



**PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL**

Floridablanca 30 de Julio de 2021

Señor (a)
Rafael Neftali Lizcano Reyes
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **2207662**
Instructor grado 17
Centro Industrial del Diseño y la Manufactura
Floridablanca

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes Julio del año 2021

Referencia: No 2207662 del año 2021

YULY ANDREA REY QUIÑONEZ identificado con la cédula de ciudadanía No. 1.098.664.164 de Bucaramanga, en mi calidad de Contratista del SENA, en el Centro Industrial del Diseño y la Manufactura en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de cuarenta y un millones setecientos sesenta y cuatro mil cuatrocientos cuarenta pesos mcte (\$41.764.440). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago proporcional al tiempo ejecutado a partir del inicio dispuesto en secop ii b) pagos iguales mensuales por valor de tres millones ochocientos treinta y un mil seiscientos pesos mcte (\$3.831.600) cada uno. c) un pago final proporcional al tiempo restante de la duración del contrato.

Plazo: Será hasta el (30) de (Diciembre) de 2021.

OBJETO:
Prestar los servicios profesionales de carácter temporal como Diseñador Web, para la construcción y actualización de documentos de hipertexto, diseño de interfaces para contenidos web, creación de piezas gráficas y material de apoyo multimedia que se requieran en la implementación de los recursos educativos digitales de los programas en las diferentes modalidades de formación, de acuerdo con el modelo pedagógico del SENA, los lineamientos del SGIC y la normatividad vigente



Obligaciones Específicas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Realizar la propuesta visual y desarrollo de recursos gráficos necesarios para la diagramación de contenidos asociados a los componentes formativos de un programa de formación, asignados en el plan de trabajo mensual, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.	<p>Realice la propuesta visual web y desarrollo de recursos gráficos para los siguientes programa formativos:</p> <p>MD5-CF3 - Técnico programación de aplicaciones y servicios para la nube</p> <p>MD5-CF1 - Técnico programación de aplicaciones y servicios para la nube</p> <p>CF2 - Tecnología en gestión integral del transporte</p> <p>CF3 - Tecnólogo desarrollo de medios gráficos visuales</p> <p>MD5-CF8 - Técnico programación de aplicaciones y servicios para la nube</p> <p>CF7 - Tecnólogo desarrollo de medios gráficos visuales</p>	<p>Adjunto evidencias que reposan en una carpeta drive:</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/10b_4qPeTAQdSvMNuxn5vHJ1me9z5iSf</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/12hyGcBlKXRxQjmgwpuypP_Dr-WN-g9re</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1Jfuu7Q8rzPp_06QfSWiw5cw3VnZ2VpLL</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1l8kby0FI19Doj4UI_m0Q-iVjslFeli6</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1_UKhGV7F-dWiKvcC3lw6qsPxp3V0vX5A</p> <p>https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1RRU3606x2ez95PHbMHi5k9R3Qle6Tr7Y</p>
2	Elaboración de storyboard para la producción de recursos audiovisuales o interactivos asociados a un recurso educativo digital, asignados en el plan de trabajo mensual,	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo.	No aplica



	atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.		
3	Realizar el diseño y montaje de recursos interactivos como infografías, presentaciones multimedia y actividades didácticas requeridas según el plan de trabajo mensual, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo.	No aplica
4	Elaborar el conjunto de piezas gráficas requeridas en la adecuación y montaje de un programa de formación en la plataforma LMS.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo.	No aplica
5	Realizar la maquetación de contenidos en formato HTML asociados a un componente formativo en la plantilla de curso web, según propuesta gráfica aprobada.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo.	No aplica
6	Realizar la producción de documentos PDF, libros electrónicos y/o plantillas de contenidos, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo	No aplica
7	Realizar el diseño de diapositivas y material de apoyo requeridos para la producción audiovisual de un recurso educativo digital.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo	No aplica
8	Resolver los requerimientos de ajustes que se determinen en la revisión de las piezas y recursos gráficos elaborados.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo	No aplica
9	Entregar los recursos gráficos y tareas asignadas dentro de los tiempos previstos en el	Se informa por medio de Trello el avance y	https://trello.com/c/zJp2zeOj/108-cf7-tecn%C3%B3logo-



