PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Bogotá, agosto 2021

Señor (a)
JORGE EDUARDO RIVERA ROBAYO
SUPERVISOR(A) CONTRATO **No. CO1.PCCNTR.2220827**
Cargo del supervisor Coordinador académico
Dependencia Articulación con la media
Ciudad Bogotá

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes agosto del año 2021

Referencia: No. CO1.PCCNTR.2220827 del año 2021

ANGELICA DANITZA CASTAÑEDA GOMEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No**. 1026250366** de **BOGOTA- CUND**, en mi calidad de Contratista del SENA, en la dependencia articulación con la media, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de Cuarenta Millones Cuarenta Mil Pesos Mcte ($40.040.000). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un (1) pago proporcional al mes de Febrero de 2021 por valor de Dos Millones Novecientos Noventa Mil Pesos Mcte ($2.990.000). b) Nueve (9) pagos iguales por los meses de Marzo a Noviembre de 2021, por valor de Tres Millones Novecientos Mil Pesos Mcte ($3.900.000) cada uno. c) Un (1) pago proporcional al mes de Diciembre de 2021 por valor de Un Millón Novecientos Cincuenta Mil Pesos Mcte (1.950.000)..

Plazo: Será hasta el 15 de diciembre de 2021

OBJETO:
Prestar los servicios profesionales de carácter temporal, para impartir formación profesional integral de forma presencial y/o virtual, y otras acciones que se deriven de la formación, para atender la formación Tecnológica, Laboral y Complementaria dirigida a los aprendices de las diferentes especialidades impartidas por el Centro de Formación en Actividad Física y Cultura.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	EL CONTRATISTA deberá cumplir con ciento sesenta (160) horas de formación mensual o las que le sean asignadas en su programación, ejecutando el objeto	Realizar los eventos del mes de agosto 160 horas en seguimiento a la formación	Reporte mes de agosto 160 horas sofia plus. Compartido en TEAMS formacion profesional CFAFC

	del contrato con calidad, oportunidad y eficiencia.		Compartido con el supervisor del contrato REPORTE SOFIA PLUS
2	Preparar, orientar, desarrollar, apoyar y evaluar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral y presentar los reportes de evaluación de los aprendices y demás informes dentro de los plazos estipulados por el Centro para tal efecto, siendo proactivo y recursivo frente a las diferentes experiencias y situaciones que se presenten en el proceso de formación.	Formacion Profesional Integral- Articulación con la media, fichas del programa tecnico Ejecución musical con instrumentos funcionales fichas asignadas: 2019417del Colegio Antonio Baraya grado once 2276566 del Colegio Antonio Baraya grado décimo 2313939 Colegio Filarmonico Simón Bolivar.	Evidencias de actas de inicio de fase, actas de reuniones, actas de seguimiento a la formación. Guias de aprendizaje, conocimientos previos, plan de trabajo) videos y links de sesiones virtuales, y reuniones, material y videos de apoyo. Compartido con el supervisor del contrato LINK FICHA 2019417 LINK EQUIPO TEAMS 2019417 LINK FICHA 2276566 LINK EQUIPO TEAMS 2276566 LINK DE FICHA DE FICHA 2313939 LINK EQUIPO DE TEAMS
3	Reportar oportunamente en el sistema Sofía Plus, todas las actividades relacionadas con el proceso de Formación Profesional Integral, garantizando la calidad de la formación y su coherencia en el proceso formativo, tales como: - Registro de los juicios evaluativos –	Se reportaron en Sofia Plus las correspondientes inasistencias de las fichas 2019417, 2276566 2313939	Reporte de inasistencias se encuentra en la plataforma Sofía Plus

