Programación Propuesta:

Convenio No. 043- 2021

"SALA SAMUEL BERNAL (SMP DE LA CEJA Y TEATRO BITÁCORAS), UNIDOS POR LAS ARTES Y LA CULTURA"

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE CONCERTACIÓN DE SALAS DE TEATRO 2021"

Julio

1. **Lanzamiento del proyecto Sala Samuel Bernal (SMP de La Ceja y Teatro Bitácoras), Unidos por las Artes y la Cultura.":** Función presencial de la obra "Raza Cumbiamba". Musaraña Teatro – La Tebaida – Quindío (Función presencial 1 de julio, retransmisión virtual 22 de julio)
2. **Taller de Voguing y Danza en Tacones.** Corporación La Bota Gatuna. Bogotá. (Taller presencial, Viernes 9 de julio)
3. **Performance SexPol.** Corporación La Bota Gatuna. Bogotá. (Función presencial, viernes 9 de julio)
4. **Función Presencial "Red de Teatro de La Ceja"**. Obra: Velada de Cuentería. ALCIDES CUENTERO. Sebastián Giraldo. La Ceja (Función presencial viernes 16 de julio)
5. **Concierto presencial "La Gavilla Changoreta"**. *Malas y Mañas.* La Ceja. (Sábado 17 de julio)
6. **Taller de iluminación artística**. Mauricio Castro Salazar, técnico de luces y sonido. (Presencial. Lunes 19, miércoles 21 y viernes 23 de julio)
7. Retransmisión virtual de la obra "Raza Cumbiamba". Musaraña Teatro – La Tebaida – Quindío (Retransmisión virtual, jueves 22 de julio)
8. **Recital presencial de danzas *El Templo de la Diosa.* Danza del vientre estilo tribal.** Tribu Romí. La Ceja. (Función presencial HAFLA. Sábado 31 de julio)

AGOSTO

9. **Concierto presencial en la Sala Samuel Bernal.** Orquesta La Rumba. La Ceja. (Concierto Presencial el sábado 7 de agosto).
10. **"Lunadas Juveniles" Conciertos Juveniles en la Sala Samuel Bernal.** Atenea Nea. La Ceja. (Concierto Presencial el viernes 13 de agosto).
11. **En Red: Grupos de la red *Antioquia en Escena,* y las regiones. Programación virtual.** Érase una Vez un Pueblo Bello. Camaleón de Urabá. (Transmisión virtual el domingo 15 de agosto de 2021).

12. **Teatro Histórico Presencial.** Lectura dramática de la obra *Juana la Contrabandista* de Juan José Botero. Teatro Bitácoras. La Ceja (Función presencial el viernes 20 de agosto)
13. **Tiempo de Danza.** Procesos de Danza, música y Humor de la Unidad de Atención Integral UAI (Niños y jóvenes con discapacidades físicas y mentales). Función Presencial el sábado 21 de agosto de 2021
14. **Teatro Histórico Virtual.** Lectura dramática de la obra *Juana la Contrabandista* de Juan José Botero. Teatro Bitácoras. La Ceja (Transmisión virtual el jueves 26 de agosto)
15. **Teatro Presencial.** Mes del adulto Mayor. Procesos de Teatro del Centro Día Gerontológico de La Ceja. Director. Darío Soto. (Función Presencial sábado 28 de agosto)
16. **Maestros de Vida. "El Teatro de los Viejos**". Entrevistas virtuales a Elvia Ramílrez y Eulalia Tobón, actrices y conocedoras del teatro de la vereda San José, radicadas en La Ceja. Conducen Beatriz Ramírez y Darío Soto. (Transmisión virtual el domingo 29 de agosto)
17. **Teatro Virtual.** Mes del adulto Mayor. Procesos de Teatro del Centro Día Gerontológico de La Ceja. Director. Darío Soto. (Retransmisión virtual lunes 30 de agosto)

SEPTIEMBRE

18. **Maestros de Vida. Teatro en las Instituciones Educativas.** Entrevistas a creadores, actores, gestores y personajes importantes para las artes escénicas de La Ceja. **Invitado "William Medina Gómez" de Rionegro** –Fundador del grupo "Gatos de Luna", actualmente radicado en Rionegro, y de importancia para el municipio. Conduce Beatriz Ramírez. (Transmisión virtual jueves 2 de septiembre)
19. **Función Presencial "Red de Teatro de La Ceja. Grupo cejeño "Inclownformes". Circo y Clown**. *EN La Oscuridad y la Duda.* (Función Presencial viernes 3 de agosto)
20. **Teatro Presencial.** Grupo invitado "Red carmelitana de teatro, Carmentea" Teatro Estudio. "Cuatro Cuentos Cortos para Tres Tristes Tigres**"** (Función Presencial jueves 9 de septiembre).
21. **"Lunadas Juveniles" Conciertos Juveniles en la Sala Samuel Bernal.** "Los Árboles". La Ceja. (Concierto Presencial el viernes 17 de septiembre).
22. **Concierto Presencial.** *Insonation Reggae.* La Unión. (Concierto presencial, sábado 18 de septiembre)
23. **Tiempo de Danza. Grupos de la Red de Danza de La Ceja. Muestra de Bailes de Salón. EUPHORIA, Academia de Baile**. Espacio para fortalecer la Red de Danzas de La Ceja RedDance. (Función presencial, viernes 24 de septiembre)

