ANEXO 1
CONDICIONES TECNICAS DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO

OBJETO: GARANTIZAR LA PRESTACION DE SERVICIOS ARTISTICOS A TRAVÉS DE LA PUESTA EN ESCENA DE UNA OBRA TEATRAL PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES INSTITUCIONALES EN CUMPLIMIENTO DE LOS PROYECTOS "FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS PARA LA EQUIDAD DE LAS MUJERES EN EL TOLIMA" Y "OPTIMIZACIÓN DE ACCIONES DE EMPODERAMIENTO Y PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN EL TOLIMA."

- **OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA**

1. el contratista se obliga para con el departamento a realizar las siguientes actividades:

DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD
Garantizar la estructuración dirección y puesta en escena y obra teatral a través de carro teatro obra teatral con una duración mínima de 40 minutos los cuales deberán abordar la siguiente temática: Exponer a la audiencia los casos de feminicidio más representativos del 2020 en Colombia y se invite desde dicha obra a denunciar posibles casos y a su vez generar una terapia de choque para la identificación de violencia no denunciada en mujeres, niñas, jóvenes y adolescentes.	**Presentación**	**30**
Garantizar la estructuración dirección y puesta en escena y obra teatral a través de carro teatro obra teatral con una duración mínima de 40 minutos los cuales deberán abordar la siguiente temática: homenaje a las mujeres, para lo cual dentro de la obra se deberá rendir tributo a todas las mujeres de la historia y de la actualidad, dentro de su dramaturgia, se establezca un poema el cual abarque y resalte todas las cualidades y características de las mujeres emprendedoras y lideresas, adicional a ello les recuerde por medio de danza, gráficas y expresión corporal que hay historia en cada uno de sus logros.	**Presentación**	**20**
Realización producción edición y proyección de videoclip alusivo a la prevención de violencias de genero con una duración mínima de 5 minutos el cual debe tener los logos institucionales de la gobernación del Tolima y la secretaria de la mujer.	**Unidad**	**1**
Realización producción edición y proyección de videoclip alusivo al empoderamiento y liderazgo de mujeres con una duración mínima de 5 minutos el cual debe tener los logos institucionales de la gobernación del Tolima y la secretaria de la mujer	**Unidad**	**1**

2. Las obras de teatro deberán realizarse en 10 municipio del departamento del Tolima los cuales serán definidos previamente entre el supervisor y el contratista.
3. Se deberá garantizar las presentaciones de acuerdo al cronograma concertado con la supervisora del contrato y así mismo deberán ejecutarse en la jurisdicción de los 10 municipios definidos como lugares de ejecución.
4. Los videoclips deben tener en cuenta las recomendaciones observaciones y sugerencias de la supervisión y la ordenadora del gasto durante la etapa de producción edición de cada uno de ellos.
5. Para el desarrollo de las obras de teatro se debe garantizar la puesta en escena de mínimo cuatro (04) artistas en escena.