	cronograma de trabajo establecido por el responsable del equipo.	finalización de los trabajos realizados en los tiempos establecidos.	desarrollo-de-medios-gr%C3%A1ficos-visuales-bocetaci%C3%B3n-e-ilustraci%C3%B3n https://trello.com/c/zJp2zeOj/108-cf7-tecn%C3%B3logo-desarrollo-de-medios-gr%C3%A1ficos-visuales-bocetaci%C3%B3n-e-ilustraci%C3%B3n https://trello.com/c/zNT4JiGP/122-m5-cf8-t%C3%A9cnico-en-programaci%C3%B3n-de-aplicaciones-y-servicios-para-la-nube https://trello.com/c/LRAaFT6Z/134-cf5-tecn%C3%B3logo-gesti%C3%B3n-integral-de-transporte
10	Presentar informes de actividades y demás documentos requeridos, a fin de entregar avances de las responsabilidades asignadas en coherencia con el plan operativo establecido y los cronogramas de trabajo.	Desarrollé y consolidé las actividades realizadas de Julio en este informe.	
11	Participar en las reuniones virtuales del equipo de diseño y desarrollo para la distribución y asignación de tareas.	Participe en todas las reuniones de grupo citadas por Skype	Evidencias de asistencias en las siguientes actas: https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1MecN-wqPGA4Tn8P4w_va5lh_3zsV-ZwD
12	Asistir a las reuniones y demás jornadas virtuales que se adelanten o sean requeridas desde la Dirección de Formación Profesional de la Dirección General.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo	No aplica



A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. **9421564790** de la planilla expedido por aportes en línea correspondiente al mes de Junio de 2021. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en (8) folios

Cordialmente,

Firma
Yuly Andrea Rey Quiñonez
Contratista
C.C. No. 1.098.664.164 Bucaramanga

Recibí a satisfacción:

Firma
Rafael Neftali Lizcano Reyes
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. 2207662 de 2021
Instructor grado 17



EVIDENCIAS DOCUMENTALES- MES DE JULIO DE 2021 CONTRATO N° 2207662 – YULY ANDREA REY QUIÑONEZ

Evidencia 1 – MD5-CF3 - Técnico programación de aplicaciones y servicios para la nube

Identificación de requerimientos

El despliegue e implementación de sistemas requiere de una serie de componentes de infraestructura y plataformas tecnológicas dentro de los cuales se encuentran los sistemas operativos, sistemas de gestión de base de datos, servidores web, lenguaje e intérpretes de programación los cuales deben ser definidos antes del inicio del proyecto.

2 Requerimientos no funcionales

Estos no están relacionados de forma directa a funciones específicas del sistema, por esto entre algunos requisitos de trabajo no se dedican el tiempo necesario para su definición. Sin embargo, son los requerimientos no funcionales los que se relacionan a propiedades clave que determinan en buena parte la calidad de los productos y servicios desarrollados, como por ejemplo: la **fiabilidad**, los **tiempos de respuesta** o **aperturas**, la **capacidad de almacenamiento**, entre otros.

Los requerimientos no funcionales deben surgir de las necesidades del usuario y el problema particular que se quiere resolver e involucran temas presupuestales, políticos de la organización, posibles interoperabilidad con otros sistemas de software o hardware, además diferentes tipos de políticas como la privacidad, la seguridad, políticas ambientales, de manejo de datos, entre otros, por lo anterior algunos veces ocurre este tipo de requerimientos puede ser más crítico que los mismos requerimientos funcionales (Sommerwille, 2011).

En la figura se presentan los diferentes tipos de requerimientos funcionales según (Sommerwille, 2011).

Clasificación de requerimientos no funcionales

```
graph TD
    A[Requerimientos no funcionales] --> B[Requerimientos de producto]
    A --> C[Requerimientos de sistema]
    A --> D[Requerimientos externos]
    B --> B1[Requerimientos de disponibilidad]
    B --> B2[Requerimientos de fiabilidad]
    B --> B3[Requerimientos de productividad]
    B --> B4[Requerimientos de eficiencia]
    B --> B5[Requerimientos de rendimiento]
    B --> B6[Requerimientos de espacio]
    C --> C1[Requerimientos de entrega]
    C --> C2[Requerimientos de implementación]
    C --> C3[Requerimientos de estándares]
    D --> D1[Requerimientos de interoperabilidad]
    D --> D2[Requerimientos éticos]
    D --> D3[Requerimientos legales]
    D --> D4[Requerimientos de privacidad]
    D --> D5[Requerimientos de seguridad]
```

Máquinas virtuales

Las máquinas virtuales son un sistema operativo completo funcionando de manera aislada dentro de otro sistema operativo anfitrión (Alarcón, 2018), de igual manera debe existir un componente de infraestructura de tipo hardware que soporte todo lo anterior que en últimas es el servidor o equipo donde se haga el desarrollo y creación de la máquina virtual o si se trata del despliegue y puesta en producción final de la aplicación puede referirse a un proveedor que suministre el hardware necesario que soportará la máquina virtual como Azure, Google Cloud, AWS, Digital Ocean entre otros.

