ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SCRD
Orfeo GPL
20182200146443
Fecha: 2018-08-08 07:24
Asunto: Comité Primario De Fomento 8 De Agosto
Destinatario: Francy Yohanna Morales Acosta Dirección De F
Dependencia: 220.Dirección de Fomento
Por JONGON | Anexos
Tel 3274850 www.culturarecreacionydeporte.gov.co

Comité de Fomento

Acta N.° 17

Fecha: 8 de agosto
Hora: 10:00am
Lugar: Sala de juntas SCRD

Asistentes:

María Claudia López Sorzano	Secretaria de Despacho
Juliana Restrepo	Directora Idartes
Mónica Ramírez	Directora FUGA
Sandra Meluk	Directora OFB
Liliana Pamplona	Contratista IDPC
Francy Morales Acosta	Directora de Fomento

Invitados:

Luis Fernando Mejía	Jefe de planeación Idartes
David Lozano	Director evaluación Universidad Nacional
Jenny Arévalo	Coordinadora evaluación Universidad Nacional
Martha Fonseca	Evaluadora financiera Universidad Nacional

Orden del día:

1. Verificación del Quórum
2. Presentación de resultados Universidad Nacional
3. Presentación fórmula de asignación presupuestal
4. Convenio ArtBo-IDARTES
5. Apertura Apoyos Concertados 2019
6. Proposiciones y varios.

Desarrollo:

1. **Verificación del Quórum**

De acuerdo a lo indicado en el artículo séptimo del reglamento se establece: Habrá quórum para deliberar en las reuniones del Comité con la asistencia de cuatro (4) de sus miembros permanentes. Cada miembro del Comité tendrá derecho a un (1) voto. Las decisiones del Comité se adoptarán con el voto favorable de la mitad más uno de los miembros permanentes asistentes a la reunión.

Se procede a la verificación del quórum y se establece que existe quórum suficiente para decidir.

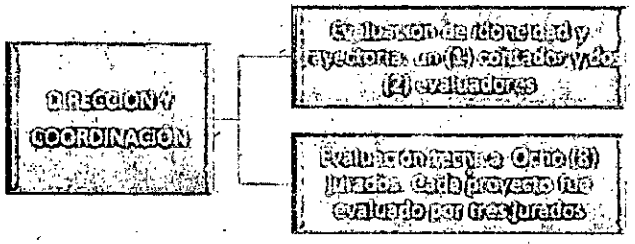
2. **Presentación de resultados Universidad Nacional**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

FACULTAD DE ARTES
CENTRO DE EXTENSIÓN ACADÉMICA

SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS 2018 Fase II
INFORME DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

EQUIPO EVALUADOR



EVALUACIÓN DE IDONEIDAD Y TRAYECTORIA

Consiste en verificar que la entidad cumple con las condiciones establecidas en la convocatoria para determinar su idoneidad.

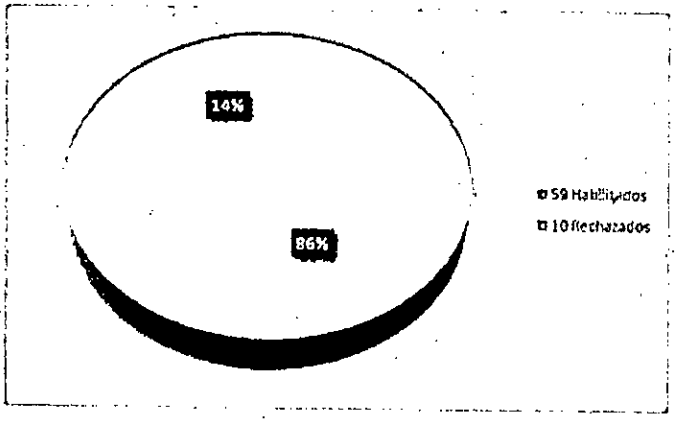
- Correspondencia entre el objeto de la entidad y la convocatoria
- Estructura organizacional
- Capacidad del personal de la entidad participante
- Experiencia.
- Indicadores financieros (Índice de liquidez, Índice de endeudamiento, Razón de cobertura de intereses).

VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA Y TÉCNICA

69 PROYECTOS RECIBIDOS PARA ESTA ETAPA DEL PROCESO (67 PROYECTOS PDAC Fase II y 2 del PDAC_FDLCB

Siete (7): Errores en la documentación de los estados financieros
Dos (2): Los soportes que deben respaldar la experiencia de la entidad, no cumplen con lo establecido en la convocatoria.
Uno (1): Entidad apoyada en la convocatoria del PDAC 2018.

EVALUACIÓN DE IDONEIDAD



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

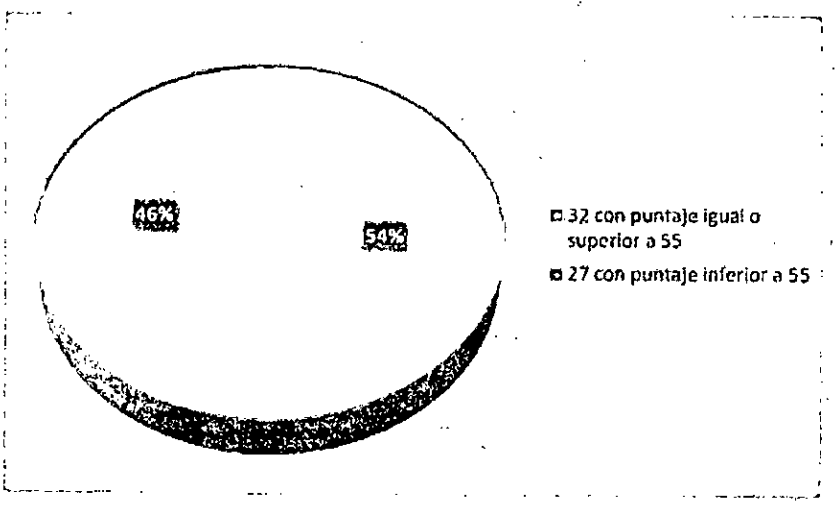
EVALUACIÓN TÉCNICA

Esta fase tiene el propósito de examinar el proyecto para determinar su factibilidad.

- Pertinencia: Hasta 20 puntos
- Coherencia: Hasta 20 puntos
- Impacto esperado: Hasta 20 puntos
- Presupuesto: Hasta 15 puntos

En esta etapa solo los proyectos que alcanzaron un puntaje igual o superior a cincuenta y cinco (55) puntos quedaron habilitados para la siguiente etapa (Sustentación)

EVALUACIÓN TÉCNICA
59 Proyectos evaluados



SUSTENTACIÓN

A esta etapa fueron llamadas las 32 propuestas que en la evaluación técnica obtuvieron un puntaje igual a superior a cincuenta y cinco (55) puntos.

- Catorce (14) entidades que NO recibieron cofinanciación en la vigencia 2017 del PDAC
- Dieciocho (18) entidades recibieron cofinanciación en la vigencia 2017 del PDAC

Los proyectos que obtuvieron un puntaje igual o superior a setenta y cinco (75), conforman la lista de elegibles.

LÍNEA DE PARTICIPACIÓN: LA CIUDAD UN ESCENARIO CULTURAL PARA TODOS							
Código de inscripción	Línea	Participante	Nombre de la propuesta	Puntaje obtenido en evaluación técnica	Puntaje obtenido en Sustentación	Puntaje obtenido en ejecución 2017	TOTAL
927-073	La ciudad un escenario cultural para todos	CORPORACIÓN PRODUCCIONES LA VENTANA	EL PAPAYASO 2DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE PAYAS@S EN BOGOTÁ	60	25	N/A	85
927-080	La ciudad un escenario cultural para todos	CORPORACIÓN COLOMBIANA DE DOCUMENTALISTAS ALADOS COLOMBIA	20 MUESTRA INTERNACIONAL DE DOCUMENTAL DE BOGOTÁ (MIDBO)	59	25	N/A	84
927-027	La ciudad un escenario cultural para todos	FUNDACION CULTURAL EL CONTRABAJO	XII FESTIVAL DE LAS ARTES CONVIDARTE DE LA LOCALIDAD DE TUNJUELITO	58	25	N/A	83
927-072	La ciudad un escenario cultural para todos	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBON - TEF	EXPEDICIÓN TEF 40 AÑOS	58	15	8,9	81,9
927-097	La ciudad un escenario cultural para todos	FUNDACIÓN ARTÍSTICA AFROCOLOMBIANA YAMBAMBÓ	XXV FESTIVAL DE CULTURA NEGRA DE BOGOTA	55	25	N/A	80

