PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Agosto de 2021

Señor (a)
JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **2674765**
Coordinador Académico Sistemas
Madera Y Muebles
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes Agosto del año 2021

Referencia: No 2674765 del año 2021

EIDER VELAZQUEZ PEREZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1.140.867.399 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en Madera Y Muebles, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: b). un pago correspondiente al mes de Agosto de 2021 por valor de (3.569.292). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 77300000202 Bancolombia, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 17de Diciembre de 2021.

OBJETO:
Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de DISEÑO DE MOBILIARIO , participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	UTILIZAR HERRAMIENTAS Tecnológicas QUE EL SENA BRINDA PARA LA Gestión DEL APRENDIZAJE Y APOYO A LOS PROCESOS FORMATIVOS, PARA ORGANIZAR Y DESARROLLAR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y LLEVAR	Uso de la herramienta territorio para impartir la formación al aprendiz	Material fotográfico del uso de la plataforma utilizada.

	EL REGISTRO DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS		
2	ORIENTAR EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PROMOVIENDO EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, LA SOLUCIóN CREATIVA DE PROBLEMAS, EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE AUTóNOMO, EL USO DE LAS TIC, EL TRABAJO COLABORATIVO, PLANTEANDO ACCIONES DE REFUERZO, MEJORAMIENTO Y APOYO QUE MOTIVEN Y FUNDAMENTEN AL APRENDIZ PARA EL DESARROLLO DE SUS COMPETENCIAS SEGúN LO ESTABLECIDO EN EL PROCEDIMIENTO DE EJECUCIóN DE LA FORMACIóN PROFESIONAL INTEGRAL	Formación de aprendices a través de medios virtuales, con el objetivo de alcanzar los resultados de aprendizaje.	Material fotográfico de las actividades, planchas y archivos para el desempeño de las actividades.
3	EMITIR JUICIOS DE EVALUACIóN CON BASE EN LA VALORACIóN DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE, LAS CARACTERíSTICAS Y LAS PREMISAS DE EVALUACIóN DEL APRENDIZAJE DESCRITAS EN LA GUíA PARA DESARROLLAR EL PROCESO FORMATIVO, EL PROCEDIMIENTO DE EJECUCIóN DE LA FORMACIóN Y EL REGLAMENTO DEL APRENDIZ SENA.	Evaluación de la fichas en la plataforma de Sofía plus.	Reporte de juicio de evaluaciones realizadas
4	Asociar aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo Sofía plus, dispuesto por la entidad	Asocia rutas a las fichas creadas en la plataforma de Sofía plus.	Material fotográfico de las fichas asociadas

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9423107358 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en () folios

Cordialmente,

EIDER VELAZQUEZ PEREZ
Contratista
C.C. No. 1.140.867.399

Recibí a satisfacción:

JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO
Supervisor(a) Contrato 2674765 de 2021
Coordinador Académico Sistemas

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Diseño y Desarrollo de Productos.
- Código del Programa de Formación: 22510006
- Competencia: Ejecutar las acciones de capacitación, desarrollo y mantenimiento de competencias individuales y de equipos de trabajo, de acuerdo con el plan establecido. (210201011)
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: Al finalizar el curso, los estudiantes, deberán ser capaces de diseñar o desarrollar en su totalidad los productos de su interés o del interés de la empresa. Ya que el curso se amolda a la necesidad puntual de cada proyecto de formación.
- Duración de la Guía: 10hr

2. PRESENTACION

Cuando nos dedicamos al diseño de objetos, en este caso mobiliario, Conocemos la importancia de que las ideas, propuestas, diseños o proyectos sean interpretados de forma fácil y correcta. Pero también se es consciente que puede ser difícil brindar al cliente la mejor comprensión posible de un proyecto directamente desde un software 3D. Es por eso que existen herramientas de renderizado que facilitan la presentación de un concepto y la comunicación del mismo.

Esta guía tiene como propósito profundizar algunos aspectos de la interfaz y uso de herramientas relacionadas a materiales de la extensión V-Ray, en su aplicación en el campo del diseño de muebles.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

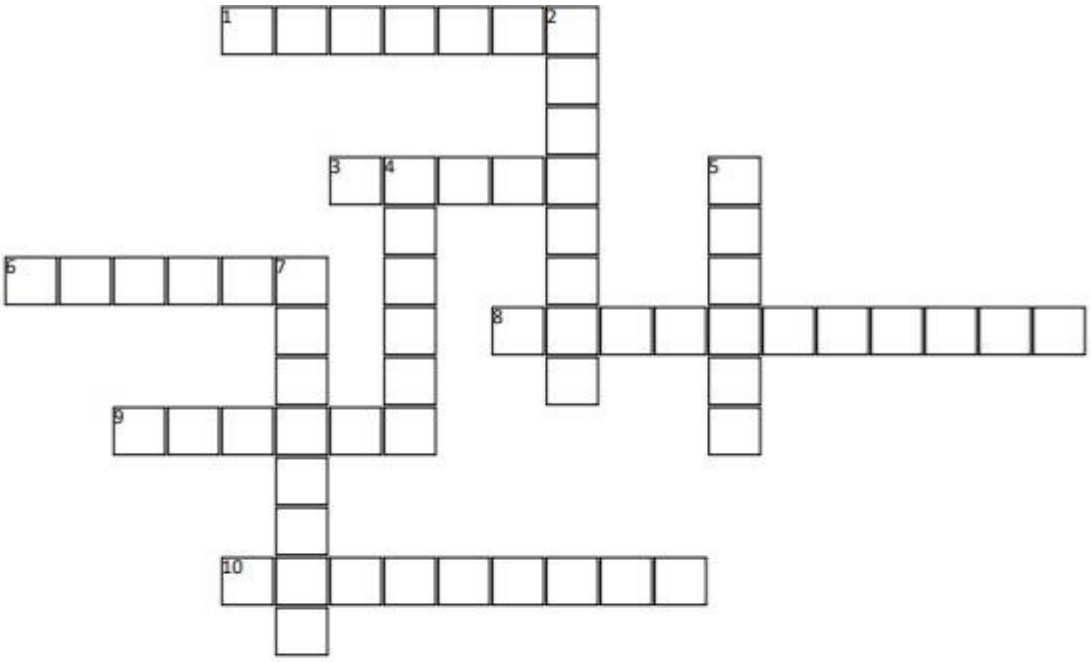
3.1 Actividad de Reflexión.

Un cliente, solicita a usted que le proponga diferentes opciones para dotar la habitación de estudio de su casa, el cliente le ha dado libertad en cuanto a materiales, colores, texturas. Según el planteamiento expuesto anteriormente reflexione:

¿Qué herramienta usaría para presentar sus propuestas al cliente? ¿Preferiría simular la propuesta de una forma cercana a la realidad para que el cliente la visualice en el espacio y seleccione la que más le agrade?

3.2 Actividad de Contextualización.

A través de este crucigrama podrá descubrir una serie de palabras relacionadas al contenido de esta Guía de Aprendizaje.



Horizontales

1. Producto de textura líquida o espesa con que se da color a una cosa.
3. Cuerpo simple, generalmente sólido a temperatura ambiente, es buen conductor del calor y de la electricidad
6. Tejido en forma de lamina, obtenido de entrelazar fibras o hilos de manera coherente
8. Producto de tipo cerámico utilizado en el revestimiento de pisos
9. Material de gran dureza que, a la vez, resulta muy frágil, es inorgánico, suele permitir el paso de la luz
10. Compuestos por resinas y otras sustancias, son fáciles de moldear.

Verticales

2. Piezas planas de poco espesor fabricadas con arcillas, son revestimientos de pisos y paredes.
4. Masa de cal apagada y polvo de mármol con que se revisten las paredes para alisarlas.
5. Sustancia dura y fibrosa que forma el tronco y las ramas de los árboles
7. Elemento de construcción,hecho con masa de barro cocida, su volumen es de forma rectangular

3.3 Actividades de Apropiación.

3.3.1. Con base en el documento, Configuraciones de material del Asset Editor, especifique las características importantes de: **(Evidencia3.1)**

- Diffuse
- Reflection

- Refraction
- Translucency
- Opacity
- Multipliers

3.3.2. De acuerdo al documento Geometrías ¿Qué son las geometrías del Gasset Editor? ¿Cuáles son y en qué consisten? .**(Evidencia 3.2)**

3.4 Actividad de Transferencia.

3.4.1. Una vez el instructor ha realizado la demostración de la temática Biblioteca de Materiales, presente tres (3) render donde en cada uno de ellos se evidencien tres propuestas distintas de materiales. Nota: se sugiere usar la configuración de render que viene por defecto. **(Evidencia 4.1)**

- **Ambiente Requerido**
  Ambientes Virtuales de Aprendizaje
  Plataforma para sesiones en Línea
  Drive compartido