6. cumplir con las condiciones establecidas en el anexo 4.
7. Garantizar el cumplimiento del contrato, así como de las acciones descritas en el alcance técnico dentro del plazo establecido para la ejecución del contrato.
8. Coordinar con la supervisora del contrato las acciones descritas en el alcance técnico conforme a las especificaciones establecidas en los documentos previos y la propuesta económica.
9. Promover acciones de prevención de violencias y liderazgo para mujeres que promuevan la inclusión de grupos focales y diferenciales, además de contribuir a la reducción de brechas de inequidad.
10. Incentivar la participación de mujeres en procesos y/o actividades de promoción y garantía de los derechos y deberes de las mujeres.
11. Sensibilizar y empoderar a las mujeres, jóvenes y niñas en el marco de la ley 1257 de 2008 (normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres)
12. Realizar puesta en escena de una obra teatral con una duración mínima de 40 minutos en el que se les presente al público los casos de feminicidio más representativos del 2020 en Colombia y se invite desde dicha obra a denunciar posibles casos y a su vez generar una terapia de choque para la identificación de violencia no denunciada en mujeres, niñas, jóvenes y adolescentes.
13. Realizar un pacto de confianza y compromiso donde se empodere la mujer a partir del reconocimiento de sus virtudes y decisiones, con una referencia simbólica en donde la mujer se identifique como símbolo de liderazgo y empoderamiento femenino.
14. Realizar 30 presentaciones de obras teatrales en diez (10) municipios del departamento del Tolima, acordados de manera previa con el supervisor.
15. Garantizar la entrega de un videoclip alusivo a la prevención de violencias de mujeres del Tolima.
16. Garantizar la entrega de un videoclip alusivo al liderazgo y empoderamiento de mujeres del Tolima.
17. Apoyar la convocatoria y reporte de aforo a las puestas en escena de 2000 mujeres en los (10) municipios seleccionados para desarrollar la campaña de fortalecimiento a mujeres para la prevención y liderazgo en el Tolima.
18. Cumplir con los pagos correspondientes al Sistema de Seguridad Social Integral (Salud, Pensiones y ARL), según corresponda, de conformidad por lo establecido por la normatividad vigente y presentar los respectivos comprobantes de pago.
19. Presentar las facturas y/o cuenta de cobro necesarias para el pago, oportunamente y con los soportes correspondientes.
20. Guardar la suficiente reserva sobre la información que se obtenga en desarrollo de las actividades.
21. Las demás que indique la supervisora del contrato siempre y cuando guarden relación directa con el objeto del contrato.
22. Cumplir con los protocolos de Bioseguridad establecido por el Gobierno Nacional y el Gobierno Departamental para efectos de mitigar y realizar el adecuado manejo de la pandemia del Coronavirus COVID-19.
23. Suscribir la respectiva acta de liquidación del contrato.

En constancia de lo anterior, firmo este documento a los _____ días del mes de _____ de 2021.

ANEXO 3 - COMPROMISO ANTICORRUPCIÓN

Lugar y fecha

Señores

DEPARTAMENTO DEL TOLIMA - Tolima

Proceso de Contratación: "**GARANTIZAR LA PRESTACION DE SERVICIOS ARTISTICOS A TRAVÉS DE LA PUESTA EN ESCENA DE UNA OBRA TEATRAL PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES INSTITUCIONALES EN CUMPLIMIENTO DE LOS PROYECTOS "FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS PARA LA EQUIDAD DE LAS MUJERES EN EL TOLIMA" Y "OPTIMIZACIÓN DE ACCIONES DE EMPODERAMIENTO Y PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN EL TOLIMA".**

Nombre del representante legal o de la persona natural Proponente], identificado como aparece al pie de mi firma, [obrando en mi propio nombre o en mi calidad de representante legal de] [nombre del Proponente], manifiesto que:

1. Apoyamos la acción del Estado colombiano y de la DEPARTAMENTO DEL TOLIMA para fortalecer la transparencia y la rendición de cuentas de la administración pública.
2. No estamos en causal de inhabilidad alguna para celebrar el contrato objeto del Proceso de Contratación [Insertar información].
3. Nos comprometemos a no ofrecer y no dar dádivas, sobornos o cualquier forma de halago, retribuciones o prebenda a servidores públicos o asesores de la Entidad Contratante, directamente o a través de sus empleados, contratistas o tercero.
4. Nos comprometemos a no efectuar acuerdos, o realizar actos o conductas que tengan por objeto o efecto la colusión en el Proceso de Contratación [Insertar información].
5. Nos comprometemos a revelar la información que sobre el Proceso de Contratación [Insertar información] nos soliciten los organismos de control de la República de Colombia.
6. Nos comprometemos a comunicar a nuestros empleados y asesores el contenido del presente Compromiso Anticorrupción, explicar su importancia y las consecuencias de su incumplimiento por nuestra parte, y la de nuestros empleados o asesores.
7. Conocemos las consecuencias derivadas del incumplimiento del presente compromiso anticorrupción.

