

ANEXO TÉCNICO

El presente documento es el compendio de las especificaciones técnicas de cada uno de los productos que se espera obtener por cada una de las actividades priorizadas en las fichas MGA, las cuales han sido ajustadas por los equipos en correspondencia a los indicadores, los tiempos, las calidades técnicas y los presupuestos asignados.

Actividades MGA priorizadas

A continuación, se comparten las actividades MGA definidas por el Museo Casa de la Memoria, que incluyen:

- Realizar procesos de construcción participativa de memoria.
- Producir contenidos de memoria.
- Realizar procesos de sensibilización y activación pedagógica en territorios.
- Construir contenidos y experiencias para la activación de las exposiciones.
- Formar para la activación de exposiciones.
- Laboratorios de exposiciones temporales para la construcción de contenidos (reflexión-creación).
- Apoyar la gestión para el desarrollo de laboratorios.
- Desarrollar el proceso de producción de exposiciones e itinerancias.
- Realizar procesos de construcción participativa de memoria.
- Realizar procesos de sensibilización y activación pedagógica en territorios.
- Realizar apoyo técnico y profesional en los procesos estratégicos y administrativos.

A continuación, se detalla cada una de las actividades MGA y con acciones más específicas sobre las cuales el contratista tendrá un compromiso, de acuerdo con los rubros disponibles para cada una de ellas.

Servicios de producción

Se retoman a continuación cada una de las actividades MGA y se describe con detalle el alcance de cada uno de los rubros disponibles que gestionará:

Realizar procesos de construcción participativa de memoria

ACTIVIDAD MGA DETALLADA	PROCESO	ACTIVIDADES POSIBLES A FINANCIAR CON EL RUBRO DISPONIBLE
Investigaciones participativas	Investigación participativa sobre líderes sociales	Contratación de expertos
		Pago de alimentación para talleres con comunidad
		Licitación para adquisición de libros que ya se encuentran en el listado de recomendados del CRAM y que estén asociados a la temática de investigación
	Segunda investigación participativa	Contratación de expertos
		Pago de alimentación para talleres con comunidad
		Licitación para adquisición de libros que ya se encuentran en el listado de recomendados del CRAM y que estén asociados a la temática de investigación

Producir contenidos de memoria

ACTIVIDAD MGA DETALLADA	PROCESO	ACTIVIDADES POSIBLES A FINANCIAR CON EL RUBRO DISPONIBLE
-------------------------	---------	--

Actualización de sala central	Proyecto Muralismo	Implementación de la estrategia de intervención de murales del Museo para la divulgación de los contenidos de sala central y de las exposiciones del MCM
	Actualización de contenidos de la sala	Contratación por 3 meses de un experto temático dedicado a la actualización de los contenidos de la sala en los que se ha identificado la necesidad
	Semillero de investigación	Pago de un asesor para el direccionamiento de las sesiones del semillero de investigación
		Compra de refrigerios para las sesiones presenciales del semillero de investigación
	Exposiciones acogidas número uno	Recurso humano para el fortalecimiento de experiencias de comunidad para las exposiciones acogidas
	Exposiciones acogidas número dos	Creación objetual para el fortalecimiento de experiencias de comunidad para las exposiciones acogidas
	Comunicaciones	Despliegue del plan de medios
	Libros adquiridos	Adquisición de libros que ya se encuentran en el listado de recomendados del CRAM y que estén asociados a los contenidos actualizados de Sala Central

