**PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO**

**FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL**

Barranquilla, Agosto de 2021

Señor (a)
**MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA**
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **2163201**
Coordinador Académico Gestión
Titulada Virtual
Barranquilla

**Asunto:** Informe mensual de ejecución contractual
Mes Agosto del año 2021

**Referencia:** No 2163201 del año 2021

DANIEL ENRIQUE CABARCAS MARÍN, identificado con la cédula de ciudadanía No. 72.207.862 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en Titulada Virtual, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

**Valor y forma de Pago**: h). un pago correspondiente al mes de Agosto de 2021 por valor de (3.569.292). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 957-559312-34 Bancolombia, cuyo titular es el Contratista.

**Plazo:** Será hasta el 17de Diciembre de 2021.

| **OBJETO:** |
|---|
| Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA , participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad |

**Obligaciones Especificas:**

| No | Obligaciones | Acciones realizadas | Evidencias |
|---|---|---|---|
| 1 | Planificar el desarrollo curricular del programa de formación a impartir de acuerdo a los procedimientos de formación profesional de la entidad. | Apropiar los conceptos de creatividad: tipos y técnicas para reconocer los elementos del diseño gráfico aplicando técnicas de creatividad Apropiar el concepto de diseño gráfico, características y | Guías de aprendizaje para el programa de Producción Multimedia, Fundamentos de Programación, DISEÑO DE SITIOS WEB |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | conceptualización de ideas Comprensión de la teoría del color Asimilar la teoría de la imagen, Apropiar el concepto de: resolución y formatos Confrontar la información recolectada con las necesidades presentadas por el público Destino. | Planeación pedagógica. Portafolio del aprendiz |
| 2 | Gestionar la información de planificación curricular, gestión de proyectos formativos, juicios evaluativos, novedades e inasistencias en el aplicativo institucional SOFIA Plus. | Ficha 2104879, 2104880, 2104881, 2176055, 2176056, 2176057, 2176058. | Registro y evaluación de resultados de aprendizaje en documentos de Excel y plataforma Sofía plus. |
| 3 | Gestionar actividades de formación con apoyo en la plataforma virtual dispuesta por la entidad y garantizar el uso de la misma por parte de los aprendices. | Ficha 2104879, 2104880, 2104881, 2176055, 2176056, 2176057, 2176058. | Registro y evaluación de resultados de aprendizaje en documentos de Excel y plataforma Sofía plus |
| 4 | Ejecutar acciones de formación profesional según el área de conocimiento asignada en el objeto contractual y acorde al nivel de formación, jornada y modalidad establecida en la programación específica de acciones de formación. | Determinar la plataforma del proyecto a partir de las necesidades del cliente aplicando las técnicas de recolección y procesamiento de la información. Aplica los instrumentos de recolección de información para definir los requerimientos del Usuario siguiendo la metodología establecida Identifica los conceptos y componentes del lenguaje cinematográfico en las imágenes Elabora informe de resultados de la tabulación de datos recolectados Realiza el cronograma de trabajo del proyecto estableciendo los roles y tiempos de Ejecución de | Ficha 2104879, 2104880, 2104881, 2176055, 2176056, 2176057, 2176058. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | procesos Valida los resultados del análisis con el cliente para determinar el alcance del proyecto Realiza el boceto de la interfaz gráfica del proyecto aplicando técnicas creativas y Elementos del diseño gráfico | |

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

| ITEM | No DE LA ORDEN DE VIAJE | LUGAR DE DESPLAZAMIENTO | FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS | |
|---|---|---|---|---|
| | | | INICIO | FINALIZACIÓN |
| | | | | |

***Nota 1:*** *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9422668087 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en () folios

Cordialmente,

**DANIEL ENRIQUE CABARCAS MARÍN**
**Contratista**
**C.C. No. 72.207.862**

Recibí a satisfacción:

**MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA**
**Supervisor(a) Contrato 2163201 de 2021**

**Coordinador Académico Gestión**

# TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

**INSTRUCTOR:** DANIEL ENRIQUE CABARCAS MARIN

**CENTRO DE FORMACIÓN:** CENTRO INDUSTRIAL Y DE AVIACION

**FECHA INICIAL:** 01/07/2021 00:00:00

**FECHA FINAL:** 31/07/2021 23:59:59

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

**FICHA DE APRENDIZAJE:** 2104881 - PRODUCCION DE MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

CONFRONTAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA CON LAS NECESIDADES PRESENTADAS POR EL PÚBLICO DESTINO.

