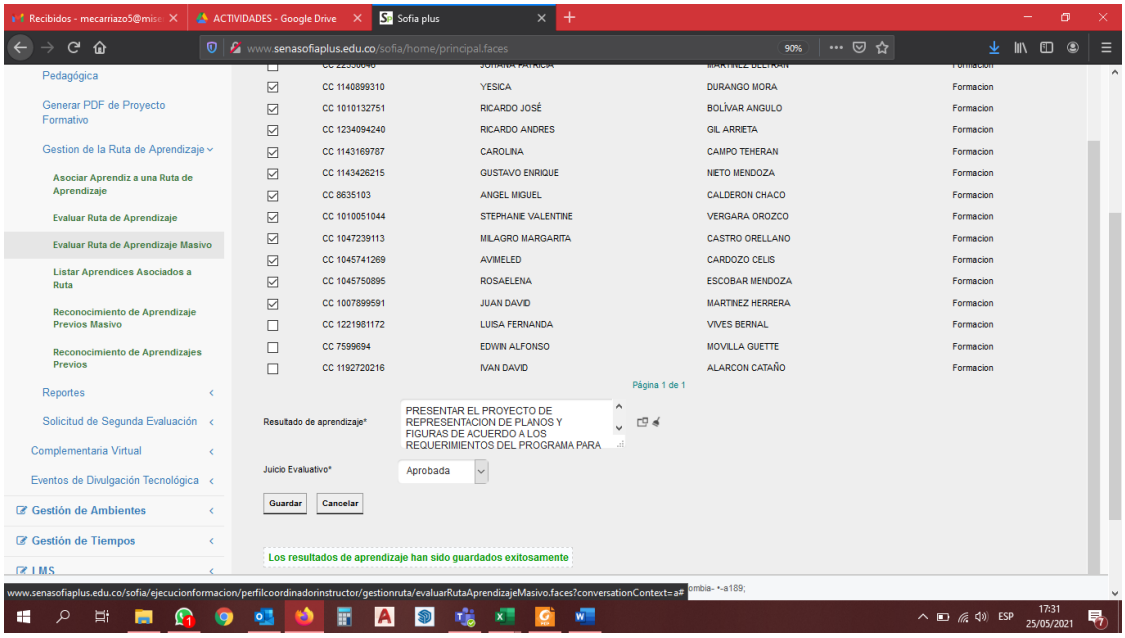
EVALUACION FICHA 235661 BASICO AUTOCAD 2D



