David E. Palacios Cortés

Gestor Cultural, Productor Escénico, Actor, Pedagogo Teatral

Cali – Valle, Agosto 21 de 1987

Cel: 314 8947550 (Col) / 4021186

Email: dapalcor@hotmail.com / daviway@gmail.com

Linkedin: David Palacios

PERFIL PROFESIONAL

Gestor Cultural Profesional con enfoque en cultura y educación, intervención social, emprendimiento, producción, políticas culturales y diseño estratégico de proyectos culturales. **Licenciado en Arte Dramático**, actor de teatro, cine y televisión, docente con experiencia en el ámbito universitario y escolar. **Director General de Mano Negra Servicios Culturales**, empresa de asesoría y consultoría cultural aliada estratégica de Bissap Consulting, firma de consultoría cultural en Cataluña. **Investigador y actor** del Grupo de Investigación Teatro Cuatro Mundos de la Universidad del Valle.

FORMACIÓN Y ESTUDIOS

Máster Oficial en Gestión Cultural	Barcelona (2016 – 2018) Universidad de Barcelona
Licenciatura en Arte Dramático	Cali (2005 – 2011) Universidad del Valle

OTROS ESTUDIOS

Herramientas básicas de Terapia Cognitivo Conductual (CBT) y principios de enfoque restaurativos.	British Council. Cali 2019
Diplomado Apoyo en apropiación de las TIC (Manejo de campus), lenguajes digitales, derechos de autor y producción de contenidos de formación.	UNAD / Bellas Artes. Cali 2018

El actor como productor de sí mismo (Docente)	Encuentro de Escuelas de Teatro. Bogotá 2018
Taller de Comunicación y Marketing para giras internacionales	Circus Arts and Street Arts Circus. Barcelona 2017
Diálogos latinoamericanos de economía creativa y de la cultura	Universidad Javeriana, Universidad ICESI, Universidad del Valle. Cali 2017
Be Spectative Barcelona Conference	Creative European Programme of the European Union. Barcelona 2016
Beyond the Obvious, Europe quo vadis?	Cae Conference. Budapest 2016
Seminario de las escuelas teatrales rusas	X FITB. Bogotá 2006
Taller corporal "Movimiento y Percusión"	Circo Baobad. XI FITB Bogotá 2008
Taller de actuación I "Acercamiento al Quijote"	Christine Gagnoux, XII FITB- Bogotá 2010

EXPERIENCIA LABORAL GESTIÓN CULTURAL

Coordinador Artístico Proyecto SYOC II	British Council – Secretaría de Paz y Cultura Ciudadana Cali 2019
Producción General, 2da Travesía Artística por la Calidad Educativa	Bellas Artes - Secretaría de Educación Municipal Cali – Bellas Artes 2019
Formador Artístico a Docentes	Proyecto Mi Comunidad es Escuela – Univalle 2019
Consultor Cultural Aliado Proyecto Oriente	Puente Abierto – FITE. 2019-actual
Gestor de contenidos audiovisuales.	Black Parce, Youtube Channel. 2018-actual
Gestor y coordinador Taller-Diplomado "Post-Producción	ICETEX – Bellas Artes.

Y Marketing de las Artes Escénicas”	2018-2019
Coordinador de Distribución y Producción teatral	Instituto Departamental de Bellas Artes. Cali 2018 – 2019
Consultor Cultural.	Instituto Departamental de Bellas Artes. Cali 2018
Productor, obra *Oníricas* de Lina Riascos	Padma Teatro. Cali 2018
Productor Aliado grupo musical “Haga que Pase”	Haga que Pase. Cali 2018
Consultor y Asesor de Gestión y Producción. Festival *Monogamia*	Ifá, Casa de las Artes. Cali, 2018
Coordinación Talleres Educativos. Festival *Monogamia*	Ifá, Casa de las Artes. Cali, 2018
Productor, obra *Bogá Poeta Bogá*	Fundación Dulce Compañía. Cali 2018
Jurado en L’altre Fesival 2017.	Fabra i Coats. Barcelona 2017
Emprendedor y Gerente General	Mano Negra Servicios Culturales. 2014-Actual
Coordinación Técnica	Fundación IL3. Barcelona 2017 - actual.
Consultor asociado (Junior)	Bissap Consulting. Barcelona 2016 - actual
Producción y diseño de proyectos	Grupo de Investigación Teatro Cuatro Mundos. 2015 – 2016.
Distribuidor Cultural	Grupo Voces del Cuerpo. 2015 – 2016
Coordinador de comunicación y marketing, obra “Hay que	El Anhelo del Salmón.
Apagar el fuego”	Cali. 2015.

Productor Aliado, obra "América"	Teatro Hecho a Mano. Cali, 2015
Diseño de Proyectos Formación de públicos para el cine	Fundación Escénica Dulce Compañía. Cali 2015
Productor Aliado. Temporada "Mis Amores"	Fundación escénica Dulce Compañía. Cali 2015
Dirección y Producción	Festival de Teatro Escolar Agustín Nieto Caballero. Gimnasio Moderno de Bogotá. 2014
Gestor y director	Centro de formación cultural CasArtística. Cali 2011-2013
Gestor de contenidos artísticos y culturales	Departamento de Artes Escénicas. Universidad del Valle. Cali 2007-2009

EXPERIENCIA COMO DOCENTE

Formador Artístico para Docentes de todas las áreas.	Proyecto Mi Comunidad Es Escuela. 2019 - actual
Docente Actuación, Gestión Cultural y Políticas Culturales	Instituto Departamental de Bellas Artes. Cali 2018 – actual
Docente y Director Teatral	Fundación Gimnasio Moderno de Bogotá. 2013 – 2015
Director y Docente Teatral	Academia Casartística. Cali 2011 - 2013
Docente Expresión Corporal	Colegio Ángeles del Norte. Cali 2011 – 2013
Docente teatro (prácticas)	Nuestra Señora de Fátima. Cali 2010

BECAS Y RECONOCIMIENTOS

Matrícula de Honor	Máster Oficial en Gestión Cultural. Universidad de Barcelona. 2018
Matrícula de Honor	Máster Oficial en Gestión Cultural. Universidad de Barcelona. 2017
Beca Artistas Jóvenes Talentos	Icetex. Cali 2016.
Beca Investigación y Creación	Universidad del Valle. 2015
Estímulos Formación de Públicos para el cine	Ministerio de Cultura de Colombia. 2015
Estímulos Académicos	Universidad del Valle. 2006

DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIA A RESALTAR

- Hacer parte del contexto teatral y artístico de la ciudad de Cali y participar de manera activa en distintas manifestaciones de disciplinas como la danza, el teatro, el circo, la música, la pintura, el cine entre otras, me permite tener unas bases contextuales comparables con lo aprendido en un máster de gestión cultural. De esta manera, cada decisión que se tome en el ejercicio de coordinación, tendrá gran porcentaje de intuición artística, pero también, un alto nivel de estrategia e implementación de recursos técnicos.

