| Municipio de Copacabana | ACTA DE INTERVENTORIA | **Código:** A-CT-F-006 |
|---|---|---|
| | | **Versión:** 05 |
| | | **Fecha actualización:** 01-10-2012 |

**CONTRATO Nº**: 231 **DEL** 21 DE ABRIL DE 2021 **CC ó NIT:** 15.518.270

**CONTRATISTA:** ANDRES FERNANDO ORTEGA FLOREZ

**OBJETO:** Apoyo a formación cultural y artística monitoria en: Cuerdas Pulsadas (Guitarra y Tiple), niveles básico, intermedio y avanzado, Pre- y Semillero, Pre-estudiantina, en la Casa de la Cultura e Instituto de Bellas Artes, y descentralizada a instituciones educativas urbanas y rurales. En cumplimiento de los preceptos constitucionales y el Plan de Desarrollo "2020-2023 Copacabana con Seguridad.

| INTERVENTOR: | REVISOR O SUPERVISOR |
|---|---|
| DIEGO ALEJANDRO CORREA CORREA | DARIO ALBERTO CADAVID GONZALEZ |
| **DEPENDENCIA** | **FECHA DE LA INTERVENTORÍA** |
| SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA | 25 DE JULIO DE 2021 |
| **Nº DE INTERVENTORIA** | **PORCENTAJE DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL** |
| 03 | 37,5% |

PERIODO DEL INFORME DE INTERVENTORIA: DEL 26 DE JUNIO AL 25 DE JULIO DE 2021

| DETALLE DE LA ACTIVIDAD O PRODUCTO LOGRADO | LUGAR |
|---|---|
| **Institución Educativa Paso a Paso Miércoles (Julio 7, 14, y 21 de 2021)**<br>• Se trabaja percusión sobre las cuerdas y la tapa armónica de la guitarra<br>• Se hacen 2 acordes fáciles que permite que el estudiante usar los rasgueos y cambiar acordes<br>**Semillero Miércoles y Jueves (Junio30, Julio 1, 7, 8, 14, 15, 21 y 22 de 2021)**<br>• Trabajo rítmico corporal a través del ritmo<br>• La utilización de las dinámicas<br>• Ejercicios con raíces rítmicas en la bandola, el tiple y la guitarra<br>• El montaje de obras<br>• Los ritmos andinos (fox, vals, guabina)sobre tonalidades y corporales<br>**Pre-semillero Martes y Jueves (Junio29, Julio 1, 6, 8, 13, 15,20 y 22 de 2021)**<br>• Se trabaja la parte rítmica de los algunos de los ritmos a través del cuerpo<br>• Se trabaja el ritmo sobre ejercicios que permite al estudiante entender el pulso y hacer figuras rítmicas<br>• Se trabaja el rimo con los instrumentos y se hacen acordes de una tonalidad (E7, Am Y Dm) Vals<br>• Se trabajan los ritmos de vals y de fox corporalmente y luego son llevados a la guitarra<br>**Pre- estudiantina Miércoles y Viernes (Junio 30, Julio 2, 7, 9, 14, 16, 21 y 23 de 2021)**<br>• Utilización de dinámicas que permiten el entendimiento de los ensambles y la disociación rítmica<br>• Se trabaja la técnica para mejorar el sonido y la ejecución instrumental<br>• Inicio del montaje guabinita número 1<br>• Montaje del pasillo el chaflán<br>**Guitarra Básica e Intermedia Martes y Jueves(Junio 29, Julio 1, 6, 8, 13, 15,20 y 22 de 2021)**<br>• trabajo ritmo armónico de guabina, vals, pasillo , fox<br>• escala a dos octavas de sol mapa 1 y 2<br>• lectura melódica en parte de la escala de C mayor<br>• **lectura de melodías y acompañamientos a dos guitarras**<br>**Tiple Básico e Intermedio Miércoles y Viernes (Junio 30, Julio 2, 7, 9, 14, 16, 21 y 23 de 2021)**<br>• Trabajo rítmico (Pasillo, vals, fox) utilizando la escala de G mayor en la cuarta cuerda<br>• Revisión y estudio de los guajeos del tiple (aplatillado, rasgueo, brisa)<br>• Se trabaja la técnica para mejorar el sonido y la ejecución instrumental<br>• Modelo 1 de escala mayor y trabajo de transposición sobre raíces rítmicas | BELLAS ARTES E INSTITUCION EDUCATIVA |

**ANALISIS DE LA EJECUCION DEL CONTRATO:** Cumplimiento y responsabilidad en las actividades desarrolladas, acordes con las estipuladas en el proyecto inicial: Apoyo a formación cultural y artística monitoria en: Cuerdas Pulsadas (Guitarra y Tiple), niveles básico, intermedio y avanzado, Pre- y Semillero, Pre-estudiantina, en la Casa de la Cultura e Instituto de Bellas Artes, y descentralizada a instituciones educativas urbanas y rurales. En cumplimiento de los preceptos constitucionales y el Plan de Desarrollo "2020-2023 Copacabana con Seguridad.

**OBSERVACIONES O REQUERIMIENTOS:** Con respecto al pago se tiene un porcentaje de ejecución del 37,5%

| | | |
|---|---|---|
| Firma: _____<br>INTERVENTOR<br><br>Nombre: Diego A. Correa C. | Firma: _____<br>SUPERVISOR<br><br>Nombre: Dario A. Cadavid G. | Firma: _____<br>CONTRATISTA<br><br>Nombre: Andrés F. Ortega F. |

**Nota:** Si el interventor lo considera pertinente puede anexar las hojas que necesite