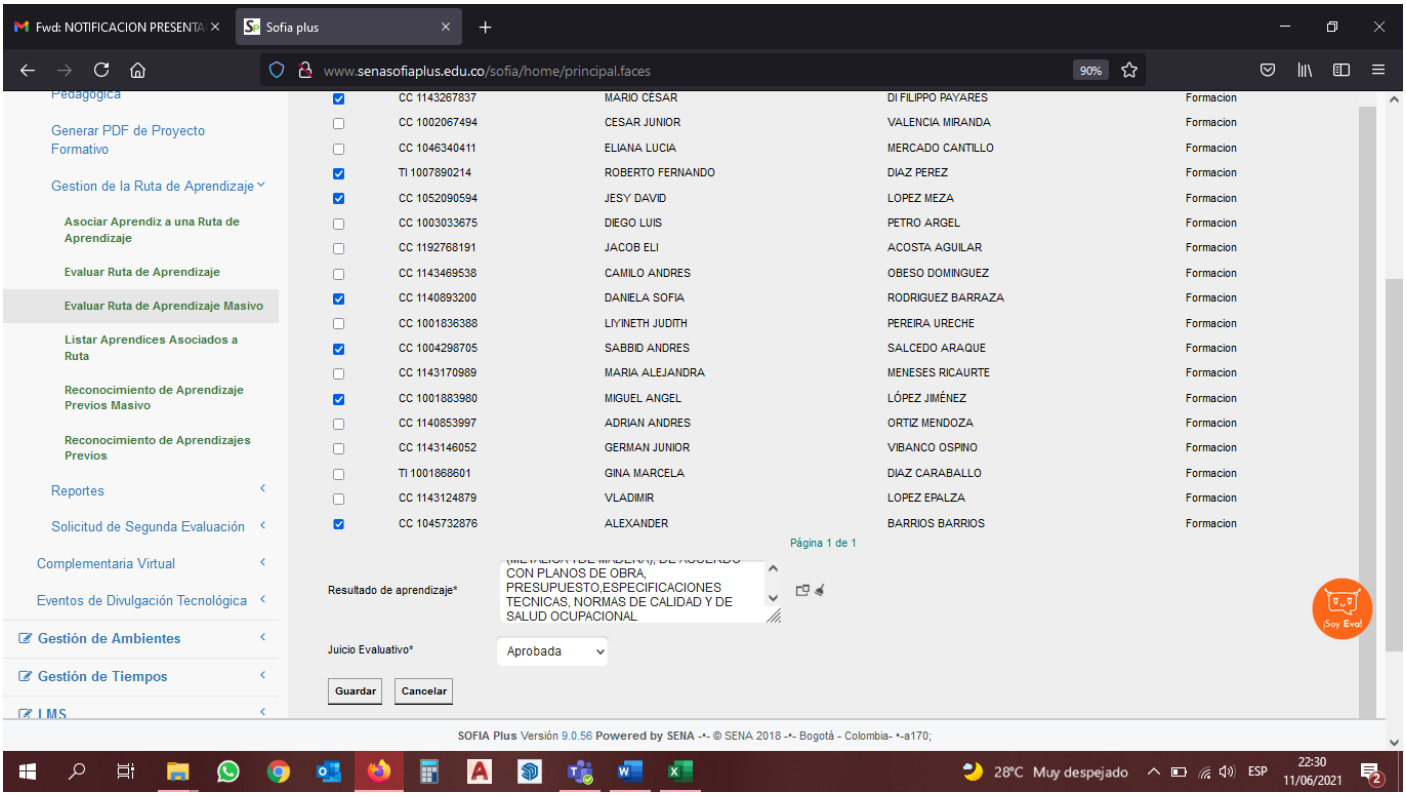


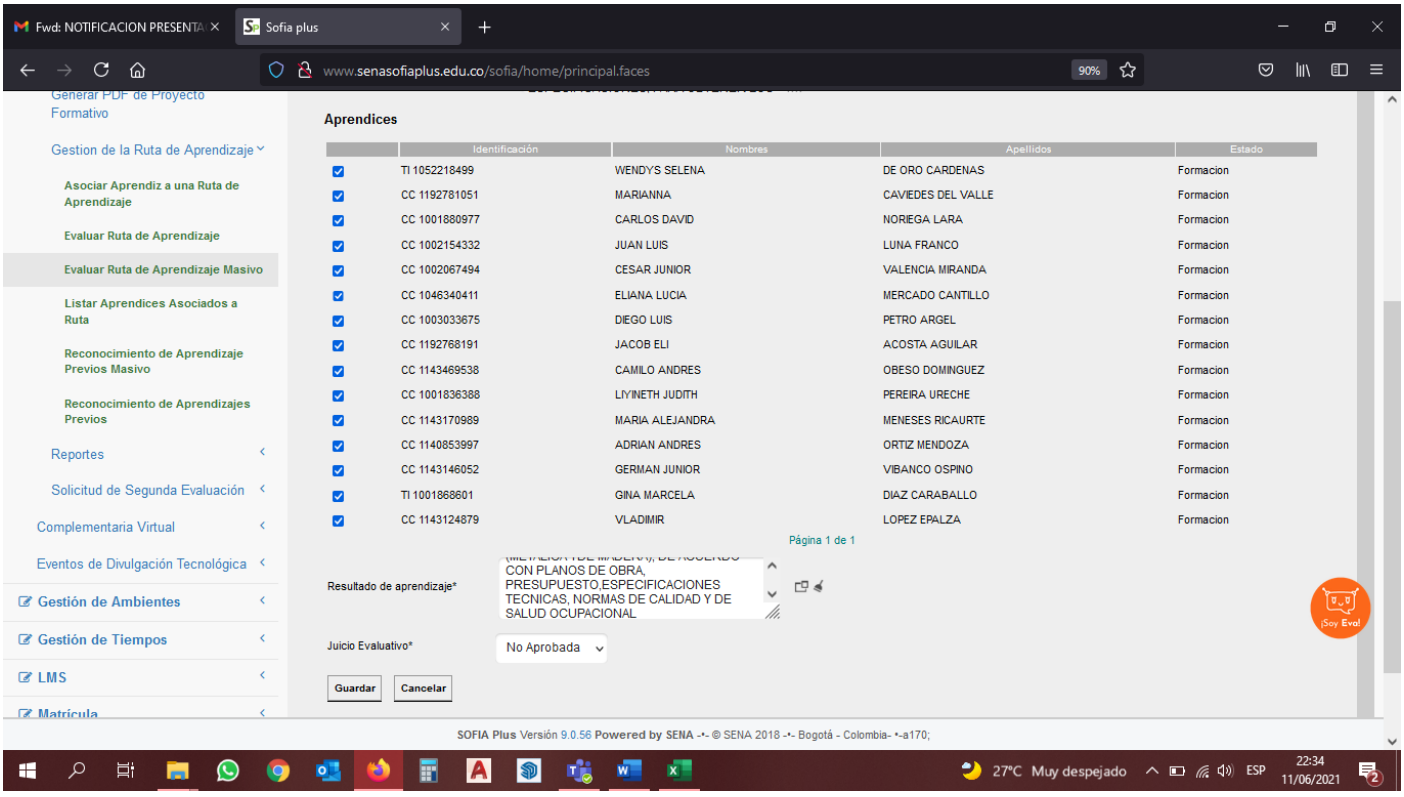






EVALUACION FICHA 2327944 BASICO AUTOCAD 2D

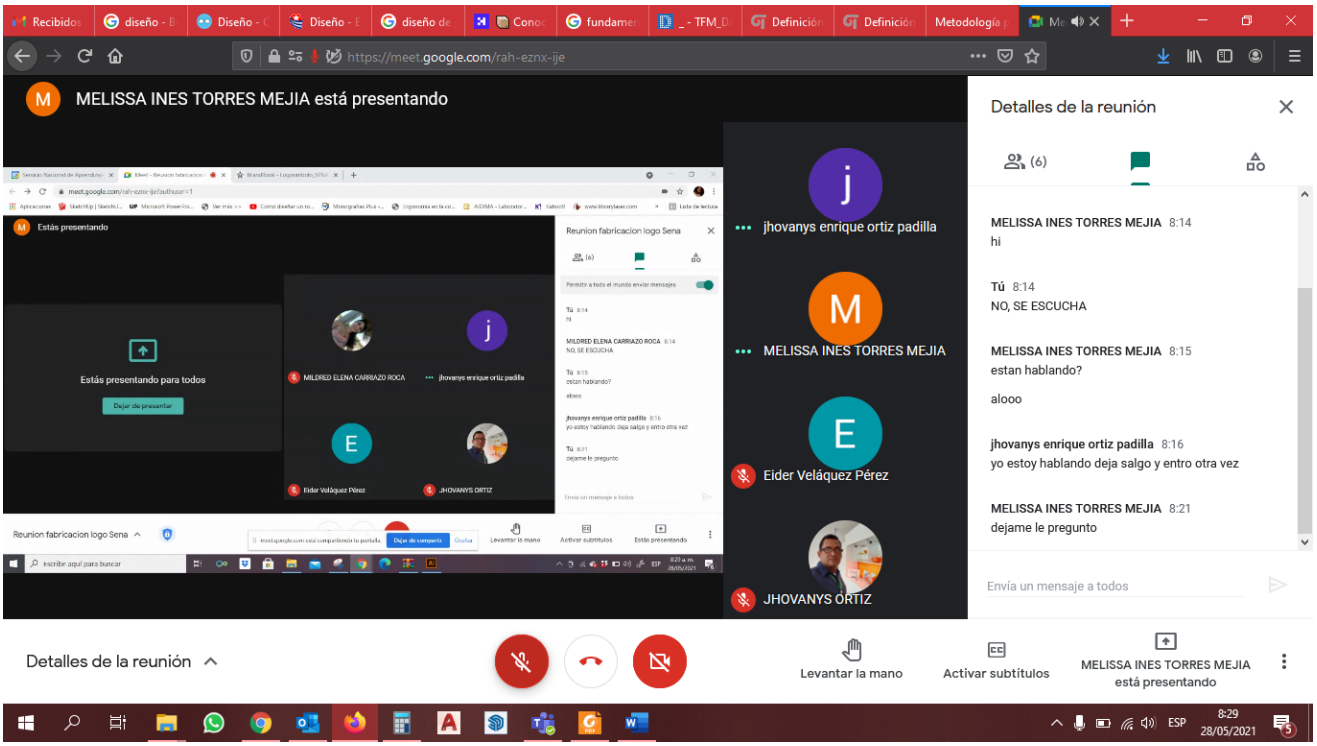