- **Recursos Didácticos**
  Videos
  Página web del SENA
  Herramientas digitales
  PC con conexión a internet
  Drive compartido

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia las técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento:		**Técnica de Evaluación:** Informe

Evidencia 3.1: Resumen de configuraciones de material del Asset Editor. **Evidencia 3.2:** Cuestionario Geometrías **Evidencia 4.1:** Render de aplicación de materiales	Describe las diferentes características de las configuraciones de material. Especifica las particularidades de las geometrías. Ejecuta los procesos para la asignación de materiales.	**Instrumento:** Rubrica **Técnica de Evaluación:** Formulación de Preguntas **Instrumento:** Rubrica **Técnica de Evaluación:** Simulación **Instrumento:** Rubrica

5. GLOSARIO DE TERMINOS

- BRDF: Función de distribución de reflectancia bidireccional. Uno de los medios más generales para caracterizar las propiedades de reflexión de una superficie es mediante el uso de la función de distribución de reflexión bidireccional (BRDF), una función que define la característica de reflexión espacial y espectral de una superficie.
- Cáusticos: (Radiosidad). Este es el efecto de la luz refractada por un objeto no opaco que golpea una superficie difusa.
- Luces de área: La luz de área es un término que describe una fuente de luz difusa. Estos tipos de fuentes de luz producen sombras de área. V-Ray admite la representación de luces de área a través de VRay Light.
- Refracciones: La refracción es la flexión de una onda cuando entra en un medio donde su velocidad es diferente. La refracción de la luz cuando pasa de un medio rápido a un medio lento dobla el rayo de luz hacia lo normal hacia el límite entre los dos medios. Como trazador de rayos avanzado, V-Ray admite refracciones verdaderamente precisas.
- Translucidez: es un término que describe la interacción de la luz con un medio no opaco (cera, mármol, piel, etc.). V-Ray admite un modelo de translucidez simple que, sin embargo, puede producir resultados bastante naturales.

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

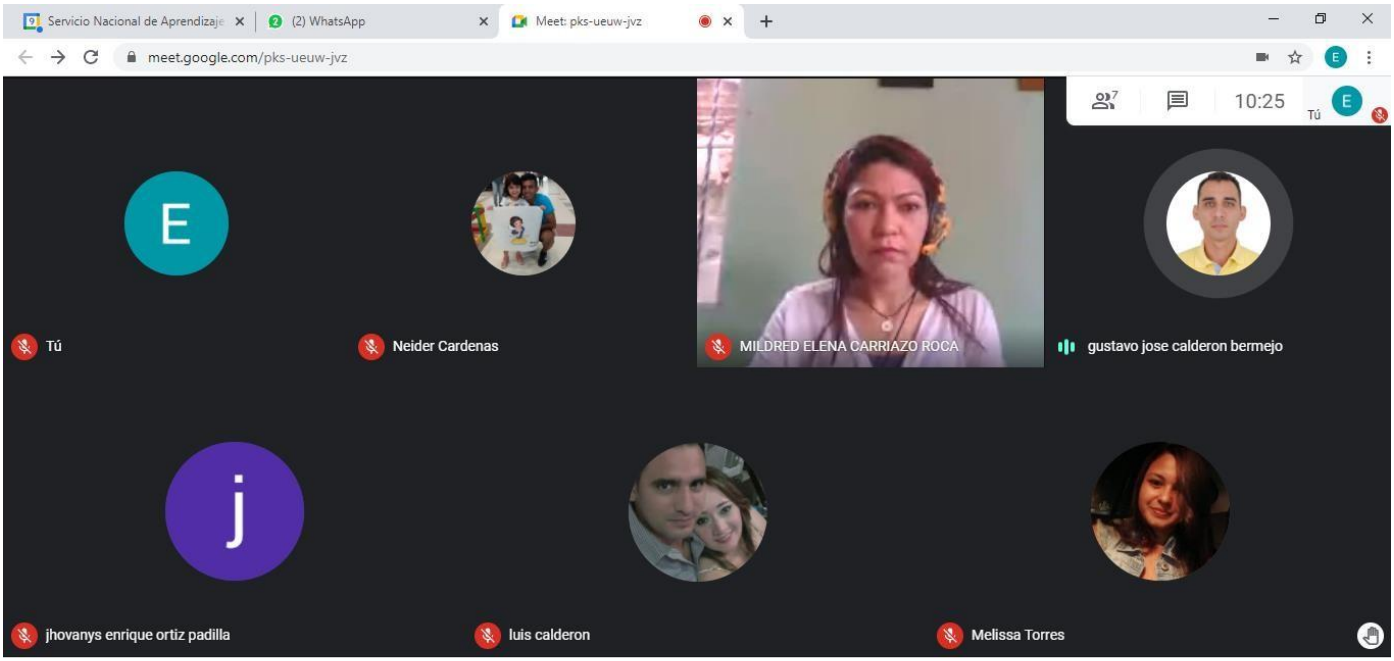
Chaosgroup. (2017). Obtenido de https://docs.chaosgroup.com/display/VRAYSKETCHUP/Terminology

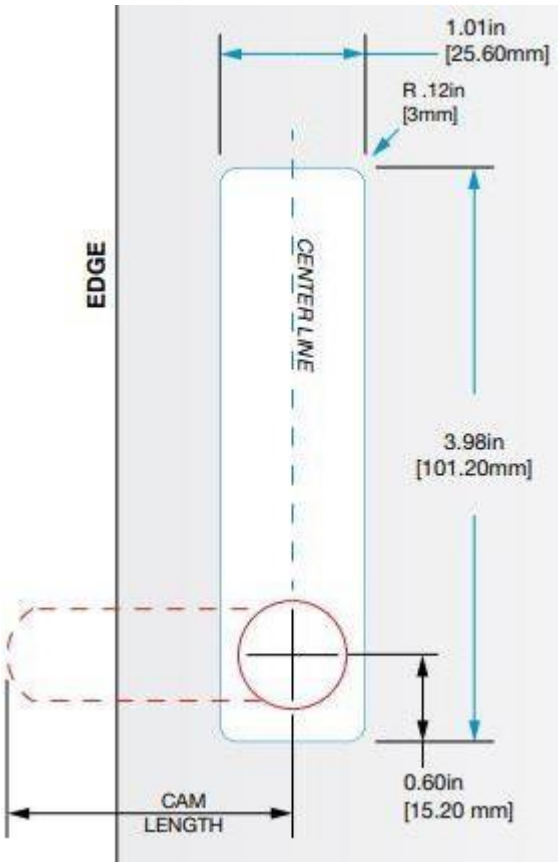
7. CONTROL DEL DOCUMENTO

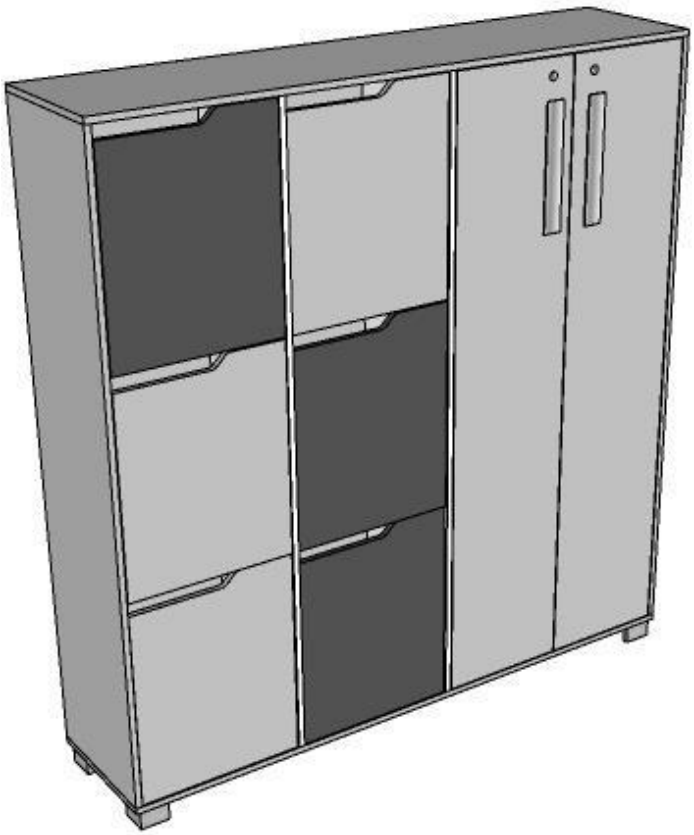
	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Eider Velásquez Pérez	Instructor	Madera y Muebles Centro Industrial y de Aviación.	Agostol 2021

