2021106008477983
Al contestar, cite este número

Radicado No. **2021106008477983**: MDN-COGFM-COEJC-DICOE-17.2

Bogotá DC, 06 de julio de 2021

Señor Teniente Coronel
HÉCTOR JAVIER SERRANO CAICEDO
Oficial Apoyo Logístico – Ordenador del Gasto
Carrera.54 No.26-25
Bogotá DC

Asunto: Informe técnico proceso de mínima cuantía No. 119-APOYOLOGISTICO-2021 cuyo objeto es "Adquisición de un títere y la prestación del servicio de pre-producción, producción, posproducción de videos institucionales que desarrollaran el personaje franco, encaminada a fortalecer la comunicación al público interno del ejército nacional, a ejecutar en la vigencia 2021"

Respetuosamente y en atención a la revisión y evaluación de las ofertas presentadas por el oferente, cuyo objeto es **"ADQUISICIÓN DE UN TÍTERE Y LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, POSPRODUCCIÓN DE VIDEOS INSTITUCIONALES QUE DESARROLLARAN EL PERSONAJE FRANCO, ENCAMINADA A FORTALECER LA COMUNICACIÓN AL PÚBLICO INTERNO DEL EJÉRCITO NACIONAL, A EJECUTAR EN LA VIGENCIA 2021**", se emite informe de evaluación previa enunciación de las firmas que presentaron ofertas así:

Oferta	Razón social	NIT
1	BETEL FILMS SAS	901.120.568
2	KEVIN DANIEL HERRERA TRUJILLO	700116826-5
3	ESCENA CERO SAS	900.388.674

1. **BETEL FILMS SAS NIT. 901120568**

ASPECTO	OBSERVACIÓN
ANEXO N° 2 CUMPLIMIENTO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.	CUMPLE
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ADICIONALES	CUMPLE

2021106008477983

Al contestar, cite este número

Radicado No. **2021106008477983**: MDN-COGFM-COEJC-DICOE-17.2

VERIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA HABILITANTE FORMULARIO No. 5	CUMPLE
GARANTÍA TÉCNICA	CUMPLE
TÉRMINO DE RESPUESTA GARANTÍA TÉCNICA	CUMPLE
SISTEMA OTAN DE CATALOGACIÓN	CUMPLE

Hojas de vida

Artista titiritero: Experiencia mínima demostrable de 10 años en el manejo de títeres así como en locución y creación de voces para personajes debidamente certificada.	CESAR SANTIAGO ALVAREZ: **CUMPLE**
Camarógrafo: Experiencia grabación formato televisión superior a dos años. Técnico, tecnólogo y/o profesional en producción de medios audiovisuales y/o carreras afines. Será el en encargado de filmar, copiar y transferir el material audiovisual que resulte de la operación de las cámaras de video y televisión.	LINA PAOLA FRESNEDA: **CUMPLE**
Luminotécnico: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años, Técnico en iluminación y/o carreras afines. Prepara y hace funcionar los sistemas de iluminación escénica y efectos eléctricos y realizan su mantenimiento. El manejo de los sistemas de iluminación. Este trabajo se desempeña de forma permanente o bien como freelance.	MARÍA PÁEZ: **CUMPLE**
Sonidista: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años. Técnico, tecnólogo o profesional en producción de medios audiovisuales y/o carreras afines. Será encargado de coordinar todo el proceso de micrófonos y altavoces. También, es su labor darles mantenimiento a todos los equipos de audio y grabación para su correcto funcionamiento. Durante la grabación, es el encargado de controlar el sonido, el volumen de salida de cada micrófono y mantienen la calidad de sonido óptima.	ANDRÉS RANGEL: **CUMPLE**