	Creación de las rutas de aprendizaje – Registro de los juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, inasistencias, entre otros.		
4	Verificar el correcto registro de datos de los aprendices en el aplicativo SOFIA PLUS e informar las novedades por escrito al inicio de la formación a la Coordinación de Administración Educativa, garantizando que estos datos al finalizar la formación se encuentren correctos para iniciar el proceso de certificación académica.	Ya se realizó verificación de datos de aprendices de grado décimo del Colegio Filarmónico Simon Bolivar y su respectiva inscripcion a SOFIA PLUS para el oportuno proceso de matricula.	Link de carpeta de drive de documentos de matricula de los aprendices y Compartido la coordinación de articulación y con el supervisor del contrato LINK
5	Entregar registro fotográfico e información básica de todos los aprendices de las fichas asignadas al inicio de la formación a la Coordinación de Administración Educativa para la respectiva carnetización.	Se realiza la recolección de la foto de los aprendices para el proceso de carnetización de las fichas 2019417, 2276566.	Se recopilan las fotos en una carpeta de TEAMS y se envían por correo electrónico a adminstracion educativa LINK FOTOS APRENDICES
6	Dar cumplimiento al instructivo de política de protección de datos personales según Acuerdo 009 de 2016 del SENA, con base en la Ley 1581 de 2012.	Durante el mes de objeto se dio protección de los datos personales de los aprendices matriculados en articulación con la media según Acuerdo 009 de 2016 del SENA, con base en la Ley 1581 de 2012	Bases de datos de los aprendices inscritos en sena sofia plus y la información requerida para este proceso, con cosentimiento de los aprendices
7	Asistir y participar en las reuniones programadas por las Coordinaciones, así como a los comités de evaluación y seguimiento a los aprendices cuando se requiera.	reuniones programadas por el coordinador Jorge Eduardo Rivera en el equipo de TEAMS ARTICULACION CON LA MEDIA reunion general equipo de articulación, reuniones de comité de	Soportado en el equipo de TEAMS de ARTICULACION CON LA MEDIA. Compartido con el supervisor del contrato LINK

		seguimiento con el colegio Antonio Baraya	
8	Participar en la programación y ejecución del proceso de inducción de los aprendices y el reconocimiento de aprendizajes previos relacionados con el área de formación.	Ya se realizó este proceso	Este mes no se genera evidencias
9	Participar en procesos de promoción y publicidad de los programas de Formación Profesional Integral, servicios y/o actividades de Divulgación Tecnológica, proyectos de cooperación Nacional e internacional, programados por el Centro de Formación dentro y fuera de las instalaciones del Centro de Formación.	Ya se realizó este proceso con reuniones de sensibilización con nuevos colegios que entraron al convenio de articulación.	Acta de reunión de sensibilización, se encuentra soportada en el equipo en TEAMS de articulación con la media con coordinación y supervisor de contrato
10	Rendir oportunamente los informes mensuales (planillas, reportes, formatos) requeridos sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje realizados por aprendices a quienes imparte Formación Profesional	Se realiza reporte de Actas de reuniones y grabaciones por teams. Reporte de actas de inicio y actas de seguimiento de la formación, de las fichas: 2019417, 2276566, 2313939 del programa Técnico en ejecución musical con instrumentos funcionales.	Reporte de Actas de incio, Actas de seguimiento de la formación y grabaciones de las reuniones y las sesiones virtuales de formacion en teams. Se encuentran en teams compartido con el supervisor de contrato, LINK FICHA 2019417 LINK EQUIPO TEAMS 2019417 LINK FICHA 2276566 LINK EQUIPO TEAMS 2276566

			LINK DE FICHA DE FICHA 2313939 LINK EQUIPO DE TEAMS 2313939 LINK DE CLASES INDUCCION
11	Realizar la transferencia de conocimientos de cursos, seminarios, capacitaciones técnicas y/o pedagógicas nacionales e internacionales a instructores y aprendices cuando participen y se requiera.	Se realiza transferencia de conocimientos a los aprendices de las fichas 2019417, 2276566, 2313939 del programa técnico en ejecución musical con instrumentos funcionales	Informe de seguimiento a la formación de las fichas se encuentra en TEAMS de ariculación, Compartido con el coordinador y supervisos de contrato LINK FICHA 2019417 LINK EQUIPO TEAMS 2019417 LINK FICHA 2276566 LINK EQUIPO TEAMS 2276566 LINK DE FICHA DE FICHA 2313939 LINK EQUIPO DE TEAMS 2313939
12	Participar activamente en el logro de los indicadores de alta calidad establecidos para el Centro de Formación.	Durante este periodo se hace uso de los formatos de calidad que se encuentran en la plataforma compromiso	Formatos de calidad que se encuentran en la plataforma compromiso, cargados en teams. Compartido con el supervisor de contrato en TEAMS articulación con la media y formación profesional CFAFC o

