



MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL
COMANDO GENERAL DE LAS FUERZAS MILITARES
EJÉRCITO NACIONAL
DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES ESTRATÉGICAS

2021106008603473

Al contestar, cite este número

Radicado No. **2021106008603473**: MDN-COGFM-COEJC-DICOE-17.2

Bogotá DC, 08 de julio de 2021

Señor Teniente Coronel

HÉCTOR JAVIER SERRANO CAICEDO

Oficial Apoyo Logístico – Ordenador del Gasto

Carrera 54 No.26-25

Bogotá DC

Asunto: Informe técnico al proceso de mínima cuantía No. 119-APOYOLOGISTICO-2021 cuyo objeto es “Adquisición de un títere y la prestación del servicio de pre-producción, producción, posproducción de videos institucionales que desarrollaran el personaje franco, encaminada a fortalecer la comunicación al público interno del ejército nacional, a ejecutar en la vigencia 2021”

Respetuosamente y en atención a la revisión y evaluación de las ofertas presentadas por el oferente, cuyo objeto es **“ADQUISICIÓN DE UN TÍTERE Y LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, POSPRODUCCIÓN DE VIDEOS INSTITUCIONALES QUE DESARROLLARAN EL PERSONAJE FRANCO, ENCAMINADA A FORTALECER LA COMUNICACIÓN AL PÚBLICO INTERNO DEL EJÉRCITO NACIONAL, A EJECUTAR EN LA VIGENCIA 2021”**, se emite informe de re evaluación previa enunciación de las firmas que presentaron ofertas así:

OFERTA	RAZÓN SOCIAL	NIT
1	BETEL FILMS SAS	901.120.568
2	KEVIN DANIEL HERRERA TRUJILLO	700116826-5
3	ESCENA CERO SAS	900.388.674

1. BETEL FILMS SAS NIT. 901120568

ASPECTO	OBSERVACIÓN
ANEXO N° 2 CUMPLIMIENTO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.	CUMPLE
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ADICIONALES	CUMPLE

2021106008603473

Al contestar, cite este número

Radicado No. **2021106008603473**: MDN-COGFM-COEJC-DICOE-17.2

VERIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA HABILITANTE FORMULARIO No. 5	CUMPLE
GARANTÍA TÉCNICA	CUMPLE
TÉRMINO DE RESPUESTA GARANTÍA TÉCNICA	CUMPLE
SISTEMA OTAN DE CATALOGACIÓN	CUMPLE

Hojas de vida

Artista titiritero: Experiencia mínima demostrable de 10 años en el manejo de títeres así como en locución y creación de voces para personajes debidamente certificada.	CESAR SANTIAGO ALVAREZ: <u>CUMPLE</u>
Camarógrafo: Experiencia grabación formato televisión superior a dos años. Técnico, tecnólogo y/o profesional en producción de medios audiovisuales y/o carreras afines. Será el encargado de filmar, copiar y transferir el material audiovisual que resulte de la operación de las cámaras de video y televisión.	LINA PAOLA FRESNEDA: <u>CUMPLE</u>
Luminotécnico: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años, Técnico en iluminación y/o carreras afines. Prepara y hace funcionar los sistemas de iluminación escénica y efectos eléctricos y realizan su mantenimiento. El manejo de los sistemas de iluminación. Este trabajo se desempeña de forma permanente o bien como freelance.	MARÍA PÁEZ: <u>CUMPLE</u>
Sonidista: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años. Técnico, tecnólogo o profesional en producción de medios audiovisuales y/o carreras afines. Será encargado de coordinar todo el proceso de micrófonos y altavoces. También, es su labor darles mantenimiento a todos los equipos de audio y grabación para su correcto funcionamiento. Durante la grabación, es el encargado de controlar el sonido, el volumen de salida de cada micrófono y mantienen la calidad de sonido óptima.	ANDRÉS RANGEL: <u>CUMPLE</u>