- La realización de estudios de maestría en España (Barcelona) me ha permitido por una parte profesionalizarme en lo que anteriormente venía haciendo de manera empírica y por intuición, y por otro lado, relacionarme con una serie de eventos y contactos alrededor del mundo, entre esos la empresa de **Consultoría Cultural Bissap Consulting, dirigida por Jaume Colomer, y el Instituto de Formación Continua IL3 cuya parte cultural es dirigida por Lluís Bonet.**

- La participación en el evento **Be Spectative** fue vital para entender los públicos desde distintos puntos de vista. Básicamente generó la necesidad de re pensar la participación de los públicos de una manera más activa en el proceso creativo, base en la cual sustento la gestión de proyectos con la comunidad en mi empresa de gestión cultural "Mano Negra Servicios Culturales"

- **Mano Negra**, nace a partir de las necesidades evidenciadas en el sector cultural y artístico en el cual desempeño mi labor. Inicia realizando actividades ligadas a la programación académica del Gimnasio Moderno y se constituye como un proyecto

personal que brinda acompañamiento a proyectos culturales. A partir del 2016 inicia un proceso de reestructuración y planteamiento de su modelo de gestión, que obliga a la elaboración rigurosa de un plan de empresa, mismo que es presentado como Trabajo de Final de Máster en la Universidad de Barcelona, obteniendo una calificación de 9,5/10. A partir de esto, Mano Negra se posiciona en la ciudad como una empresa que "mete mano" de manera positiva en los proyectos culturales que lo necesiten. A la vez, trabaja de la mano de la empresa de consultoría cultural catalana Bissap Consulting creando redes de trabajo internacional que sirven para intercambiar habilidades y colaborar entre los dos países.

- **El "TopDog Project"** es un proyecto enmarcado en la disciplina teatral, que involucra otras disciplinas como la danza afro contemporánea, el audiovisual, la música urbana, entre otros. Nace a partir de la necesidad de encontrar patrones artísticos y escénicos propios de la comunidad negra, es decir, de Identificarnos como individuos sociales y culturales. Para lograrlo contamos con la participación de representantes de distintas comunidades negras de Cali, el aporte de académicos enfocados en la sociedad y la cultura afrodescendiente y el punto de vista político y social de distintos artistas afrocolombianos.

- La alianza con el **Proyecto Oriente** se realiza a partir de la empatía con la misión del mismo. Donde los directores del Proyecto Oriente, crean un espacio físico de formación en temas relacionados con la escenotécnia dirigido específicamente a personas del oriente de Cali (Sectores Vulnerados) con el propósito de aportar a la formación artística de jóvenes y adultos, a la vez que posicionan la escenotécnia como disciplina indispensable en el desarrollo de las artes escénicas en el país.

_____

David E. Palacios Cortés

Licenciado en Arte Dramático

Máster en Gestión Cultural

República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

Universidad del Valle

La Universidad del Valle

Confiere el Título de

Licenciado en Arte Dramático

a

David Eduardo Palacios Cortes

Identificado con C.C. 1130609059
En testimonio de ello le expide el presente Diploma,
en la ciudad de Santiago de Cali, Valle del Cauca,
a los 17 días, del mes de Octubre de 2015

El Rector

El Decano

087869

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Facultat d'Economia i Empresa

La Facultat d'Economia i Empresa atorga aquest

Diploma

a

DAVID PALACIOS CORTÉS

Per haver participat en el programa de formació continuada, en el màster de

Gestió cultural

Barcelona, 11 de juliol de 2018

Ramon Alemany
Degà

Aquest diploma no té validesa acadèmica

ENTROPÍA

Centro para la investigación teatral

PROGRAMACIÓN TALLERES MONOGAMIA

EL ACTOR NARRADOR

1, 2, 4 Y 6 DE DICIEMBRE
8AM-12PM

POR: **JHONNY MUÑOZ**

APORTE: 60 MIL PESOS

PROVOCAR MONÓLOGOS

3 Y 5 DE DICIEMBRE
8AM-12PM

POR: **GENNY CUERVO**

APORTE: 50 MIL PESOS

DANZA AFROCONTEMPORÁNEA UNIPERSONAL

4, 5 Y 6 DE DICIEMBRE
2PM-5PM

POR: **ANDREA BONILLA**

APORTE: 50 MIL PESOS

1 AL 8 DE DICIEMBRE 2018
IFÁ, CASA DE LAS ARTES

info: manonegrapro@gmail.com
Tel: 314 648 5559 / 314 894 7550

IFÁ LA FAMILIA
La casa de las artes

MANO NEGRA

TOPDOG
UNDERDOG

Project



MANO NEGRA



CARLOS LANDÁZURI as Booth.
Graduate in Dramatic Art and Reading Promoter, with professional experience in the fields of acting, teaching, theatrical research and the promotion of reading and writing, in this latter field with significant interest and ability to design, implement and promote pedagogical strategies with different populations: children, youth and adults. Where the theater is also a fundamental part of the training process, aspects which help to enrich my professional level, competent to investigate in the pedagogical field for the construction of learning strategies. With technical knowledge for the training of actors and plays.

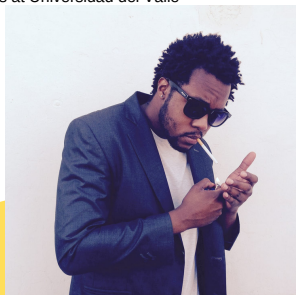
JOHN CASTILLO as Lincoln
Bachelor of Performing Arts from the Departmental Institute of Fine Arts. Theater, film and television actor, with experience in productions such as Netflix and Fox International. In cinema he has participated as an actor in productions such as Viacrusis, El Paseo, among others. At the same time, he has been casting director in regional productions such as "Casilda, la negra grande". In theater he has served as director of the collective "Any Productions" where he directed works such as "El guerrero Canchimalo" a story set in the Afro-Colombian Pacific.





ANDREA BONILLA. Advisor of Body Expression
Is an Afro- Colombian dancer, teacher, and researcher. She holds a B.F.A in performing Arts from the Universidad Distrital – ASAB in Colombia. She has been awarded the Ministry of culture scholarship with her research “Afro- contemporary dance, representing new thinking” (2008), the ICETEX Young talents in the Arts scholarship to travel to Argentina (2010), and the internship of the Ministry of Culture, Colombia- Cuba for Dance(2014). In 2016, she began her master’s studies in intercultural studies at the universidad del Cauca. Currently, she is a teacher at the college of integrated Arts at Universidad del Valle and at Javeriana University of Cali.

DAVID PALACIOS. Director and Producer
actor at theater, cinema and television, art teacher, cultural manager and researcher. As a director I have experiences with classic texts by Federico García Lorca and Vargas Tejada and afro-contemporary texts by the Colombian Rodrigo Velez. As a cultural manager I have produced texts by August Wilson, Derek Walcott and Marguerite Yourcenar. My experience as an actor has been related to classical and contemporary European and lately Afro-diasporic texts such as "Dream on a monkey mountain" "Joe Turner come and go" "Roberto Zucco" among others.





Barcelona, 22 - 23 . 11 . 2016

THE PROACTIVE ROLE OF LIVE PERFORMANCE AUDIENCES

BE SPECTACTIVE! ANNUAL CONFERENCE

David Palacios

Scanned with CamScanner

DULCE
COMPAÑÍA
FUNDACIÓN ESCÉNICA

Cali, 28 de enero de 2019

Señores

Programa Artistas Jóvenes Talentos

Icetex

Sra. Sara Vera Aguirre

Sr. Juan Jaramillo

Cordial saludo,

En este documento queremos certificar que el señor David Eduardo Palacios Cortés, con número de cédula 1`130.609.859 de Cali, realizó con satisfacción las actividades propuestas en el "Taller/Diplomado de post-producción y marketing de las creaciones de las artes escénicas" propuesto para obtener la beca para estudios de Maestría en Gestión Cultural en el año 2016.