DETERMINAR LA PLATAFORMA DEL PROYECTO A PARTIR DE LAS NECESIDADES DEL CLIENTE APLICANDO LAS TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

ELABORAR EL CRONOGRAMA DE TRABAJO CON BASE EN LOS ACUERDOS DE TIEMPO Y PRESUPUESTO PACTADOS CON EL

ESCRIBIR ACTAS E INFORMES DE PROCESOS DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y SIGUIENDO LAS NORMAS Y PROTOCOLOS ESTABLECIDOS

IDENTIFICAR LAS TIPOLOGÍAS MULTIMEDIA A REALIZAR SEGÚN EL REQUERIMIENTO DEL PÚBLICO DESTINO Y DEL MEDIO.

RECONOCER EL LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO PARA LA PLANEACIÓN DE LA MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

CREAR EL PROTOTIPO DE LA MULTIMEDIA SIGUIENDO EL PATRÓN ESTABLECIDO EN EL GUIÓN, EL MAPA DE NAVEGACIÓN Y EL STORYBOARD

DEFINIR LA ESTRUCTURA DEL MAPA DE NAVEGACIÓN SEGÚN LA NECESIDAD DEL CLIENTE

DISEÑAR LA INTERFAZ GRÁFICA CON BASE EN EL MAPA DE NAVEGACIÓN

ELABORAR EL GUIÓN MULTIMEDIA (LITERARIO Y TÉCNICO) APLICANDO TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN LITERARIA Y LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO CONFORME A LA TIPOLOGÍA DEFINIDA Y AL PÚBLICO DESTINO

MODELAR LOS ELEMENTOS DE LA IMAGEN CON BASE EN LOS OBJETOS O PERSONAJES ESTABLECIDOS EN EL GUIÓN

VALIDAR EL STORYBOARD CON EL CLIENTE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL GUIÓN TÉCNICO PARA SU APROBACIÓN DEJANDO CONSTANCIA EN UN ACTA

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | REALIZAR NEGOCIACIÓN CON LOS PROVEEDORES Y CLIENTES, SEGÚN LOS OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS ESTABLECIDAS POR LA ORGANIZACIÓN. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA |

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 19,90

**FICHA DE APRENDIZAJE:** 2176055 - PRODUCCION DE MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

CONFRONTAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA CON LAS NECESIDADES PRESENTADAS POR EL PÚBLICO DESTINO.

DETERMINAR LA PLATAFORMA DEL PROYECTO A PARTIR DE LAS NECESIDADES DEL CLIENTE APLICANDO LAS TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

ELABORAR EL CRONOGRAMA DE TRABAJO CON BASE EN LOS ACUERDOS DE TIEMPO Y PRESUPUESTO PACTADOS CON EL

ESCRIBIR ACTAS E INFORMES DE PROCESOS DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y SIGUIENDO LAS NORMAS Y PROTOCOLOS ESTABLECIDOS

IDENTIFICAR LAS TIPOLOGÍAS MULTIMEDIA A REALIZAR SEGÚN EL REQUERIMIENTO DEL PÚBLICO DESTINO Y DEL MEDIO.

RECONOCER EL LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO PARA LA PLANEACIÓN DE LA MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

CREAR EL PROTOTIPO DE LA MULTIMEDIA SIGUIENDO EL PATRÓN ESTABLECIDO EN EL GUIÓN, EL MAPA DE NAVEGACIÓN Y EL STORYBOARD

DEFINIR LA ESTRUCTURA DEL MAPA DE NAVEGACIÓN SEGÚN LA NECESIDAD DEL CLIENTE

DISEÑAR LA INTERFAZ GRÁFICA CON BASE EN EL MAPA DE NAVEGACIÓN

ELABORAR EL GUIÓN MULTIMEDIA (LITERARIO Y TÉCNICO) APLICANDO TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN LITERARIA Y LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO CONFORME A LA TIPOLOGÍA DEFINIDA Y AL PÚBLICO DESTINO

MODELAR LOS ELEMENTOS DE LA IMAGEN CON BASE EN LOS OBJETOS O PERSONAJES ESTABLECIDOS EN EL GUIÓN

VALIDAR EL STORYBOARD CON EL CLIENTE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL GUIÓN TÉCNICO PARA SU APROBACIÓN DEJANDO CONSTANCIA EN UN ACTA