DICOE

2021106008477983

Al contestar, cite este número

Radicado No. **2021106008477983**: MDN-COGFM-COEJC-DICOE-17.2

Script: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años. Técnico, tecnólogo o profesional en producción de televisión y/o carreras afines. Este supervisará el record, o continuidad, también llevará el control de vestuario, maquillaje, peluquería, atrezzo, dirección.	BRYAN CAMILO NIÑO: **CUMPLE**
Asistente en Producción Audiovisual: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años. Técnico, tecnólogo, profesional en producción de televisión y/o carreras afines. Aplicar las técnicas y conocimientos necesarios para realizar procesos de preproducción, producción y postproducción audiovisual.	DANIEL FORERO: **CUMPLE**
Productor de campo: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años, Técnico, tecnólogo o profesional en producción de televisión y/o carreras afines. Responsable de la organización del recurso humano y técnico necesario para el rodaje de escenas en exteriores y locaciones. Trabaja de la mano del Director que es el creativo de la producción.	PAULA ANDREA OSORIO: **CUMPLE**
Director: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años, Profesional en cine y televisión y/o carreras afines. Durante el rodaje, el director debe guiar a los actores y decidir dónde se coloca la cámara en cada momento	CRISTIAN FELIPE ALFONSO: **CUMPLE**

2. KEVIN DANIEL HERRERA TRUJILLO NIT. 700116826-5

ASPECTO	OBSERVACIÓN
ANEXO N° 2 CUMPLIMIENTO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.	CUMPLE
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ADICIONALES	CUMPLE
VERIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA HABILITANTE FORMULARIO No. 5	CUMPLE
GARANTÍA TÉCNICA	CUMPLE
TÉRMINO DE RESPUESTA GARANTÍA TÉCNICA	CUMPLE
SISTEMA OTAN DE CATALOGACIÓN	**No presenta**

2021106008477983

Al contestar, cite este número

Radicado No. **2021106008477983**: MDN-COGFM-COEJC-DICOE-17.2

Hojas de vida

Artista titiritero: Experiencia mínima demostrable de 10 años en el manejo de títeres así como en locución y creación de voces para personajes debidamente certificada.	FRANCISCO ZAMBRANO : **CUMPLE**
Camarógrafo: Experiencia grabación formato televisión superior a dos años. Técnico, tecnólogo y/o profesional en producción de medios audiovisuales y/o carreras afines. Será el en encargado de filmar, copiar y transferir el material audiovisual que resulte de la operación de las cámaras de video y televisión.	GEINNER FABIAN MARTINEZ LOPEZ : **CUMPLE**
Luminotécnico: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años, Técnico en iluminación y/o carreras afines. Prepara y hace funcionar los sistemas de iluminación escénica y efectos eléctricos y realizan su mantenimiento. El manejo de los sistemas de iluminación. Este trabajo se desempeña de forma permanente o bien como freelance.	JORGE ANDRES MEDINA: **CUMPLE**
Sonidista: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años. Técnico, tecnólogo o profesional en producción de medios audiovisuales y/o carreras afines. Será encargado de coordinar todo el proceso de micrófonos y altavoces. También, es su labor darles mantenimiento a todos los equipos de audio y grabación para su correcto funcionamiento. Durante la grabación, es el encargado de controlar el sonido, el volumen de salida de cada micrófono y mantienen la calidad de sonido óptima.	JAVIER SUÁREZ : **CUMPLE**
Script: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años. Técnico, tecnólogo o profesional en producción de televisión y/o carreras afines. Este supervisará el record, o continuidad, también llevará el control de vestuario, maquillaje, peluquería, atrezzo, dirección.	GINA CAROLINA LIZCANO TOVAR: **CUMPLE**

2021106008477983

Al contestar, cite este número

Radicado No. **2021106008477983**: MDN-COGFM-COEJC-DICOE-17.2

Asistente en Producción Audiovisual: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años. Técnico, tecnólogo, profesional en producción de televisión y/o carreras afines. Aplicar las técnicas y conocimientos necesarios para realizar procesos de preproducción, producción y postproducción audiovisual.	LINA MERCEDES CALDERON: **CUMPLE**
Productor de campo: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años, Técnico, tecnólogo o profesional en producción de televisión y/o carreras afines. Responsable de la organización del recurso humano y técnico necesario para el rodaje de escenas en exteriores y locaciones. Trabaja de la mano del Director que es el creativo de la producción.	DANIEL FELIPE VESGA: **CUMPLE**
Director: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años, Profesional en cine y televisión y/o carreras afines. Durante el rodaje, el director debe guiar a los actores y decidir dónde se coloca la cámara en cada momento	ALEXANDER GARCÍA: **CUMPLE**

Nota**:** se requiere e oferente presente el formulario de sistema de catalogación de acuerdo a la invitación publica, dentro del plazo establecido por la entidad.