Nuestro rol en las actividades se enfocó en colaborar con la coordinación de los procesos artísticos del taller y la socialización del proceso del Taller de Producción de Espectáculos de las Artes Escénicas.

Certificamos que los tiempos en los que se realizaron las actividades fueron los siguientes:

- **Taller de Producción de Espectáculos de Artes Escéncias.**
  Lugar: Laboractores
  - **Grupo participante:** Dulce Compañía
  - **Espectáculo:** Bogá poeta, Bogá.
  - **Inicio:** Miércoles 12 de Septiembre de 2018
  - **Final:** Sábado 11 de Noviembre de 2018
  - **Intensidad Horaria:** 13 horas semanales

- **Total:** 104 horas

Para mayor información sobre el proceso, consulta de evidencias o cualquier otra solicitud, con gusto la atenderemos a nuestro contacto.

Atentamente





Rodrigo Vélez Ángel

Director General

Miguel A. Achury

Representante Legal

www.territorioydramaturgia.com

dulcecompaniateatral@gmail.com

Télefono +57 319 3810708, Cali, Colombia

Universitat de Barcelona

Facultat d'Economia i Empresa
Av. Diagonal 690
08034 BARCELONA
Tel. (+34) 93.4021817, 4039715
Fax (+34) 93.4021813
Email: lbonet@ub.edu

Dra. Montserrat Pareja
Coordinadora
Màster en Gestió Cultural
Facultat d'Economia i Empresa
Av. Diagonal 696
08034 BARCELONA
Email: mpareja@ub.edu

La Dra. Montserrat Pareja Eastaway, coordinadora del Màster en Gestió Cultural de la Universitat de Barcelona.

FA CONSTAR

Que **David Eduardo Palacios Cortés**, de nacionalidad colombiana, con DNI Nº AR965590, ha finalizado el Máster Oficial en Gestión Cultural (2016-2018), adscrito a la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Barcelona, habiendo superado con mucho éxito los 90 créditos requeridos para acceder al título de Máster.

Para que así conste, firmo la presente en Barcelona, a 29 de junio de 2018.





Dra. Montserrat Pareja Eastaway
Coordinadora del Máster

EL SUSCRITO DECANO
FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS
Bellas Artes – Institución Universitaria del Valle

H A C E C O N S T A R

Que el docente DAVID EDUARDO PALACIOS CORTÉS, identificado con cédula de ciudadanía 1´130.609.859 de Cali, se encuentra vinculado como docente contratista de hora cátedra de la Facultad de Artes Escénicas de Bellas Artes – Institución Universitaria del Valle, en el programa de la Licenciatura en Artes Escénicas.

Ha sido docente de las asignaturas Actuación Juvenil 1 y Actuación Juvenil 4 en el programa de Formación Infantil y Juvenil en Arte Teatral en el período académico 2018-1, y actualmente se encuentra como docente de las asignaturas Políticas Culturales, Gestión Cultural y el proyecto: Escuelas de Formación de Públicos en el programa de Licenciatura en Artes Escénicas y la asignatura Actuación Juvenil 4 en el programa de Formación Infantil y Juvenil en Arte Teatral, de la Facultad de Artes Escénicas.

La Facultad de Artes Escénicas le brindó apoyo al Licenciado Palacios, con las instalaciones de la Facultad para presentar el Taller/diplomado de post producción de creaciones de las artes escénicas en el año 2019, como resultado del proceso del Máster Oficial en Gestión Cultural en la Universidad de Barcelona en el cual fue sido admitido y avalado por la Convocatoria para participar en la beca del Programa para Artistas Jóvenes Talentos.

Durante este tiempo el docente Palacios, ha mostrado un gran compromiso y sentido de pertenencia Institucional.

La presente se expide a solicitud del interesado en la ciudad de Santiago de Cali, a los veintisiete (27) días del mes de agosto de 2018.

Cordialmente,

OSWALDO A. HERNÁNDEZ D.
Decano
Facultad de Artes Escénicas
Bellas Artes – Institución Universitaria del Valle

EL SUSCRITO DECANO
FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS
Bellas Artes- Institución Universitaria del Valle

HACE CONSTAR

Que el maestro DAVID EDUARDO PALACIOS CORTÉS, identificado con cédula de ciudadanía No. 1´130.609.859 de la ciudad de Cali, desarrolló el taller sobre "Planeación Estratégica", tuvo una duración total de 16 horas realizado los días 25 y 26 de julio de 2018, ofrecido a los docentes de la Facultad de Artes Escénicas, y el taller "Producción de festivales de Artes Escénicas" tuvo una duración total de 40 horas realizado del 1 de octubre al 9 de diciembre de 2018, en las instalaciones de la Facultad de Artes Escénicas de Bellas Artes – Institución Universitaria del Valle en el marco de las actividades de la beca de jóvenes talentos obtenida del ICETEX.

El docente tuvo en su carga académica período académico correspondiente al 2018-2 las asignaturas Políticas Culturales, Gestión Cultural y el proyecto: Escuelas de Formación de Públicos en el programa de Licenciatura en Artes Escénicas de la Facultad de Artes Escénicas.

Para constancia se firma en Santiago de Cali a los 12 días del mes de febrero de 2019.

Cordialmente,

Oswaldo A. Hernández D.
Decano
Facultad de Artes Escénicas
Bellas Artes – Institución Universitaria del Valle

DIÁLOGOS LATINOAMERICANOS DE ECONOMÍA CREATIVA Y DE LA CULTURA

NOMBRE:

David Palacios

ENTIDAD:

U. Barcelona.

Scanned with CamScanner

DIÁLOGOS LATINOAMERICANOS
DE ECONOMÍA CREATIVA Y DE LA CULTURA

SEPTIEMBRE 5,6 Y 7

PROGRAMACIÓN

SEP 5 CONEXIÓN
Universidad Javeriana Cali

8:30 AM 12:00 M	Apertura del evento Presentación de Invitados Concierto Ensamble de Saxofones Instituto Dptal. de Bellas Artes	AUDITORIO ALFONSO BORRERO CABAL
2:00 PM 5:00 PM	Tarde de inmersión en las cuatro mesas de trabajo.	- CAMPUS NOVA - SALÓN PARAMETRÍA FACULTAD DE ARTES
5:00 PM 6:00 PM	Cierre cultural Grupo musical + de 3 - Universidad Javeriana	CAFÉ GARITTEA UNIVERSIDAD JAVERIANA

SEP 6 ACCIÓN
Universidad del Valle

8:30 AM 10:00 AM	Bienvenida y conclusiones Primer día de trabajo	AUDITORIO ÁNGEL ZAPATA BIBLIOTECA UNIVALLE
10:00 AM 4:00 PM	Segunda Jornada Mesas de trabajo, construcción y proyección para cada tema	- SALA MUTIS BIBLIOTECA - AUDITORIO ÁNGEL ZAPATA - SALONES 2000 Y 3000 F.A.I.
4:00 PM 5:00 PM	Conclusiones segundo día de trabajo	AUDITORIO ÁNGEL ZAPATA

SEP 7 EXPOSICIÓN
Universidad ICESI

8:30 AM 12:00 M	- Panel Políticas Públicas en el sector Cultural y Creativo - Panel Responsabilidad de la Academia frente al tema	AUDITORIO ARGOS UNIVERSIDAD ICESI
2:00 PM 5:00 PM	- Panel Enfoque Social y Comunitario de la Economía Creativa y de la Cultura - Panel Rol del Emprendedor Cultural y Creativo	AUDITORIO ARGOS UNIVERSIDAD ICESI