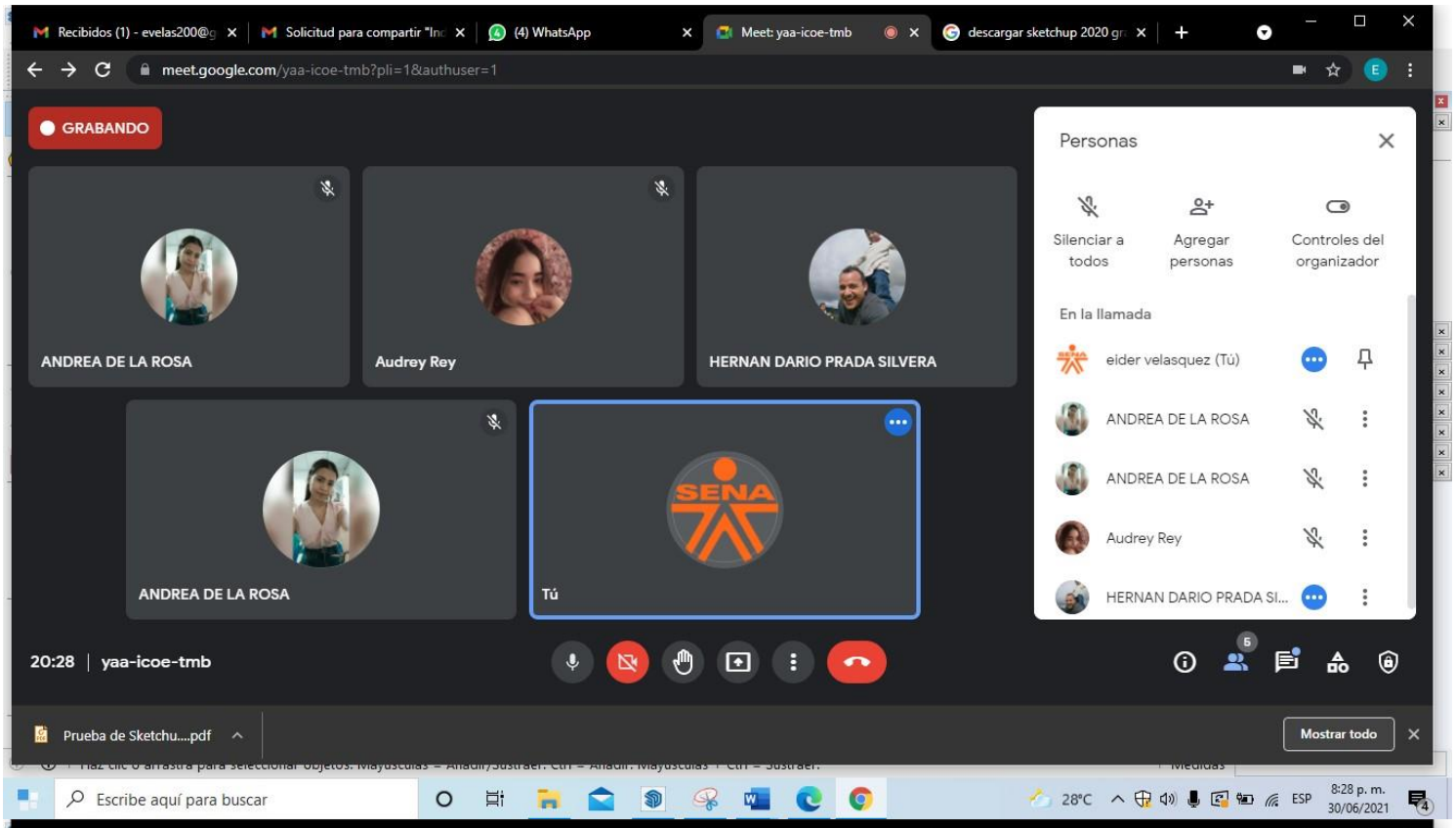
8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

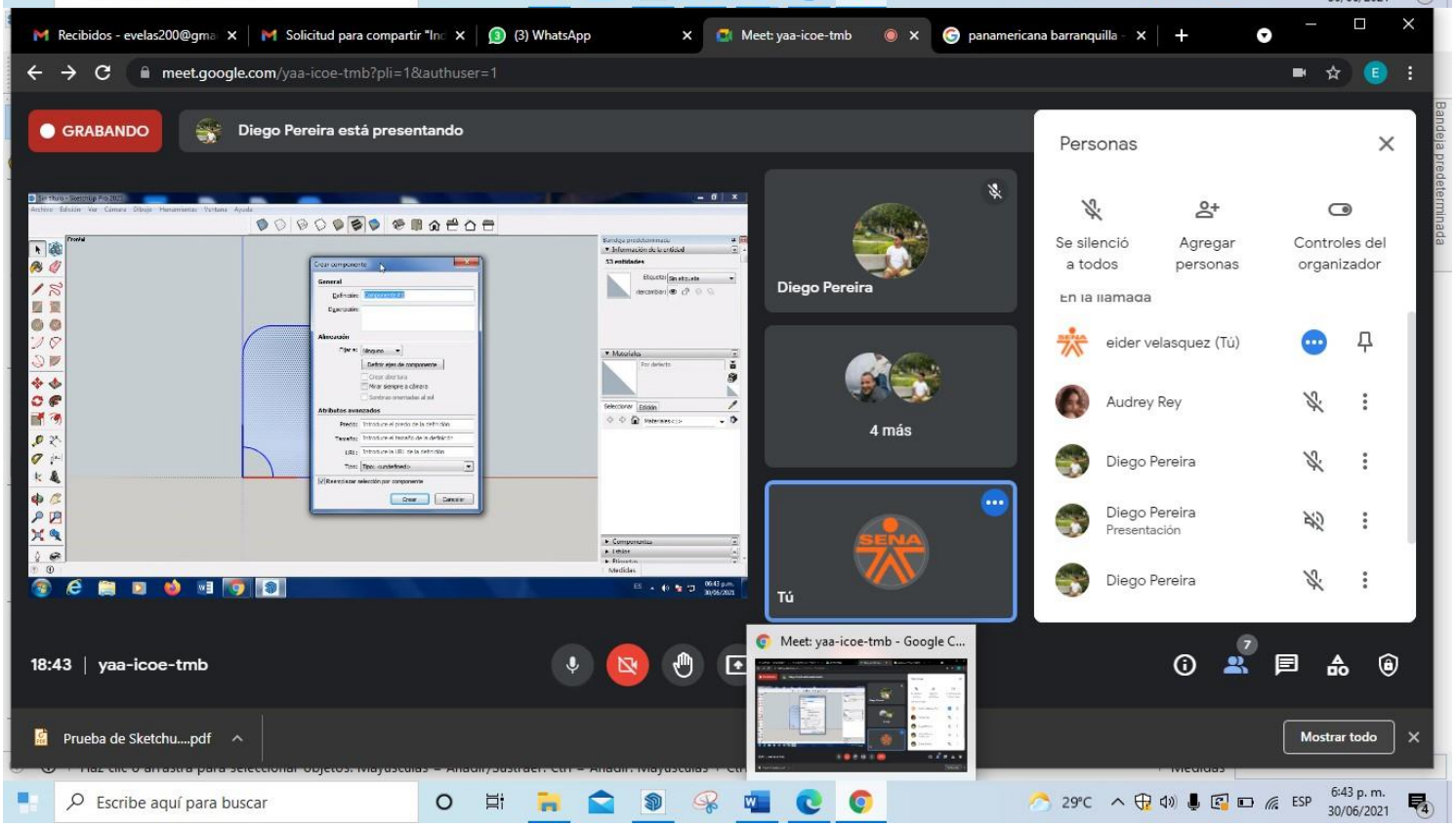
	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

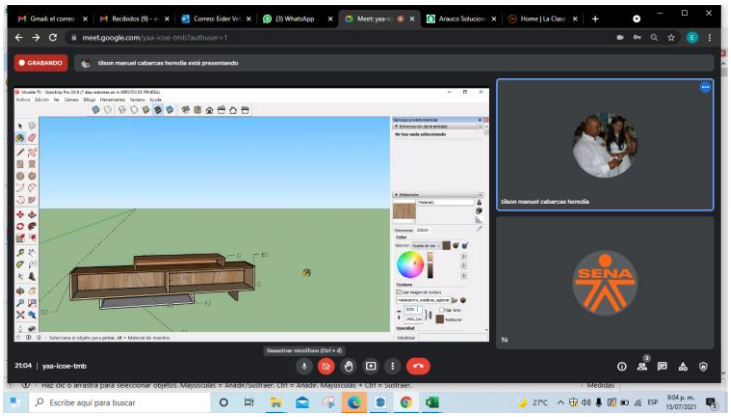

Servicio Nacional de Aprendizaje
(2) WhatsApp
Meet: pks-ueuw-jvz
meet.google.com/pks-ueuw-jvz
10:25
Tú
Tú
Neider Cardenas
MILDRED ELENA CARRIAZO ROCA
gustavo jose calderon bermejo
jhovanys enrique ortiz padilla
luis calderon
Melissa Torres
Detalles de la reunión
Levantar la mano
Presentar ahora