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | REALIZAR NEGOCIACIÓN CON LOS PROVEEDORES Y CLIENTES, SEGÚN LOS OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS ESTABLECIDAS POR LA ORGANIZACIÓN. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA |

| | |
|---|---|
| **HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** | 24,90 |

| | |
|---|---|
| **FICHA DE APRENDIZAJE:** | 2104880 - PRODUCCION DE MULTIMEDIA |

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONFRONTAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA CON LAS NECESIDADES PRESENTADAS POR EL PÚBLICO DESTINO.

DETERMINAR LA PLATAFORMA DEL PROYECTO A PARTIR DE LAS NECESIDADES DEL CLIENTE APLICANDO LAS TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

ELABORAR EL CRONOGRAMA DE TRABAJO CON BASE EN LOS ACUERDOS DE TIEMPO Y PRESUPUESTO PACTADOS CON EL

ESCRIBIR ACTAS E INFORMES DE PROCESOS DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y SIGUIENDO LAS NORMAS Y PROTOCOLOS ESTABLECIDOS

IDENTIFICAR LAS TIPOLOGÍAS MULTIMEDIA A REALIZAR SEGÚN EL REQUERIMIENTO DEL PÚBLICO DESTINO Y DEL MEDIO.

RECONOCER EL LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO PARA LA PLANEACIÓN DE LA MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CREAR EL PROTOTIPO DE LA MULTIMEDIA SIGUIENDO EL PATRÓN ESTABLECIDO EN EL GUIÓN, EL MAPA DE NAVEGACIÓN Y EL STORYBOARD

DEFINIR LA ESTRUCTURA DEL MAPA DE NAVEGACIÓN SEGÚN LA NECESIDAD DEL CLIENTE

DISEÑAR LA INTERFAZ GRÁFICA CON BASE EN EL MAPA DE NAVEGACIÓN

ELABORAR EL GUIÓN MULTIMEDIA (LITERARIO Y TÉCNICO) APLICANDO TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN LITERARIA Y LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO CONFORME A LA TIPOLOGÍA DEFINIDA Y AL PÚBLICO DESTINO

MODELAR LOS ELEMENTOS DE LA IMAGEN CON BASE EN LOS OBJETOS O PERSONAJES ESTABLECIDOS EN EL GUIÓN

VALIDAR EL STORYBOARD CON EL CLIENTE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL GUIÓN TÉCNICO PARA SU APROBACIÓN DEJANDO CONSTANCIA EN UN ACTA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE.

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | REALIZAR NEGOCIACIÓN CON LOS PROVEEDORES Y CLIENTES, SEGÚN LOS OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS ESTABLECIDAS POR LA ORGANIZACIÓN. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA |

| | |
|---|---|
| **HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** | 24,90 |

**FICHA DE APRENDIZAJE:** 2176056 - PRODUCCION DE MULTIMEDIA

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | ANALIZAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA PARA DEFINIR LA TIPOLOGÍA DE PROYECTO MULTIMEDIAL. |

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

CONFRONTAR LA INFORMACIÓN RECOLECTADA CON LAS NECESIDADES PRESENTADAS POR EL PÚBLICO DESTINO.

DETERMINAR LA PLATAFORMA DEL PROYECTO A PARTIR DE LAS NECESIDADES DEL CLIENTE APLICANDO LAS TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

ELABORAR EL CRONOGRAMA DE TRABAJO CON BASE EN LOS ACUERDOS DE TIEMPO Y PRESUPUESTO PACTADOS CON EL

ESCRIBIR ACTAS E INFORMES DE PROCESOS DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y SIGUIENDO LAS NORMAS Y PROTOCOLOS ESTABLECIDOS

IDENTIFICAR LAS TIPOLOGÍAS MULTIMEDIA A REALIZAR SEGÚN EL REQUERIMIENTO DEL PÚBLICO DESTINO Y DEL MEDIO.

