CASA DE LA CULTURA "FUNDADORA DE PUEBLOS"

E INSTITUTO DE BELLAS ARTES

INFORME TECNICO Nro. 03

DEL 26 de Junio al 25 de Julio de 2021

NOMBRE DEL CONTRATISTA

Andres Fernando Ortega Florez

OBJETO DEL CONTRATO

Apoyo a formación cultural y artística monitoria en: Cuerdas Pulsadas (Guitarra y Tiple), niveles básicos, intermedio y avanzado, Pre- y Semillero, Pre-estudiantina, en la Casa de la Cultura e Instituto de Bellas Artes, y descentralizada a instituciones educativas urbanas y rurales. En cumplimiento de los preceptos constitucionales y el Plan de Desarrollo "2020-2023 Copacabana con Seguridad.

Escaneado con CamScanner

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
Pre-semillero Cuerdas Pulsadas	12	9	0-6=										8	Martes: 3.00-5.00 Jueves 3:00 - 5:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	6	3			9							
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
Semillero Cuerdas Pulsadas	9	9	0-6=										8	Miércoles 5:00-7:00 Jueves: 5:00 7:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	2				2							
			13-17=	3	4			7							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
Pre-estudiantina	15	12	0-6=										8	Miércoles 7:00-9:00 Viernes 5:00-7:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	1	1		1	2							
			13-17=	1	4			5							
			18-25=		2			2				1			
			26-50=		1			1							
			>50=	1	1			2							
TOTALES	**36**	**29**		13	16			29							

Escaneado con CamScanner

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
Guitarra Nivel Intermedio.	28	24	0-6=										4	Jueves 7:00 pm a 8:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	2				2							
			13-17=	9	5			14							
			18-25=	8				8							
			26-50=												
			>50=												
Guitarra Nivel Básico.	10	10	0-6=										4	Martes 5:00 pm a 6:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	5	4			9							
			13-17=												
			18-25=	1				1				1			
			26-50=												
			>50=												
Guitarra Nivel Avanzada.	12	11	0-6=										4	Jueves 7:00 pm a 9:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=		3			3							
			13-17=	1	1			2							
			18-25=	2	3			5							
			26-50=	1				1							
			>50=												
TOTALES	50	45		29	16			45							

Escaneado con CamScanner

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Mui.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
Tiple Nivel Intermedio.	4	4	0-6=										4	Miercoles 3:30 pm 5:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=												
			13-17=	1	2			3							
			18-25=	1				1							
			26-50=												
			>50=												
Tiple Nivel Avanzado.	5	4	0-6=										4	Viernes 3:30 pm 5:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=												
			13-17=		2			2							
			18-25=	2				2				1			
			26-50=												
			>50=												
Guitarra nivel Básica Institución Paso a Paso	16	15	0-6=										4	Miércoles 10:00 am 12:00 m	Institución Educativa Paso a Paso
			7-12=	5	10			15							
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	25	23		9	14			23							

Escaneado con CamScanner

ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

Institución Educativa Paso a Paso Miércoles (Julio 7, 14, y 21 de 2021)

- Se trabajan dinámicas corporales para el entendimiento del ritmo
- Se hacen ejercicios con palabras (onomatopeyas) que permitan al estudiante trabajar las lecturas rítmicas
- Se trabaja percusión sobre las cuerdas y la tapa armónica de la guitarra
- Se traban rasgueos rítmicos
- Se hacen 2 acordes fáciles que permite que el estudiante usar los rasgueos y cambiar acordes



Semillero Miércoles y Jueves (Junio 30, Julio 1, 7, 8, 14, 15, 21 y 22 de 2021)

Escaneado con CamScanner

- Trabajo rítmico corporal a través del ritmo
- La utilización de las dinámicas
- Ejercicios con raíces rítmicas en la bandola, el tiple y la guitarra
- El montaje de obras
- Los ritmos andinos (fox, vals, guabina)sobre tonalidades y corporales
- Parciales
- Escalas



Pre-semillero Martes y Jueves (Junio 29, Julio 1, 6, 8, 13, 15,20 y 22 de 2021)

- Se trabaja la parte rítmica de los algunos de los ritmos a través del cuerpo
- Se trabaja el ritmo sobre ejercicios que permite al estudiante entender el pulso y hacer figuras ritmicas
- Se trabaja el rimo con los instrumentos y se hacen acordes de una tonalidad (E7, Am Y Dm) Vals
- Se trabajan los ritmos de vals y de fox corporalmente y luego son llevados a la guitarra

Escaneado con CamScanner

Guitarra Básica e Intermedia Martes y Jueves (Junio 29, Julio 1, 6, 8, 13, 15,20 y 22 de 2021)

- Trabajo ritmo armónico de guabina, vals, pasillo , fox
- Escala a dos octavas de sol mapa 1 y 2
- Lectura melódica en parte de la escala de C mayor
- Lectura de melodías y acompañamientos a dos guitarras
- Acordes básicos
- Ejercidos para mano izquierda dedos 1 y 4



Tiple Básico e Intermedio Miércoles y Viernes (Junio 30, Julio 2, 7, 9, 14, 16, 21 y 23 de 2021)

- Trabajo rítmico (Pasillo, vals, fox) utilizando la escala de G mayor en la cuarta cuerda
- Revisión y estudio de los guajeos del tiple (aplatillado, rasgueo, brisa)
- Ejercicios de lectura melódica
- Utilización de dinámicas que permiten el entendimiento de los ensambles y la disociación rítmica
- Se trabaja la técnica para mejorar el sonido y la ejecución instrumental
- Modelo 1 de escala mayor y trabajo de transposición sobre raíces rítmicas

Escaneado con CamScanner



Pre- estudiantina Miércoles y Viernes (Junio 30, Julio 2, 7, 9, 14, 16, 21 y 23 de 2021)

- Utilización de dinámicas que permiten el entendimiento de los ensambles y la disociación rítmica
- Se trabaja la técnica para mejorar el sonido y la ejecución instrumental
- Inicio del montaje guabinita número 1
- Montaje del pasillo el chaflán



Escaneado con CamScanner



Monitor: Andrés Fernando Ortega Flórez
c.c. Nro 15518270
Celular: 3146397947

Escaneado con CamScanner