Scanned with CamScanner

Ficha Artística



Dirección y dramaturgia: Rodrigo Vélez Ángel
Asistente de dirección: David Palacios Cortés

Reparto:
Juan Pablo Astudillo
Diana Trujillo
Carlos Landázuri
Victoria González
Diego Fernando Burgos
John Edward Correa
José Antonio Osorio

Diseño de vesturio: Marco Murillo
Diseño de iluminación: Robinson Achinte
Diseño de escenografía: Bruno Regnault
Fotografía: Paola Chávez / Leo de la Parca

Realizadora audiovisual: Paola Chávez

Producción y Comunicación: Mano Negra Servicios Culturales

¡BOGÁ POETA, BOGÁ! / 2018



L'ALTRE FESTIVAL 2017

Nom: DAVID PALACIOS

Telèfon de contacte: [redacted]

DEL 8 A L'11 DE JUNY
RECINTE FABRA I COATS
WWW.LALTREFESTIVAL.CAT

Scanned with CamScanner

Teatro La Máscara

Santiago de Cali, 4 de Marzo de 2016

Señores
Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Estímulos
Bogotá D.C.

Cordial saludo.

A través de este documento quiero recomendar al señor David Eduardo Palacios Cortés, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.130.609.859 expedida en Cali, persona que conozco desde hace 9 años, tiempo que me permite reconocer su compromiso, profesionalismo, talento y responsabilidad.

Durante este tiempo nos hemos relacionado como profesora/estudiante, productor/Tallerista, directora/actor y actualmente como directora/investigador en proyectos de intervención socio-cultural en el Teatro La Máscara.

Por todo lo anterior recomiendo al señor David Eduardo Palacios Cortés como merecedor al estímulo y apoyo para sus estudios de maestría en la Universidad de Barcelona.

Atentamente,

GRUPO DE TEATRO LA MASCARA CALI

SUSANA URIBE BOLAÑOS
CC. 66.979.580 Cali
Representante Legal

Carrera 10 No. 3 – 40
Teléfono: 8936640 – 8938769
teatrolamascara@yahoo.es
Cali - Colombia

Scanned with CamScanner

COLEGIO ALEMAN DEUTSCHE SCHULE

CALI

Santiago de Cali, 18 septiembre de 2015

A QUIEN PUEDA INTERESAR

Certifico a través de este documento que el señor David Palacios Cortés con cédula de ciudadanía número 1130609859 de la ciudad de Cali, representante de **Mano Negra Producciones** participó en la Feria del Libro de nuestra institución del 16 al 18 de Septiembre de 2015 prestando asesoría artística al grupo **Voces del Cuerpo Teatro** y su espectáculo "**Cómo se salvó Wang Fo**".

De parte de la institución agradecemos su participación y sin duda recomendamos el trabajo de **Mano Negra Producciones y Voces del Cuerpo Teatro**.

Muy cordialmente

Claudia P. Alvarado F. – M.A.
Directora Básica Primaria

COLEGIO ALEMAN DEUTSCHE SCHULE-CALI
DIRECCION DE PRIMARIA

DAS Deutsche Auslandsschulen

Exzellente Deutsche Auslandsschule

ISO 9001: 2008 BUREAU VERITAS Certification

Scanned with CamScanner

Santiago de Cali, 03 de Noviembre de 2015

A QUIEN PUEDA INTERESAR

Certifico a través de este documento que el señor David Eduardo Palacios Cortés con cédula de ciudadanía número 1130.609.859 de la ciudad de Cali, representante de la empresa Mano Negra Producciones participó en la Semana Cultural de nuestra institución asesorando los grupos 9-3 y 9-4 con el montaje de la obra llamada Muertos de Susto Al Escenario.

De parte de la institución agradecemos su participación y sin duda recomendamos el trabajo y la gestión de Mano Negra Producciones.

Atentamente,

AMPARO PEREIRA CABRERA
Rectora

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL MULTIPROPÓSITO
Nit. 805.016.404-2
Resol. No. 1748 de Septiembre 03 de 2002
Cra. 56 No. 7 Oeste -190 B. Bella Suiza
Teléfono: (2) 5135947 – 5135949
Santiago de Cali - Colombia

Scanned with CamScanner

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLET 2009

INCOLBALLET
Instituto Colombiano de Ballet Clásico
GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA

Santiago de Cali, Mayo 27 de 2009

Señor
DAVID PALACIOS
Ciudad

Reciba un cordial y afectuoso saludo:

La celebración del Festival Internacional de Ballet, realizado en la ciudad de Cali, entre el 26 de abril y el 3 de mayo, logró cautivar a la comunidad caleña que tuvo la oportunidad de apreciar y encontrar gusto en el disfrute de las diferentes expresiones danzarías.

En nombre de los organizadores del Festival, la Alcaldía, la Secretaría de Cultura del Municipio, el Concejo Municipal, Incolballet y el mío propio, quiero expresar a Usted y a todos los integrantes de la Universidad del Valle, nuestra complacencia y agradecimientos por la participación que tuvieron en el acto inaugural realizado en la Plaza de Toros.

Estamos seguros que actividades como esta, que logró congregar a más de un centenar de artistas de diez países y realizar más de treinta eventos, fortalecen los lazos culturales y enaltecen el ejercicio de los artistas de la danza.

Con sentimientos de aprecio,

GLORIA CASTRO MARTÍNEZ
Directora General

4 vía Jamundí Callejón Pio XII / Telefax: 555 3130 - 555 3764 / E-mail: incolballet@telesat.com.co / Cali - Colomb

Scanned with CamScanner

dulce compañía
Fundación Escénica

NIT: 900 642 769 - 4

Santiago de Cali, 03 de Junio de 2016

Señores:
ICETEX
Programa de artistas jóvenes talentos

Asunto: Taller/Diplomado de post-producción de creaciones de artes escénicas.

Cordial Saludo.

El presente documento se elabora con el ánimo de respaldar la gestión desarrollada por el Señor DAVID EDUARDO PALACIOS CORTÉS identificado con la cédula de ciudadanía número 1130.609.859 de Cali y su interés en profundizar en el campo de la Gestión Cultural y la Producción Escénica. Como Fundación Artística, conocemos cual es el plan de socialización que el señor DAVID EDUARDO PALACIOS CORTÉS tiene planeado llevar a cabo y nos sumamos a esta iniciativa como coproductores del "Taller/Diplomado de post-producción de creación de artes escénicas" brindando el apoyo logístico solicitado por el señor Palacios.

Cordialmente,

Funda

MIGUEL ÁNGEL ACHURY RESTREPO
CC 94'501.403
Representante Legal
Fundación Escénica Dulce Compañía

Fundación Escénica Dulce Compañía
dulcecompaniateatral@gmail.com
Teléfonos: 316 390 37 55
Cali, Valle del Cauca, Colombia.