			doble titulación. Archivos Ejecución musical.
13	Garantizar el uso adecuado de los ambientes de formación, así como el aseo y cuidado de los equipos y elementos que hacen parte de los mismos.	Debido a contingencia por covid 19 por tanto la formación se realiza en ambientes virtuales.	Uso adecuado de las plataformas TEAMS, TERRITORIUM Y SOFIA PLUS con los parendices, durante las sesiones o encuentros de formación, la evidencia se encuentra en las grabaciones de las sesiones. LINK GRABACIONES DE CLASES 2276566 LINK GRABACIONES DE CLASE FICHA 2019417 LINK DE GRABACION DE CLASES 2313939
14	Reintegrar los materiales y equipos y presentar el paz y salvo correspondiente para el último pago.	No tengo inventario a cargo	No tengo Inventario a cargo.
15	Capacitarse y formarse en el idioma inglés y aplicar a la certificación como mínimo con nivel A2.	Certificado en nivel A2	Soportado en sigep
16	Las demás actividades que de mutuo acuerdo con el Supervisor, sean asignadas al contratista con ocasión de la ejecución del objeto contractual y las demás que por ley le correspondan.	Comités de seguimiento a la formación de las fichas 2019417, 2276566 y 2313939 del programa técnico en ejecución musical con instrumentos funcionales pertenecientes a los Colegios Filarmonico Simon Bolivar y Antonio Baraya	Acta de comités de seguimiento, se encuentra soportadas den el equipo de TEAMS de articulación con la media don el coordinación y supervisor del contrato LINK DE LA REUNIÓN LINK ACTA DE REUNION

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 52371886 de la planilla, operador Mi planilla y periodo julio (Decreto Ley 2106 de 2019 – “*Decreto Ley Antitrámites”*)

Evidencias en () folios

Cordialmente,

Firma

ANGELICA DANITZA CASTAÑEDA GÓMEZ
Contratista
C.C. No. 1026250366

Recibí a satisfacción:

Firma

JORGE EDUARDO RIVERA ROBAYO
Supervisor(a) Contrato No. CO1.PCCNTR.2220827 de 2021
Coordinador Académico Articulación con la Media

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: ANGELICA DANITZA CASTAÑEDA GOMEZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

FECHA INICIAL: 01/08/2021 00:00:00

FECHA FINAL: 31/08/2021 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2019417 - EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FACILITAR EL SERVICIO A LOS CLIENTES DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 60,00

FICHA DE APRENDIZAJE:	2276566 - EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FACILITAR EL SERVICIO A LOS CLIENTES DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 60,00

FICHA DE APRENDIZAJE:	2313939 - EJECUCION MUSICAL CON INSTRUMENTOS FUNCIONALES
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FACILITAR EL SERVICIO A LOS CLIENTES DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS DE LA ORGANIZACIÓN.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 40,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 160,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

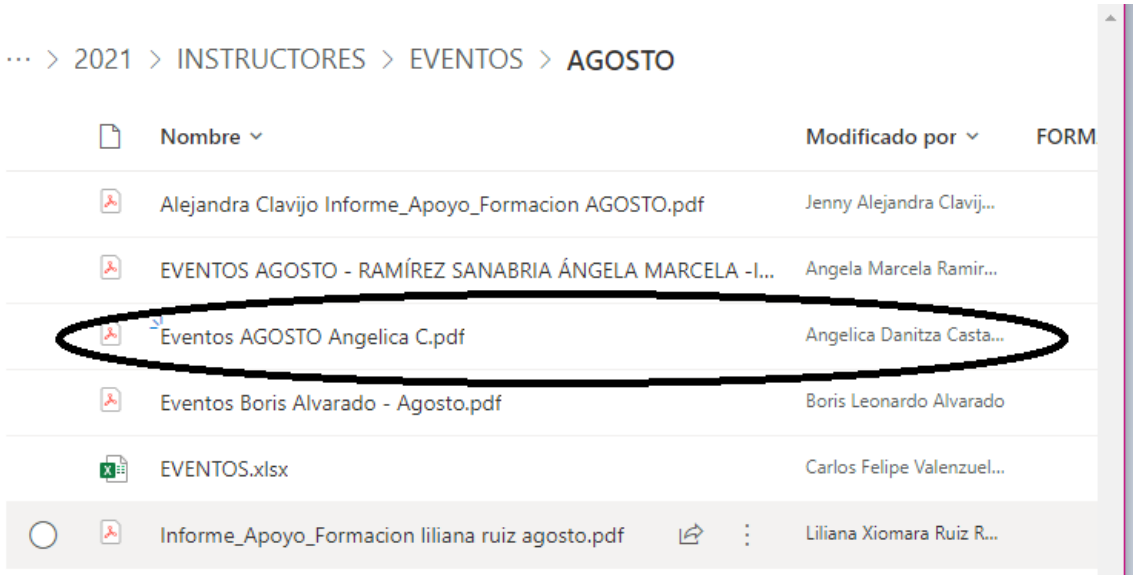
INSTRUCTOR: ANGELICA DANITZA CASTAÑEDA GOMEZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA

EVIDENCIAS INSTRUCTORA ANGELICA CASTAÑEDA
ARTICULACION CON LA MEDIA
PROGRAMA TECNICO EN EJECUCION MUSICAL
MES AGOSTO

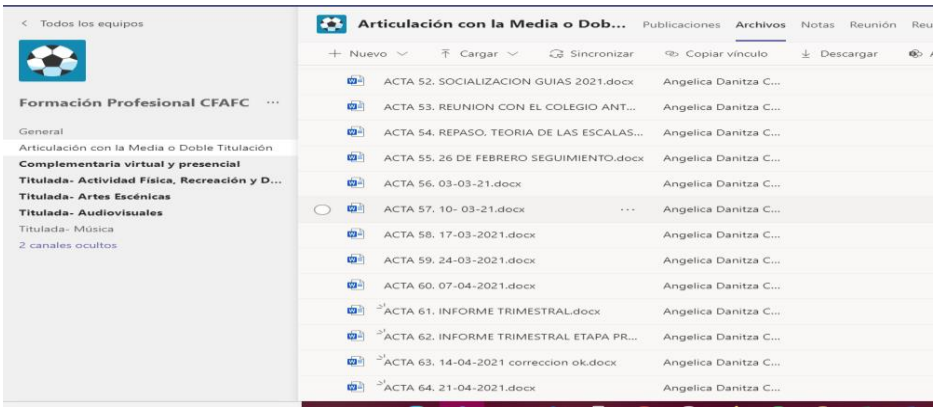
1. **REPORTE DE HORAS DE SOFIA PLUS**

   https://sena4.sharepoint.com/:b:/s/FormacinProfesionalCFAFC2/EYWShFto0A9Os6INv8cNC-MBHTeSWKARq55zwuGZkV4ozQ?e=k0jhAH



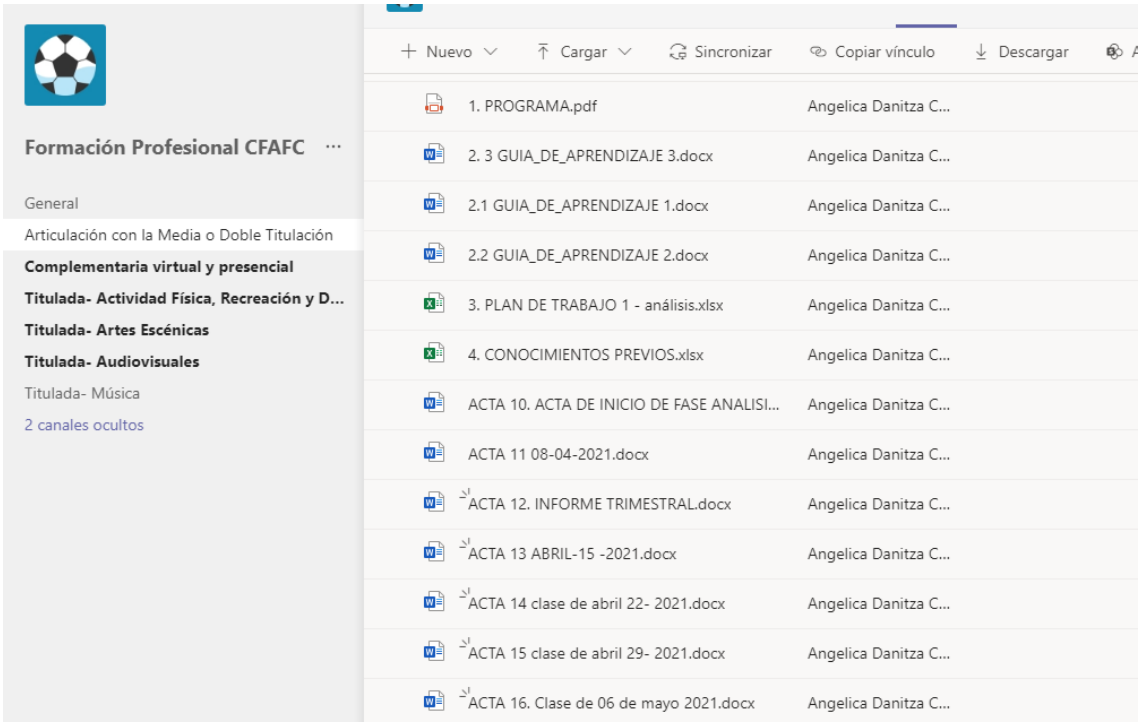
2. **CARPETA DE FORMACIÓN POR FICHA EQUIPO TEAMS**
   2019417
   COLEGIO ANTONIO BARAYA