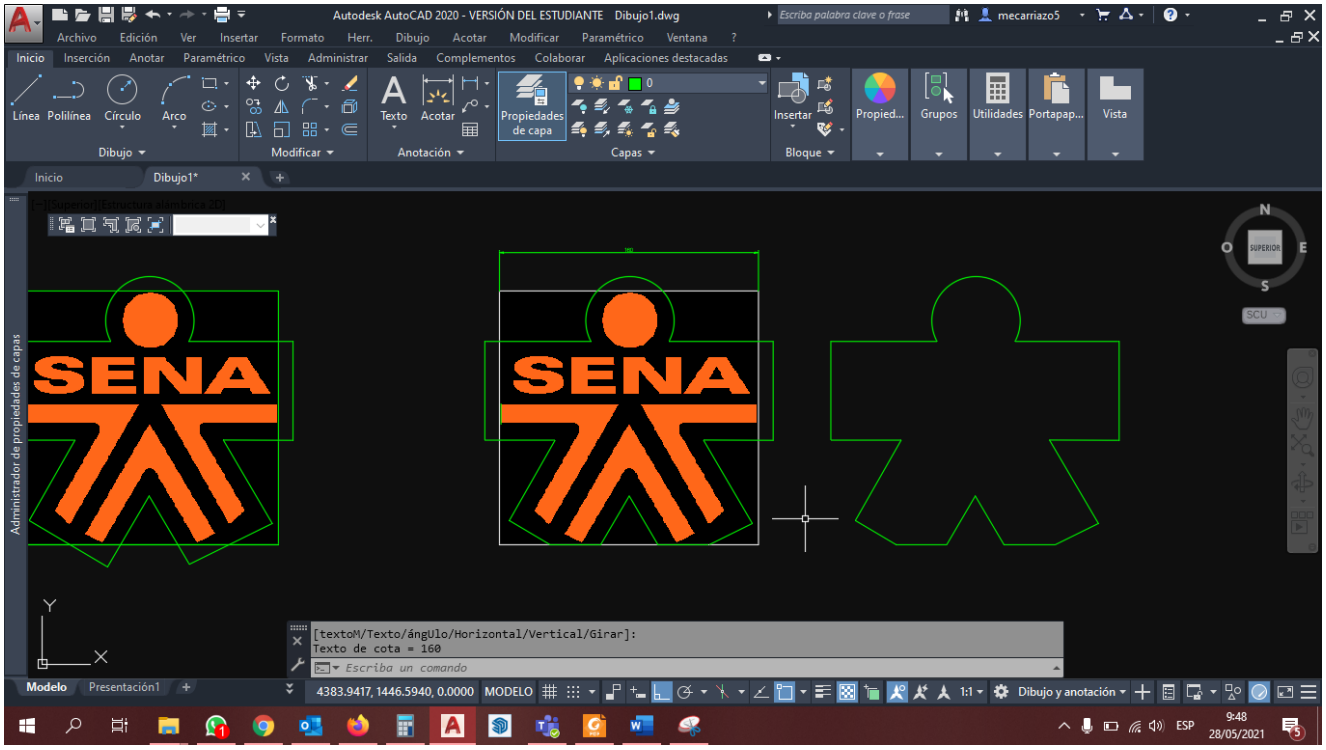


OBLIGACIÓN: Atender con oportunidad y eficiencia las sugerencias indicadas por el Supervisor del Contrato para el cabal cumplimiento de sus obligaciones contractuales.