Scanned with CamScanner



HAGA QUE PASE

Cali
Colombia

Postulación para Showcases

Requisitos

En orden de requirimiento

1. Nombre de la banda y contacto:
HAGA QUE PASE
Contacto persona encargada de convocatoria:
• David Palacios Cortés: (Col) +57 314 894 7550
(Esp) +34 651 985 481
manonegrapro@gmail.com

2. Contacto manager o representante legal:
• Carol Hurtado: +34 698774410
elektra1107@gmail.com

3. En el año 2014 lanzan su primer álbum con 10 canciones, titulado "**Música pa'l barrio**", Ahora en el 2018 presentan su nuevo álbum "**Changó**" que contiene sencillos como "**Pueblo**" (*homenaje a Villarica - Cauca*) y "**Lantana**" (*Campaña en contra de la violencia de género*)

4. Puedes encontrar la música de la banda en el siguiente link de la plataforma Soundcloud:
https://soundcloud.com/haga-que-pase-1

Somos una banda independiente, sin contratos con productora internacional.



EL ANHELO DEL SALMÓN

TEATRO LA MÁSCARA

12 - 13 - 14 de Mayo

info: 304 6318263

AMÉRICA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: PAOLA A. CHARRIA ESPINOSA

DIANA ARTUNDUAGA / KARLA LASSO / DAVID PALACIOS CORTÉS

CARLOS LANDÁZURI QUIÑONES

MANO NEGRA

ESPACIO T

COMIDA, TEATRO Y VINO



ACTORES: Adriana Bermúdez Fdez., Pedro Jacobo Usher, Victoria González, Edwin García, Carlos Andrés Landázuri Quiñones, Roberto Garcés, David Palacios Cortés, Patricia G., Paola A. Charria, Mayerly Soto, Lorena Machado, Miguel Ángel Achury, Sebastián Gómez, Gabriela Restrepo G., Alex Valencia y Diana Marcela Artunduaga Flórez. **DIRECTORES:** Eddy Janeth M.H., Edwin García, Elizabeth Conde Alvarado, Paola A. Charria, Esteban Moreno Sterling, Santiago Lozano y Rodrigo Vélez. **DISEÑO DE IMAGEN:** Andrés Cajigas. **DISEÑO DE COMUNICACIÓN:** Óscar M. Cuevas. **PRODUCCIÓN:** Fundación Escénica Dulce Compañía, con la colaboración de El tercer personaje y Bárbara Films. **DIRECCIÓN TERRITORIO Y DRAMATURGIA:** Rodrigo Vélez y Diana Trujillo


Casa Artística
Vacaciones Creativas
Pre-universitario teatral y musical.
Clases de baile libre para todas las edades
(folklor, salsa, urbano).
Descuentos para grupos.
Taller de básica artística:
para niños en edad pre-escolar.
(manualidades, música y expresion corporal)
Taller de música: para niños
de primaria y bachillerato por niveles
(instrumentos, coro y gramática)
Taller de teatro:
para niños y jóvenes
(actuación, voz y movimiento).
Av. 3an # 45n-55 B/ Vipasa Tel.: 6648728 contactos: 316 5777489 - 316 5751191
E-mail: casartistica@hotmail.com

FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA
ENSEÑANZA OFICIAL DE MÁSTER UNIVERSITARIO DE GESTIÓN CULTURAL

DAVID EDUARDO PALACIOS CORTÉS, con DNI o pasaporte AR965590, accedió a esta enseñanza con los siguientes datos:

Tipo: acceso ordinario a máster oficial
Vía: título extranjero no homologado
Titulación: Arte
Universidad: Universidad extranjera

y que ha cursado las asignaturas que se relacionan en la especialidad: Gestión Cultural

Asignaturas		Idioma Docencia	Tipo	Créditos	Curso	Calificación/ Calif. ECTS
MD031Q	**Materia:Economía y Política de la Cultura**					
570414	Marco Económico y Estructura de los Sectores Culturales	cat	1	5,0	2016-17	8,1 (NT) /B
570415	Política Cultural	cat	1	5,0	2016-17	9,2 (SB) /B
MD031R	**Materia:Prospectiva y Análisis de Proyectos Culturales**					
570385	Prospectiva y Análisis de Proyectos Culturales I	cat	1	5,0	2016-17	8,6 (NT) /B
570386	Prospectiva y Análisis de Proyectos Culturales II	cat	1	5,0	2017-18	8,5 (NT) /C
570387	Diseño Estratégico de Proyectos Culturales	cat	1	5,0	2016-17	9,1 (MH) /A
MD031S	**Materia:Instrumentos de Gestión Estratégica**					
570388	Políticas de Comunicación y Marketing Cultural	spa	2	5,0	2016-17	7,2 (NT) /D
570389	Control Contable y Diseño Presupuestario para Gestores Culturales	nc	2	5,0	2016-17	8,2 (NT) /B
570390	Derecho Aplicado a la Gestión Cultural	cat	2	5,0	2016-17	7,3 (NT) /D
MD031V	**Materia:Gestión Cultural Aplicada**					
569043	Concepción y Diseño de Sitios Web Culturales	spa	2	5,0	2016-17	9,0 (SB) /D
570394	Liderazgo Organizativo y Gestión de Recursos Humanos	spa	2	5,0	2016-17	9,3 (SB) /A
570395	Viabilidad Económica de Proyectos Culturales	cat	2	5,0	2016-17	8,7 (NT) /B
570396	Financiación y Captación de Recursos	cat	2	5,0	2016-17	9,6 (MH) /A
570397	Diseño y Control de una Producción	spa	2	5,0	2016-17	8,8 (NT) /B
570398	Análisis de Públicos y Políticas de Programación	cat	2	5,0	2016-17	9,0 (SB) /B
MD031X	**Materia:Prácticas Externas**					
570404	Prácticas de Gestión Cultural	-	1	10,0	2017-18	RC
MD031Z	**Materia:Proyecto Final de Máster**					
570405	Proyecto Final de Máster	nc	1	15,0	2017-18	9,5 (SB) /A

Código seguro de verificación: 62ZpsviO9g5kxCxLjdTO

Documento electrónico garantizado con firma electrónica. Puede verificar su integridad mediante el código lateral en la página https://www.ub.edu/csv
Copia auténtica con validez de tres años.

Idiomas de la docencia (Norma ISO-639-3):
cat: catalán | spa: español | -: sin valor | nc: no consta

#: asignatura cursada en otra universidad
1: Obligatoria | 2: Optativa
PC: Pendiente de calificación | RC: Reconocida | CN: Convalidada | NP: No presentado

El sistema de calificaciones se regula en el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, y se expresa de acuerdo con la escala númerica siguiente, del cero al diez.

0,0 – 4,9: (SS) suspenso
5,0 – 6,9: (AP) aprobado
7,0 – 8,9: (NT) notable
9,0 – 10: (SB) sobresaliente o (MH) matrícula de honor

Total créditos a superar por el alumno para la obtención del título: 90,0
Total créditos superados: 95,0
Nota media ponderada: 8,8

El sistema de calificaciones ECTS de la UB muestra la calificación del estudiante en relación a los resultados del alumnado que ha superado la misma asignatura de los dos cursos anteriores, de acuerdo con la escala seguiente:
Los estudiantes que han superado una asignatura se dividen en cinco grupos: al 10% mejor se le concede una calificación A, al siguiente 25% B, al siguiente 30% C, al siguiente 25% D y al 10% final E; "nq" en el caso que sea no cuantificable.