927-077	La ciudad un escenario cultural para todos	ASOCIACIÓN CULTURAL MURO DE ESPUMA	16° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE BOGOTÁ	58	13	8,8	79,8
927-032	La ciudad un escenario cultural para todos	CORPORACIÓN CULTURAL DE DANZA Y TEATRO SUEÑO MESTIZO	IX MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS MOVIMIENTO CONTINUO - 2018	55	15	9	79
927-010	La ciudad un escenario cultural para todos	ASOCIACIÓN NACIONAL DE MÚSICA SINFÓNICA	APRENDE CON LA SINFÓNICA	55	15	9	79
927-039	La ciudad un escenario cultural para todos	CORPORACION CULTURAL TERCER ACTO	TEATRO AL PARQUE 2018 COMPARTIENDO EL ESCENARIO CALLEJERO	56	15	7,7	78,7
927-042	La ciudad un escenario cultural para todos	FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO	FESTIVAL RAÍCES - BOGOTÁ ANDINA	55	15	8,1	78,1
927-092	La ciudad un escenario cultural para todos	FUNDACIÓN FRANCISCA RADKE PARA EL DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	CUENTOS DE BARRIO. ÁGORA XIV FESTIVAL DE CUENTOS Y CUENTEROS.	55	14	8,5	77,5
927-048	La ciudad un escenario cultural para todos	FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LIBÉLULA DORADA	XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES MANUELUCHO	55	13	8,6	76,6

LINEA DE PARTICIPACIÓN: FORMACION PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL SER							
Código de inscripción	**Línea**	**Participante**	**Nombre de la propuesta**	**Puntaje obtenido en evaluación técnica**	**Puntaje obtenido en Sustentación**	**Puntaje obtenido en ejecución 2017**	**TOTAL**
927-091	Formación para la transformación del ser	FUNDACION CULTURAL Y ARTISTICA CREAR	DANZA PARA TODOS 2018	61	15	8,6	84,6
927-033	Formación para la transformación del ser	FUNDACIÓN SERENDIPIA	SAMBUMBIA – EL SANCOCHO ARTÍSTICO AFRO-MESTIZO	57	25	N/A	82
927-081	Formación para la transformación del ser	FUNDACION COMPANIA COLOMBIANA DE DANZA	**SEMILLERO TALENTOS EN DANZA": BECAS PARA NIÑ@S Y JÓVENES DESPLAZADOS Y/O DE ESCASOS RECURSOS DE LAS DIFERENTES LOCALIDADES DE BOGOTÁ**	56	25	N/A	81

927-102	Formación para la transformación del ser	ASOCIACION RED DE ARTES VIVAS	MOVIMIENTO-BOG	55	25	N/A	80
927-075	Formación para la transformación del ser	FUNDACIÓN LA NAVAJA DE OCKHAM LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA	EL TEATRO CUENTA NUESTRA HISTORIA	55	25	N/A	80
927-086	Formación para la transformación del ser	FUNDACIÓN PASTORAL SOCIAL MANOS UNIDAS	EL AR-TE TRANSFORMA	55	15	8,8	78,8
927-028	Formación para la transformación del ser	FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO	RAICES - ESCUELA DE FORMACIÓN MUSICAL	55	15	8,1	78,1
927-088	Formación para la transformación del ser	FUNDACIÓN TEATRO TALLER DE COLOMBIA	TALLER MODULAR DE TÉCNICAS INHERENTES AL DESARROLLO DEL TEATRO DE CALLE	55	12	8,6	75,6