Funcionamiento de una máquina virtual

```
graph TD
    A[Aplicación 1] --- B[Aplicación 2]
    A --- C[Aplicación 3]
    A --- D[Monitor]
    D --- E[Sistema Operativo Host]
    E --- F[Hardware]
```

Fuente: (Alarcón, 2018).

Contenedores

Los contenedores por su parte a diferencia de las máquinas virtuales no requieren tener un sistema operativo completo aislado, lo que hacen es aislar las aplicaciones compartiendo los recursos del sistema operativo sobre el cual se ejecutan.

La containerización de aplicaciones lo que hace es compartir todos esos recursos del equipo anfitrión entre todas las aplicaciones que se generen a través de contenedores, es decir que ya no se requiere disponer de una capacidad determinada de recursos como memoria RAM, procesador, almacenamiento y networking como se hace en las máquinas virtuales lo que permite optimizar el recurso.

Funcionamiento contenedores Docker



Evidencia 2 – MD5-CF1 - Técnico programación de aplicaciones y servicios para la nube

Inicio >

Inicio >

Las redes de datos tienen por función potenciar e incrementar la productividad de las organizaciones al permitir que todos los dispositivos que se encuentran conectados puedan acceder a los recursos que se encuentran compartidos. En los últimos años la tecnología ha estado a jugar un papel preponderante en el desarrollo y evolución de las organizaciones cada vez está más presente en todos los procesos y actividades empresariales, personales y cotidianas.

Las redes han permitido que los servicios y el acceso a estos recursos sea cada vez más necesario ya que se requiere tener en todo momento trabajo en equipo, colaborativo y la integración entre los diferentes recursos tecnológicos, esto es lo que se conoce como el networking.

Para que las redes puedan interconectarse y trabajar en red se requiere de una serie de componentes desde el punto de vista físico y lógico dentro de los cuales se destacan los siguientes:

Redes

Modelos de referencia

Protocolos de comunicación

Medios de transmisión

Recursos compartidos

Puertos de comunicaciones

Redes

5 Medios de Transmisión

A continuación, se le invita a revisar el concepto de medios de transmisión y los tipos de medios tanto guiado como no guiados.

Para que la comunicación entre un emisor y un receptor se realice se requiere de un medio que facilite la conexión entre ambos extremos el cual es conocido como el medio de transmisión, este constituye el soporte físico a través del cual emisor y receptor pueden comunicarse en un sistema de transmisión de datos. Los medios de transmisión se pueden categorizar en dos grandes tipos que son los medios guiados y no guiados.

Los medios guiados conducen (guiar) las señales a través de un camino físico dentro de los cuales podemos encontrar:

Par trenzado

Coaxial

Fibra Óptica

Las señales que transportan cada medio son distintas por ejemplo en la fibra óptica los que se lleva son pulsos de luz, no eléctricos, mientras que el cobre transporta impulsos eléctricos.

Los medios de transmisión no guiados son aquellos cables que transportan ondas electromagnéticas sin usar un conductor físico, sino que se radian a través del aire, por lo que están disponibles para cualquiera que tenga un dispositivo capaz de aceptarlos. Normalmente utilizan el aire como el medio a través del cual viajan las señales en frecuencias electromagnéticas, por lo que generalmente requieren de una antena que permita transmitir y recibir datos de diferentes tipos.

Dentro de los medios de transmisión no guiados se puede encontrar:

Radiofrecuencias

Microondas

Infrarrojos

Bluetooth

Wifi

Satelital



Evidencia 3 – CF2 Técnico Servicio de Recepción Hotelera

Modos y medios de transporte

Mediante el siguiente contenido el aprendiz podrá discriminar los modos y los medios de transporte, teniendo en cuenta las especificaciones técnicas, como lo son la caracterización y la tipología de los vehículos empleados en cada uno.