El Máster Oficial de Gestión Cultural de la Facultad de Economía y Empresa de la Universitat de Barcelona tiene una carga lectiva de créditos:

Créditos mínimos: 90,0 créditos
Créditos máximos: 90,0 créditos

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA EN EL EXPEDIENTE

• Reconocimiento de estudios o de formación previos

Reconocimiento por experiencia profesional y laboral:

Actividades previas	Asignaturas reconocidas
10 - Experiencia laboral en el sector	570404 Prácticas de Gestión Cultural

Este documento sólo es válido a efectos: Currículum Vitae

Barcelona, 30 de julio de 2018

Código seguro de verificación: 62ZpsviO9g5kxCxLjdTO

Documento electrónico garantizado con firma electrónica. Puede verificar su integridad mediante el código lateral en la página https://www.ub.edu/csv
Copia auténtica con validez de tres años.

Universidad del Valle

DIVISIÓN DE ADMISIONES Y REGISTRO ACADÉMICO
CERTIFICADO DE ESTUDIOS

Nombres y Apellidos: **DAVID EDUARDO PALACIOS CORTES**
Documento de identidad: C.C. 1130609859
Período Académico: 2005 - 2015
Programa Académico: LICENCIATURA EN ARTE DRAMÁTICO

ASIGNATURAS	CRÉDITOS *	CALIFICACIONES
AGOSTO/2005 - DICIEMBRE/2005		
TALLER DE ACTUACIÓN I	6	3.7 TRES.SIETE
HISTORIA DEL TEATRO I	3	3.0 TRES.CERO
VOZ ESCÉNICA	2	3.2 TRES.DOS
TALLER DE MOVIMIENTO I	3	3.2 TRES.DOS
TALLER DE DANZA	3	4.5 CUATRO.CINCO
PROMEDIO: 3.57		
FEBRERO/2006 - JUNIO/2006		
TALLER DE ACTUACIÓN II	6	4.2 CUATRO.DOS
HISTORIA DEL TEATRO II	3	3.2 TRES.DOS
VOZ ESCÉNICA II	2	3.9 TRES.NUEVE
TALLER DE MOVIMIENTO II	3	3.8 TRES.OCHO
PROMEDIO: 3.85 **PUESTO: 5**		
AGOSTO/2006 - DICIEMBRE/2006		
HISTORIA DEL TEATRO III	3	4.0 CUATRO.CERO
TALLER DE ACTUACIÓN III	6	3.2 TRES.DOS
VOZ ESCÉNICA III	2	3.2 TRES.DOS
TALLER DE MOVIMIENTO III	3	4.0 CUATRO.CERO
TALLER DE PRÁCTICA CORAL	4	4.4 CUATRO.CUATRO
PROMEDIO: 3.73		
FEBRERO/2007 - JUNIO/2007		
NASA YUWE I	3	4.0 CUATRO.CERO
TALLER DE ACTUACIÓN IV	6	3.8 TRES.OCHO
HISTORIA DEL TEATRO IV	3	3.5 TRES.CINCO
VOZ ESCÉNICA IV	2	4.8 CUATRO.OCHO
TALLER DE MOVIMIENTO IV	3	4.5 CUATRO.CINCO
PROMEDIO: 4.02 **PUESTO: 2**		

Universidad del Valle

Certificado de estudios de: **DAVID EDUARDO PALACIOS CORTES**

ASIGNATURAS	CRÉDITOS *	CALIFICACIONES
AGOSTO/2007 - DICIEMBRE/2007		
MONTAJE I	6	4.0 CUATRO.CERO
VOZ ESCÉNICA V	2	4.2 CUATRO.DOS
PRODUCCIÓN I	3	3.7 TRES.SIETE
SEMINARIO DE TEATRO IBEROAMERICANO	3	3.8 TRES.OCHO
TÉCNICAS ESPECIALES	3	4.0 CUATRO.CERO
LENGUAJES CORPORALES I	3	3.8 TRES.OCHO
PROMEDIO: 3.91		
FEBRERO/2008 - JUNIO/2008		
TALLER DE MONTAJES II	6	3.5 TRES.CINCO
PRODUCCIÓN II	3	4.2 CUATRO.DOS
SEMINARIO DE TEATRO MODERNO	3	4.0 CUATRO.CERO
REPERTORIO I	3	4.0 CUATRO.CERO
PROMEDIO: 3.84		
AGOSTO/2008 - DICIEMBRE/2008		
TALLER DE MONTAJE III	6	5.0 CINCO.CERO
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN TEATRAL	3	3.8 TRES.OCHO
REPERTORIO III	3	4.0 CUATRO.CERO
SEMINARIO DE TEATRO MODERNO II	3	4.2 CUATRO.DOS
LENGUAJES CORPORALES II	3	4.6 CUATRO.SEIS
PROMEDIO: 4.43		
FEBRERO/2009 - JUNIO/2009		
TALLER DE MONTAJE IV	6	5.0 CINCO.CERO
VOZ ESCÉNICA VI	2	4.0 CUATRO.CERO
VOZ ESCÉNICA VII	2	4.0 CUATRO.CERO
SEMINARIO DE PEDAGOGÍA I	3	4.3 CUATRO.TRES
REPERTORIO II	3	4.5 CUATRO.CINCO
PROMEDIO: 4.52		
AGOSTO/2009 - DICIEMBRE/2009		
SEMINARIO DE PEDAGOGÍA II	3	4.0 CUATRO.CERO
PRÁCTICA DOCENTE	3	4.0 CUATRO.CERO
REPERTORIO Y PROYECCIÓN	6	5.0 CINCO.CERO
SEMINARIO DE MONOGRAFÍA	3	4.0 CUATRO.CERO
PROMEDIO: 4.40		

Universidad del Valle

Certificado de estudios de: **DAVID EDUARDO PALACIOS CORTES**

ASIGNATURAS	CRÉDITOS *	CALIFICACIONES
FEBRERO/2010 - JUNIO/2010		
LECTURA DE TEXTOS ACADÉMICOS EN INGLÉS I	3	3.7 TRES.SIETE
CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA	3	4.4 CUATRO.CUATRO
TRABAJO DE GRADO	6	I.C INCOMPLETO
PROMEDIO: 4.05		
AGOSTO/2010 - DICIEMBRE/2010		
LECTURA DE TEXTOS ACADÉMICOS EN INGLÉS II	3	3.1 TRES.UNO
PEDAGOGÍA Y ÉTICA	3	4.5 CUATRO.CINCO
CONTINUACION TRABAJO DE GRADO	--	I.C INCOMPLETO
PROMEDIO: 3.80		
FEBRERO/2015 - JUNIO/2015		
TRABAJO DE GRADO	6	A.P APROBO
PROMEDIO ACUMULADO: 4.02		

Para interpretar este certificado se debe tener en cuenta que la escala de calificaciones en la Universidad del Valle, va de cero punto cero (0.0) a cinco punto cero (5.0) y que la calificación mínima para la aprobación de una asignatura es de TRES PUNTO CERO (3.0).

* Un crédito académico equivale a 48 (cuarenta y ocho) horas de trabajo académico del estudiante según el artículo 11 del Decreto 1295 de Abril 20 de 2010 del Ministerio de Educación Nacional.

Que por Resolución No. 921 del 17 de Octubre de 2015, emanada de la Rectoría de la Universidad le fue conferido el título de LICENCIADO EN ARTE DRAMÁTICO el 17 de Octubre de 2015. Que el título tiene carácter profesional.

Este certificado se expide a solicitud del interesado, en la ciudad de Santiago de Cali - Colombia, el 17 de Febrero de 2016.