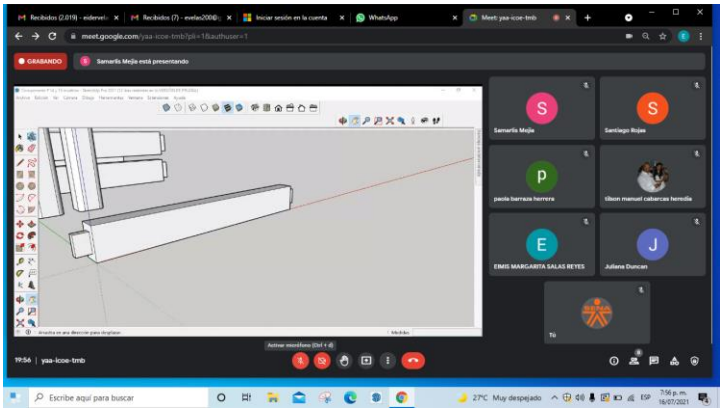

1.01in
[25.60mm]
R .12in
[3mm]
EDGE
CENTER LINE
3.98in
[101.20mm]
0.60in
[15.20 mm]
CAM
LENGTH

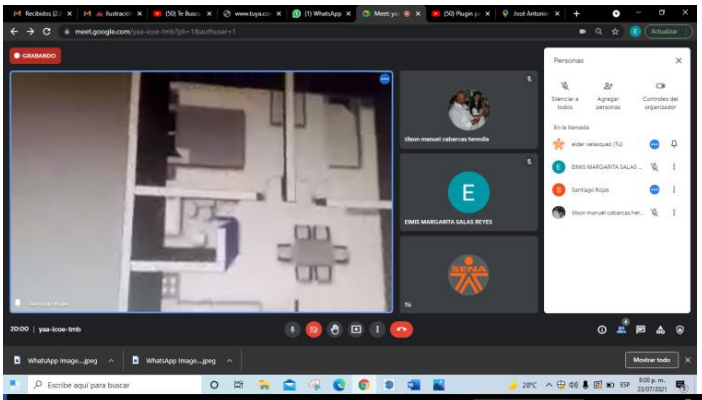


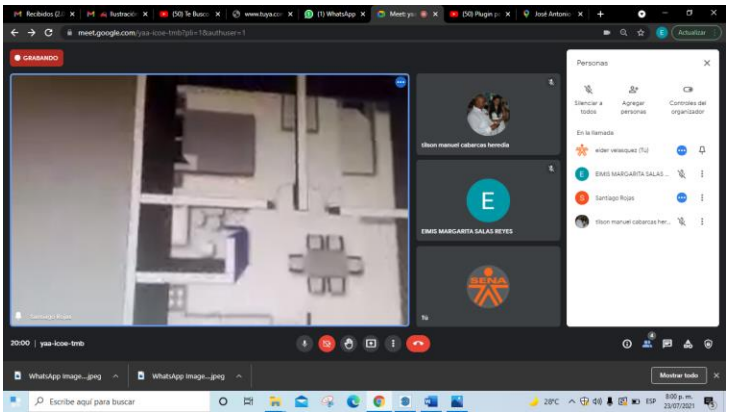

Recibidos (1) - evelas200@g
Solicitud para compartir "Inc
(4) WhatsApp
Meet: yaa-icoe-tmb
descargar sketchup 2020 gr
meet.google.com/yaa-icoe-tmb?pli=1&authuser=1
GRABANDO
ANDREA DE LA ROSA
Audrey Rey
HERNAN DARIO PRADA SILVERA
ANDREA DE LA ROSA
Tú
Personas
Silenciar a todos
Agregar personas
Controles del organizador
En la llamada
eider velasquez (Tú)
ANDREA DE LA ROSA
ANDREA DE LA ROSA
Audrey Rey
HERNAN DARIO PRADA SI...
20:28 | yaa-icoe-tmb
Prueba de Sketchu....pdf
Mostrar todo
Escribe aquí para buscar
28°C
ESP
8:28 p. m.
30/06/2021

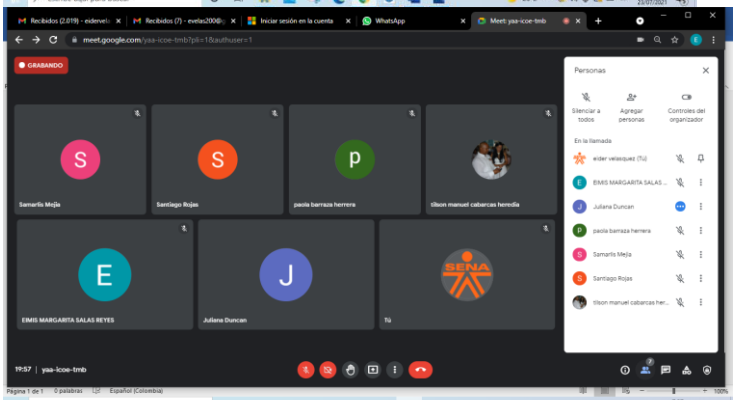

Recibidos - evelas200@gma
Solicitud para compartir "Inc
(3) WhatsApp
Meet: yaa-icoe-tmb
panamericana barranquilla
meet.google.com/yaa-icoe-tmb?pli=1&authuser=1
GRABANDO
Diego Pereira está presentando
Diego Pereira
4 más
Tú
Personas
Se silenció a todos
Agregar personas
Controles del organizador
En la llamada
eider velasquez (Tú)
Audrey Rey
Diego Pereira
Diego Pereira
Presentación
Diego Pereira
Meet: yaa-icoe-tmb - Google C...
18:43 | yaa-icoe-tmb
Prueba de Sketchu....pdf
Mostrar todo
Escribe aquí para buscar
29°C
ESP
6:43 p. m.
30/06/2021