Introducción

A través del tiempo el hombre ha desarrollado diferentes alternativas de modos y medios de transporte para satisfacer las necesidades que el entorno cambiante del mundo exige.

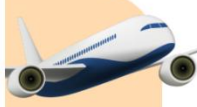
Los medios de transporte forman parte fundamental de la vida social, cultural y económica de un país o región.

Las empresas que importan o exportan mercancías requieren diferentes alternativas de transporte para comercializar sus productos y así conseguir el dinamismo de la economía y cumplir con los objetivos que demanda el mercado.



Se presentan de acuerdo con los modos de transporte.

Transporte aéreo



Transporte

Características	Ventajas	Desventajas
Rapidez: es el medio más veloz que existe, tiene un proceso logístico ideal. Seguridad: según los índices es uno de los medios de transporte más seguros, al igual que el ferroviario. Flexibilidad: existe una diversidad de aviones adaptados al tipo de transporte que realicen cargas menores o igual a 100 toneladas. Control de seguimiento: realizan un seguimiento profundo y detallado.		

Transporte ferroviario



Transporte

Características	Ventajas	Desventajas
Permite la operación de vehículos en trenes. La guía externa tiene costos muy altos de inversión. La tecnología usada en este transporte es sencilla y permite realizar ajustes a cambios de dirección rápidos y fáciles. Poca variedad de rendimiento sobre todo cuando se trata de la aceleración. El manejo de esta tecnología es más bajo en comparación con los de rodada automática.		

Transporte marítimo

Características	Ventajas	Desventajas

2 Tipos de carga y formas de consolidación

A continuación, se describen los tipos de carga y formas de consolidación:

Carga general

Carga a granel

Carga perecedera

Carga frágil

Carga peligrosa

Consolidación de carga



Carga general

El embalaje se realiza de manera individual. Existen dos clases de carga según el embalaje:

- Carga general suelta: se maneja de forma individual.
- Carga general unitarizada o preparada: varios paquetes constituyen un solo bulto en el pedido de un mismo cliente.

2.1 Unitarización de cargas y contenedores

Tanto para el almacenamiento como distribución se utiliza el método de "unitarización" (agrupamiento de mercancías) de esta manera su traslado es más sencillo, seguro y rápido.

Contenedorización



En este proceso se emplea una caja de acero rectangular (de igual forma, puede ser de madera o plástico) que permite el manejo de la carga en conjunto y es más segura, protege las mercancías contra la inefectividad del tiempo, como a su vez de posibles daños y riesgos propios durante la

1/3 < >



Evidencia 4 – CF3 - Tecnólogo desarrollo de medios gráficos visuales

Como subtema el mensaje se compone de: módulos, estructura, movimiento, forma y textura. De la cual se componen todos los elementos que se encuentran en nuestro alrededor tal como lo muestra la siguiente imagen.

Identificación de los elementos que conforman un elemento.

Representacionalmente: lo que se ve y se reconoce del entorno y la experiencia.

Abstractamente: realidad construida de un hecho visual reducida a sus componentes esenciales y elementos del mensaje.

Simbólicamente: el universo de sistemas de símbolos codificados resulto por el hombre arbitrariamente, a los que se les presta significado.

La representación: experiencia visual compartida por todos los individuos de una misma cultura, obtenida en diversos niveles de experiencia.

3.1. Definición y fundamentos

La teoría (o teorías) del color es un esfuerzo continuado por guiar y comprender la relación entre los colores y la manera de ordenarlos para su uso (mezcla) en el arte, el diseño y la ciencia. La aplicación de la teoría del color debe llevar a la elaboración de piezas estéticamente funcionales y armoniosas en su percepción. Basta tener presente, a nivel conceptual que la vista percibe la luz y que la luz blanca es la suma de todas las frecuencias de onda del espectro visible, lo que significa que la luz transporta el color y la materia descompone, por decirlo de alguna manera, la luz y esa información es la que nuestros ojos y cerebro decodifica.

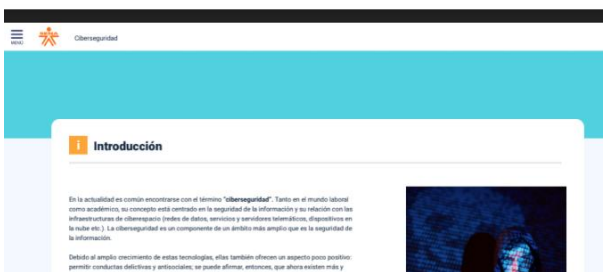
Tabla de Kirchner

Esfera de colores de Runge
Cubos de color de Chaperntier
Cuerpo de color de Ostwald
Modelo de Munsell

La tabla de Kirchner (1671): presenta un modelo bidimensional con una línea que gradúa del blanco al negro pasando por el amarillo, el rojo y el azul. Unos arcos semicirculares dan paso a las combinaciones de color.