Realizar procesos de sensibilización y activación pedagógica en territorios

ACTIVIDAD MGA DETALLADA	PROCESO	ACTIVIDADES POSIBLES A FINANCIAR CON EL RUBRO DISPONIBLE
Formación de mediadores	Visitas a lugares de memoria: San Carlos, Granada y otros	Contratación de expertos, transporte y alimentación para el proceso de Intercambio para facilitar la comprensión de las violencias y la importancia de la construcción colectiva de memoria

itinerantes mediante la metodología par con par	Formación en estrategias, metodologías y herramientas comunicativas para la memoria y la construcción de paz en los territorios	Contratación de expertos, transporte, alimentación, materiales y plan de medios para el proceso de formación en estrategias, metodologías y herramientas comunicativas para la memoria y la construcción de paz en los territorios
Sensibilización y activación pedagógica en territorios	Creación de material didáctico	Contratación de expertos temáticos y compra materiales para la creación de material didáctico portátil que permita un fácil acercamiento con distintas comunidades y grupos poblacionales (Mochila de la memoria)
Formación de públicos	Material pedagógico	Compra de materiales para la reproducción de kits pedagógicos para su socialización en procesos de formación a públicos
Socialización de herramientas didácticas y productos de pedagogía que se realizan de acuerdo a los públicos de interés	Socialización de material pedagógico	Compra de materiales y alimentación para 2 grupos de 40 personas c/u (Desencajando el Museo y libro Reflexiones)
		Compra de materiales para la reproducción de kits pedagógicos para su socialización en procesos de formación a públicos
Procesos reflexivos (pedagógicos e investigativos) con diferentes públicos	Estudio de públicos	Gestión de transporte, alimentación y materiales para la identificación de públicos relevantes y diseños de encuesta o consulta. Valoración de impacto
	Material pedagógico	Compra de materiales para la reproducción de kits pedagógicos para su socialización en procesos de formación a públicos

Construir contenidos y experiencias para la activación de las exposiciones

ACTIVIDAD MGA DETALLADA	PROCESO	ACTIVIDADES POSIBLES A FINANCIAR CON EL RUBRO DISPONIBLE
-------------------------	---------	--

Procesos de articulación de diferentes actores, instituciones educativas, organizaciones y demás aliados o públicos visitantes para los procesos de guías y mediaciones en el museo	Traducción de contenidos del Museo	Contratación de experto para la traducción iniciada internamente
	Visitas guiadas	Contratación de expertos temáticos para visitas y eventos con población sorda
		Contratación de expertos temáticos y producción de cartilla para personas no videntes sobre el MCM
	Formación y experiencias al público desarrollados por el equipo de mediación	Contratación de expertos temáticos y despliegue del plan de medios para experiencia diferencial sala central para personas sordas
		Creación y producción de experiencia diferencial Sala Central para personas no videntes
		Alimentación, materiales y transporte para activaciones territoriales en memoria, reconciliación y construcción de paz
		Contratación de expertos temáticos, alimentación y montaje de eventos para la incidencia de cultura ciudadana en el entorno del MCM
	Desarrollo de Museo, Memoria y Ciudad	Contratación de expertos, transporte, materiales y plan de medios para Ciudad Siembra
		Contratación de expertos, transporte, alimentación y materiales para el programa Gestoras territoriales de memoria
		Contratación de expertos, transporte, alimentación y materiales para los recorridos para grupos de interés por lugares de memoria de Medellín
		Contratación de expertos, logística y materiales para el fortalecimiento a iniciativas pedagógicas y de memorias comunitarias
	Actividades pedagógicas diferenciales con población indígena regional	Contratación de expertos, transporte, materiales y plan de medios para los encuentros formativos y participativos de elaboración de memorias
	Formaciones en DDHH, DIH, construcción de paz y reconciliación	Contratación de expertos, transporte, materiales y plan de medios para el programa Articulación con Lazo Social
Implementación del Costurero abierto y entrelazadas	Contratación de expertos, materiales, transporte y alimentación para la formación en técnicas y estéticas y la creación alrededor de prácticas de tejido y costura para la memoria.	
Implementación Expedición	Contratación de expertos, materiales, transporte y alimentación para la implementación de 2 grupos de máximo 20 personas c/u sobre líderes y lideresas	