LINEA DE PARTICIPACIÓN: DINAMIZACIÓN DE ESPACIOS CULTURALES							
Código de inscripción	**Línea**	**Participante**	**Nombre de la propuesta**	**Puntaje obtenido en evaluación técnica**	**Puntaje obtenido en Sustentación**	**Puntaje obtenido en ejecución 2017**	**TOTAL**
927-025	Dinamización de espacios culturales	FUNDACIÓN SOBREVIVIENTES	PROGRAMACIÓN BOLÓN DE VERDE. TEMPORADA SEPTIEMBRE A DICIEMBRE 2018	57	25	N/A	82
927-012	Dinamización de espacios culturales	CORPORACIÓN CULTURAL MUSEO DEL VIDRIO DE BOGOTA	MEVIBO LA COMUNIDAD - CULTURA PARTICIPATIVA	55	25	N/A	80
927-040	Dinamización de espacios culturales	ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL CULTURAL RECREODEPORTIVO Y COMUNITARIO - AMAYTA	PROGRAMATE EN CASA VIVA 2018	55	13	7,7	75,7

LINEA DE PARTICIPACIÓN: CIUDAD INTERCULTURAL							
Código de inscripción	Línea	Participante	Nombre de la propuesta	Puntaje obtenido en evaluación técnica	Puntaje obtenido en Sustentación	Puntaje obtenido en ejecución 2017	TOTAL
927-066	Ciudad intercultural	CORPORACIÓN CULTURAL TERCER ACTO	VII FESTIVAL DE LA DIVERSIDAD EL ARTE DE LA DIFERENCIA	56	15	7,7	78,7

LINEA DE PARTICIPACIÓN: CULTURA CIUDADANA PARA LA CONVIVENCIA							
Código de inscripción	Línea	Participante	Nombre de la propuesta	Puntaje obtenido en evaluación técnica	Puntaje obtenido en Sustentación	Puntaje obtenido en ejecución 2017	TOTAL
927-002	Cultura ciudadana para la convivencia	FOTO-MUSEO MUSEO NACIONAL DE LA FOTOGRAFIA DE COLOMBIA	VIII FOTOMARATÓN 2018 - LA CIUDAD EN SU DIVERSIDAD ETAPAS DE PRODUCCIÓN Y POST PRODUCCIÓN	55	15	8,5	78,5
927-022	Cultura ciudadana para la convivencia	FUNDACION PARCELA CULTURAL CAMPESINA	SUMAPAZ CONSTRUYENDO CONVIVENCIA Y PAZ TERRITORIAL	55	13	8,5	76,5

LINEA DE PARTICIPACIÓN: LEER ES VOLAR							
Código de inscripción	Línea	Participante	Nombre de la propuesta	Puntaje obtenido en evaluación técnica	Puntaje obtenido en Sustentación	Puntaje obtenido en ejecución 2017	TOTAL
927-029	Leer es volar	FUNDACION LA MALDITA VANIDAD TEATRO	BENDITAS LECTURAS 2018	57	15	8,1	80,1
927-049	Leer es volar	CORPORACIÓN CHANGUA TEATRO	LEER ES RADIAR	55	20	N/A	75

LINEA DE PARTICIPACIÓN: PATRIMONIO VIVO Y DINÁMICO							
Código de inscripción	**Línea**	**Participante**	**Nombre de la propuesta**	**Puntaje obtenido en evaluación técnica**	**Puntaje obtenido en Sustentación**	**Puntaje obtenido en ejecución 2017**	**TOTAL**
927-014	Patrimonio vivo y dinámico	CORPORACION CULTURAL MUSEO DEL VIDRIO DE BOGOTA	MANOS EN LA OBRA IDENTIFICACIÓN DE ROLES Y OFICIOS DE ARTESANOS EN BOGOTÁ	55	20	N/A	75