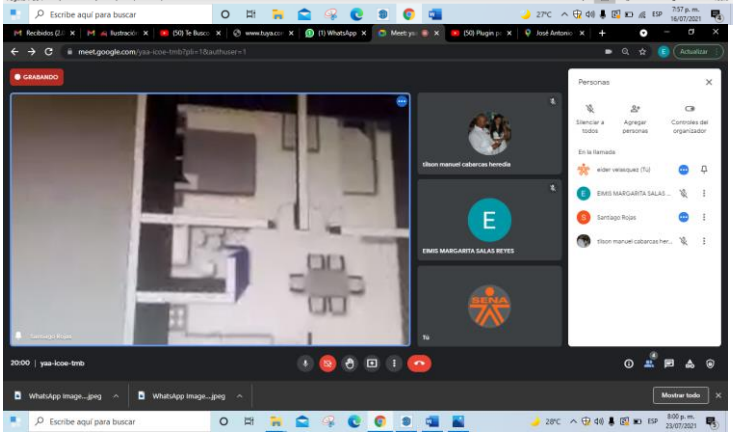


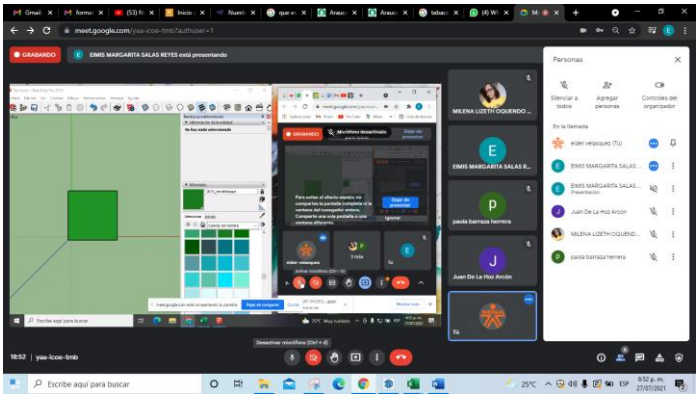




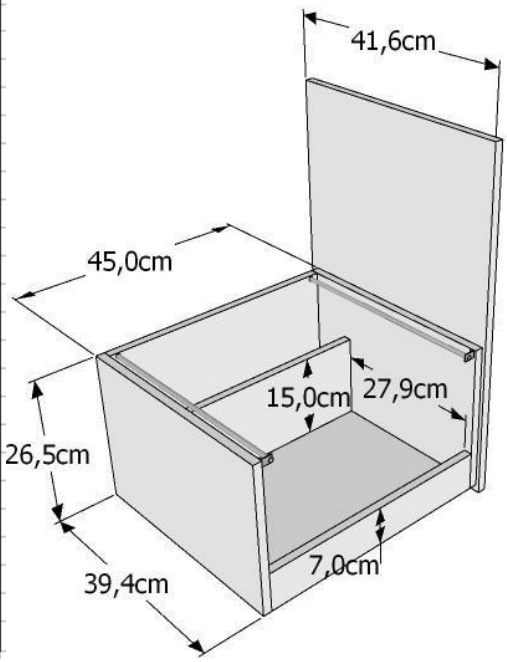


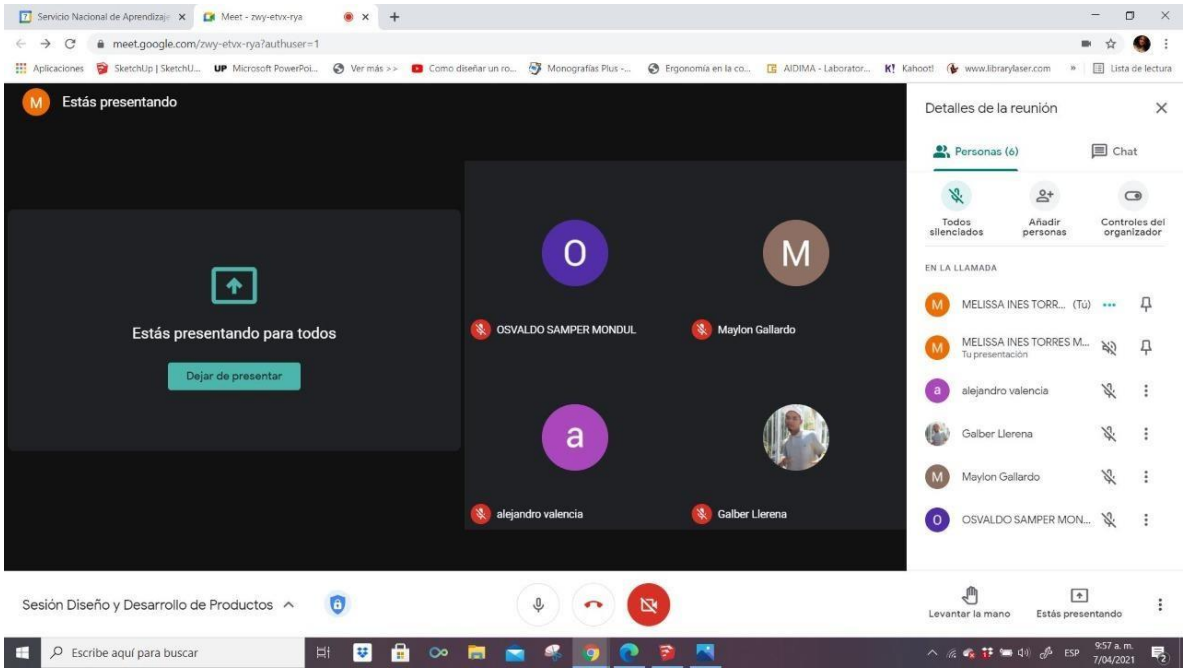


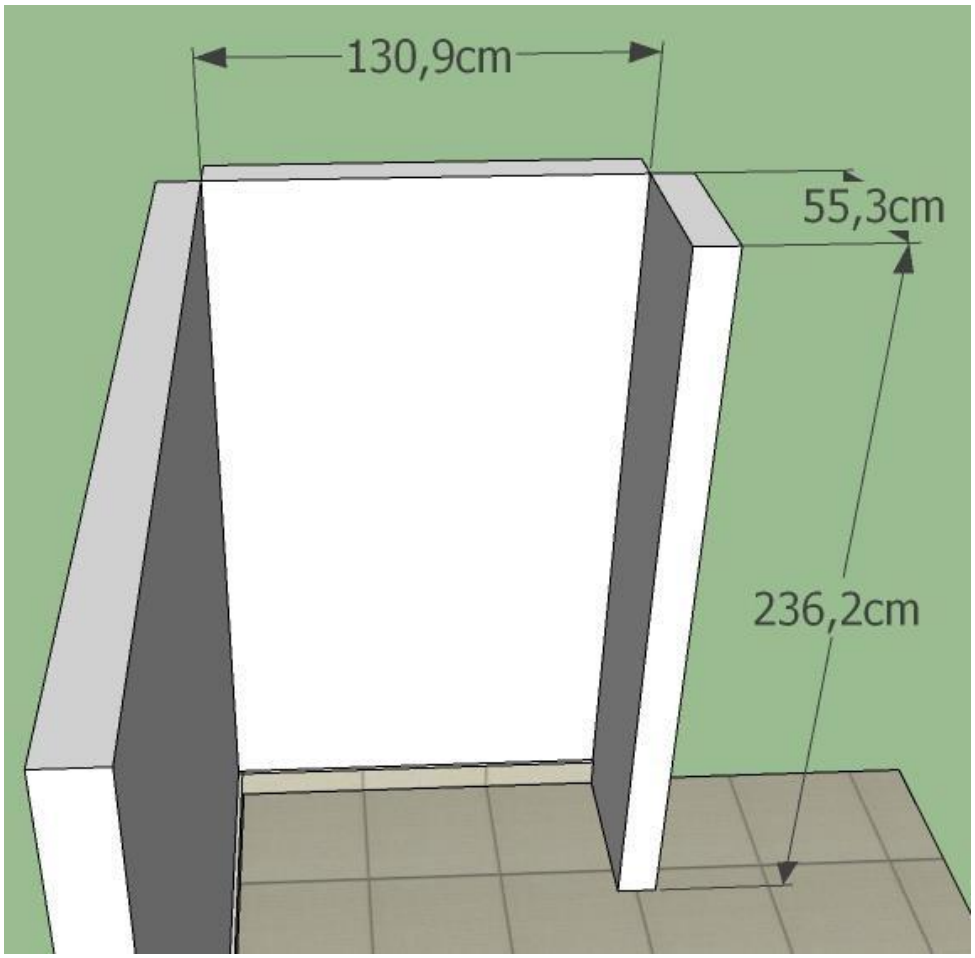


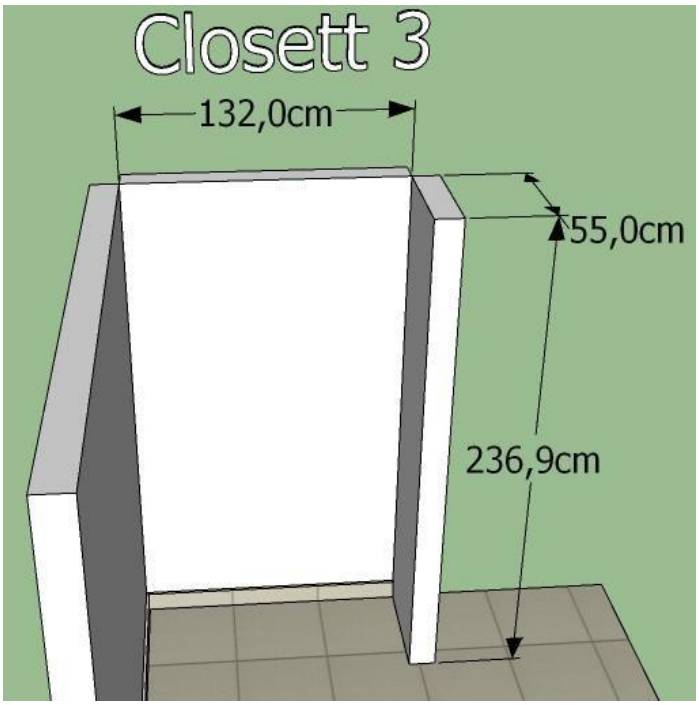


Prototipo de archivador Nimo															
PROYECTO		Archivador Nimo													
CANTIDAD		1	CLIENTE												
DISEÑADOR		EVP	FECHA	18/09/2019											
MATERIAL O TABLERO PARA OPTIMIZAR	ITEM	CODIGO/NOMBRE PIEZA	CANT	DIMENSIONES		CANTEADO				CANTO FLEX Ó RIG	VETA
				L (mm)	A (mm)	L	L	A	A		
						L	L	A	A		
MADECOR DE 15mm	A	Piso y techo	2	500	450	x	x	x	x	FLEXIBLE	
						L	L	A	A		
	B	Costados	2	620	500	x	x			FLEXIBLE	
						L	L	A	A		
	C	Respaldo	1	620	420						
						L	L	A	A		
	D	Frente de gabeta	1	616	416	x	x	x	x	FLEXIBLE	
						L	L	A	A		
	E	Testero de gab grande	2	394	265	x		x	x	FLEXIBLE	
						L	L	A	A		
	F	Costado derecho GG	1	420	265	x				FLEXIBLE	
						L	L	A	A		
	G	Costado Izquierdo GG	1	420	70	x				FLEXIBLE	
						L	L	A	A		
	H	Fondos de Gabetas	2	420	364	x	x	x		FLEXIBLE	
						L	L	A	A		
	I	Divicion	1	420	150	x				FLEXIBLE	
						L	L	A	A		
	J	Testero de Gab Peque	2	364	60	x				FLEXIBLE	
						L	L	A	A		
	K	Costado de Gab Peque	2	450	100	x		x	x	FLEXIBLE	