	Maestro	
	Implementación Vacaciones Memorables	Contratación de expertos, materiales, transporte y alimentación para la implementación de 2 grupos de máximo 20 personas c/u sobre líderes y lideresas
	Implementación del encuentro de formación en museografía para museos comunitarios	Contratación de expertos, transporte, materiales y plan de medios para el proceso formativo y participativo enfocado en apoyo a necesidades museográficas de museos, lugares e iniciativas comunitarias de memoria
	Implementación Cine Foro	Contratación de expertos, transporte y logística para la realización del cine foro abierto al público
	Desarrollo de Podcast	Contratación de expertos, transporte, alimentación y logística para la realización y producción de podcast

Formar para la activación de exposiciones

ACTIVIDAD MGA DETALLADA	PROCESO	ACTIVIDADES POSIBLES A FINANCIAR CON EL RUBRO DISPONIBLE
Espacios para la formación y desarrollo de competencias para los mediadores	Encuentros para la mediación	Contratación de expertos, transporte, alimentación y materiales para la formación del equipo de mediación
Construcción de guías metodológicas para los procesos de mediación de las exposiciones y el guion externo	Visitas guiadas	Contratación de expertos temáticos para visitas y eventos con población sorda

Laboratorios exposiciones temporales para la construcción de contenidos (reflexión-creación)

ACTIVIDAD MGA DETALLADA	PROCESO	ACTIVIDADES POSIBLES A FINANCIAR CON EL RUBRO DISPONIBLE
Laboratorios de reflexión y creación para aportar contenidos a la exposición temporal central del 2021	Conceptualización, creación de propuesta metodológica y desarrollo de 2 laboratorios de creación reflexión desde los medios y lenguajes del arte que aporte contenidos a la reflexión sobre el tema de la exposición temporal y contribuya al fortalecimiento de procesos comunitarios, artísticos, culturales de la ciudad.	Contratación de recurso humano, materiales, producción audiovisual, transporte y alimentación para dos laboratorios de reflexión y creación
Laboratorio para la activación de exposiciones temporales	Conceptualización, creación de propuesta metodológica y desarrollo de 1 laboratorio para la activación de exposiciones temporales desde los medios y lenguajes del arte que contribuya a la reflexión sobre el tema de la exposición	Contratación de recurso humano, materiales, registro fotográfico y audiovisual y alimentación para un laboratorio para la activación de exposiciones temporales

Laboratorio de activación de los contenidos de Sala Central	Conceptualización, creación de propuesta metodológica y desarrollo de 1 laboratorio para la activación de la Sala Central desde los medios y lenguajes del arte que contribuya a la reflexión sobre los temas de la exposición	Contratación de recurso humano, materiales, registro audiovisual y alimentación para un laboratorio de activación de los contenidos de Sala Central
---	--	---

Apoyar la gestión para el desarrollo de laboratorios

ACTIVIDAD MGA DETALLADA	PROCESO	ACTIVIDADES POSIBLES A FINANCIAR CON EL RUBRO DISPONIBLE
Laboratorio de activación de los contenidos de Sala Central	Sistematización de los procesos de realización de los laboratorios de creación y reflexión y de los laboratorios de activación	Contratación de recurso humano para un laboratorio de activación de los contenidos de Sala Central

Desarrollar el proceso de producción de exposiciones e itinerancias

ACTIVIDAD MGA DETALLADA	PROCESO	ACTIVIDADES POSIBLES A FINANCIAR CON EL RUBRO DISPONIBLE
		Gestión de compras y servicios de producción para la creación objetual o servicio o creación artística o suministro e instalación de contenidos expositivos de intervenciones o actuaciones, tales como: piezas de memoria o memoria histórica, piezas de diseño,