Evidencia 5 – MD5-CF8 - Técnico programación de aplicaciones y servicios para la nube



ISO / IEC 27001: 2013

Fue creada por la Organización Internacional de Normalización (ISO), se ha probado que funciona bien para empresas de todo tipo y dimensión a rededor del mundo. Es el marco de trabajo más conocido e implementado internacionalmente. Su enfoque está en la norma ISO 27001 centrada en la protección de la integridad, disponibilidad y la confidencialidad de la información. El eje de esta propuesta está basado en la gestión de riesgos: reconocer dónde están y cómo tratarlos metodológicamente.



4 Desarrollo de aplicaciones web seguras

Un sistema de información está desarrollado por diversos componentes, servidor web, librerías, Javascript, css, frameworks, una base de datos y muchas más utilidades y de esos componentes pocos son administrados de manera directa. OWASP (Open Web Application Security Project) es un proyecto de código abierto dedicado a determinar y combatir las causas que hacen que el software web sea inseguro. La comunidad OWASP está formada por empresas, organizaciones educativas y particulares de todo el mundo (Wikimedia, 2021). Este ha producido varias guías que funcionan juntas para crear una base de conocimientos en seguridad de aplicaciones.

Referencia de escritorio en seguridad de aplicaciones de OWASP (OWASP Application Security Desk Reference).

Contiene definiciones básicas y descripciones de todos los principales principios de seguridad, agentes de posibles amenazas u ataques, advertencias de vulnerabilidades, técnicas contramedidas, posibles impactos técnicos en seguridad de aplicaciones. Antes de estudiar otras guías es importante conocer esta, ya que establece las bases de contexto (OWASP, 2020).

Guía de desarrollo de OWASP

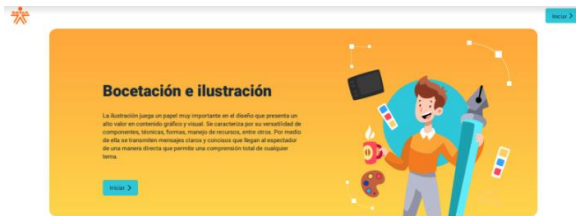
Guía de pruebas de OWASP

Guía de revisión de código de OWASP

Mejorar la seguridad de una aplicación web requiere conocimiento técnico en cada tecnología involucrada (servidor web, librerías JavaScript empleadas etc.), una forma de irse introduciendo en este proceso, es haciendo sobre sus propias aplicaciones pruebas OWASP donde seguramente encontrará vulnerabilidades, de y cada vulnerabilidad encontrada, representará un reto cognitivo, porque debe ampliar la base de sus conocimientos técnico o práctico cuando deba mejorar las forma en que usted desarrolla su aplicación. A continuación, se dará a conocer un instructivo para su identificación.



Evidencia 6 – CF7 - Tecnólogo desarrollo de medios gráficos visuales



Las capas son herramientas fundamentales en Photoshop, como se organizan en capas, que puedes usar de manera independiente. El hecho de trabajar con capas ofrece mucha versatilidad a los diseños, ya que puedes aplicar efectos, retoques y transformaciones a cada capa de manera independiente.

Herramienta mover



"Sirve para mover el contenido de la capa en la que estamos trabajando. La capa se mueve por completo o bien solo el área seleccionada, si es que había una selección creada".



Varita mágica



"Es para hacer selecciones rápidas de áreas del mismo color. Pulsando en un lugar de la imagen nos selecciona toda el área que tiene el mismo color continuo".



Lazo



"Sirve para mover el contenido de la capa en la que estamos trabajando. La capa se mueve por completo o bien solo el área seleccionada, si es que había una selección creada".



Lazo Poligonal



"Sirve para hacer selecciones más complejas, marcando los vértices de un polígono. También es muy útil y sencilla de manejar en sus primeros pasos".