En constancia de lo anterior firmo este documento a los_____

_____

Firma del Representante Legal del Proponente o del Proponente persona Natural
Nombre:
Cargo:
Documento de Identidad:
Correo electrónico:
Dirección:

ANEXO 2
OFERTA ECONOMICA

OBJETO: "GARANTIZAR LA PRESTACION DE SERVICIOS ARTISTICOS A TRAVÉS DE LA PUESTA EN ESCENA DE UNA OBRA TEATRAL PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES INSTITUCIONALES EN CUMPLIMIENTO DE LOS PROYECTOS "FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS PARA LA EQUIDAD DE LAS MUJERES EN EL TOLIMA" Y "OPTIMIZACIÓN DE ACCIONES DE EMPODERAMIENTO Y PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN EL TOLIMA".

DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	Valor unitario	Valor total
GARANTIZAR LA ESTRUCTURACIÓN DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA Y OBRA TEATRAL A TRAVÉS DE CARRO TEATRO OBRA TEATRAL CON UNA DURACIÓN MÍNIMA DE 40 MINUTOS LOS CUALES DEBERÁN ABORDAR LA SIGUIENTE TEMÁTICA: EXPONER A LA AUDIENCIA LOS CASOS DE FEMINICIDIO MÁS REPRESENTATIVOS DEL 2020 EN COLOMBIA Y SE INVITE DESDE DICHA OBRA A DENUNCIAR POSIBLES CASOS Y A SU VEZ GENERAR UNA TERAPIA DE CHOQUE PARA LA IDENTIFICACIÓN DE VIOLENCIA NO DENUNCIADA EN MUJERES, NIÑAS, JÓVENES Y ADOLESCENTES.	**Presentación**	**30**		
GARANTIZAR LA ESTRUCTURACIÓN DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA Y OBRA TEATRAL A TRAVÉS DE CARRO TEATRO OBRA TEATRAL CON UNA DURACIÓN MÍNIMA DE 40 MINUTOS LOS CUALES DEBERÁN ABORDAR LA SIGUIENTE TEMÁTICA: HOMENAJE A LAS MUJERES, PARA LO CUAL DENTRO DE LA OBRA SE DEBERÁ RENDIR TRIBUTO A TODAS LAS MUJERES DE LA HISTORIA Y DE LA ACTUALIDAD, DENTRO DE SU DRAMATURGIA, SE ESTABLEZCA UN POEMA EL CUAL ABARQUE Y RESALTE TODAS LAS CUALIDADES Y CARACTERÍSTICAS DE LAS MUJERES EMPRENDEDORAS Y LIDERESAS, ADICIONAL A ELLO LES RECUERDE POR MEDIO DE DANZA, GRÁFICAS Y EXPRESIÓN CORPORAL QUE HAY HISTORIA EN CADA UNO DE SUS LOGROS.	**Presentación**	**20**		
REALIZACIÓN PRODUCCIÓN EDICIÓN Y PROYECCIÓN DE VIDEOCLIP ALUSIVO A LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS DE GENERO CON UNA DURACIÓN MÍNIMA DE 5 MINUTOS EL CUAL DEBE TENER LOS LOGOS INSTITUCIONALES DE LA GOBERNACIÓN DEL TOLIMA Y LA SECRETARIA DE LA MUJER.	**Unidad**	**1**		
REALIZACIÓN PRODUCCIÓN EDICIÓN Y PROYECCIÓN DE VIDEOCLIP ALUSIVO AL EMPODERAMIENTO Y LIDERAZGO DE MUJERES CON UNA DURACIÓN MÍNIMA DE 5 MINUTOS EL CUAL DEBE TENER LOS LOGOS INSTITUCIONALES DE LA GOBERNACIÓN DEL TOLIMA Y LA SECRETARIA DE LA MUJER	**Unidad**	**1**		
Subtotal				
Iva				
Total				

_____

Firma del Representante Legal del Proponente o del Proponente persona Natural
Nombre:
Cargo:
Documento de Identidad:
Correo electrónico:
Dirección:

ANEXO 4
GUIONES PARA LA PUESTA EN ESCENA

Lugar y fecha

Señores

DEPARTAMENTO DEL TOLIMA - Tolima

Proceso de Contratación: **"GARANTIZAR LA PRESTACION DE SERVICIOS ARTISTICOS A TRAVÉS DE LA PUESTA EN ESCENA DE UNA OBRA TEATRAL PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES INSTITUCIONALES EN CUMPLIMIENTO DE LOS PROYECTOS "FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS PARA LA EQUIDAD DE LAS MUJERES EN EL TOLIMA" Y "OPTIMIZACIÓN DE ACCIONES DE EMPODERAMIENTO Y PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN EL TOLIMA".**

El suscrito xxxxxxxxx en calidad de persona natural (actuando en calidad de representante legal de la empresa) manifiesto Por medio del presente escrito me permito indicar que en caso de ser adjudicatario y para el desarrollo de las actividades de dirección, puesta en escena y obra teatral se tendrá en cuenta los siguientes guiones:

Para exponer a la audiencia los casos de feminicidio más representativos del 2020 en Colombia y se invite desde dicha obra a denunciar posibles casos y a su vez generar una terapia de choque para la identificación de violencia no denunciada en mujeres, niñas, jóvenes y adolescentes, se realizara el siguiente guion.

Personajes: 3 mujeres (cantantes, artistas invitadas, nacionales e internacionales), 1 hombre (reconocido presentador de conciertos y eventos).
Implementos: 3 pares de guantes blancos, maquillaje, bases negras para las 3 actrices, traje de presentador y los diferentes carteles he implementos de cada escena. la obra va pregrabada también ya que es en una carrosa .
Presentador: (comienza la presentación del evento, muy animado y eufórico) Buenas tardes, querido publicoo, como se encuentran el día de hoy haaa ¿? Esoo, quiero escucharlos animados, alegres, ya que hoy es un día muy especial, hoy es un día para celebrar.
Hemos traído para ustedes y en la comodidad de sus hogares, un espectáculo increíble, de carácter nacional e internación, con artistas invitadas especialmente para ustedes, artistas de otro mundo.
Publico bello, quiero escuchar un fuerte aplauso….
Eso, eso, el día de hoy 25 de noviembre, es una fecha que nunca olvidaremos, ya que hoy traemos un concurso, en donde mediremos talento, movimiento , vestimenta, actitud y obviamente belleza, pero este es diferente , ya que ustedes mi querido y bello público será los jueces de este asombroso espectáculo.
Así es, ustedes serán los que decidan el destino de estas artistas, si estas lograran tocar el cielo o por el contrario caerán en lo más bajo de avismo.
Bueno mi público, sin más preámbulo demos un fuerte aplauso a nuestra primera concursante.

(se acerca la primera cantante al escenario , con su escenografía lista para interpretar su canción)

Presentador: nuestra primera participante a pesar de su corta edad a cautivado muchos corazones, ella robo suspiros, con ustedes **salome segura.**
Asi que un aplauso **(se escuchan aplausos y abucheadas)**

Primera cantante:
Canción: canción sin miedo
https://www.youtube.com/watch?v=VLLyzqkH6cs&ab_channel=VivirQuintana

- el fundamento y puesta en escena, de cómo representa la canción , es tocando la guitarra y ella con alas , mientras las coristas tienen pasamontañas donde solo se ven sus ojos y boca.

Implementos: guitarra (que se pueda colgar), micrófonos (2) de mano (que uno tenga base para piso) , coristas (las otras dos artistas) , (2) y carteles.

Carteles: nos roban amigas (1) Destrozan sus cuerpos
Nos matan hermanas (1) los desaparecen
Nos queremos vivas (2)
Respondemos todas (2)
JUSTICIA (3)
(salen las coristas de escena)

Presentador: eso, bravo, bravoo , un enorme aplauso para esta conmovedora y hermosa presentación (se oyen aplausos) (la artista sale de escena) .
Presentador: bueno espero que les haya gustado mucha , porque las que vienen les va a encantar mucho más , nuestra siguiente participante , tiene reconocimiento a nivel internacional , ha provocado que ciudades se paralicen y que miles de mujeres se sientan identificadas con su caso, ella es realmente una mujer que ha pasado por mucho , con ustedes **fernanda Pérez.**
Asi que sin más que hablar, demole un fuerte y caluroso aplauso a nuestra artista invitada.
Bravoo (aplausos)