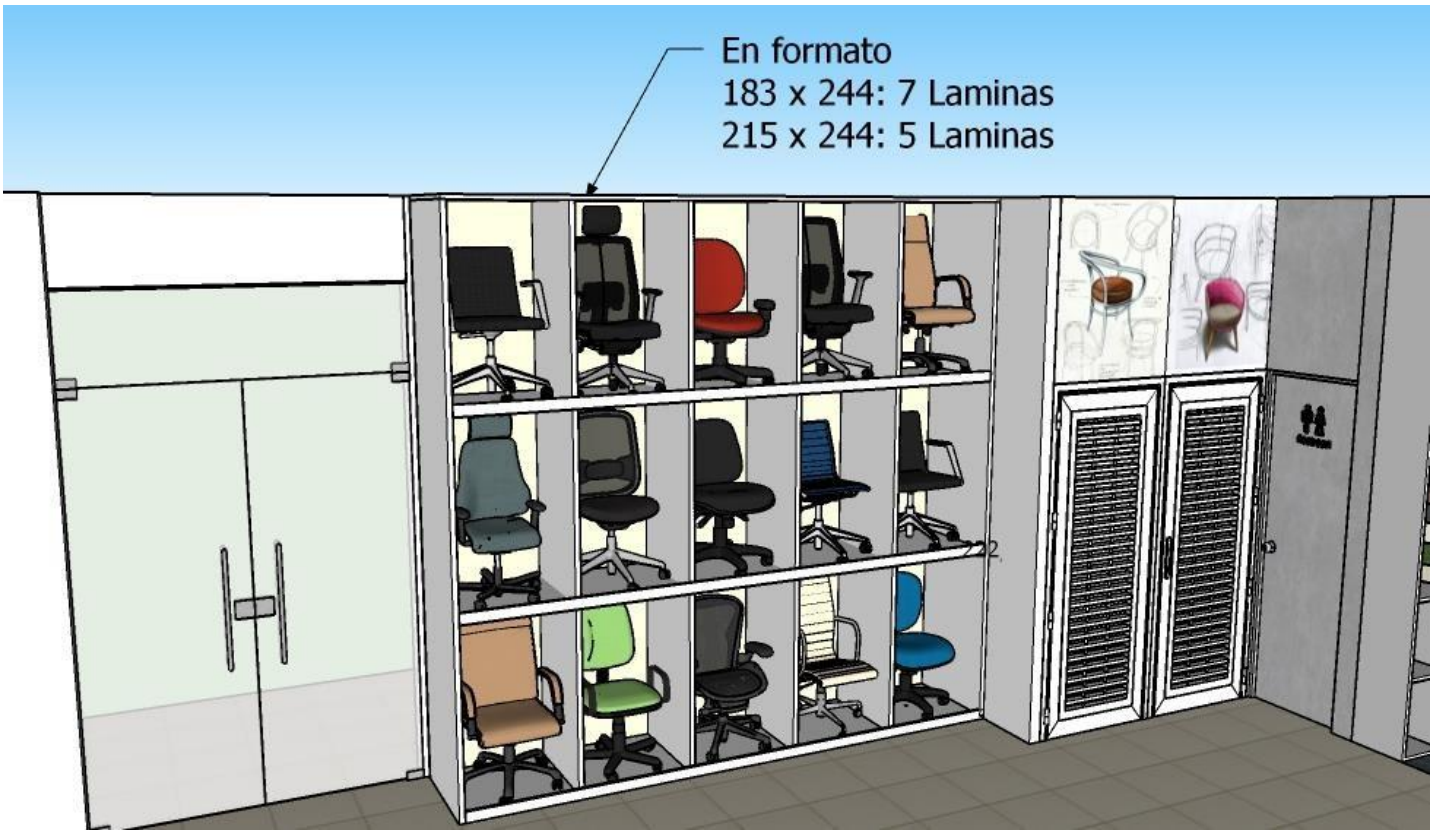


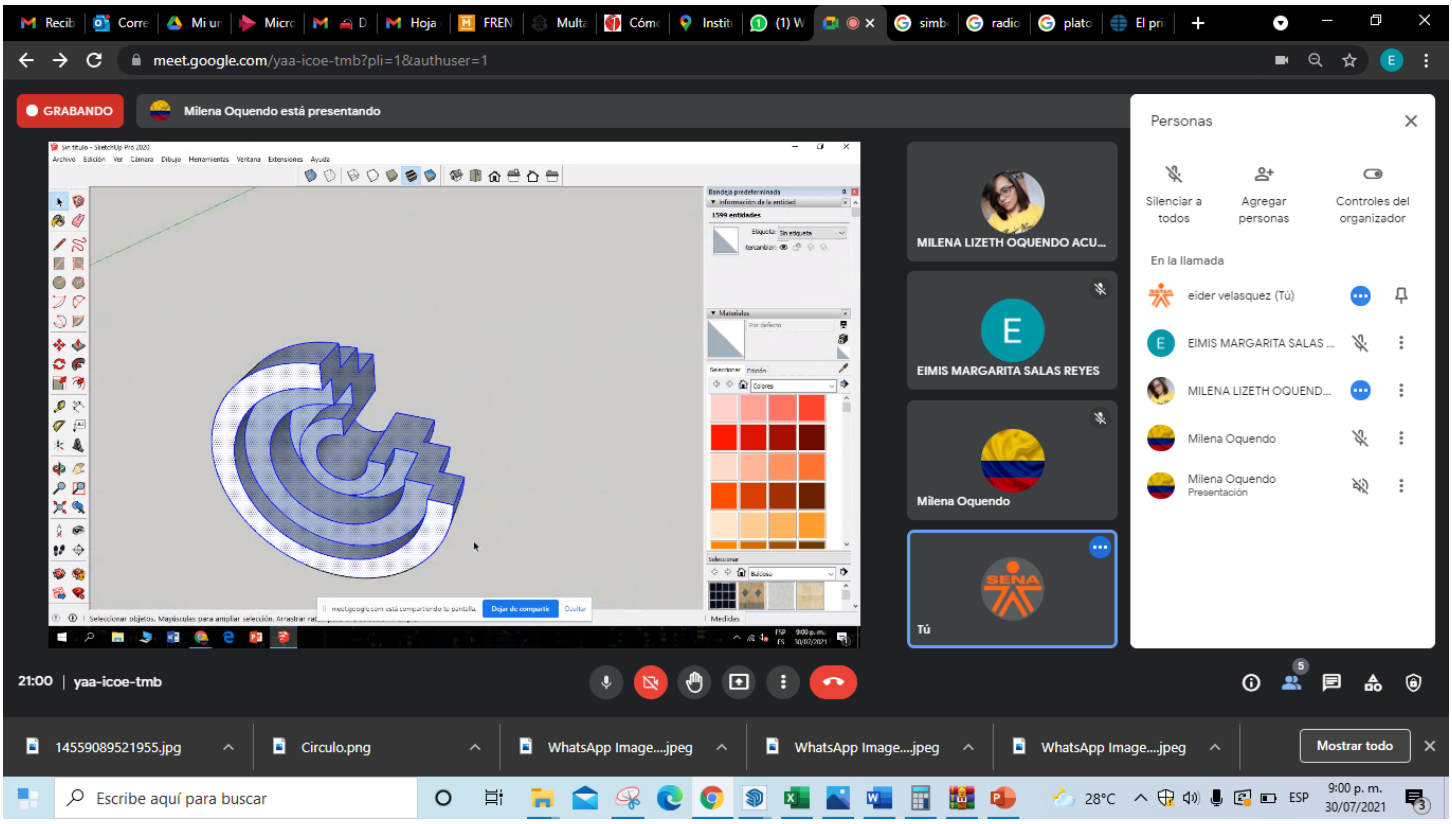


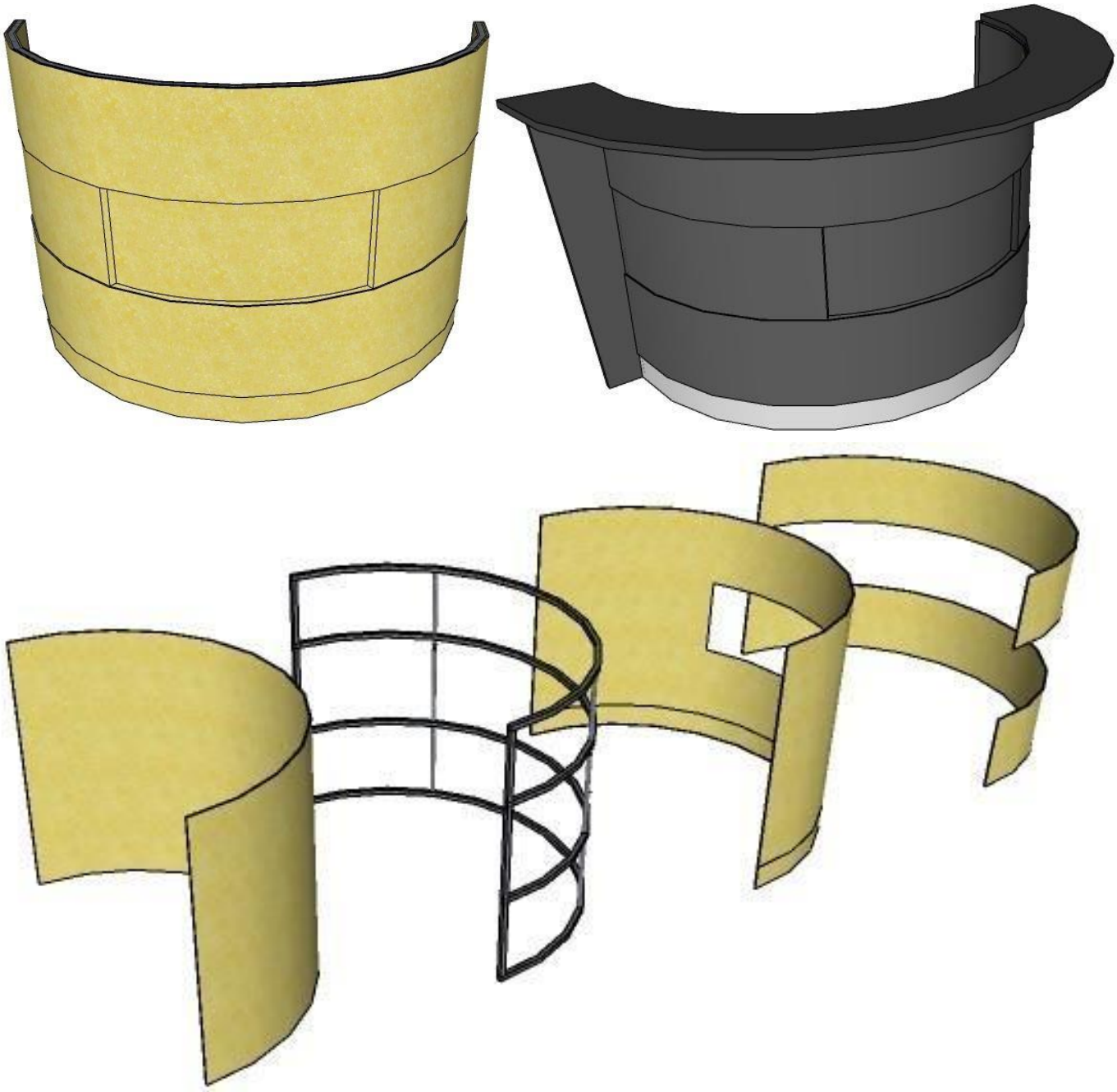

130,9cm
55,3cm
236,2cm

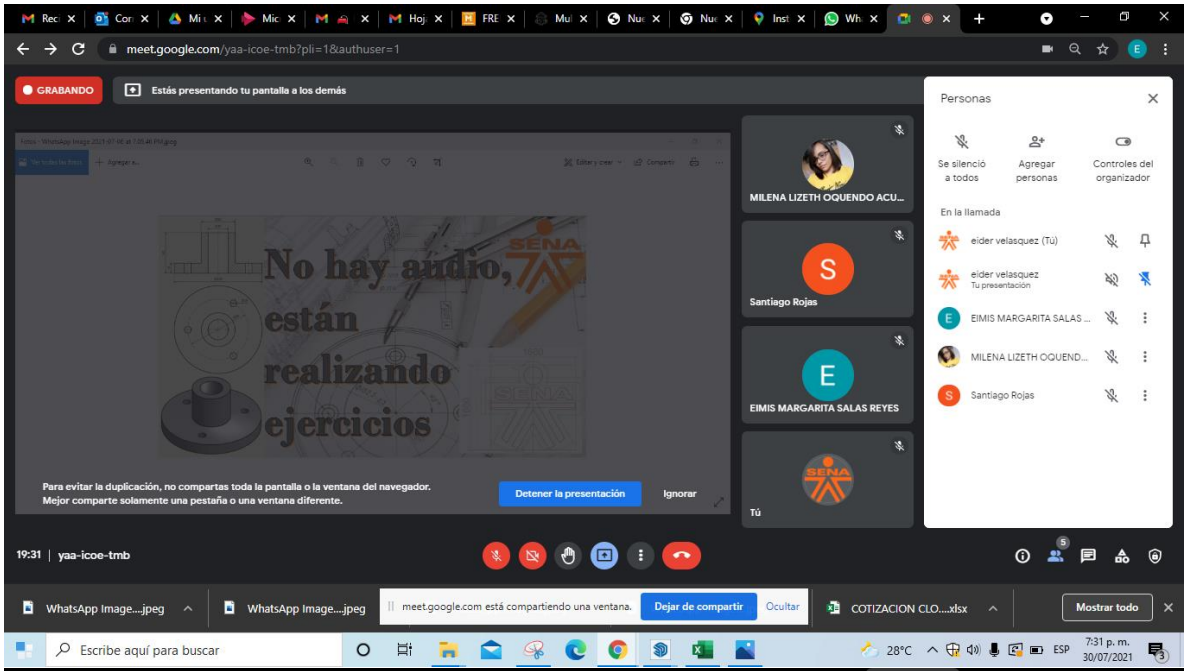

Closett 3
132,0cm
55,0cm
236,9cm

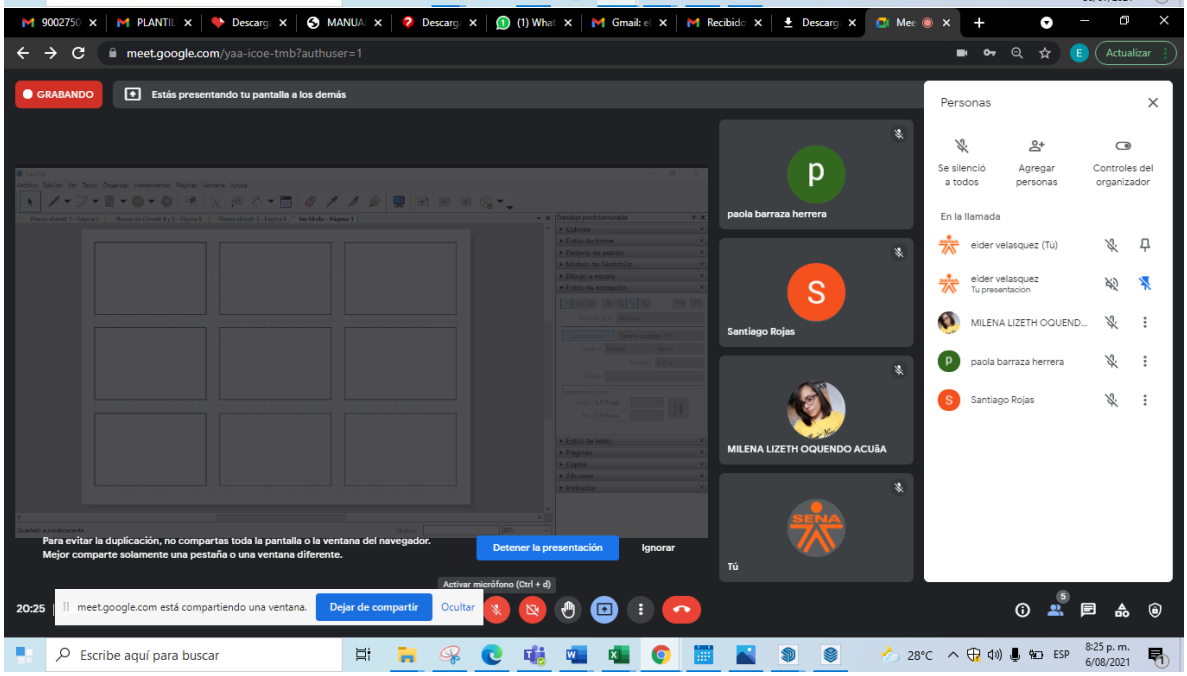


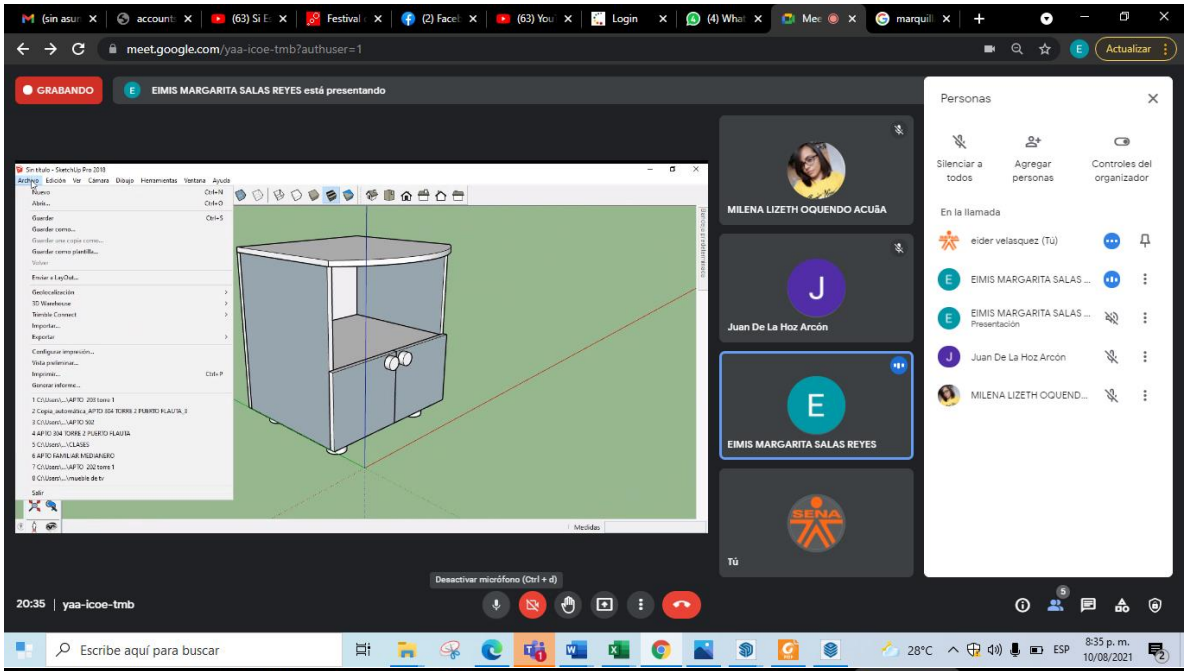

En formato
183 x 244: 7 Laminas
215 x 244: 5 Laminas

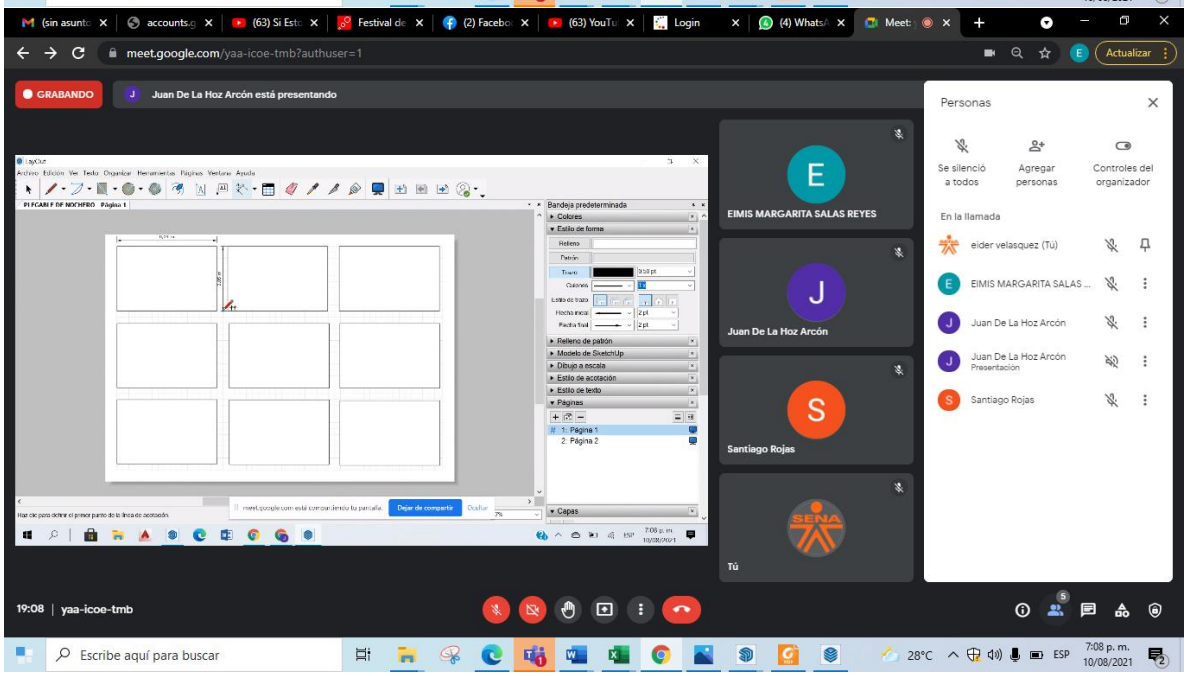

meet.google.com/yaa-icoe-tmb?pli=1&authuser=1
GRABANDO
Milena Oquendo está presentando
MILENA LIZETH OQUENDO ACU...
EIMIS MARGARITA SALAS REYES
Milena Oquendo
Tú
Personas
Silenciar a todos
Agregar personas
Controles del organizador
En la llamada
eider velasquez (Tú)
EIMIS MARGARITA SALAS ...
MILENA LIZETH OQUEND...
Milena Oquendo
Milena Oquendo
Presentación
21:00 | yaa-icoe-tmb
14559089521955.jpg
Circulo.png
WhatsApp Image....jpeg
WhatsApp Image....jpeg
WhatsApp Image....jpeg
Mostrar todo
Escribe aquí para buscar
28°C
ESP
9:00 p. m.
30/07/2021




meet.google.com/yaa-icoe-tmb?pli=1&authuser=1
GRABANDO
Estás presentando tu pantalla a los demás
No hay audio, están realizando ejercicios
Para evitar la duplicación, no compartas toda la pantalla o la ventana del navegador.