MARTA SOFÍA COTACIO TORRES
JEFA DE DIVISIÓN

ESTE DOCUMENTO NO REQUIERE AUTENTICACIÓN EN VIRTUD DEL DECRETO No. 1024 DE 1982

Generado por: nataly_delgado

Revisado por: Elizabeth López Santacruz

RECIBO DE PAGO O DOCUMENTO EQUIVALENTE No. 990100000001139126 FECHA EXPEDICION 15/02/2016

DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA - SECRETARIA DE HACIENDA Y FINANZAS PUBLICAS - SUBSECRETARIA TESORERIA NIT 890.399.029-5

BENEFICIARIO O USUARIO: **DAVID EDUARDO PALACIOS CORTES** C.C O NIT: **1130609859**

DEPENDENCIA: **UNIVESIDAD DEL VALLE** **ORDEN DEPARTAMENTAL**

ACTO O DOCUMENTO: **CERTIFICADOS O CONSTANCIAS EXPEDIDAS POR FUNCIONARIOS O SERVIDORES PUBLICOS**

VALOR ACTO O DOCUMENTO UNITARIO: **$ 22.600** NUMERO DE ACTOS O DOCUMENTOS: **1**

VALOR TOTAL: $ 22.600 **PAGO EN EFECTIVO** USUARIO GENERADOR: **1130674494**

DESCRIPCIÓN DEL PAGO: **CERTIFICADOS**

CONCEPTO	V.UNITARIO	V.TOTAL	CONCEPTO	V.UNITARIO	V.TOTAL
0,2% DEL SMLV PRO-UCEVA	1400	1400	0,4% SMLV EST. PRO-DESARROLLO	2800	2800
V/R EST. PRO-CULTURA DEPTAL LV6	4100	4100	0,4% SMLV EST. PRO-HOSPITALES	2800	2800
0,4% SMLV EST. PRO-UNIVALLE	2800	2800	0,4% SMLV EST. PRO-SALUD	2800	2800
0,86% SMLV EST. PRO-SEGURIDAD ALIMENTARI	5900	5900			

UCEVA

EL RECIBO DE PAGO VALIDA LAS ESTAMPILLAS AUTORIZADAS EN EL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA
EL FUNCIONARIO RESPONSABLE DEL TRAMITE DEBE EXIGIRLO Y ADJUNTARLO AL TRAMITE CORRESPONDIENTE.
ESTE DOCUMENTO SOLO ES VALIDO CON EL TIMBRE O SELLO DEL BANCO.

USUARIO

V-1.4

SECRETARIA DE HACIENDA CAJERO No. 6 HN
51 15 FEB. 2016 0166
PROCESADO

Dora Inés Ojeda Roncancio
FIRMA AUTORIZADA

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Facultat d'Economia i Empresa

La Facultat d'Economia i Empresa atorga aquest

Diploma

a

DAVID PALACIOS CORTÉS

Per haver participat en el programa de formació continuada, en el màster de

Gestió cultural

Barcelona, 11 de juliol de 2018

Ramon Alemany
Degà

Aquest diploma no té validesa acadèmica

República de Colombia
Ministerio de Educación Nacional

Universidad del Valle

La Universidad del Valle

Confiere el Título de

Licenciado en Arte Dramático

a

David Eduardo Palacios Cortes

Identificado con C.C. 1130609859
En testimonio de ello le expide el presente Diploma,
en la ciudad de Santiago de Cali, Valle del Cauca,
a los 17 días, del mes de Octubre de 2015

El Rector

El Decano

087869

Registro al folio 228-12 del Libro 3 de Diplomas, a los 17 días del mes de Octubre de 2015

El Ministerio de Educación Nacional certifica para todos los efectos legales y académicos en el territorio de la República de Colombia que expide el presente documento fue debidamente reconocido y autorizado por el Gobierno Nacional.

FM

NO SE REQUIERE AUTENTICACIÓN DEL TEXTO DEL DOCUMENTO

2016 MAR 22 AM 9:39

FIRMA AUTORIZADA

Dora Inés Ojeda Rincón

Departamento del Valle del Cauca
Secretaría de Hacienda y Finanzas Públicas
Estampillas Departamentales

NOMBRE Y APELLIDOS BENEFICIARIO: DAVID EDUARDO PALAC
ENTIDAD DEL TRAMITE: UNIVERSIDAD DEL VALLE
ACTO: INSCRIPCION DE LOS TITULOS ACADEMICOS DE BACHILLER
0.5% DEL SMLV PRO-UCEVA
VIN BST. PRO-CULTURA DEPTAL L30
2.5% SMLV BST. PRO-HOSPITALES

10 de Agosto de 2018

Alianza estratégica entre Bissap Consulting (Barcelona) y Mano Negra Servicios Culturales (Colombia)

A través de este documento se resuelve:

Objeto. A través de este documento creado en común acuerdo entre los abajo firmantes, se pone en manifiesto la creación de la alianza estratégica, cuyas características se detallan más adelante, entre las entidades **Mano Negra Servicios Culturales**, ubicada en la Calle 71 h1 # 3n 34 de la Ciudad de Cali en Colombia y con capacidad para ejercer en el territorio colombiano, representada por el ciudadano colombiano, mayor de edad, David Eduardo Palacios Cortés. Y por otra parte la entidad denominada **Bissap Consulting**, ubicada en la Calle Lluís Montané 2, 1º. 1ª en Sant Celoni Cataluña, con capacidad para ejercer en el territorio español y representada por el ciudadano catalán, mayor de edad, Jaume Colomer Villacrosa.

Ámbito geográfico. Esta alianza tendrá la posibilidad de ser ejercida principalmente en el territorio de trabajo de cada una de las entidades bajo las siguientes condiciones. 1) en caso de ubicarse en el territorio español, inicialmente será la entidad Bissap Consulting y su representante quien liderará las actividades relacionadas directamente con la alianza. 2) en caso de ubicarse en el territorio colombiano, inicialmente será la entidad Mano Negra Servicios Culturales y su representante quien liderará las actividades directamente relacionadas con la alianza. 3) las partes pueden llegar a común acuerdo y determinar el liderazgo de los proyectos en cualquier territorio, según el proyecto lo requiera.

Contribución de las partes. Bissap Consulting, con su experiencia y consolidación en la consultoría brindará un respaldo institucional, apoyo técnico, profesional y de gestión, a la vez que guiará la actividad de Mano Negra Servicios Culturales. Por su parte Mano Negra Servicios Culturales brindará apoyo técnico y operativo en el territorio colombiano a la empresa Bissap Consulting.

Proyectos conjuntos. Cada una de las partes ejercerá de manera independiente sus actividades y hará uso de la alianza con previa comunicación y aprobación por la otra institución. Los proyectos, actividades y acciones relacionadas con la actividad de las entidades podrán ser desarrollados sin previo aviso y sin afectar la reputación de la otra entidad. Las dos partes tienen la libertad de desarrollar los proyectos que consideren pertinentes y hacer uso de la alianza según las necesidades del encargo y/o proyecto, previo a comunicación y aceptación por la otra parte.

Participación en beneficios y pérdidas. 1) Los resultados de la actividad de cada una de las partes será responsabilidad única y exclusivamente de la entidad que ejerce la actividad. Es decir, las pérdidas y ganancias del ejercicio de una entidad no tendrán relación con las pérdidas y ganancias de la otra entidad. 2) la división de los dividendos, en caso de obtenerlos, en proyectos específicos de participación conjunta será determinada a partir de mutuo acuerdo de las dos partes.