3. ESCENA CERO SAS NIT. 900.388.674

ASPECTO	OBSERVACIÓN
ANEXO N° 2 CUMPLIMIENTO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.	REQUERIDO
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ADICIONALES	CUMPLE
VERIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA HABILITANTE FORMULARIO No. 4	CUMPLE
GARANTÍA TÉCNICA	CUMPLE
TÉRMINO DE RESPUESTA GARANTÍA TÉCNICA	CUMPLE

2021106008477983

Al contestar, cite este número

Radicado No. **2021106008477983**: MDN-COGFM-COEJC-DICOE-17.2

Hojas de vida

Artista titiritero: Experiencia mínima demostrable de 10 años en el manejo de títeres así como en locución y creación de voces para personajes debidamente certificada.	DARIO ACOSTA MONTOYA: **CUMPLE**
Camarógrafo: Experiencia grabación formato televisión superior a dos años. Técnico, tecnólogo y/o profesional en producción de medios audiovisuales y/o carreras afines. Será el en encargado de filmar, copiar y transferir el material audiovisual que resulte de la operación de las cámaras de video y televisión.	JHON JAIRO RICO: **CUMPLE**
Luminotécnico: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años, Técnico en iluminación y/o carreras afines. Prepara y hace funcionar los sistemas de iluminación escénica y efectos eléctricos y realizan su mantenimiento. El manejo de los sistemas de iluminación. Este trabajo se desempeña de forma permanente o bien como freelance.	PABLO ANDRÉS PIMIENTO: **CUMPLE**
Sonidista: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años. Técnico, tecnólogo o profesional en producción de medios audiovisuales y/o carreras afines. Será encargado de coordinar todo el proceso de micrófonos y altavoces. También, es su labor darles mantenimiento a todos los equipos de audio y grabación para su correcto funcionamiento. Durante la grabación, es el encargado de controlar el sonido, el volumen de salida de cada micrófono y mantienen la calidad de sonido óptima.	JUAN DARIO PINO: **NO PRESENTA CERTIFICADO DE EDUCACIÓN**
Script: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años. Técnico, tecnólogo o profesional en producción de televisión y/o carreras afines. Este supervisará el record, o continuidad, también llevará el control de vestuario, maquillaje, peluquería, atrezzo, dirección.	ANGIE PAOLA TRIVIÑO: **CUMPLE**
Asistente en Producción Audiovisual: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años. Técnico, tecnólogo, profesional en producción de televisión y/o carreras afines. Aplicar las técnicas y conocimientos necesarios para realizar procesos de preproducción, producción y postproducción audiovisual.	CAMILO ANDRÉS JÁUREGUI: **NO PRESENTA CERTIFICADO DE ESTUDIO**

DICOE

2021106008477983

Al contestar, cite este número

Radicado No. **2021106008477983**: MDN-COGFM-COEJC-DICOE-17.2

Productor de campo: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años, Técnico, tecnólogo o profesional en producción de televisión y/o carreras afines. Responsable de la organización del recurso humano y técnico necesario para el rodaje de escenas en exteriores y locaciones. Trabaja de la mano del Director que es el creativo de la producción.	PAULA RAMÍREZ: **CUMPLE**
Director: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años, Profesional en cine y televisión y/o carreras afines. Durante el rodaje, el director debe guiar a los actores y decidir dónde se coloca la cámara en cada momento	JULIO ANDERSON SALAZAR : **NO PRESENTA CERTIFICADO DE EDUCACIÓN**

Nota: para las hojas de vida del sonidista, Asistente en Producción Audiovisual y Director no presenta certificados que soporten la educación requerida en la invitación pública, por lo anterior se requiere subsanar la documentación en el término establecido por la entidad

CONCLUSIÓN:

Oferta	Razón social	ESTADO
1	BETEL FILMS SAS	CUMPLE
2	KEVIN DANIEL HERRERA TRUJILLO	REQUERIDO
3	ESCENA CERO SAS	REQUERIDO

Atentamente,

ORIGINAL DEBIDAMENTE FIRMADO
Comité Técnico Evaluador

DICOE