CASA DE LA CULTURA "FUNDADORA DE PUEBLOS"

E INSTITUTO DE BELLAS ARTES

INFORME TECNICO Nro. 02

DEL 26 de mayo al 25 de junio de 2021

NOMBRE DEL CONTRATISTA

Andres Fernando Ortega Florez

OBJETO DEL CONTRATO

Apoyo a formación cultural y artística monitoria en: Cuerdas Pulsadas (Guitarra y Tiple), niveles básicos, intermedio y avanzado, Pre- y Semillero, Pre-estudiantina, en la Casa de la Cultura e Instituto de Bellas Artes, y descentralizada a instituciones educativas urbanas y rurales. En cumplimiento de los preceptos constitucionales y el Plan de Desarrollo "2020-2023 Copacabana con Seguridad.

Escaneado con CamScanner

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
Pre-semillero Cuerdas Pulsadas	17	11	0-6=										8	Martes: 3.00-5.00 Jueves 3:00 - 5:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	6	4										
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=	1											
			>50=												
Semillero Cuerdas Pulsadas	9	9	0-6=										8	Miércoles 5:00-7:00 Jueves: 5:00 7:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	2											
			13-17=	3	4										
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
Pre-estudiantina	17	17	0-6=										8	Miércoles 7:00-9:00 Viernes 5:00-7:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	1	1		x								
			13-17=	1	6										
			18-25=	2	2							x			
			26-50=		1										
			>50=	1	1										
TOTALES	**43**	**37**		18	19										

Escaneado con CamScanner

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Fila Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
Guitarra Nivel Intermedio.	34	30	0-6=										4	Martes 5:00 pm a 6:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=												
			13-17=	12	12										
			18-25=	4	2										
			26-50=												
			>50=												
Guitarra Nivel Avanzado.	14	14	0-6=										4	Jueves 7:00 pm a 9:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=		4										
			13-17=	1	1										
			18-25=	3	3							x			
			26-50=		2										
			>50=												
Tiple Nivel Intermedio.	5	5	0-6=										4	Miércoles 3:30 pm 5:00	Bellas Artes.
			7-12=	1	3										
			13-17=												
			18-25=	1											
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	53	49		22	25										

Escaneado con CamScanner

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
Tiple Nivel Avanzado.	5	5	0-6=										4	Viernes 3:30 pm 5:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	1											
			13-17=		1										
			18-25=	3											
			26-50=												
			>50=												
Iniciación Guitarra Paso a Paso	16	16	0-6=										4	Miércoles 10:00 am 12:00 m	Institución Educativa Paso a Paso
			7-12=	5	11										
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	21	21		9	12										

Escaneado con CamScanner

Escaneado con CamScanner

ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

Institución Educativa Paso a Paso Miércoles (Mayo 26, Junio 2, 9, y 16 de 2021)

Aprendizaje y ubicación de sus partes
Experiencias a través del instrumento
Conceptos de postura y ejecución
Formas prácticas y adecuadas para sostener el tiple (clásica, popular y con gitano)
Postura y armado de la mano derecha (sistema PIMA Pulgar, Índice, Medio y anular)



Semillero Miércoles y Jueves (Mayo 26, 27, Junio 2, 3, 9, 10, 16, 17 de 2021)

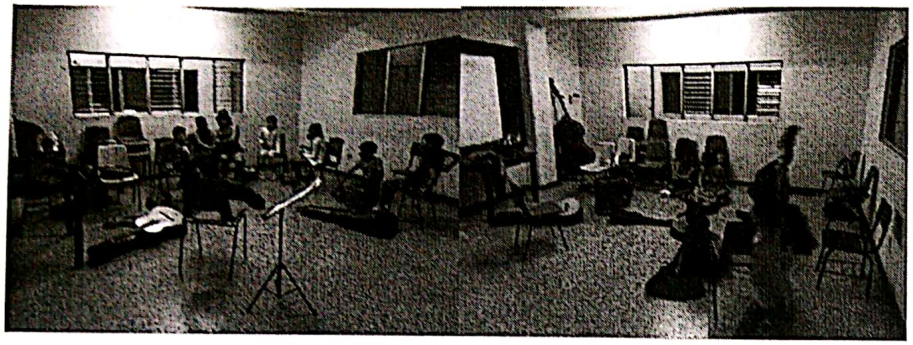
- Aprendizaje y ubicación de sus partes
- Experiencias a través del instrumento
- Conceptos de postura y ejecución
- Formas prácticas y adecuadas para sostener el tiple (clásica, popular y con gitano
- Postura y armado de la mano derecha (sistema PIMA Pulgar, Índice, Medio y anular



Pre-semillero Martes y Jueves (Mayo 25, 27, Junio 1, 3, 8, 10, 15 y 17 de 2021)

- Aprendizaje y ubicación de sus partes
- Experiencias a través del instrumento
- Conceptos de postura y ejecución
- Formas prácticas y adecuadas para sostener el tiple (clásica, popular y con gitano
- Postura y armado de la mano derecha (sistema PIMA Pulgar, Índice, Medio y anular
- Lectura de 2 y 3 notas
- Pequeños ensambles

Escaneado con CamScanner



Pre- estudiantina Miércoles y Viernes (Mayo 21, 26, 28, Junio 2, 4, 9, 11, 16 y 218 de 2021)

- Exploración del tiple
- Letras a primera vista sobre pequeñas melodías
- Organización del grupo
- Presentación de la primera obra para montaje
- Montaje y ensamble de burlesca
- Montaje de torbellino en canon
- Parciales y trabajo por cuerdas



Escaneado con CamScanner

Guitarra Básica e Intermedia Martes y Jueves (Mayo 25, 27, Junio 1, 3, 8, 10, 15 y 17 de 2021)

- Lectura del pentagrama
- Andantino (dos por diez)
- Andantino (Ya lloviendo esta)
- Cambios de acordes E y A sobre los ritmos de guabina, vals y fox
- Revisión de la limpieza del sonido en los cambios de acordes
- Cuadro de prácticas general de cambios acordes del libro de tiple de Elkin Pérez Álvarez con el metrónomo
- Lectura del pentagrama
- Andantino (dos por diez)
- Andantino (Ya lloviendo esta
- Cambios de acordes E y A sobre los ritmos de guabina, vals y fox
- Revisión de la limpieza del sonido en los cambios de acordes
- Cuadro de prácticas general de cambios acordes del libro de tiple de Elkin Pérez Álvarez con el metrónomo



Escaneado con CamScanner

Tiple Básico e Intermedio Miércoles y Viernes (Mayo 21, 26, 28, Junio 2, 4, 9, 11, 16 y 218 de 2021)

- Lectura del pentagrama
- Andantino (dos por diez)
- Andantino (Ya lloviendo esta
- Cambios de acordes E y A sobre los ritmos de guabina, vals y fox
- Revisión de la limpieza del sonido en los cambios de acordes
- Cuadro de prácticas general de cambios acordes del libro de tiple de Elkin Pérez Álvarez con el metrónomo
- Rasgueos
- El aplatillado



Monitor: Andrés Fernando Ortega Flórez
c.c. Nro 15518270
Celular: 3146397947

Escaneado con CamScanner