2021106008603473

Al contestar, cite este número

Radicado No. **2021106008603473**: MDN-COGFM-COEJC-DICOE-17.2

Script: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años. Técnico, tecnólogo o profesional en producción de televisión y/o carreras afines. Este supervisará el record, o continuidad, también llevará el control de vestuario, maquillaje, peluquería, atrezzo, dirección.	BRYAN CAMILO NIÑO: <u>CUMPLE</u>
Asistente en Producción Audiovisual: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años. Técnico, tecnólogo, profesional en producción de televisión y/o carreras afines. Aplicar las técnicas y conocimientos necesarios para realizar procesos de preproducción, producción y postproducción audiovisual.	DANIEL FORERO: <u>CUMPLE</u>
Productor de campo: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años, Técnico, tecnólogo o profesional en producción de televisión y/o carreras afines. Responsable de la organización del recurso humano y técnico necesario para el rodaje de escenas en exteriores y locaciones. Trabaja de la mano del Director que es el creativo de la producción.	PAULA ANDREA OSORIO: <u>CUMPLE</u>
Director: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años, Profesional en cine y televisión y/o carreras afines. Durante el rodaje, el director debe guiar a los actores y decidir dónde se coloca la cámara en cada momento	CRISTIAN FELIPE ALFONSO: <u>CUMPLE</u>

2. KEVIN DANIEL HERRERA TRUJILLO NIT. 700116826-5

ASPECTO	OBSERVACIÓN
ANEXO N° 2 CUMPLIMIENTO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.	CUMPLE
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ADICIONALES	CUMPLE
VERIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA HABILITANTE FORMULARIO No. 5	CUMPLE
GARANTÍA TÉCNICA	CUMPLE
TÉRMINO DE RESPUESTA GARANTÍA TÉCNICA	CUMPLE
SISTEMA OTAN DE CATALOGACIÓN	<u>Subsanó mediante la plataforma SECOP II</u>

2021106008603473

Al contestar, cite este número

Radicado No. **2021106008603473**: MDN-COGFM-COEJC-DICOE-17.2**Hojas de vida**

Artista titiritero: Experiencia mínima demostrable de 10 años en el manejo de títeres así como en locución y creación de voces para personajes debidamente certificada.	FRANCISCO ZAMBRANO : <u>CUMPLE</u>
Camarógrafo: Experiencia grabación formato televisión superior a dos años. Técnico, tecnólogo y/o profesional en producción de medios audiovisuales y/o carreras afines. Será el encargado de filmar, copiar y transferir el material audiovisual que resulte de la operación de las cámaras de video y televisión.	GEINNER FABIAN MARTINEZ LOPEZ : <u>CUMPLE</u>
Luminotécnico: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años, Técnico en iluminación y/o carreras afines. Prepara y hace funcionar los sistemas de iluminación escénica y efectos eléctricos y realizan su mantenimiento. El manejo de los sistemas de iluminación. Este trabajo se desempeña de forma permanente o bien como freelance.	JORGE ANDRES MEDINA: <u>CUMPLE</u>
Sonidista: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años. Técnico, tecnólogo o profesional en producción de medios audiovisuales y/o carreras afines. Será encargado de coordinar todo el proceso de micrófonos y altavoces. También, es su labor darles mantenimiento a todos los equipos de audio y grabación para su correcto funcionamiento. Durante la grabación, es el encargado de controlar el sonido, el volumen de salida de cada micrófono y mantienen la calidad de sonido óptima.	JAVIER SUÁREZ : <u>CUMPLE</u>
Script: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años. Técnico, tecnólogo o profesional en producción de televisión y/o carreras afines. Este supervisará el record, o continuidad, también llevará el control de vestuario, maquillaje, peluquería, atrezzo, dirección.	GINA CAROLINA LIZCANO TOVAR: <u>CUMPLE</u>

2021106008603473

Al contestar, cite este número

Radicado No. **2021106008603473**: MDN-COGFM-COEJC-DICOE-17.2

Asistente en Producción Audiovisual: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años. Técnico, tecnólogo, profesional en producción de televisión y/o carreras afines. Aplicar las técnicas y conocimientos necesarios para realizar procesos de preproducción, producción y postproducción audiovisual.	LINA MERCEDES CALDERON: <u>CUMPLE</u>
Productor de campo: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años, Técnico, tecnólogo o profesional en producción de televisión y/o carreras afines. Responsable de la organización del recurso humano y técnico necesario para el rodaje de escenas en exteriores y locaciones. Trabaja de la mano del Director que es el creativo de la producción.	DANIEL FELIPE VESGA: <u>CUMPLE</u>
Director: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años, Profesional en cine y televisión y/o carreras afines. Durante el rodaje, el director debe guiar a los actores y decidir dónde se coloca la cámara en cada momento	ALEXANDER GARCÍA: <u>CUMPLE</u>