24. **En Red: Grupos de la red *Antioquia en Escena,* y las regiones.** Grupo Invitado: Tecoc, Bello. Espacio para compartir la experiencia de algunos grupos de las regiones de Antioquia y uno de sus montajes virtuales. (Transmisión Virtual, jueves 30 de septiembre)

OCTUBRE

25. **Hacia el Festival Intercolegiado de Teatro. El Teatro en las Instituciones Educativas**. Conversaciones con la docente y directora Julia Aranda (Teatro Cáncer, Guarne). Conduce Beatriz Ramírez. (Trasnmisión Virtual, lunes 4 de octubre)

26. **"Lunadas Juveniles" Conciertos Juveniles en la Sala Samuel Bernal.** "**Terracota".** (Evento presencial, viernes 8 de octubre)

27. **Hacia el Festival Intercolegiado de Teatro. Festivales Colegiales de Teatro**. Invitados: Líderes del Festival de Teatro de la I.E. Ntra Sra de Las Mercedes de La Unión (Clara Ramírez), Festival de Teatro I.E. León XIII de El Peñol (David Tapias Usme) y Festival de Teatro Salesiano de La Ceja (Juan Gabriel Medina Gómez). Conduce Beatriz Ramírez. (Actividad virtual jueves 14 de octubre)

28. **En Red: Grupos de la red *Nacional de Teatro* y las regiones.** Grupo Invitado: X2 Teatro, Manizales (Evento presencial, viernes 15 de octubre)

29. **El Teatro y la Historia.** Conversaciones con el Historiador Juan Camilo Valencia Bedoya sobre descubrimientos realizados en el Archivo de La Ceja y otros archivos sobre escritores de teatro y otros textos de La Ceja y el Oriente Antioqueño. (Evento presencial, jueves 21 de octubre)

30. **Lectura dramática de la obra "Instinctu" de Cristian Llanos Botero** a cargo del grupo de jóvenes y adultos de la escuela de teatro –procesos de formación de este proyecto- (Evento Presencial-Viernes 22 de octubre)

31. "**Tiempo de Danza. Grupos de la Red de Danza de La Ceja. Laboratorio Cuerpo en Escena.** Muestra de procesos creativos de este espacio de formación y proyección de la sala y diálogo sobre estos procesos. (Actividad presencial, viernes 29 de octubre).

NOVIEMBRE

32. En Red: Grupos de la red *Antioquia en Escena,* y las regiones. Grupo Invitado: La Escalera, Pueblo Rico. (Evento virtual, jueves 2 de noviembre)

33. **"Lunadas Juveniles" Conciertos Juveniles en la Sala Samuel Bernal.** "**Alejandro Rochat – Tambores Africanos".** (Evento presencial. Viernes 10 de noviembre)

34. **Hacia el Festival Intercolegiado de Teatro. Función especial de los estudiantes de la Escuela de Teatro pertenecientes a las I.E. del Municipio.** Dirección: Cristian Llanos Botero y Paulina Ríos. (Lectura daramática, presencial, viernes 17 de octubre).

NOTA: Esta será la programación mínima de la sala, y estará sujeta a cambios sin que se reduzca el número y naturaleza de las actividades. Tanto la SMP, como Teatro Bitácoras y el Municipio de La Ceja podrán programar más actividades en la sala, nutriendo esta propuesta de programación.

2.2. Propuesta para para la formación con los semilleros
(También se tendrá en cuenta la implementación de estrategias virtuales para su desarrollo).