RECONOCER EL LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO PARA LA PLANEACIÓN DE LA MULTIMEDIA

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CREAR EL PROTOTIPO DE LA MULTIMEDIA SIGUIENDO EL PATRÓN ESTABLECIDO EN EL GUIÓN, EL MAPA DE NAVEGACIÓN Y EL STORYBOARD

DEFINIR LA ESTRUCTURA DEL MAPA DE NAVEGACIÓN SEGÚN LA NECESIDAD DEL CLIENTE

DISEÑAR LA INTERFAZ GRÁFICA CON BASE EN EL MAPA DE NAVEGACIÓN

ELABORAR EL GUIÓN MULTIMEDIA (LITERARIO Y TÉCNICO) APLICANDO TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN LITERARIA Y LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO CONFORME A LA TIPOLOGÍA DEFINIDA Y AL PÚBLICO DESTINO

MODELAR LOS ELEMENTOS DE LA IMAGEN CON BASE EN LOS OBJETOS O PERSONAJES ESTABLECIDOS EN EL GUIÓN

VALIDAR EL STORYBOARD CON EL CLIENTE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL GUIÓN TÉCNICO PARA SU APROBACIÓN DEJANDO CONSTANCIA EN UN ACTA

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ENTREGAR LA APLICACIÓN MULTIMEDIA PARA EVALUAR LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PRODUCIR TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y ORAL

| | |
|---|---|
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | REALIZAR LA POST-PRODUCCIÓN PARA GENERAR LA ANIMACIÓN FINAL DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | REALIZAR NEGOCIACIÓN CON LOS PROVEEDORES Y CLIENTES, SEGÚN LOS OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS ESTABLECIDAS POR LA ORGANIZACIÓN. |
| • COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: | RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA |

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 19,90

**TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:** 89,60

## EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

| FICHA | FECHA INICIO | FECHA FINAL | EVENTO | HORAS |
|---|---|---|---|---|

**TOTAL TIEMPO EDT´s:** 0,00

## ACTIVIDADES ADICIONALES

| FECHA INICIAL | FECHA FINAL | ACTIVIDAD | HORAS |
|---|---|---|---|

**TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:** 0,00

**INSTRUCTOR:** DANIEL ENRIQUE CABARCAS MARIN

**CENTRO DE FORMACIÓN:** CENTRO INDUSTRIAL Y DE AVIACION

Relación de evidencias de cumplimiento
Instructor: Daniel Cabarcas Marín,
Agosto 2021



DANIEL ENRIQUE CABARCAS


¿ERES APRENDIZ DE FORMACIÓN VIRTUAL COMPLEMENTARIA?

Ahora tú también puedes beneficiarte con **Linkedin**. Adquiere habilidades sobre negocios, creatividad, tecnología o capacítate en desarrollo personal.

Solo inscríbete y accede a **más de 15.000 cursos.**

Ver más



SENA LinkedIn


**GRUPOS**

Palabras Clave: Buscar clase por nombre

**ANALISIS Y DESARR…**
ANALISIS Y DESA…
Instructor
Sin códigod
Ficha : **1668042**

**ANALISIS Y DESARR…**
ANALISIS Y DESA…
Instructor
Sin códigod
Ficha : **1749782**

**ANIMACION 3D (1563…**
ANIMACION 3D
Instructor
Sin códigod
Ficha : **1563747**

**ANIMACION 3D (1563…**
Induccion_v2
Instructor
Sin códigod
Ficha : **1563747**

**DESARROLLO DE HA…**
DESARROLLO DE …
Aprendiz
Sin códigod
Ficha : **2107556**

**DISEÑO E INTEGRAC…**
DISEÑO E INTEGR…
Instructor
Sin códigod
Ficha : **1963709**

**DISEÑO E INTEGRAC…**
Induccion_v2
Instructor
Sin códigod
Ficha : **1963709**

**DISEÑO E INTEGRAC…**
DISEÑO E INTEGR…
Instructor
Sin códigod
Ficha : **2067186**

**DISEÑO E INTEGRAC…**
Induccion_v2
Instructor
Sin códigod
Ficha : **2067186**

**DISEÑO PARA LA CO…**
DISEÑO PARA LA …
Instructor
Sin códigod
Ficha : **1695027**

**DISEÑO PARA LA CO…**
Induccion_v2
Instructor
Sin códigod
Ficha : **1695027**

**MARKETING DIGITAL…**
MARKETING DIGIT…
Instructor
Sin códigod
Ficha : **2147372**

¡Soy Eva!