EVIDENCIA: Material fotográfico de la actividad desarrollada y entregada. Evidencia reunión e información suministrada.

LOGO SENA - INAGURACION NODO





REUNION INSTRUCTORES DE MOBILIARIO – NODO GALAPA

Propuesta operativa Nodo Diseño y Mobiliario

Unificación de conceptos y terminologías técnicas del instructor

Proyectos formativos para ser trabajados en las complementarias



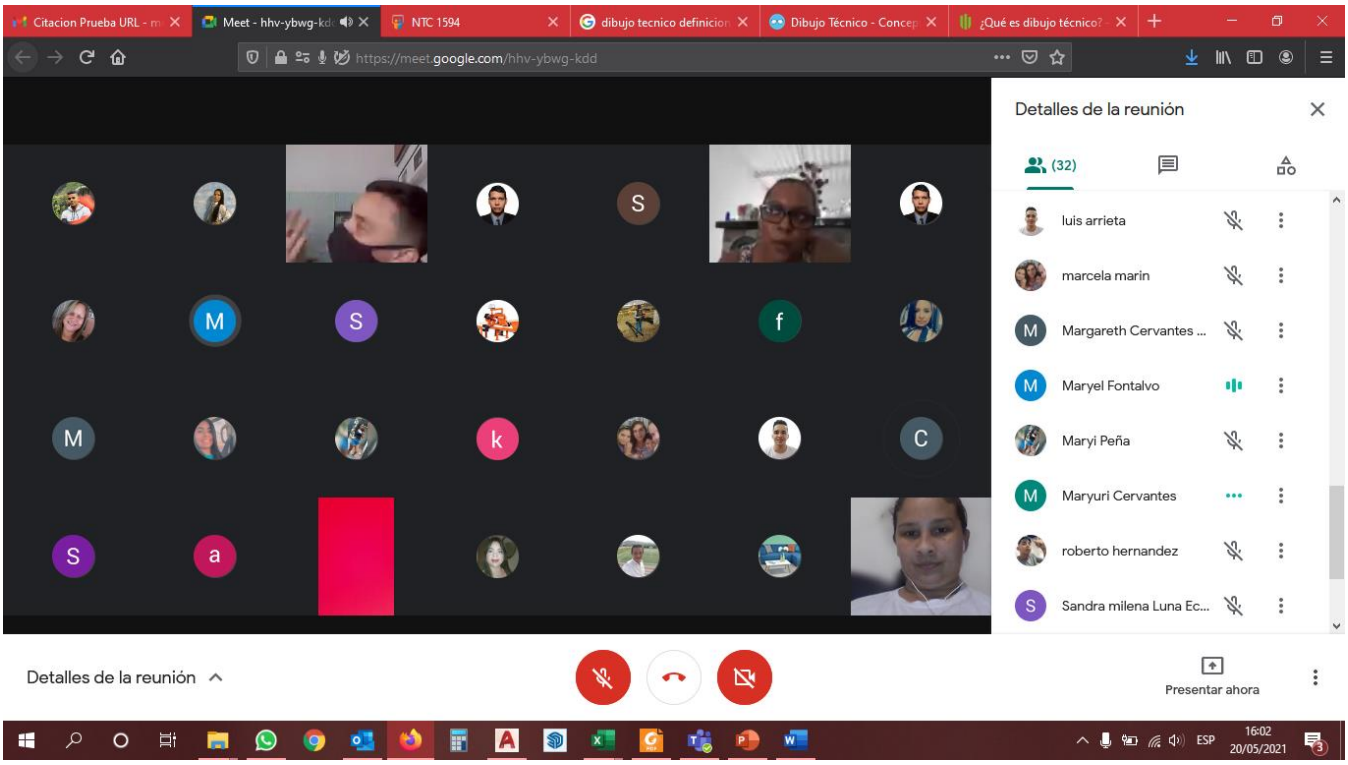


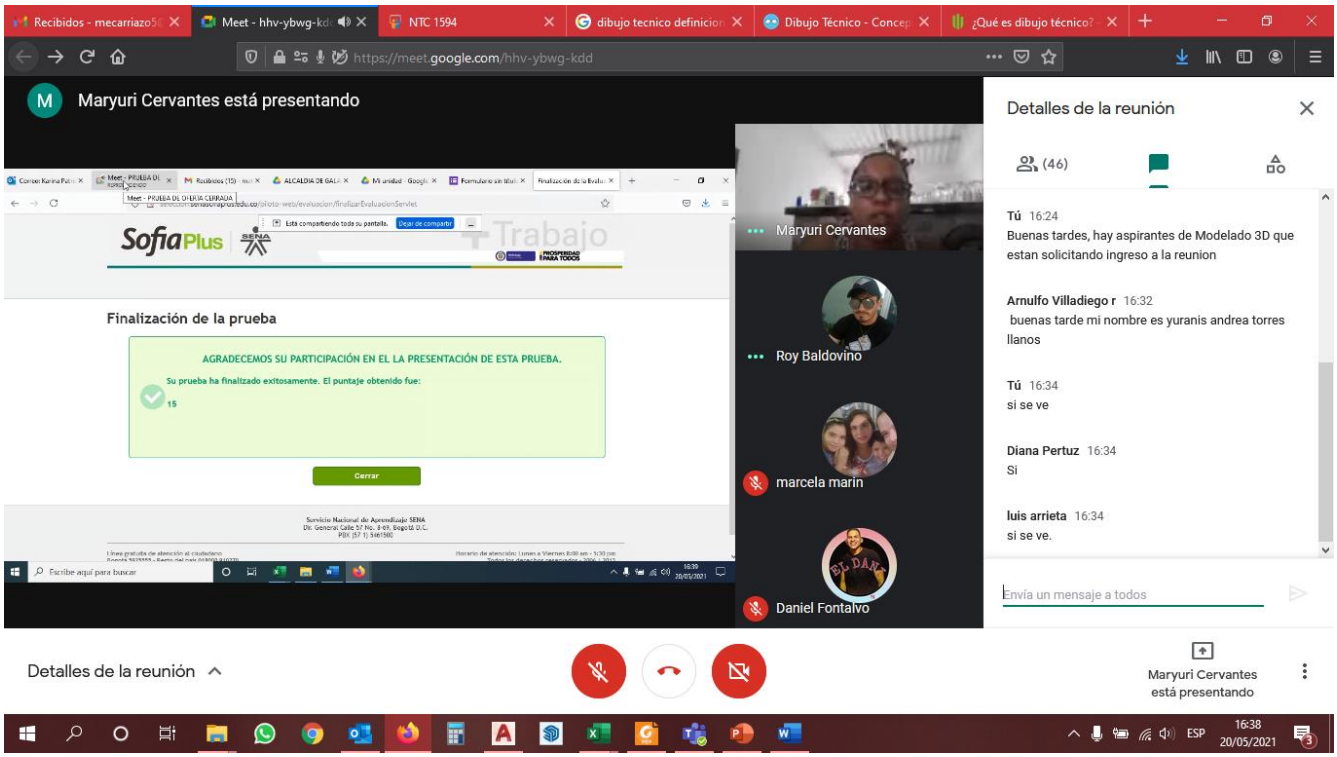


OBLIGACIÓN: Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual.

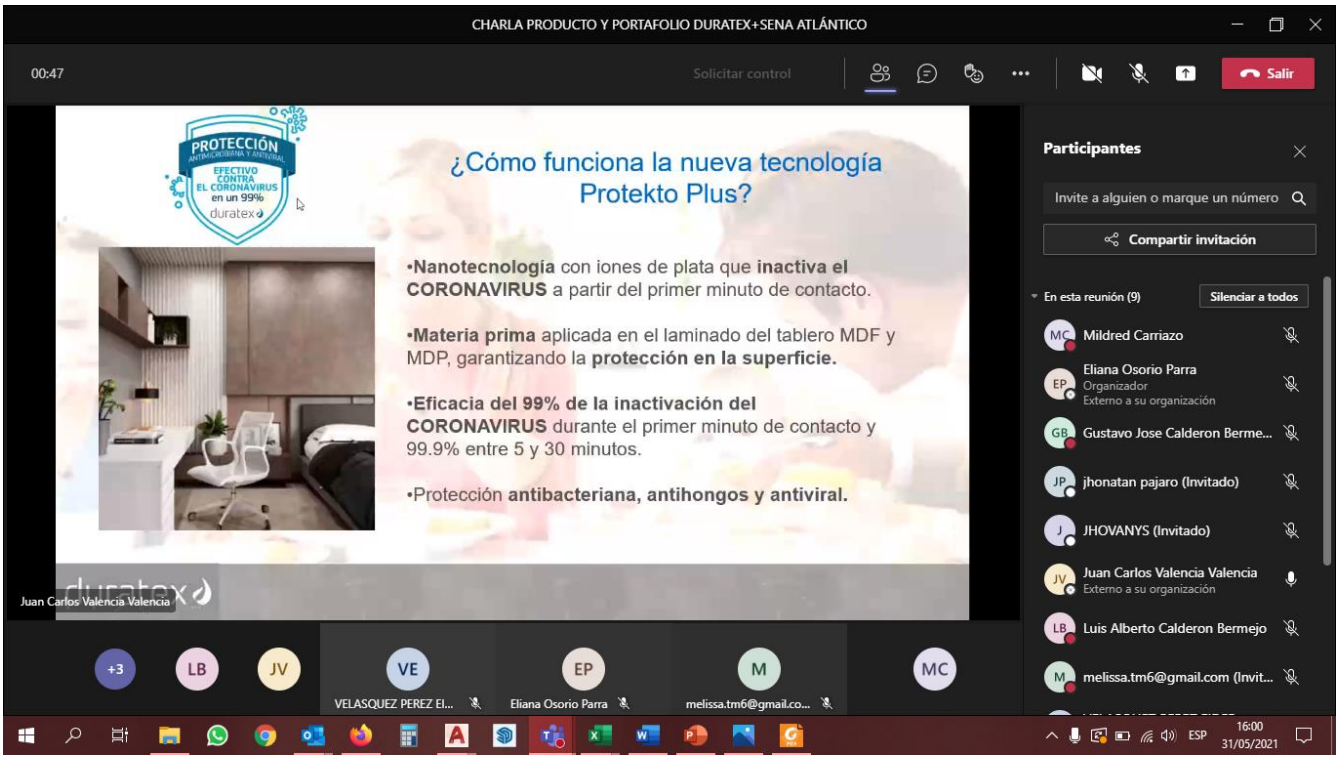
EVIDENCIA: Registro fotográfico acompañamiento en presentación grupo Modelado 3D para la Industria prueba de ingreso, capacitación DURATEX, reunión trabajo coordinación presentación temas de formación de Modelado 3D.