3. ESCENA CERO SAS NIT. 900.388.674

ASPECTO	OBSERVACIÓN
ANEXO N° 2 CUMPLIMIENTO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.	CUMPLE
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ADICIONALES	CUMPLE
VERIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA HABILITANTE FORMULARIO No. 4	CUMPLE
GARANTÍA TÉCNICA	CUMPLE
TÉRMINO DE RESPUESTA GARANTÍA TÉCNICA	CUMPLE

Hojas de vida

Artista titiritero: Experiencia mínima demostrable de 10 años en el manejo de títeres así como en locución y creación de voces para personajes debidamente certificada.	DARIO ACOSTA MONTOYA: <u>CUMPLE</u>
---	---

2021106008603473

Al contestar, cite este número

Radicado No. **2021106008603473**: MDN-COGFM-COEJC-DICOE-17.2

Camarógrafo: Experiencia grabación formato televisión superior a dos años. Técnico, tecnólogo y/o profesional en producción de medios audiovisuales y/o carreras afines. Será el encargado de filmar, copiar y transferir el material audiovisual que resulte de la operación de las cámaras de video y televisión.	JHON JAIRO RICO: <u>CUMPLE</u>
Luminotécnico: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años, Técnico en iluminación y/o carreras afines. Prepara y hace funcionar los sistemas de iluminación escénica y efectos eléctricos y realizan su mantenimiento. El manejo de los sistemas de iluminación. Este trabajo se desempeña de forma permanente o bien como freelance.	PABLO ANDRÉS PIMIENTO: <u>CUMPLE</u>
Sonidista: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años. Técnico, tecnólogo o profesional en producción de medios audiovisuales y/o carreras afines. Será encargado de coordinar todo el proceso de micrófonos y altavoces. También, es su labor darles mantenimiento a todos los equipos de audio y grabación para su correcto funcionamiento. Durante la grabación, es el encargado de controlar el sonido, el volumen de salida de cada micrófono y mantienen la calidad de sonido óptima.	JUAN DARIO PINO: <u>Subsanó mediante la plataforma SECOP II</u>
Script: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años. Técnico, tecnólogo o profesional en producción de televisión y/o carreras afines. Este supervisará el record, o continuidad, también llevará el control de vestuario, maquillaje, peluquería, atrezzo, dirección.	ANGIE PAOLA TRIVIÑO: <u>CUMPLE</u>
Asistente en Producción Audiovisual: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años. Técnico, tecnólogo, profesional en producción de televisión y/o carreras afines. Aplicar las técnicas y conocimientos necesarios para realizar procesos de preproducción, producción y postproducción audiovisual.	CAMILO ANDRÉS JÁUREGUI: <u>Subsanó mediante la plataforma SECOP II</u>

2021106008603473

Al contestar, cite este número

Radicado No. **2021106008603473**: MDN-COGFM-COEJC-DICOE-17.2

<p>Productor de campo: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años, Técnico, tecnólogo o profesional en producción de televisión y/o carreras afines. Responsable de la organización del recurso humano y técnico necesario para el rodaje de escenas en exteriores y locaciones. Trabaja de la mano del Director que es el creativo de la producción.</p>	<p>PAULA RAMÍREZ: <u>CUMPLE</u></p>
<p>Director: Experiencia en montaje de producción mínima de 2 años, Profesional en cine y televisión y/o carreras afines. Durante el rodaje, el director debe guiar a los actores y decidir dónde se coloca la cámara en cada momento</p>	<p>JULIO ANDERSON SALAZAR : <u>Subsanó mediante la plataforma SECOP II</u></p>

CONCLUSIÓN:

Una vez constatada la documentación requerida por parte de este comité, para efectuar la reevaluación a las ofertas presentadas por los oferentes, se puede concluir en el aspecto técnico:

Oferta	Razón social	ESTADO
1	BETEL FILMS SAS	CUMPLE
2	KEVIN DANIEL HERRERA TRUJILLO	CUMPLE
3	ESCENA CERO SAS	CUMPLE

Atentamente,

ORIGINAL DEBIDAMENTE FIRMADO
Comité Técnico Evaluador