DANIEL ENRIQUE CABARCAS

**PRODUCCION DE MU…**
PRODUCCION DE …
Instructor
Sin códigod
Ficha : **2104879**

**PRODUCCION DE MU…**
PRODUCCION DE …
Instructor
Sin códigod
Ficha : **2104880**

**PRODUCCION DE MU…**
PRODUCCION DE …
Instructor
Sin códigod
Ficha : **2104881**

**PRODUCCION DE MU…**
PRODUCCION DE …
Instructor
Sin códigod
Ficha : **2176055**

**PRODUCCION DE MU…**
PRODUCCION DE …
Instructor
Sin códigod
Ficha : **2176056**

**PRODUCCION DE MU…**
PRODUCCION DE …
Instructor
Sin códigod
Ficha : **2176057**

**PRODUCCION DE MU…**
PRODUCCION DE …
Instructor
Sin códigod
Ficha : **2176058**

<< < 1 > >>

**1/1**

Territorium 2019 ©

¡Soy Eva!



DANIEL ENRIQUE CABARCAS

DE
4881)
31 R8

AP1-AA4-EV15 - Boceto inicial para aprobación del cliente

evidencia para equipos en específico:No
Fecha de inicio: **Sin definir**
Fecha de entrega: **2020-07-12 23:30**
Se aceptarán entregas tardías
Número de intentos limitados
Hacer disponible la evidencia
Instructor: **Administrador LMS**
Enlace para evidencia: http://sena.territorio.la/tarea_tt.php?tarea=11608168

**Archivos**

Enlazada a ponderación: ?Boceto inicial para aprobación del cliente?

Precondiciones: Ninguna

Rúbrica: No asignada

Comentario(s)

Gamificación

Puntaje por cargar la actividad: 0

Puntaje por excelencia

Editar

## Calificaciones

Descargar ZIP | Calificar Evidencia

● Evidencia aún en tiempo. ●Evidencia sin respuesta. ●Evidencia con respuesta tardía.
●Evidencia con respuesta pendiente por revisar.

Selecciona todos

**EDWIN MONTILLA PEÑA**
**Evidencia Entregada Fuera de Tiempo.**

Ver Detalle

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:65169192**
Visualizar boceto.pdf
Descargar Archivo

Sn

Intentos: 1

**YORDAN QUINTERO HENRIQUEZ**
**Evidencia Entregada Fuera de Tiempo.**

Ver Detalle

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:25623379**
Visualizar AP1nAA4nEV15nBocetoninicialnparanaprobacionndelncliente.docx
Descargar Archivo

90.0

Intentos: 1

**CARLOS ANDRES LEON NEMOCON**
**Evidencia Entregada Fuera de Tiempo.**

Ver Detalle

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:25620944**
Visualizar Bocetoninicialnparanaprobacionndelnclienten.docx
Descargar Archivo

92.0

Intentos: 1

**JHON WILSON MACHADO GOMEZ**
**Evidencia Entregada Fuera de Tiempo.**

Ver Detalle

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:23159188**
Visualizar AP1nAA4nEV15nBocetoninicialnparanaprobacionndelnclienten.pdf
Descargar Archivo

89.0

Intentos: 1

**LINA VANESSA RIVERA CANTILLO**
**Evidencia Entregada Fuera de Tiempo.**

Ver Detalle

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:22458789**
Visualizar AP1nAA4nEV15nnnnnBocetoninicialnparanaprobacionnnndelnclientennn.pdf
Descargar Archivo

89.0

¡Soy Eva!