Segunda cantante:
Canción: se portaba mal
https://www.youtube.com/watch?v=Vg3qKslEFjY&ab_channel=Mari%C3%A1mRe
Implementos: ramo de flores (1) , micrófono de mano , ramillete de velas (2) ,2 mecheras , antifaces para las coristas , carteles :

por la escalera caí hasta abajo (1)
se acaba la vida (1)
como se mueren miles cada dia (2)
la culpa es del hombre (1)
pero también mia (1)

- El fundamento y puesta en escena de como representar la canción, comienza con las primeras dos estrofas en donde mientras la artista va cantando, se va representando la canción en este caso :

- Primera estrofa de la canción

Se portaba mal, muy mal
Había que agarrarle y jalarle el pelo
Pegar tres puños antes de ir a cama
Y mañana: "Perdóname, que te quiero"
Se portaba mal, muy mal
Tapaba la herida pa' ir al trabajo
Y si una amiga pregunta, dice
"Por la escalera caí hasta abajo"

Una pareja entra a escena discutiendo, el hombre agarra del pelo a la mujer y la golpea, en donde seguidamente le da un ramo de flores para consolarla y luego se va, seguidamente la mujer llora y se tapa su marcas, luego otra mujer (una amiga de ella) se le acerca a preguntar que le paso, mientras ella saca un cartel que dice:

Por la escalera caí hasta abajo
Por consiguiente queda la artista cantando, mientras en el coro entran las coristas con las velas (la cantante principal las apaga) y luego las coristas sacan los carteles con los mensajes.
Se termina la presentación y salen de escena.

Presentador: maravilloso, simplemente maravilloso, un fuerte aplauso para nuestra segunda participante, eso que se escuche, (se escuchan aplausos)
Jajaja , perfecto ,Ahora prestemos a nuestra última concursante , ella viene con un estilo diferente , algo de algunos años atrás , un tanto más clásico , recordándonos que ni siquiera los años de más , logran salvarse.
Un fuerte aplauso para ella, ella es **Elena Montoya**

Tercera cantante
Canción: https://www.youtube.com/watch?v=wwagtNj_euA&ab_channel=MissBoliviaVEVO
Implementos: 2 pañoletas moradas (las coristas de pondrán la pañoleta en la cara tapándose medio rostro (como en una protesta) , micrófono, carteles:

Paren de matarnos (2)
Nos tocan a todas (2)
Me matan desde que nací (1) Se la pasan culpándome a mí (1)
Y mueren todas mis hermana (1) Vivas nos queremos (1)
Y ni una menos (1) Me matan (1)

- El fundamento y puesta en escena de como representar la canción, es un poco más fuerte que las otras presentaciones mientras la artista va cantando , se va representando la canción a medida que salen los carteles, termina la presentación y salen de escena.

Presentador: increíble, realmente increíbles, lo único que desbordan nuestras participantes es talento y vida verdad ¿
Pero bueno público, ha llegado el momento de la verdad , el momento de decidir quién de nuestras participantes ganara este día , quien será nuestra ganadora , listos?

Aplausos por **salome**
Aplausos por **fernanda**
Y ahora aplausos por **Elena**
Ajajaja este concurso está muy reñido, pero bueno ya realmente hemos decidido la ganadora.
De estas 3 mujeres la ganadora es.....
NINGUNA, así como lo escuchan querido y adorable público, ninguna de estas mujeres puede ganar, ya que todas están **MUERTAS**. Así como lo escuchan, **MUERTAS**.

- Seguidamente las 3 cantantes pasan a quitarse sus pasamontañas , antifaz y pañoleta , dejando a la vista las señales de maltrato (se ven morados y sangre , maquillaje que revela la verdad) cada una va pasando al frente con uno de los carteles utilizados anteriormente y cada personaje cuenta su verdadera historia.