Número de semilleros y grupos de estudio y proyección:	**12** -Semillero de teatro infantil -3 Semilleros de teatro rural -Semillero de Danza Tribal y Tribal Fusión -Semillero de teatro juvenil -Continuidad de grupo de jóvenes y adultos urbano -Continuidad de grupos de danza tribal y danza contemporánea -3 semilleros de danza rurales (Danza folclórica y danza tribal)

Frente a las acciones exclusivas de formación, se plantean las siguientes consideraciones metodológicas:

-**Creación de grupos de Semillero o iniciación teatral**, divididos en edades: **Unos**

infantiles, y otros para **toda la población a partir de los 14 años basado en la improvisación teatral.**

-**Continuidad de procesos de mayor nivel pedagógico,** (que recogen el trabajo de la escuela y los participantes de años anteriores, o incluso de otros grupos del municipio y la región, para ofrecer continuidad, y espacios de trabajo a interesados en el área que han tenido oportunidad de estar en otros procesos, o incluso desean sostener iniciativas independientes respaldándose en el apoyo pedagógico que ofrece la SMP y Teatro Bitácoras través de esta escuela.

Materiales digitales y textuales de estudio para el grupo de planta.

-El **Grupo de Planta,** que es a la vez un grupo de estudio constante, realizará acciones de investigación y discusión en **Teatro Histórico** dirigidas por Juan Camilo Valencia, actor y estudiante de último semestre de Historia en UN Medellín. Además, se ahondará en **metodologías de análisis de los textos teatrales** como herramienta imprescindible para la personificación, la puesta en escena y la comprensión del hecho teatral, con la dirección de la Actriz Beatriz Ramírez.

-Creación de un material guía de iluminación escénica y de diseño y control de iluminación teatral.

Proyección de Procesos de estudio:

-**Proyección de creaciones escénicas realizadas en la Escuela de Formación Teatra**l. El proyecto incluye la muestra de los resultados de los procesos como parte de la agenda de actividades propuestas en la programación.

Presencialidad y virtualidad

Clases presenciales vs. Clases Virtuales: Se intentará en la medida de lo posible que todas las clases sean presenciales. La propia sala ofrece un espacio amplio, aireado y con condiciones de biohigiene certificadas por las autoridades del municipio, con capacidad para 50 espectadores -en las condiciones de pandemia- y de máximo 20 participantes den proceso de formación escénica. Se buscará no sobrepasar el número de 15 personas para mayor seguridad.

Para el escenario de que se mantengan restricciones o se planteen cierres esporádicos el proyecto plantea a los participantes una metodología alternativa de formación a través del uso de medios y herramientas virtuales:

Materiales construidos para las I.E y sus estudiantes. Se realizarán contenidos que están dirigidos a las I.E. Estos incluyen:
-Material relacionado con teatro Histórico: Lecturas dramáticas grabadas en 2020 y 2021 acompañados con reflexiones sobre el valor histórico, social, cultural y literario de estas manifestaciones del teatro de La Ceja y Antioquia.
-Eventos: Hacia el Festival Intercolegiado de Teatro. Teniendo en cuenta que no será posible realizar en 2021 el Festival Intercolegiado de teatro de forma presencial, se realizarán en la programación actividades que animarán a los estudiantes y docentes a preparar su propuesta para el año 2022.

Formadores

- **Gisselle Villada Vergara**: Directora Artística *Teatro Bitácoras.* Actriz, directora, vestuarista, bailarina y coreógrafa. Experiencia en formación en teatro y danzas. Ganadora de Becas Nacionales y Departamentales de creación escénica en Danza y Teatro. Ha participado de talleres con maestros nacionales internacionales de Danza y Teatro.
- **Cristian Llanos Botero**: Docente desde 2018 de grupos de jóvenes y adultos en zona urbana y rural. Se formó precisamente en la escuela de Formación de Teatro Bitácoras desde el año 2014-en otros espacios de trabajo de esta escuela-. Ha hecho parte de varios montajes del grupo base de Teatro Bitácoras y ha dirigido 3 montajes creados con grupos de la escuela de formación.
- **Paulina Ríos**: Actriz egresada de la escuela de teatro del Pequeño Teatro. Experta en trabajo con niños.
- **María Isabel Toro**. Bailarina perteneciente a los colectivos *Tribu Romí, Laboratorio Cuerpo en Escena, Crisálidas* y *Academia Flex.* Miembro de Teatro Bitácoras desde 2018. Ha sido docente de danza para niños, jóvenes y adultos en zona urbana y rural desde 2019.
- **Beatriz Amanda Ramírez Calle:** Actriz de teatro y televisión. Formada en la escuela Estudio XXI de Bogotá, del reconocido Paco Barrera. Ha participado en numerosas telenovelas colombianas y extranjeras. Hace parte de los procesos de Teatro Bitácoras desde el año 2019.
- **Juan Camilo Valencia Bedoya.** Actor de Teatro Bitácoras y el Colectivo Sv Pta Madr. Estudiante de último semestre de Historia de la UN Sede Medellín. Desde 2020 viene realizando una investigación sobre los aportes del teatro del siglo XIX y Principios del Siglo XX a la documentación histórica sobre La Ceja y el Oriente Antioqueño.