Mejor comparte solamente una pestaña o una ventana diferente.
Detener la presentación
Ignorar
MILENA LIZETH OQUENDO ACU...
Santiago Rojas
EIMIS MARGARITA SALAS REYES
Tú
Personas
Se silenció a todos
Agregar personas
Controles del organizador
En la llamada
elder velasquez (Tú)
elder velasquez
Tu presentación
EIMIS MARGARITA SALAS ...
MILENA LIZETH OQUEND...
Santiago Rojas
19:31 | yaa-icoe-tmb
WhatsApp Image....jpeg
WhatsApp Image....jpeg
meet.google.com está compartiendo una ventana.
Dejar de compartir
Ocultar
COTIZACION CLO....xlsx
Mostrar todo
Escribe aquí para buscar
28°C
ESP
7:31 p. m.
30/07/2021


meet.google.com/yaa-icoe-tmb?authuser=1
Actualizar
GRABANDO
Estás presentando tu pantalla a los demás
Para evitar la duplicación, no compartas toda la pantalla o la ventana del navegador.
Mejor comparte solamente una pestaña o una ventana diferente.
Detener la presentación
Ignorar
paola barraza herrera
Santiago Rojas
MILENA LIZETH OQUENDO ACUÃA
Tú
Personas
Se silenció a todos
Agregar personas
Controles del organizador
En la llamada
elder velasquez (Tú)
elder velasquez
Tu presentación
MILENA LIZETH OQUEND...
paola barraza herrera