Exposición temporal	Creación objetual para una exposición temporal	de instalación, artísticas, interactivas, audiovisuales (incluidas animaciones, piezas digitales, exposiciones virtuales, o soluciones de grabación, edición, musicalización), escultóricas, tecnológicas, performativas, de diseño industrial (exhibidores, vitrinas, mesas, paneles, suministro mediante compra o alquiler de equipos u otros necesarios) o desarrollo de elementos objetuales para la puesta en escena de piezas de exhibición, entre otras similares según los contenidos expositivos definidos en la conceptualización del guion. Producción de contenidos para la exposición y/o traducción y/o subtitulación de contenidos
	Paneles de calle para una exposición temporal	Producción, suministro e instalación de exhibición de contenidos en paneles de calle: Impresión e instalación de adhesivo laminado mate en paneles de calle (Incluye apertura, limpieza, instalación y cierre de paneles).
	Piezas gráficas para una exposición temporal	Suministro e instalación de piezas gráficas de impresión en adhesivo laminado mate sobre pared o poliestileno, o impresión sobre papel o material rígido, full color o plotter de corte o impresión bajo relieve, con costos fijos por centímetro cuadrado, para piezas de tamaños variables, siempre sujetas a una sumatoria de tamaños equivalente al costo, dependiendo de las necesidades definidas en los diseños expositivos.
	Montaje y desmontaje de una exposición temporal	Servicio de Montaje y Desmontaje (incluidos procesos o servicios de: manipulación de piezas, organización de materiales y espacios, montaje o desmontaje en altura en caso de ser requerido, aplicación de pinturas y uso de herramientas, instalación de componentes expositivos, embalaje de objetos, carga manual y ubicación de los mismos hasta su correcto depósito en las bodegas, correcto embalaje, categorización e inventariado físico y digital, solución técnica e instalación de sistemas eléctricos, electrónicos, audiovisuales, sonoros y/o tecnológicos que se requieran en el marco del convenio, incluida movilización del personal a los lugares donde sea requerido el proceso en el marco del convenio)
	Adecuación de espacios para una exposición temporal	Adecuación menor de espacios o salas. Adecuación menor de espacios mediante Insumos, procesos o servicios para instalación y/o montaje de piezas expositivas, objetuales, artísticas o gráficas incluida compra o alquiler de herramienta, insumos o procesos de base eléctrica o electrónica, generación o eliminación de divisiones verticales, refacciones, limpieza, botada de escombros u otros en caso de ser necesario. Material de montaje y/o desmontaje de espacios preexistentes. La cantidad y especificaciones dependen de la conceptualización y la propuesta formal del artista o el diseño museográfico.

	Transporte de carga para una exposición temporal	Transporte de carga o de materiales y equipos incluido seguros de ser requeridos.
	Materiales de embalaje para una exposición temporal	Material de embalaje requerido (Plástico burbuja, cintas, plástico elástico transparente, cajas y/o enguacalado entre otros)
	Permisos de seguridad y pólizas para una exposición temporal	Permisos, seguridad y logística de equipos
	Servicios para la posproducción y plan de mejoramiento de una exposición temporal	Postproducción y plan de mejoramiento
	Registros para la creación de recorrido virtual	Registro para creación de recorrido virtual de exposición con visualización interactiva en 360 grados. El recorrido virtual incluye toma de fotografías, links a videos, a fotografías, y/o al material documental de la exposición.
Dos exposiciones itinerantes en	Servicios de montaje y desmontaje para dos exposiciones itinerantes en territorio	Servicio de Montaje y Desmontaje (incluidos procesos o servicios de: manipulación de piezas, organización de materiales y espacios, montaje o desmontaje en altura en caso de ser requerido, aplicación de pinturas y uso de herramientas, instalación de componentes expositivos, embalaje de objetos, carga manual y ubicación de los mismos hasta su correcto depósito en las bodegas, correcto embalaje, categorización e inventariado físico y digital, solución técnica e instalación de sistemas eléctricos, electrónicos, audiovisuales, sonoros y/o tecnológicos que se requieran en el marco del convenio, incluida movilización del personal a los lugares donde sea requerido el proceso en el marco del convenio)
	Servicios de adecuación de espacios	Adecuación menor de espacios o salas. Adecuación menor de espacios mediante Insumos, procesos o servicios para instalación y/o montaje de piezas expositivas, objetuales, artísticas o gráficas incluida compra o alquiler de estructuras, elementos arquitectónicos, divisiones, iluminación, herramienta, insumos o procesos de base eléctrica o electrónica, generación o eliminación de divisiones verticales, refacciones, limpieza, botada de escombros u otros en caso de ser necesario. Material de montaje y/o desmontaje de espacios preexistentes.