- Mi nombre es salome segura y me gustaba mucho jugar en mi vereda, en garzón-Huila ,amaba cantar y dibujar, pero el 29 de junio me secuestraron , me golpearon y me violaron , mi único delito fue estar jugando en el andén de mi casa y traer un vestido puesto , creo que eso pudo provocar al hombre, aunque yo solo **tenía 4 años**, me encontraron amarrada a 2 rocas , intentaron salvarme la vida , pero ese monstruo llamado hombre ya me la había arrebatado.

- Mi nombre es yudi fernanda perez, mi sueño era ser bióloga marina, y casarme con mi novio , en Neiva . **tenía 19 años** , al igual que mi novio , el cual amaba con toda mi alma , pero que su amor lo lleno de maldad , me secuestro durante 3 días , me amarro , me torturo , me golpeo y me violo , logre escaparme con las últimas fuerzas que me quedaban pero entonces el me apuñalo más fuerte , quede en coma 1 semana , luchando por mi vida , pero finalmente morí , mi único delito , amar incondicionalmente a la persona equivocada y querer estudiar.

- Mi nombre es luz elena montoya Ortiz y ya soy una mujer adulta , uno cree que a esta edad a uno ya no le puede pasar nada , con **43 años** vivía feliz mente con mi esposo y mis hijas de 7,9, y 13 años en Antioquia , pero un día mi esposo se enojó mucho conmigo y sin razón alguna me apuñalo 26 veces por todo mi cuerpo , mi único delito , no tener la comida lista ,mi cuerpo destrozado lo encontró mi hija menor .

Presentador: las historias aquí son reales , estos hacen parte de los mas de 200 feminicidios que se han presentado a lo largo del 2020, y no tiene nada que ver la edad o el lugar de donde sean , su simple delito fue ser mujeres .
Todos podemos evitarlo , Si nos quedamos esperando a que los gritos sean más fuertes o a que haya más golpes la próxima vez, cuando quieran denunciar, esa mujer puede estar muerta",
En este momento, mientras usted ven esta presentación 6753 mujeres pueden estar siendo víctimas de feminicidio , recuerden , no están solas , no queremos que nos arrebaten a ninguna más, la línea purpura siempre estará su disposición y siempre habrá alguien dispuesta a ayudarlas .

No lo olviden, NUNCA, es una exageración, **LAS QUEREMOS FUERTES, LAS QUEREMOS BELLAS, LAS QUEREMOS VIVAS**,(La última frase la dicen todos los personajes)
NI UNA MAS , BASTA YA (aquí todos los personajes hacen la seña del basta ya con el guante blanco en la mano derecha)

Finalmente se acercan los personajes y hacen la venia

FIN.

Para realizar el homenaje a las mujeres, para lo cual dentro de la obra se deberá rendir tributo a todas las mujeres de la historia y de la actualidad, dentro de su dramaturgia, se establezca un poema el cual abarque y resalte todas las cualidades y características de las mujeres emprendedoras y lideresas, adicional a ello les recuerde por medio de danza, gráficas y expresión corporal que hay historia en cada uno de sus logros, se realizara el siguiente guion:

Poema 1.
Ciudad de mujeres

Somos mujeres de tierra, Hijas y protectoras de la manigua, Desde los tiempos ancestrales se nos fue otorgado como un don divino, el conocimiento absoluto de la conciencia creadora, de los ríos, de los valles, de las montañas, de los frutos y en especial de la vida.
Hemos bailado al son del fuego en nuestra plena desnudez , dándole sonrisas a la muerte para alejarla de nuestras cosechas.
Nuestro vientre no está hecho de bronce, ni de piedra, Nuestro vientre es el caudal del río rojo, rojo de sangre , creador de la vida, todos nos hemos bañado en el y hemos tenido que abrazarnos llenos de miedo preguntándonos es por esto que llevamos cadenas y sogas atadas en nuestro cuerpo, Golpes y quejidos que han sido resonados como un eco lejano a través de nuestra historia, una historia tal vez algo corta , pero llena de actos de valentía y heroísmo que solo nosotras podemos protagonizar , siendo transcendentales y dejando huella de nuestro paso a través de este tenue respiro de vida , ese suspiro lleno de obstáculos y barreras , que con nuestras alas pudimos elevar , llegando a ser lo que hoy somos, las mujeres ,son ciencia , son política , son arte ,son cultura , SON VIDA .
Hoy haremos un viaje y este será a través del tiempo y el espacio , algo mágico y místico , LA HISTORIA , pero no de cualquiera , de unos seres maravillosos , llenos de gozo y encanto , que dejaron perpetua a la humanidad con sus hazañas y dones , quedando para siempre plasmadas en nosotros, en este paso por este mundo .