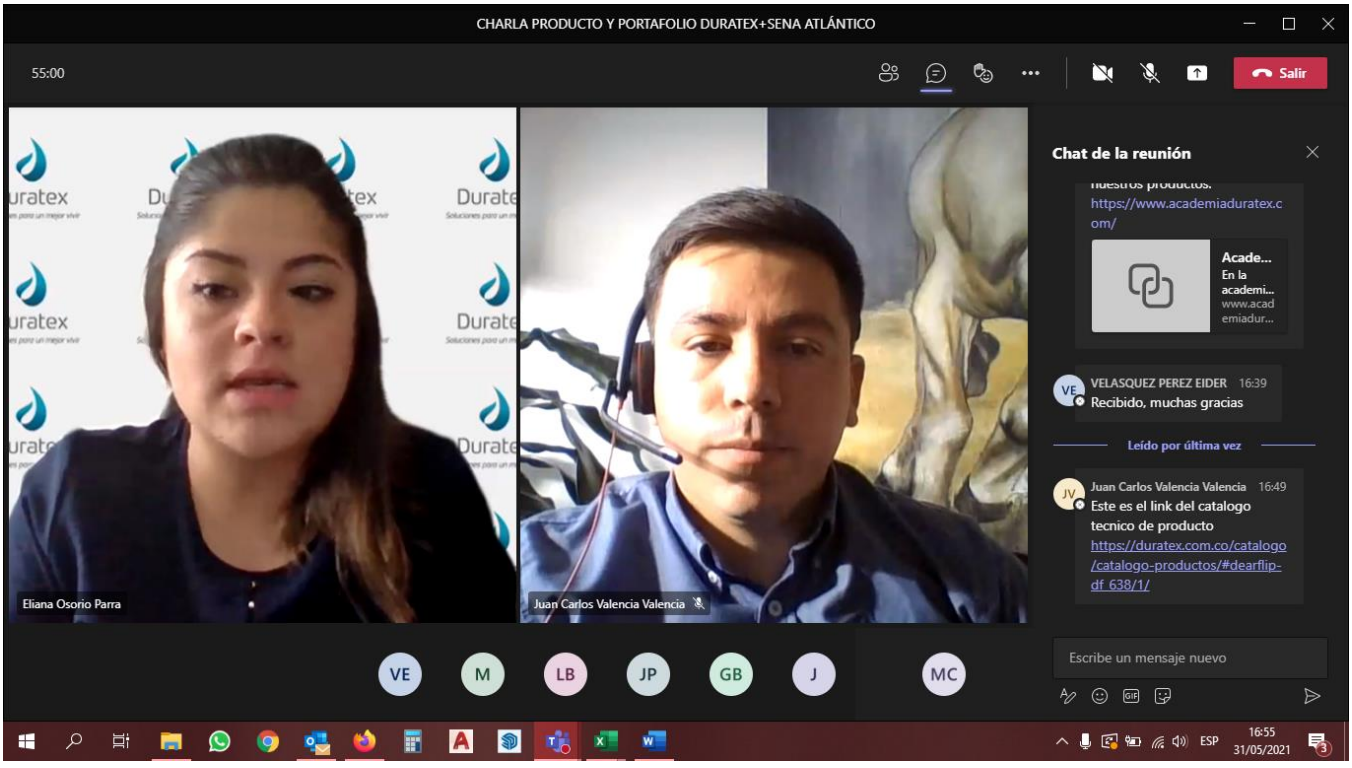
ACOMPAÑAMIENTO PRUEBA MODELADO 3D PARA LA INDUSTRIA



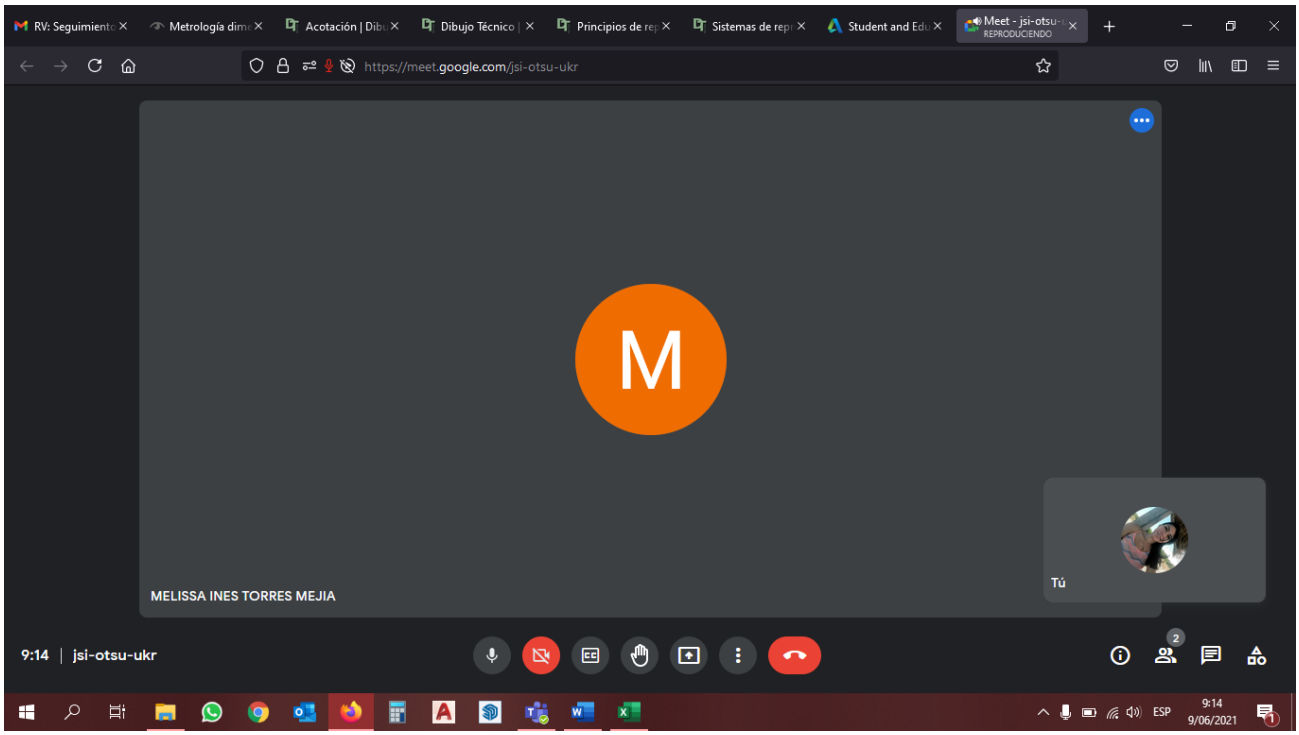


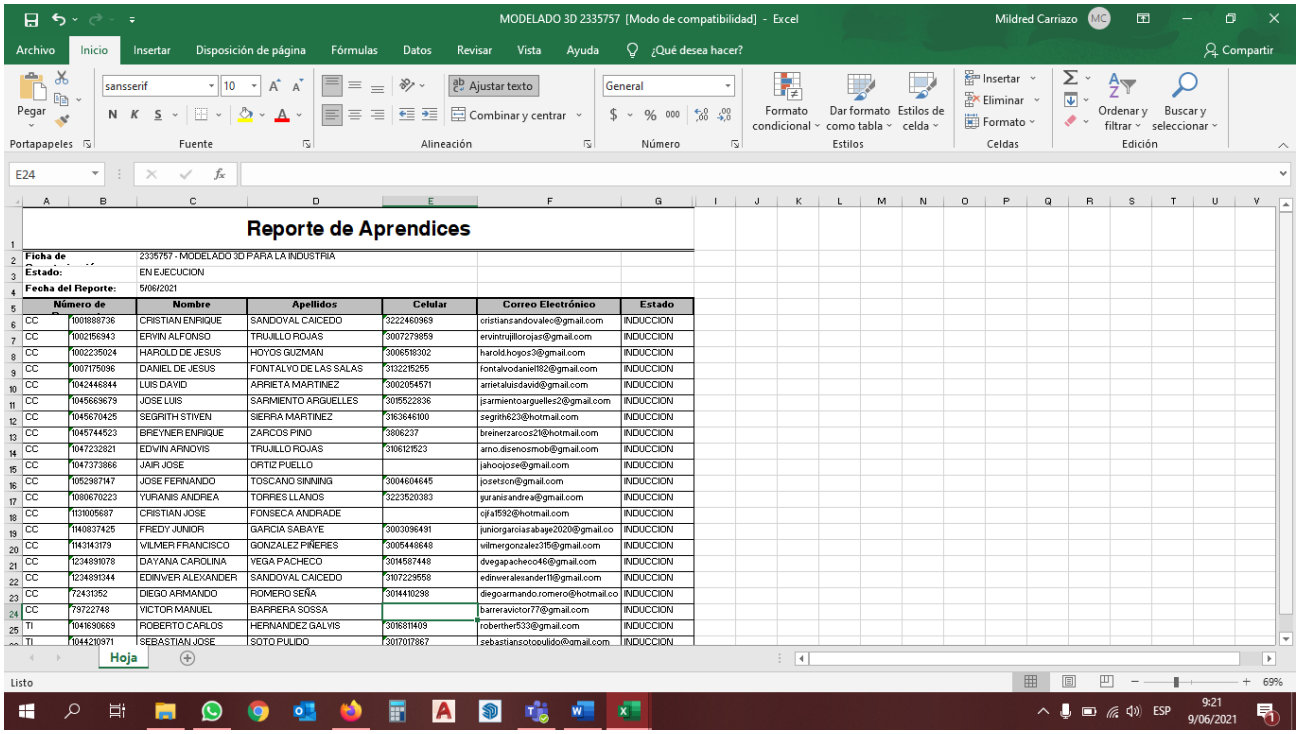
CAPACITACION DURATEX





SESION TRABAJO MODELADO 3D – HORARIO





Número de		Nombre	Apellidos	Celular	Correo Electrónico	Estado
CC	1001888736	CRISTIAN ENRIQUE	SANDOVAL CAICEDO	3222460969	cristiansandovalec@gmail.com	INDUCCION
CC	1002156943	ERVIN ALFONSO	TRUJILLO ROJAS	3007279859	ervintrujillorojas@gmail.com	INDUCCION
CC	1002235024	HAROLD DE JESUS	HOYOS GUZMAN	3006518302	harold.hoyos3@gmail.com	INDUCCION
CC	1007175096	DANIEL DE JESUS	FONTALVO DE LAS SALAS	3132215255	fontalvodaniel182@gmail.com	INDUCCION
CC	1042446844	LUIS DAVID	ARRIETA MARTINEZ	3002054571	arrietaluisdavid@gmail.com	INDUCCION
CC	1045669679	JOSE LUIS	SARMIENTO ARGUELLES	3015522836	jsarmientoarguelles2@gmail.com	INDUCCION
CC	1045670425	SEGRITH STIVEN	SIERRA MARTINEZ	3163646100	segrith623@hotmail.com	INDUCCION
CC	1045744523	BREYNER ENRIQUE	ZARCOS PINO	3806237	breinerzarcos21@hotmail.com	INDUCCION
CC	1047232821	EDVIN ARNOVIS	TRUJILLO ROJAS	3106121523	arno.disenosmob@gmail.com	INDUCCION
CC	1047373866	JAIR JOSE	ORTIZ PUELLO		jahoojose@gmail.com	INDUCCION
CC	1052987147	JOSE FERNANDO	TOSCANO SINNING	3004604645	josetsoni@gmail.com	INDUCCION
CC	1080670223	YURANIS ANDREA	TORRES LLANOS	3223520383	yuranisandrea@gmail.com	INDUCCION
CC	1121005687	CRISTIAN JOSE	FONSECA ANDRADE		cjfa1592@hotmail.com	INDUCCION
CC	1140837425	FREDY JUNIOR	GARCIA SABAYE	3003096491	juniorgarciasabaye2020@gmail.co	INDUCCION
CC	1143143179	WILMER FRANCISCO	GONZALEZ PIÑERES	3005448648	wilmergonzalez315@gmail.com	INDUCCION
CC	1234891078	DAYANA CAROLINA	VEGA PACHECO	3014587448	dvegapacheco46@gmail.com	INDUCCION
CC	1234891344	EDINVER ALEXANDER	SANDOVAL CAICEDO	3107229558	edinveralexander11@gmail.com	INDUCCION
CC	72431352	DIEGO ARMANDO	ROMERO SEÑA	3014410298	diegoarmando.romero@hotmail.co	INDUCCION
CC	79722748	VICTOR MANUEL	BARRERA SOSSA		barreravictor77@gmail.com	INDUCCION
TI	1041690663	ROBERTO CARLOS	HERNANDEZ GALVIS	3016811409	robertherr533@gmail.com	INDUCCION