territorio		La cantidad y especificaciones dependen de la conceptualización y la propuesta formal del artista o el diseño museográfico.
	Servicios de preproducción, postproducción y plan de mejoramiento para dos exposiciones itinerantes en territorio	Preproducción, postproducción y plan de mejoramiento
	Contratación de transporte de carga o de materiales y equipos para dos exposiciones itinerantes en territorio	Transporte de carga o de materiales y equipos incluido seguros de ser requeridos.
	Compra de material de embalaje requerido para transporte de dos exposiciones temporales en territorio	Material de embalaje o protección requerido (Plástico burbuja, cartón, cintas, plástico elástico transparente, cajas y/o enguacalado entre otros)
	Gestión de compras y contratación para la movilización de personal en el marco de dos exposiciones itinerantes en el territorio	Gastos de movilización de personal de producción y/o montaje para itinerancia
Exposiciones	Servicios de montaje y desmontaje para dos exposiciones temporales	Servicio de Montaje y Desmontaje (incluidos procesos o servicios de: manipulación de piezas, organización de materiales y espacios, montaje o desmontaje en altura en caso de ser requerido, aplicación de pinturas y uso de herramientas, instalación de componentes expositivos, embalaje de objetos, carga manual y ubicación de los mismos hasta su correcto

temporales acogidas en Sala Territorios	acogidas en Sala Territorios	depósito en las bodegas, correcto embalaje, categorización e inventariado físico y digital, solución técnica e instalación de sistemas eléctricos, electrónicos, audiovisuales, sonoros y/o tecnológicos que se requieran en el marco del convenio, incluida movilización del personal a los lugares donde sea requerido el proceso en el marco del convenio).
	Gestión de transporte de carga para dos exposiciones temporales acogidas en Sala Territorios	Transporte de carga o de materiales y equipos incluido seguros de ser requeridos.
	Gestión de permisos y seguridad y pólizas para dos exposiciones temporales acogidas en Sala Territorios	Permisos, Seguridad y logística de equipos
	Servicios de adecuación de espacios para dos exposiciones temporales acogidas en Sala Territorios	Adecuación menor de espacios o salas. Adecuación menor de espacios mediante Insumos, procesos o servicios para instalación y/o montaje de piezas expositivas, objetuales, artísticas o gráficas incluida compra o alquiler de herramienta, insumos o procesos de base eléctrica o electrónica, generación o eliminación de divisiones verticales, refacciones, limpieza, botada de escombros u otros en caso de ser necesario. Material de montaje y/o desmontaje de espacios preexistentes. La cantidad y especificaciones dependen de la conceptualización y la propuesta formal del artista o el diseño museográfico.
	Compra de material de embalaje requerido para transporte de dos exposiciones temporales acogidas en Sala Territorios	Material de embalaje requerido (Plástico burbuja, cintas, plástico elástico transparente, cajas y/o enguacalado entre otros).