Santiago Rojas
Activar micrófono (Ctrl + d)
20:25
meet.google.com está compartiendo una ventana.
Dejar de compartir
Ocultar
Escribe aquí para buscar
28°C
ESP
8:25 p. m.
6/08/2021


meet.google.com/yaa-icoe-tmb?authuser=1
Actualizar
GRABANDO
EIMIS MARGARITA SALAS REYES está presentando
Personas
Silenciar a todos
Agregar personas
Controles del organizador
En la llamada
elder velasquez (Tú)
EIMIS MARGARITA SALAS ...
EIMIS MARGARITA SALAS ...
Presentación
Juan De La Hoz Arcón
MILENA LIZETH OQUEND...
MILENA LIZETH OQUENDO ACUÃA
Juan De La Hoz Arcón
EIMIS MARGARITA SALAS REYES
Tú
Desactivar micrófono (Ctrl + d)
20:35 | yaa-icoe-tmb
Escribe aquí para buscar
28°C
ESP
8:35 p. m.
10/08/2021


meet.google.com/yaa-icoe-tmb?authuser=1
Actualizar
GRABANDO
Juan De La Hoz Arcón está presentando
Personas
Se silenció a todos
Agregar personas
Controles del organizador
En la llamada
elder velasquez (Tú)
EIMIS MARGARITA SALAS ...
Juan De La Hoz Arcón
Juan De La Hoz Arcón
Presentación
Santiago Rojas
EIMIS MARGARITA SALAS REYES
Juan De La Hoz Arcón
Santiago Rojas
Tú
Dejar de compartir
19:08 | yaa-icoe-tmb
Escribe aquí para buscar
28°C
ESP
7:08 p. m.
10/08/2021