TI	1044210971	SEBASTIAN JOSE	SOTO PULIDO	3017017867	sebastiansotopulido@gmail.com	INDUCCION

PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Junio de 2021

Señor (a)
MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **2398076**
Coordinador Académico Gestión
Madera Y Muebles
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes Junio del año 2021

Referencia: No 2398076 del año 2021

MILDRED ELENA CARRIAZO ROCA, identificado con la cédula de ciudadanía No. 55.240.125 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en Madera Y Muebles, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: c). un pago correspondiente al mes de Junio de 2021 por valor de (3.569.292). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 24838453666 Bancolombia, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 30de Junio de 2021.

OBJETO:
Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de DISEÑO DE MOBILIARIO , participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Formular proyecto formativo, planeación pedagógica del proyecto y recursos didácticos (Guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación y material de apoyo) para el desarrollo de las competencias del programa de formación según	Actividades con base en el proyecto formativo, relacionado a los temas de programa de formación.	Archivo de apoyo en base a la formación a impartir.

	lineamientos del procedimiento y guía de desarrollo curricular.		
2	Orientar el desarrollo de las actividades de Aprendizaje promoviendo el aprendizaje significativo, la solución creativa de problemas, el desarrollo de estrategias para el aprendizaje autónomo, el uso de las Tic, el trabajo colaborativo, planteando acciones de refuerzo, mejoramiento y apoyo que motiven y fundamenten al aprendiz para el desarrollo de sus competencias según lo establecido en el procedimiento de ejecución de la formación profesional integral	Formación complementaria a través de medios virtuales, con el fin de alcanzar los resultados de aprendizaje, realizando ejercicios teórico-prácticos.	Registro fotográfico del desarrollo de actividades.