Evidencia 7 – Actas de asistencia a reuniones

		
ACTA No.001 LP-FLO-002		
LÍNEA DE PRODUCCIÓN Y ADECUACIÓN DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN CON MODALIDAD VIRTUAL Y A DISTANCIA		
CIUDAD Y FECHA: 23 DE JUNIO DE 2021 Medio de reunión (SKYPE),	HORA DE INICIO: 11:35 a.m.	HORA FIN: 01:00 p.m.
¿QUIEN PRESIDE LA REUNIÓN? Nombre completo: Francisco José Lizcano Reyes Rol: Responsable equipo de DISEÑO Y DESARROLLO		
TEMAS: Necesidad de interactividad en los recursos Diseño de nuevos componentes para continuar enriqueciendo la plantilla base Participación mayor de los diseñadores con creación de infografías y animaciones sencillas Definición de procesos de diseñadores, maquetadores y validadores		

Nombre Completo	Rol en el equipo
Francisco José Lizcano Reyes	Responsable equipo
Leyson Fabian Castaño Perez	Soporte organización
María Isabel Román Rueda	Activador de Recursos de LMS
Yenny Patricia Ulloa Villamizar	Activador de Recursos de LMS
Jenny Paola Montillo Gélvez	Activador de Recursos de LMS
Veimar Celis Melendez	Activador de Recursos de LMS
Rafael Augusto Mantilla López	Activador de Recursos de LMS
Jhana Johanna Bustillo Ardila	Activador de Recursos de LMS
Camilo Andrés Villamizar Lizcano	productor audiovisual
Nelson Iván Vera Briceño	Productor Audiovisual
Lady Adriana Ariza Luque	Productor Audiovisual
Oleg Litvin	Productor Audiovisual
Zuleidy María Ruiz Torres	Productor Audiovisual
Luzmila Cecilia Montoya Pardo	Productor Audiovisual

Jesus Antonio Vecino Valero	Diseñador Web
José Jaime Luis Tang Pinzón	Diseñador Web
Juan Daniel Polanco Muñoz	Diseñador Web
Luis Arévalo Mantilla	Diseñador web
Luis Gabriel Urueta Alvarez	Diseñador Web
Maria Camila Ovalle Ospina	Diseñador web
Wilson Andres Arenales Cáceres	Diseñador web
Yuly Andrea Rey Quilfonez	Diseñador Web
Eulises Ordúz Amezcuita	Diseñador Web
Marcela González Gómez	Diseñador Web
Oscar Ivan Uribe	Diseñador Web
Blanca Flor Tinoco Torres	Diseñador Web
Juan Carlos Tapias Rueda	Diseñador Web
Edward Leonardo Pico Cabra	Desarrollador Front End
Lizeth Manchego	Desarrollador Front End
Ricardo Alfonso González Vargas	Desarrollador Front End
Gustavo Adolfo Marín Suárez	Desarrollador Front End
Camilo Andres Bolaño Rey	Desarrollador Front End
Luis Jesus Perez Madariaga	Desarrollador Front End
Jorge Leonardo Camacho Pardo	Desarrollador Front End
Andrea Paola Botello De la Rosa	Desarrollador Front End
Walter Roa Serrano	Desarrollador Front End

DESARROLLO DE LA REUNIÓN
<ul style="list-style-type: none">Asignación de actividades a cargo de Nombre persona o grupo
Francisco preside la reunión, saluda.
Inicio informando que con el grupo de coordinación se estuvieron revisando cursos que se han desarrollado y el material pudo ser mejor y se debe optimizar el proceso.
Equipo de diseño y desarrollo, la base que se construyó no es para partir de que lo que está en la base no se hace, no se desarrollan, y los desarrolladores deben estar en capacidad de hacer maquetación.
Los recursos que se son compartidos, solo serán para un programa y no tiene un estándar.



Evidencia 8 – Curso de transparencia



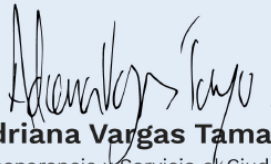
El servicio público
es de todos

Función
Pública

Función Pública hace constar que:

Yuly Andrea Rey Quiñonez
C.C 1.098.664.164

Participó y completó con éxito el curso virtual:
Integridad, transparencia y lucha contra la corrupción.
Con una duración de 20 horas.
Bogotá D.C., 09 de junio 2021


Adriana Vargas Tamayo
Directora de Participación, Transparencia y Servicio al Ciudadano de la Función Pública

Código: 761080935000

INTEGRIDAD PÚBLICA