Vigencia y terminación. Esta alianza inicia el día 1 de Septiembre de 2018 con una vigencia indeterminada, con posibilidad de disolución a través de documento privado firmado por ambas partes en el momento que lo consideren pertinente.

Autorizaciones. Las partes autorizan el uso responsable de su propuesta visual y branding para la presentación de cotizaciones, propuestas de trabajo y proyectos. El uso de la marca visual de cada una de las partes hace alusión a la vigencia de esta alianza y a la aplicación de las condiciones de la misma en el proyecto en el cual sea usada.

Notificaciones. La información y avisos pertinentes de las novedades concernientes a esta alianza son responsabilidad directa de las partes que propicien la novedad y se exige la comunicación permanente entre las mismas.

Para la aplicación y cumplimiento de este documento se firma en la ciudad de Barcelona – Cataluña y en la ciudad de Santiago de Cali – Colombia.

Jaume Colomer Villacrosa

Director Bissap Consulting

David Palacios Cortés

Mano Negra Servicios Culturales

Documento 002 de 15 Abril de 2019

Alianza de colaboración cultural entre Mano Negra Servicios Culturales y Proyecto Oriente.

A través de este documento se resuelve:

Objeto. A través de este documento creado en común acuerdo entre los abajo firmantes, se pone en manifiesto la creación de la alianza de colaboración cultural, cuyas características se detallan más adelante, entre las entidades **Mano Negra Servicios Culturales**, ubicada en la Calle 71 h1 # 3n 34 de la Ciudad de Cali en Colombia y con capacidad para ejercer en el territorio colombiano, representada por el ciudadano colombiano, mayor de edad, David Eduardo Palacios Cortés. Y por otra parte la entidad denominada **Proyecto Oriente**, ubicada en la Calle 34 # 10-115 Segundo Piso, en la ciudad de Cali, con capacidad para ejercer en el territorio colombiano y representada por el ciudadano colombiano, mayor de edad, Diego Montoya.

Ámbito geográfico. Esta alianza tendrá la posibilidad de ser ejercida principalmente en el territorio colombiano bajo las siguientes condiciones. 1) las partes pueden llegar a común acuerdo y determinar el liderazgo de los proyectos en cualquier territorio, según el proyecto lo requiera.

Contribución de las partes. Mano Negra Servicios Culturales ofrece el **acompañamiento en el diseño del Plan de Empresa del Proyecto Oriente** bajo las siguientes condiciones. 1) Mano Negra Servicios Culturales no estará obligado a realizar tareas adicionales a la anteriormente prevista sin un acuerdo contractual de por medio. 2) Proyecto Oriente está en el deber de proporcionar la información pertinente para la realización de este Plan de Empresa, la cual será tratada con confidencialidad y no podrá ser publicable ni compartida sin previa autorización de Proyecto Oriente. 3) La realización del Plan de Empresa será autoría de Mano Negra Servicios Culturales y podrá ser utilizada con carácter meramente publicitario y comercial para apoyar la experiencia de Mano Negra en la prestación de los servicios. 4) Ningún miembro de Proyecto Oriente podrá presentarse como integrante de Mano Negra Servicios Culturales, sino que hará referencia a la alianza redactada en este documento. 5) Proyecto Oriente retribuye este servicio proporcionando presencia la presencia en todas las piezas publicitarias de su proyecto. El mensaje a publicar será “con el apoyo en gestión de Mano Negra Servicios Culturales” 6) Esta alianza posibilita la prestación de servicios entre ambas partes, en caso de servicios requeridos no contemplados en este documento. 7) Mano Negra Servicios Culturales participará de las reuniones que considere pertinentes para la extracción de información previo aviso a Proyecto Oriente.

Proyectos conjuntos. Cada una de las partes ejercerá de manera independiente sus actividades. Los proyectos, actividades y acciones relacionadas con la actividad de las entidades podrán ser desarrollados sin previo aviso y sin afectar la reputación de la otra entidad. Las dos partes tienen la libertad de desarrollar los proyectos que consideren pertinentes.

Participación en beneficios y pérdidas. 1) Los resultados de la actividad de cada una de las partes será responsabilidad única y exclusivamente de la entidad que ejerce la actividad. Es

decir, las pérdidas y ganancias del ejercicio de una entidad no tendrán relación con las pérdidas y ganancias de la otra entidad.

Vigencia y terminación. Esta alianza inicia el día 1 de Mayo de 2019 con fecha de caducidad el 31 de Diciembre de 2019 (8 meses), con posibilidad de disolución previa a través de documento privado firmado por ambas partes en el momento que lo consideren pertinente.

Autorizaciones. Las partes autorizan el uso responsable de su propuesta visual y branding para la presentación de cotizaciones, propuestas de trabajo y proyectos. El uso de la marca visual de cada una de las partes hace alusión a la vigencia de esta alianza y a la aplicación de las condiciones de la misma en el proyecto en el cual sea usada.

Notificaciones. La información y avisos pertinentes de las novedades concernientes a esta alianza son responsabilidad directa de las partes que propicien la novedad y se exige la comunicación permanente entre las mismas.

Para la aplicación y cumplimiento de este documento se firma en la ciudad de Santiago de Cali – Colombia. Los abajo firmantes aceptan los términos y condiciones de este documento.

Diego Montoya

Director Proyecto Oriente

David Palacios Cortés

Mano Negra Servicios Culturales

MINEDUCACIÓN

ICETEX
invertimos en el talento de los colombianos

TODOS POR UN NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

EL INSTITUTO COLOMBIANO
DE CRÉDITO EDUCATIVO
Y ESTUDIOS TÉCNICOS EN EL EXTERIOR

En reconocimiento a:

DAVID EDUARDO PALACIOS CORTÉS

Identificado con C.C. 1.130.609.859, quien fue seleccionado con un crédito condonable de VEINTE MIL DÓLARES (20.000 USD) para realizar el Master Universitario en Gestión Cultural en la Universidad de Barcelona, en España

En el marco del

"Programa Crédito Condonable para Artistas Jóvenes Talentos 2016"

SARA VERA AGUIRRE

Jefe Oficina de Relaciones Internacionales

Dado en Bogotá D.C., el 24 de agosto de 2016

Scanned with CamScanner

CARTA DE COMPROMISO

Santiago de Cali, 13 de agosto de 2021

Señores
MUNICIPIO DE CHÍA

Proceso No. **MC 029-2021**
Objeto: **PRESTAR SERVICIOS DE APOYO LOGÍSTICO, PARA LA REALIZACIÓN DEL FESTIVAL DE JUVENTUD EN EL MUNICIPIO DE CHÍA.**

Apreciados señores,

El suscrito DAVID EDUARDO PALACIOS, actuando como persona natural, manifiesto que tendré disponibilidad del 100 por ciento para pertenecer al equipo de trabajo en caso de que sea aceptada la oferta del presente proceso de selección y cumplo con la formación académica y la experiencia establecida en el Pliego de Condiciones.

Así mismo, manifiesto bajo la gravedad juramento, que no me encuentro incurso en ninguna de las causales de inhabilidad e incompatibilidad o conflicto de interés, a las que se refieren los artículos 8 y 9 de la Ley 80 de 1993, en concordancia con el artículo 18 de la Ley 1150 de 2010; la Ley 1474 de 2011 y demás normas que lo modifiquen.

Atentamente,

David Palacios
DAVID EDUARDO PALACIOS
C.C. 76324039