	<p>Servicios de creación objetual para dos exposiciones temporales acogidas en Sala Territorios</p>	<p>Creación Objetual o servicio o creación artística o suministro e instalación de contenidos expositivos de intervenciones o activaciones, tales como: piezas de memoria o memoria histórica, piezas de diseño, de instalación, artísticas, interactivas, audiovisuales (incluidas animaciones, piezas digitales, exposiciones virtuales, o soluciones de grabación, edición, musicalización), escultóricas, tecnológicas, performáticas, de diseño industrial (exhibidores, vitrinas, mesas, paneles, suministro mediante compra o alquiler de equipos u otros necesarios) o desarrollo de elementos objetuales para la puesta en escena de piezas de exhibición, entre otras similares según los contenidos expositivos definidos en la conceptualización del guion. Producción de contenidos para la exposición y/o traducción y/o subtitulación de contenidos.</p>
	<p>Producción de piezas gráficas para dos exposiciones temporales acogidas en Sala Territorios</p>	<p>Suministro e instalación de piezas gráficas de impresión en adhesivo laminado mate sobre pared o poliestileno, o impresión sobre papel o material rígido, full color o plotter de corte o impresión bajo relieve, con costos fijos por centímetro cuadrado para piezas de tamaños variables, siempre sujetas a una sumatoria de tamaños equivalente al costo dependiendo de las necesidades definidas en los diseños expositivos.</p>
	<p>Producción de piezas gráficas para dos exposiciones temporales acogidas en Sala Territorios</p>	<p>Suministro de material comunicativo sobre el tema</p>
<p>Un evento de ciudad Fiesta</p>	<p>Servicios de creación objetual para un evento de ciudad Fiesta del Libro</p>	<p>Creación Objetual o servicio o creación artística o suministro e instalación de contenidos expositivos de intervenciones o activaciones, tales como: piezas de memoria o memoria histórica, piezas de diseño, de instalación, artísticas, interactivas, audiovisuales (incluidas animaciones, piezas digitales, exposiciones virtuales, o soluciones de grabación, edición, musicalización), escultóricas, tecnológicas, performativas, de diseño industrial (exhibidores, vitrinas, mesas, paneles, suministro mediante compra o alquiler de equipos u otros necesarios) o desarrollo de elementos objetuales para la puesta en escena de piezas de exhibición, entre otras similares según los contenidos expositivos definidos en la conceptualización del guión. Producción de contenidos para la exposición y/o traducción y/o subtitulación de contenidos</p>

del Libro	Producción de piezas gráficas para un evento de ciudad Fiestadel Libro	Suministro e instalación de piezas gráficas de impresión en adhesivo laminado mate sobre pared o poliestileno, o impresión sobre papel o material rígido, full color o plotter de corte o impresión bajo relieve, con costos fijos por centímetro cuadrado, para piezas de tamaños variables, siempre sujetas a una sumatoria de tamaños equivalente al costo, dependiendo de las necesidades definidas en los diseños expositivos.
	Servicios de montaje y desmontaje para un evento de ciudad Fiesta del Libro	Servicio de Montaje y Desmontaje (incluidos procesos o servicios de: manipulación de piezas, organización de materiales y espacios, montaje o desmontaje en altura en caso de ser requerido, aplicación de pinturas y uso de herramientas, instalación de componentes expositivos, embalaje de objetos, carga manual y ubicación de los mismos hasta su correcto depósito en las bodegas, correcto embalaje, categorización e inventariado físico y digital, solución técnica e instalación de sistemas eléctricos, electrónicos, audiovisuales, sonoros y/o tecnológicos que se requieran en el marco del convenio, incluida movilización del personal a los lugares donde sea requerido el proceso en el marco del convenio)

Realizar procesos de construcción participativa de memoria

ACTIVIDAD MGA DETALLADA	PROCESO	ACTIVIDADES POSIBLES A FINANCIAR CON EL RUBRO DISPONIBLE
Gestión para el desarrollo de construcción de memorias.	Gestión de recursos para el fortalecimiento iniciativas de memoria de la comunidad (Museos Comunitarios)	Gestión de recursos para el fortalecimiento iniciativas de memoria de la comunidad (Museos Comunitarios)

Realizar procesos de sensibilización y activación pedagógica en territorios

ACTIVIDAD MGA DETALLADA	PROCESO	ACTIVIDADES POSIBLES A FINANCIAR CON EL RUBRO DISPONIBLE
Realizar proceso de formación de	Gestión de recursos para	Gestión de recursos para formación

mediadores itinerantes. Metodología par con par.	formación	
--	-----------	--

Realizar apoyo técnico y profesional en los procesos estratégicos y administrativos

ACTIVIDAD MGA DETALLADA	PROCESO	ACTIVIDADES POSIBLES A FINANCIAR CON EL RUBRO DISPONIBLE
Apoyar los procesos estratégicos del MCM	Gestión de recursos para formación	Gestión de recursos para formación