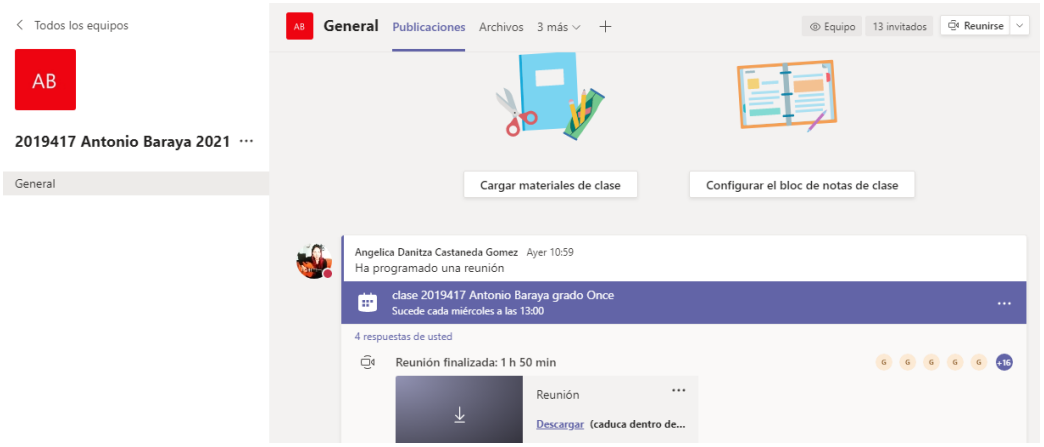
   https://sena4.sharepoint.com/:f:/s/FormacinProfesionalCFAFC2/EoPGFU-J5vZFniR2q55jAk0BM3gUIaDH18POBO_PcVX42Q?e=VFSxUB



COLEGIO ANTONIO BARAYA: FICHA 2276566

https://sena4.sharepoint.com/:f:/s/FormacinProfesionalCFAFC2/EuWGXoCosDxKmXxs8sEg4MUB4-ta2hDkx7OURLycb0c_jw?e=KT5Xr6