Offline OFF



DANIEL ENRIQUE CABARCAS

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Descargar Archivo<br><br>Intentos: 1 | |
| **BRAYAN STEVEN MORALES TORRES**<br>**Evidencia Entregada Fuera de Tiempo.** | Ver Detalle | **Archivos adjuntos**<br>**Id Evidencia:20269547**<br>Visualizar Informenbocetonevidencian15.pdf<br>Descargar Archivo<br><br>Intentos: 2 | 89.0 |
| **IVANOV ALEXANDER IBAÑEZ NAVARRO** | Ver Detalle | **Archivos adjuntos**<br>**Id Evidencia:18549737**<br>Visualizar BocetoninicialnparanaprobacinnnndelnClient e.pdf<br>Descargar Archivo<br><br>Intentos: 1 | 97.0 |
| **RONALT CHAYANN PEREZ VELOZA** | Ver Detalle | **Archivos adjuntos**<br>**Id Evidencia:18535904**<br>Visualizar InformenBoceto.pdf<br>Descargar Archivo<br><br>Intentos: 1 | 95.0 |
| **CRISTIAN ANDRES IBAÑEZ RODRIGUEZ** | Ver Detalle | **Archivos adjuntos**<br>**Id Evidencia:18535182**<br>Visualizar bocetoninicialndenlanpropuestanmultimedia.pdf<br>Descargar Archivo<br><br>Intentos: 1 | 95.0 |
| **ANA MARIA MONTOYA LOPEZ** | Ver Detalle | **Archivos adjuntos**<br>**Id Evidencia:18533618**<br>Visualizar AP1nAA4nEV15nBocetoninicialnparanaprobacionndelnclientennconvertido.pdf<br>Descargar Archivo<br><br>Intentos: 1 | 95.0 |
| **MAICOL EDUARDO GIL RUIZ** | Ver Detalle | **Archivos adjuntos**<br>**Id Evidencia:18455924**<br>Visualizar EV15nAA4nAP1.pdf<br>Descargar Archivo<br><br>Intentos: 1 | 93.0 |
| **EDWIN FELIPE BURGOS ORTIZ** | Ver Detalle | **Archivos adjuntos**<br>**Id Evidencia:18420599**<br>Visualizar BOCETOnINICIALnPARAnAPROBACIONnDELnCLIENTE.docx<br>Descargar Archivo<br><br>Intentos: 1 | 94.0 |
| **EVELYN YISEL GARCIA MARIN** | Ver Detalle | **Archivos adjuntos**<br>**Id Evidencia:18130087**<br>Visualizar BOCETO.pdf<br>Descargar Archivo<br><br>Visualizar BOCETOnINICIALnPARAnAPROBACIONnDELnCLIENTE.pptx<br>Descargar Archivo<br><br>Intentos: 1 | 95.0 |
| **SUSANA CAROLINA GALENO SANABRIA** | Ver Detalle | **Archivos adjuntos**<br>**Id Evidencia:17675484**<br>Visualizar BOCETO.pdf<br>Descargar Archivo<br><br>Intentos: 1 | 95.0 |

Offline OFF



DANIEL ENRIQUE CABARCAS

**KAREN MIRLETH ARIZA MENDEZ**

Ver Detalle

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:17473603**
Visualizar BOCETO.pdf
Descargar Archivo

Visualizar BOCETOnINICIALnPARAnAPROBACIONnDELnCLIENTE.pptx
Descargar Archivo

95.0

Intentos: 1

**NARLY FABIANA GIRALDO CASTAÑEDA**

Ver Detalle

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:17443776**
Visualizar BOCETOnINICIALnPARAnAPROBACIONnDELnCLIENTE.pdf
Descargar Archivo

95.0

Intentos: 1

**YESSICA TATIANA APARICIO GONZALEZ**

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:No entregada**
Esta evidencia no contiene archivos
Intentos: 0

Sn

**JUAN CAMILO ATEHORTUA OSORIO**

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:No entregada**
Esta evidencia no contiene archivos
Intentos: 0

Sn

**DERLY ALEJANDRA BELLO HERNANDEZ**

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:No entregada**
Esta evidencia no contiene archivos
Intentos: 0

Sn

**JUAN DIEGO BERNAL PIÑEROS**

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:No entregada**
Esta evidencia no contiene archivos
Intentos: 0

Sn

**ANGELICA CAMARGO FLOREZ**

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:No entregada**
Esta evidencia no contiene archivos
Intentos: 0

Sn

**ZULEYMA ALEXANDRA CANO CALVETE**

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:No entregada**
Esta evidencia no contiene archivos
Intentos: 0

Sn

**MOISES ALBERTO DUCUARA PERDOMO**

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:No entregada**
Esta evidencia no contiene archivos
Intentos: 0

Sn

**MARIA ALEJANDRA GOMEZ HERRERA**

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:No entregada**
Esta evidencia no contiene archivos
Intentos: 0

Sn

**OSCAR JAVIER GONZALEZ**

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:No entregada**
Esta evidencia no contiene archivos
Intentos: 0

Sn

**LAURA CAROLINA HERNANDEZ ARENAS**

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:No entregada**
Esta evidencia no contiene archivos
Intentos: 0