LINEA DE PARTICIPACIÓN: GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO							
Código de inscripción	**Línea**	**Participante**	**Nombre de la propuesta**	**Puntaje obtenido en evaluación técnica**	**Puntaje obtenido en Sustentación**	**Puntaje obtenido en ejecución 2017**	**TOTAL**
927-069	Gestión del conocimiento	ASOCIACIÓN NACIONAL DE SALAS CONCERTADAS DE TEATRO DE BOGOTÁ	EDICIÓN, DISEÑO, IMPRESIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA REVISTA TEATROS # 24 DOSSIER: LOS PÚBLICOS DE TEATRO EN BOGOTÁ	59	15	8,9	82,9
927-089	Gestión del conocimiento	FUNDACIÓN PÚRPURA	WWW.KIOSKOTEATRAL.COM "INFORMACIÓN PARA HOY Y EL FUTURO"	56	22	N/A	78

PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS – FONDO DE DESARROLLO LOCAL CIUDAD BOLÍVAR							
Código de inscripción	**Línea**	**Participante**	**Nombre de la propuesta**	**Puntaje obtenido en evaluación técnica**	**Puntaje obtenido en Sustentación**	**Puntaje obtenido en ejecución 2017**	**TOTAL**
928 011	La ciudad un escenario cultural para todos	FUNDACION CULTURAL EL CONTRABAJO	PRIMER ENCUENTRO DE ESCRITORES DE CIUDAD BOLIVAR	55	20	N/A	75

3. Presentación fórmula de asignación presupuestal

La Directora de Fomento informa al comité que la asignación presupuestal se realizará de acuerdo a lo establecido en las condiciones de participación, así:

"La asignación presupuestal está sujeta a las apropiaciones presupuestales que se aprueben y destinen para el PDAC en la vigencia fiscal 2018, tanto por la SCRD, como por las entidades adscritas y según lo establecido en el Comité de Fomento. El Comité de Fomento será el encargado de realizar la asignación presupuestal a los proyectos que se cofinanciarán.

La distribución de los recursos se realizará partiendo del proyecto que haya obtenido el puntaje más alto por línea de participación y hasta agotar la bolsa que se haya destinado por la SCRD y las entidades adscritas. La distribución de recursos se hará proporcional al puntaje obtenido y en todo caso respetando los criterios definidos por el Comité de Fomento.

Tanto los puntajes finales de evaluación como la asignación presupuestal realizada por el Comité de Fomento serán publicados en la página web de la SCRD.

Nota 1: en ningún caso los recursos destinados a la cofinanciación de un proyecto podrán superar el 3% del valor total de la bolsa concursable sujeta a las apropiaciones presupuestales que se aprueben y destinen para el PDAC en la vigencia fiscal 2018.

Nota 2: haber obtenido un puntaje igual o superior a setenta y cinco (75) puntos no garantiza la cofinanciación del proyecto.

Nota 3: El Comité de Fomento podrá otorgar un 10% adicional sobre el valor de cofinanciación asignado a los proyectos que cumplan con una o varias de las siguientes condiciones: 1) Sean el resultado de una alianza sectorial, 2) Se desarrollen en las zonas rurales de la ciudad de Bogotá o 3) Se desarrollen en las localidades de Antonio Nariño y Tunjuelito que registraron los más bajos niveles de participación en el PDAC 2017. En todo caso el total de la cofinanciación será hasta del setenta (70) porciento."

Se aprueba la aplicación de la fórmula y la sesión del comité queda abierta hasta cuando se haga envío por parte de la Dirección de Fomento a los integrantes del Comité del listado con las asignaciones presupuestales a cada uno de los proyectos que integran la lista de elegibles.