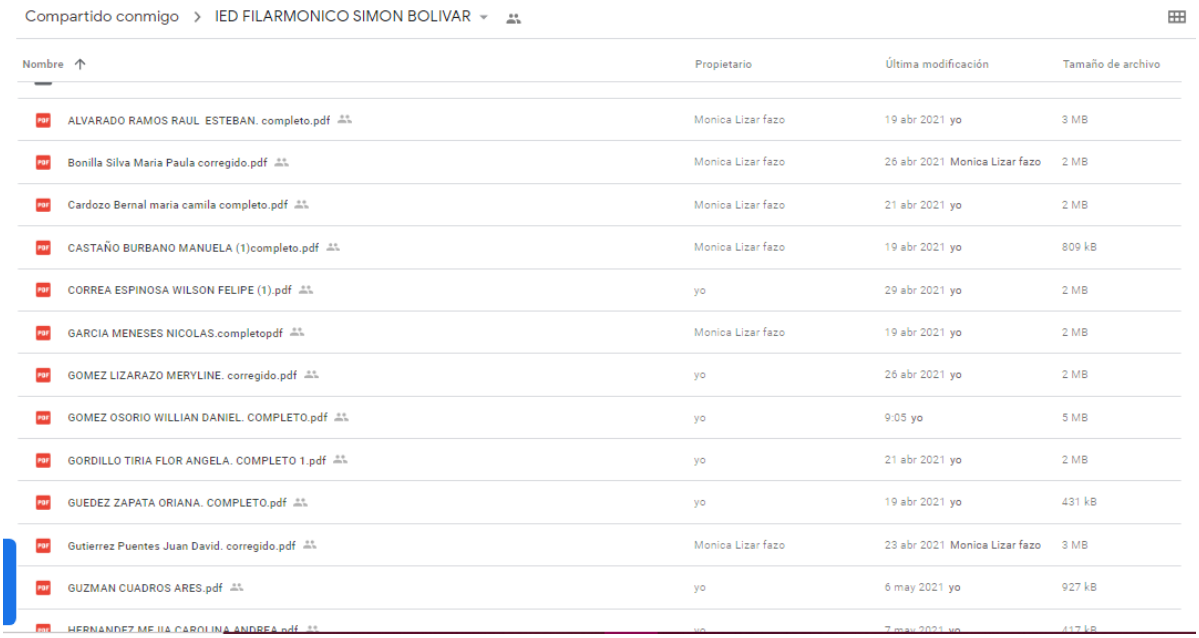


COLEGIO FILARMONICO SIMON BOLIVAR: FICHA 2313939

https://sena4.sharepoint.com/:f:/s/FormacinProfesionalCFAFC2/EmkPy7FAbd9EusgnWs52LNoB8cXsUg4oDRWKkcZ9lTPbWA?e=P2cd8B



3. Se realiza verificación de datos de aprendices de grado décimo del Colegio Filarmónico Simón Bolívar y su respectiva inscripción a SOFIA PLUS para el oportuno proceso de matrícula.
[link de drive documentación]

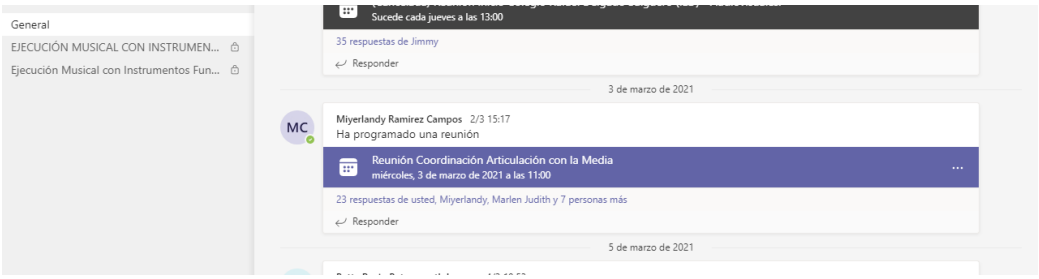


4. **REUNIONES CON COORDINADOR DE ARTICULACION CON LA MEDIA**

   BIENVENIDA EQUIPO DE MUSICA

   https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a4f6342033b294074a222ec533a853faf%40thread.tacv2/conversations?groupId=6e1cce04-1366-42d5-a086-1c73707465ca&tenantId=cbc2c381-2f2e-4d93-91d1-506c9316ace7





5. **GRABACION DE LAS CLASES:**

   LINK DE ANTONIO BARAYA ONCE FICHA 2019417:

   https://drive.google.com/drive/folders/1C_vTyJXhS_y2NKUTTsTMTVz4pmshRgxs?usp=sharing

   LINK DE ANTONIO BARAYA DÉCIMO FICHA 2276566:

   https://drive.google.com/drive/folders/1HGlARoadvbWXN1l0QKoPtO6vXepNuYp1?usp=sharing

   LINK DE COLEGIO FILARMONICO SIMÓN BOLIVAR 2313939:

   https://drive.google.com/drive/folders/1llJnfC08AacGPMkMNVafcy2NrqYuLzBF?usp=sharing