PRIMER ACTO
Nos trasladaremos a Francia en su antigüedad ,más exactamente en 1430, donde por aquel momento se libraba la guerra de los mil días , había hambruna , escases y violencia , pero justo ahí donde se sufría tal calvario ,donde toda esperanza se había roto en pedazos, por primera vez una mujer decide levantarse y luchar , decide enfrentarse contra su autoridad, comandar un ejército? Eso no lo puede hacer una mujer? Todos a su alrededor lo decían , pero ella decidió seguir luchando ... (guerra entre Juana de arco y el comandante) ella lo logro, llegando a comandar uno de los ejércitos más grandes de la historia , y llevándose consigo la victoria, pero el mundo veía estos actos de otro modo ,no consideraban que todo el ejército estuviera al mando de esta mujer , asi que con tan solo 19 años(la cogen a la fuerza y la ponen en la

hoguera) fue llevada a un final brutal e injusto , quemándola así en la hoguera ,ella fue juana de arco , una guerrera , una luchadora , una mujer.

(Juana en la hoguera)
" a las brujas no las quemaron por malas , las quemaron por inteligentes por rebeldes, por libres , por miedo a que fueran más fuertes , por querer ser parte de la historia"
(Salida de Juana en brazos del verdugo) Las exterminaron por amarse entre ellas y por amar a todas.

SEGUNDO ACTO.
Ahora haremos un salto en el tiempo, cerca de unos 500 años, donde de una armadura pasamos a una bata, de un campo de batalla a un laboratorio y de una espada pasaremos a un tubo de ensayo, esto ocurriendo en Polonia, cuna de una de las mayores científicas de todo el mundo, una mujer que trabajo en compañía de su esposo y que dedico toda su vida al estudio de la radiactividad, donde aquí sus trabajos contribuyeron tanto a la humanidad y a la ciencia , que fue la primera persona en todo el mundo en recibir no uno sino dos de los premios más sobresalientes e importantes para la humanidad .
(Simulación del premio nobel)
Ahora con ustedes el momento que todos habían estado esperando, la ganadora del premio nobel de física y el premio nobel de química, la señorita Marie Curie , un aplauso para ella (el público aplaude)
Sin duda alguna una científica excepcional, pero sobretodo una mujer , siendo la primera en dar clases de química en la universidad de parís , pero en ese tiempo la primera guerra arraso con el mundo y los hospitales no daban abasto , entonces esta increíble científica , creo las maquinas rayos x móviles , para poder ir al frente a examinar a los soldados heridos , y para finalizar todos sus esfuerzos creo un instituto , donde dio empleo a muchas mujeres y así mismo compartió su conocimiento , una científica , química , física , una mujer y sobretodo muy radiante jajaja.