3	Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual. .	Acompañamiento en presentación grupo Modelado 3D para la Industria prueba de ingreso, capacitación DURATEX, reunión trabajo coordinación presentación temas de formación de Modelado 3D.	Registro fotográfico de las actividades desarrolladas.
4	Asociar aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo Sofía plus dispuesto por la entidad	Asociar rutas a las fichas creadas en la plataforma Sofía plus.	Material fotográfico de las fichas asociadas
5	Emitir juicios de evaluación con base en la valoración de las evidencias de Aprendizaje, las características y las premisas de evaluación del aprendizaje descritas en la Guía para desarrollar el proceso formativo, el procedimiento de ejecución de la formación y el reglamento del Aprendiz SENA	Evaluación ficha 235661 Basico AUTOCAD 2D. Evaluación ficha 2327944 BASICO AUTOCAD 2D	Material fotográfico de las fichas evaluadas.
6	Atender con oportunidad y eficiencia las sugerencias indicadas por el Supervisor del Contrato para el cabal cumplimiento de sus obligaciones contractuales	Reunion de equipo de trabajo para asignar responsabilidades en la elaboracion del logo de la institucion en tamaño natural para inaguracion de un nodo. Reunión de los instrucores del	Material fotografico de la actividad desarrollada y evidencia de la reunioniones realizadas.

		programa de mobiliario para desarrollar Propuesta operativa Nodo Diseño y Mobiliario Unificación de conceptos y terminologías técnicas del instructor Proyectos formativos para ser trabajados en las complementarias	

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

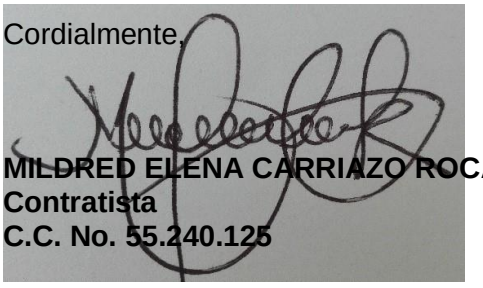
ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9420574312 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en () folios

Cordialmente,



MILDRED ELENA CARRIAZO ROCA
Contratista
C.C. No. 55.240.125

Recibí a satisfacción:

MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA
Supervisor(a) Contrato 2398076 de 2021