Sn

**OSCAR GIOVANNI JUNCA MONTOYA**

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:No entregada**
Esta evidencia no contiene archivos
Intentos: 0

Sn

**LUIS JOSE NIETO MONTAÑO**

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:No entregada**
Esta evidencia no co

Sn

¡Soy Eva!
Offline OFF



DANIEL ENRIQUE CABARCAS

**JUANITA SOFIA RINCON VELASQUEZ**

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:No entregada**
Esta evidencia no contiene archivos
Intentos: 0

Sn

**DIANA CONSUELO ROJAS ALFONSO**

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:No entregada**
Esta evidencia no contiene archivos
Intentos: 0

Sn

**ELMI YOHANA ROJAS BUITRAGO**

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:No entregada**
Esta evidencia no contiene archivos
Intentos: 0

Sn

**LUCY PAOLA SUAREZ MOLINA**

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:No entregada**
Esta evidencia no contiene archivos
Intentos: 0

Sn

**JHON KEVIN VERGARA DOMINGUEZ**

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:No entregada**
Esta evidencia no contiene archivos
Intentos: 0

Sn

**ALEJANDRO VILLARREAL ZUÑIGA**

**Archivos adjuntos**
**Id Evidencia:No entregada**
Esta evidencia no contiene archivos
Intentos: 0

Sn

**JOHN FREDDY ZULUAGA BUILES**

Ver más

Calificar Evidencia

Territorium © 2019 - Todos los derechos reservados.

Hour

8 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 00

Minutes

00 05 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

¡Soy Eva!

Offline OFF

# Mensajes

Regresar

Recibidos Enviados Envía una nueva notificación

Borrar los mensajes no leídos



MARIA ALEJANDRA -- GAES #2 FICHA 2104881 (notificacionesSiguiente.php?IdNotificacion=2538242)
Cordial saludo profesor, Lo que pasa es que he tenido problemas con el tema del trabajo en grupo en mi equipo, ya que mis compañer os no le dan la importancia y no tienen el tiempo para la materia como la que yo tengo, realizar las evidencias en los tiempos acordado s, por lo cual, a mi se me hace demasiado difícil y bastante agotador estar diciéndoles siempre de este tema, me gustaría saber si habr ía la posibilidad de trabajar individualmente. Agradezco su colaboración y su pronta respuesta Alejandra Gómez DANIEL ENRIQUE CA BARCAS 2020-10-06 18:24:01: Claro que si, si deseas te saco del GAES y trabajas como equipo tu solaMARIA ALEJANDRA GOMEZ 2020-10-06 19:38:22: Buenas noches, perfecto profe, y me gustaría saber si tengo que cambiar el proyecto en el que estaba trabajand o con mi GAES?.DANIEL ENRIQUE CABARCAS 2020-10-07 19:10:07: Al ser otro grupo, debe ser un proyecto diferenteMARIA ALEJA NDRA GOMEZ 2020-10-13 08:49:26: okay profe, gracias DANIEL ENRIQUE CABARCAS 2020-10-13 11:41:25: Con gusto MaríaMARI A ALEJANDRA GOMEZ 2021-04-08 18:32:17: Cordial saludo profesor, Lo que pasa es que de unos meses para aca he presentado pro blemas de salud, he tenido que estar en citas medicas y demas, por mi problema de columna a nivel toracico y lumbar por ende se me ha sido un poco dificil entregar algunos trabajos, envio esto ya que en unos pocos meses me tendran que hacer una cirugia de reconstr uccion de columna completa y me gustaria que tuvieran un poco de paciencia con el tema de la entrega de trabajos. yo seguire estudia ndo pero obviamente a mi ritmo, me gustaria saber si tengo que enviar solicitudes medicas que me han dado para soportar esto. Agrad ezco mucho la colaboracion que me puedan brindar Alejandra Gómez DANIEL ENRIQUE CABARCAS 2021-04-09 09:46:31: Claro que Si, de inmediato te habilito para que envíes tus evidencias.
2021-04-09 09:46:31

(notificacionesSiguiente.php?IdNotificacion=2538242)