TERCER ACTO
Y ahora nos vamos de la tierra a la luna, demostrando que las mujeres somos capaces de conquistar cualquier país, mundo, estrella, constelación o galaxia entera, en las instalaciones de la NASA miles de aspirantes se preparan , se esfuerzan y compiten por ser los mejores para tener el privilegio de salir de nuestra atmosfera actual , dentro de más de cuatrocientos aspirantes , esta cosmonauta , política e ingeniera rusa demostró ser la mejor , siendo asi la primera mujer en viajar a la luna ,valentina tereshkova , pero esto no se queda aquí no mas , ya que damos un salto en el tiempo hacia el presente hacia el ahora ,hacia ..... (suena el carnaval de barranquilla y entre la mujer bailando y gozando con la bandera de Colombia , poniendo el publico a aplaudir)
Exactoooo , nos vamos para Colombia , esta barranquillera , siento una de las científicas mas descadas de la NASA ,ella es Adriana Ocampo, cuyos distintivos trabajos la han llevado a recibir el premio de la mujer del año en la ciencia , sin dejar su sangre de carnaval de lado , aportando asi varias coordenadas nuevas para el viaje a pluton, esperemos que en ese planeta les vaya muy bien , listos con el despegue en .. (cuenta regresiva para la salida de un cohete espacial ,5...4....3...2...1...) despegue , (salen de escena las dos astronautas) una astronauta , una geóloga , una mujer , que a logrado conquistar más allá de este mundo .

CUARTO ACTO
Bueno , y ahora regresemos otra vez , a este planeta tierra , pero no regresamos al mismo mundo , vamos a indagar por los caminos del arte , la pintura y la escultura , en donde el expresionismo que puede aportar una mujer es totalmente infinito , el arte es definitivamente maravilloso, sus formas , sus colores , sus técnicas , su sencillez y a la misma vez su complejidad , las mujeres son arte ,y este pincel y pintura nos lleva a eso , un mujer polémica y transgresora en su pintura ,abordó siempre la crítica social y política de su mundo para plasmarla en lienzos estéticos ,además de ser la primera pintora colombiana en realmente resaltar la belleza del cuerpo humano en todo su esplendor , cada rasgo , cada detalle y

recordarnos que el cuerpo es arte, amor , revolución y es naturaleza ,siendo la pionera en nuestro territorio en pintar desnudos femeninos , (quieren saber quien es ella? Le pregunta al publico)
Pues los invito a que saquen un billete de dos mil , si exactamente un billete de dos mil y lo levante bien alto , es ella , la mujer que esta presente en ese billete , es devora Arango , un artista reconocida , por que plasmada en nuestro billete quedo para siempre , una artista , una pintura , una revolucionaria , una mujer ...

Quinto acto
Y ya que estamos recorriendo nuestro territorio, quiero realizar una parada en el cauca , ese hermoso departamento , a travesado por ese rio inmenso , en donde aquí encontramos una mujer revolucionaria , que vela por estos ríos y afluentes llenos de vida y riqueza , una líder ambiental , quien entendió que el agua es el oro liquido del mundo y que de ese valioso liquido dependemos para la existencia , hablo de un líder formidable de la comunidad afrocolombiana, que retando al sistema encabezó una marcha de mujeres de 10 días y 350 millas hacia la capital del país,(similitud de marcha) para recuperar sus tierras ancestrales de los mineros ilegales de oro, hablo de Francia Márquez ganadora del Nobel de Medioambiente en 2018(se le da el nobel) , una mujer emprendedora que desea navegar en el rio cauca cristalino y llena de vida .

FINALIZACIÓN DE LA OBRA
Ya hemos llegado al final de nuestra línea temporal de tiempo , aunque sabemos que aun queda muchas mujeres por destacar , pero ahora queremos hablar de esa mujer emprendedora , de la mujer moderna , de esa mujer del 2019 , de esas mujeres que están ahí al frente(la señalan , al publico) , verracas , emprendedoras y dispuestas a echar pa e lante , capaces de seguir marchando y peleando por un futuro mejor ,(empiezan a señalarlas) esa hija , amiga , hermana , mama , esa mujer que hace que el mundo sea ese lugar maravilloso que hoy conocemos , quiero escuchar un aplauso bien fuerte para todas esas mujeres , (al público) que luchan y que seguirán luchando por toda la eternidad
(se arma la manifestación , comienzan a marchar en el escenario para salir , somos mujeres , somos fuertes , somos mujeres , somos fuertes)
Y recuerden (al publico)
"La fortaleza de una mujer no se mide en cuanto aguanta , sino en cuanto lucha para lograr lo que se propaga "

FIN