El día 8 de agosto a las 16:10pm a través de correo electrónico se hace envío de la asignación presupuestal a cada uno de los integrantes del comité, así: (se anexa correo electrónico y listado)

El día 9 de agosto los integrantes del comité realizan la aprobación de la asignación presupuestal definida. (se anexan correos electrónicos)

ENTIDAD	PROYECTOS	VALOR ASIGNADO
IDARTES	19	$ 620.058.828
IDPC	3	$ 104.882.855
OFB	1	$ 35.433.870
SCRD	8	$ 260.465.572
TOTAL	**31**	**$1.020.841.125**

4. Convenio ArtBo-IDARTES

La directora de IDARTES presenta ante el comité la siguiente propuesta de convenio de cooperación sin recursos:

Objeto: Desarrollar un convenio de cooperación mediante el cual se aúnan esfuerzos para el fomento a las prácticas artísticas, el mejoramiento de las capacidades y las oportunidades de las personas y las agrupaciones que conforman el sector de las artes plásticas y visuales y la proyección nacional e internacional del Portafolio Distrital de Estímulos a las artes plásticas y visuales.

Compromisos de Artbo CCB

1. Seleccionar un (1) artista participante en Artecámara 2018, menor de 40 años, residente fuera de Bogotá, como ganador de una de las Residencias En Bloque del Instituto Distrital de las Artes.
2. Garantizar un espacio en CCB Artbo I Feria 2018 para la realización de coloquios Errata#
3. Contribuir al mejoramiento de las capacidades y las oportunidades con las que cuentan las personas y las organizaciones que conforman el campo de las artes plásticas y visuales de la ciudad de Bogotá garantizando espacios, en el marco de la Feria, para que los nominados al X Premio Luis Caballero y el ganador del IX Premio Luis Caballero, accedan a mecanismos de proyección nacional e internacional de su trabajo.
4. Garantizar la presencia, en la programación impresa y virtual de Artbo I Feria 2018, de las actividades que desarrollan en el marco de Coloquios Errata, Residencias en Bloque y Beca Red Galería Santa Fe 2018.

Compromisos Idartes
1. Garantizar un espacio de trabajo en Residencias En Bloque/Parque Nacional para un (1) artista participante en Artecámara 2018, menor de 40 años, residente fuera de Bogotá.
2. Entregar el estímulo Residencias En Bloque Artbo-Idartes, por $20.000.000, a un (1) artista participante en Artecámara 2018, menor de 40 años residente fuera de Bogotá.
3. Garantizar la coordinación y producción artística de dos Coloquios Errata# en Artbo 2018.
4. Participar en la construcción del programa de mediación de Artbo I Feria 2018 a través de la Escuela de mediación de la Galería Santa Fe.

El comité aprueba la realización del convenio en mención.

5. Apertura Apoyos Concertados 2019

La directora de fomento de la SCRD informa al comité que la fecha de apertura del banco de proyectos del PDAC 2019 se realizará el 22 de agosto y que la correspondiente a los proyectos metropolitanos se abrirá en el mes de octubre.

Se informa igualmente que el viernes 17 de agosto se enviará la versión ajustada de las condiciones de participación a cada una de las entidades para su revisión y aprobación.

Se citará a sesión del comité durante el mes de septiembre para revisar el listado de los proyectos que serán invitados a participar de la convocatoria del PDAC 2018-Proyectos Metropolitanos.

6. Proposiciones y varios.

La directora de la OFB solicita acompañamiento por parte de la SCRD para presentar en el anteproyecto de inversión la necesidad de crear el rubro para los recursos que se destinen a la convocatoria del PDAC.

La directora de IDARTES solicita revisar en una próxima sesión del comité las condiciones de participación de jurados 2019.

A las dos solicitudes realizadas se les da respuesta afirmativa

El día 9 de agosto a las 6:00pm se levanta la sesión.

María Claudia López Sorzano
Secretaria de Despacho
Presidente

Francy Morales Acosta
Directora de Fomento
Secretaria Técnica

VoBo

Juliana Restrepo-Directora Idartes
Sandra Meluk-Directora OFB
Mauricio Uribe-Director IDPC