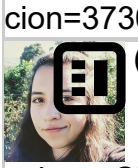
CAMILA -- Producción multimedia (notificacionesSiguiente.php?IdNotificacion=3857987)
buenas tardes profesor, ando muy angustiada, ya que ando muy colgada con el curso, quiera ponerme al dia, pero no aparezco en ning un listado y las actividades no suben. me quiero enfocar en el curso y no encuentro por donde empezar. le agradezco la ayuda. gracias PRODUCCION DE MULTIMEDIA (2176057)DANIEL ENRIQUE CABARCAS 2021-03-30 11:40:01: Hola Camila, ya puedes subir tus ac tividades, aprovecha estos días para ponerte al día. Saludos
2021-03-30 11:40:01

(notificacionesSiguiente.php?IdNotificacion=3857987)



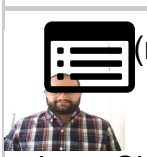
JULIAN ANTONIO -- Reintegración al programa (notificacionesSiguiente.php?IdNotificacion=3730687)
yo no he presentado trabajos, será posible volver a reintegrarme al programaPRODUCCION DE MULTIMEDIA (2176056)DANIEL ENR IQUE CABARCAS 2021-03-22 15:17:58: Hola Juan, las actividades están abiertas, si te pones al día y cumples con las actividades pen dientes y en ejecución no veo problema, pero solo depende de tú determinación y compromiso. Saludos
2021-03-22 15:17:58

(notificacionesSiguiente.php?IdNotificacion=3730687)



MARIBEL -- Evidencias AP3 - AA7- EV 5 a 10 (notificacionesSiguiente.php?IdNotificacion=3605987)
Buenos días profe, necesito por favor me oriente en estas evidencias, ya que junto con mi GAES tenemos muchas inquietudes, pues n o sabemos cual es el orden adecuado que debemos seguir para la realización de estas actividades y así todas se complementen. Que do atenta, muchas gracias!PRODUCCION DE MULTIMEDIA (2176056)DANIEL ENRIQUE CABARCAS 2021-03-11 14:06:53: Hola Mar ibel, hoy tenemos una sesión en línea donde trataremos los temas de las evidencias y su desarrollo, te esperamos.
2021-03-11 14:06:53

(notificacionesSiguiente.php?IdNotificacion=3605987)



FEDERICO -- Etapa Lectiva (notificacionesSiguiente.php?IdNotificacion=3546337)
Buenas tardes estimado Daniel, espero que te encuentres bien. Hace un par de semana te escribi sobre el tema de la etapa productiv a, ya me respondieron que no las puedo registar hasta que no termine la etapa lectiva. Queria consultarte si existe alguna forma de vali dar los contenidos de esta etapa, tengo la experiencia, trabajo actualmente para el estado, pero ya me estan solicitando un titulo para c ertificar estas habilidades. No se si existe la posibiliad, te agradezo, ya que les comente que el grado esta para el proximo año en el se gundo semestre y es complicado. Te agradezco de nuevo si existe alguna forma de demostar las habilidades y conseguir el titulo antes del tiempo establecido. Gracias. DANIEL ENRIQUE CABARCAS 2021-03-05 19:45:30: Federico, al momento de terminar la etapa lecti va, puedes presentar un proyecto y seria mas rápido que hacer practicas 6 meses.
2021-03-05 19:45:30

(notificacionesSiguiente.php?IdNotificacion=3546337)

Ver más

©2019 Territorium Todos los derechos reservados.

Gmail

**Daniel C <danielcabarcas@gmail.com>**

# Se ha hecho un anuncio en el grupo PRODUCCION DE MULTIMEDIA (2104881)

1 mensaje

**Territorium** <no-reply@territoriumlife.com> 12 de abril de 2021, 9:21
Para: danielcabarcas@gmail.com

**DANIEL ENRIQUE CABARCAS** dice:

**Asunto:** Sesión en línea Desarrollo de un sitio en HTML5 Y CSS

**Saludos Aprendices**
Esperamos que se encuentren muy bien.

Los invitamos muy cordialmente a un nuevo Workshop, donde realizaremos el **Desarrollo de un sitio en HTML5 Y CSS**.

**Fecha: Miércoes, 14 de Abril de 2021**
**Hora: 7.00 p.m.**
**Link: https://meet.google.com/xur-unyq-vds**
**O marca el: ?(US) +1 402-796-1101? PIN: ?713 890 370?#**

Agradecemos su puntual asistencia.
¡Muchos éxitos!

**Equipo Ejecutor de la Formación**

Ver más