Propuesta

AUNAR ESFUERZOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES DEL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO, A TRAVÉS DE LA ESTRATEGIA "EL ZOO PARA LA GENTE"



FUNDACIÓN BOTÁNICA Y ZOOLÓGICA DE BARRANQUILLA

2021

1. RESUMEN DE LA PROPUESTA

Presentada por:	Fundación Botánica y Zoológica de Barranquilla
Enviada a:	Gobernación del Atlántico
Fecha:	09 de febrero de 2021
Valor:	$85.714.300
Duración:	Siete (7) semanas
Población objetivo:	1.500 estudiantes y 100 docentes del Departamento del Atlántico

2. CONTEXTO

La Gobernación del Atlántico, a través de su Plan de Desarrollo 2020 - 2023 *"Atlántico para la Gente"*, ha centrado sus esfuerzos en cuatro objetivos fundamentales: Equidad, Dignidad, Bienestar e Institucionalidad, que representan una poderosa plataforma para que el Departamento avance en mejorar las condiciones de vida de sus habitantes. En este marco, la construcción de capacidades educativas, ambientales y científicas se constituye en un medio idóneo para alcanzar dichos objetivos, destacándose la educación para la vida, la inversión en ciencia, la innovación y la competitividad.

Por otra parte, el propósito misional de la Fundación Botánica y Zoológica de Barranquilla (FUNDAZOO), al liderar iniciativas de educación, investigación, conservación y recreación, con el fin de inspirar actitudes en la comunidad a favor de la biodiversidad del Caribe colombiano, nos permite articularnos con la Gobernación del Atlántico en su plan de desarrollo.

La Fundación Botánica y Zoológica de Barranquilla

La Fundación Botánica y Zoológica de Barranquilla es una entidad sin ánimo de lucro, fundamentada en valores de hospitalidad, excelencia, sostenibilidad y lógica global, que realiza iniciativas de conservación *ex situ* e *in situ*, con especial énfasis en la región Caribe colombiana, utilizando la educación como herramienta.

El Zoológico de Barranquilla, administrado por la Fundación desde 1993, cuenta con ambientes de animales organizados en representaciones de ecosistemas o regiones geográficas, y es el hogar de cerca de 800 animales de 130 especies, de las cuales 85% son nativas y el 15% restante exóticas, en armonía con su propósito misional. También está ambientado con más de 60 especies de árboles y una variedad de 80 especies de plantas ornamentales, que lo convierten en el pulmón verde por excelencia de Barranquilla.

Recibe anualmente un promedio de 300.000 visitantes, representados principalmente en familias de niveles socioeconómicos dos a cuatro (80%). También es visitado por estudiantes de instituciones educativas.

Cuenta con certificado de registro y clasificación como entidad museal ante el Ministerio de Cultura, y su colección animal está inscrita en el Registro Nacional de Colecciones Biológicas (RCN). Hace parte de la Asociación Latinoamericana de Parques Zoológicos y Acuarios (ALPZA), la Zoological Information Management System (ZIMS - Species 360), la Asociación Colombiana de Parques Zoológicos, Acuarios y Afines de Colombia (ACOPAZOA), la Mesa Sectorial de Producción Pecuaria del SENA, el Nodo Atlántico (Colombia) del Pacto Global de la Organización de las Naciones Unidas, la Red de Museos del Atlántico, la Mesa Departamental de Educación Ambiental, el Comité Departamental el Programa ONDAS de Colciencias y el Comité Interinstitucional de Participación para la Educación Ambiental (CIDEA Distrital), entre otros.

En el año 2019, recibió el certificado de excelencia de *Tripadvisor*, y en el año 2021 fue acreditado por la Asociación Latinoamericana de Parques Zoológicos y Acuarios (ALPZA) durante un período de cinco años, por cumplir con los estándares latinoamericanos para la operación de zoológicos y acuarios.

Según la encuesta de percepción de *Barranquilla Cómo Vamos*, el Zoológico de Barranquilla se ha destacado de manera consecutiva como una de las entidades estrella de la Ciudad, por ocupar los primeros lugares en todas sus categorías: imagen favorable, gestión positiva y reconocimiento.

Educación en el Zoológico de Barranquilla

El Zoológico de Barranquilla no solo es considerado un destino turístico, sino que además se ha posicionado como una institución que ofrece servicios educativos al sistema de educación formal en todos sus niveles (preescolar, básica, media y superior).

Considera la educación ambiental prioritaria para aportar a la transformación de la cultura ambiental de la Ciudad y la Región, como manera de contextualizar su quehacer y proyectarse como un actor relevante dentro de su territorio y, adicionalmente, lograr interacciones de calidad con la comunidad, con el fin de contribuir a cambiar el imaginario que existe sobre el zoológico como un sitio en el que solo se pueden ver animales, encontrar información y hacer tareas, y así comunicar su verdadero rol, como un espacio de transformación que nos permite conocernos como ciudadanos/as, explorar, descubrir, compartir y vivir.

El Departamento de Educación del Zoológico se esmera por crear experiencias significativas, memorables e inspiradoras, a partir de un equipo pedagógico que lidera procesos de diseño de experiencias, diseño de recursos, mediación, investigación y evaluación. Su plataforma filosófica se fundamenta en la apropiación social del conocimiento, el desarrollo de competencias científicas y ciudadanas, y la conservación de la biodiversidad, haciendo énfasis en ambientes de aprendizaje enriquecidos y recursos innovadores, que apoyan y complementan los servicios educativos ofrecidos por los colegios.

El Zoológico, como entidad museal, se enmarca en planteamientos desarrollados desde la educación patrimonial, resaltando el papel que cumplen estos espacios de aprendizaje como escenarios de interacción y comunicación entre los contenidos culturales, en este caso representados en colecciones biológicas que hacen parte del patrimonio natural (Godoy, M; Hernández, J & Adán, L. 2003).

El Zoológico entiende que los procesos de apropiación social del conocimiento deben promover la mediación entre las representaciones sociales -concepciones, percepciones, creencias y actitudes- que tienen los diferentes públicos interesados en la ciencia y los contenidos abordados por el Zoológico, con la intención de promover diálogos intencionados e incentivados, que generen construcciones de conocimiento a partir de los aprendizajes logrados desde los planos emocional, cognitivo y social, utilizando técnicas de interpretación personales y no personales que posicionan a los públicos del Zoológico como agentes activos, con voz y diversas miradas e intereses sobre el mundo, sus contextos culturales y los de los zoológicos.

El Departamento de Educación del Zoológico tiene como principal interés formar públicos desde el desarrollo de competencias básicas, en cuanto a contenidos, actitudes y habilidades, donde el saber usar el conocimiento nos permitirá ser un ciudadano/a informado, que aporte a la sociedad desde una mirada crítica, rompiendo la barreras creadas culturalmente, que no nos han permitido comprender que las actividades científicas, tecnológicas y de innovación son prácticas que se construyen dentro de la misma sociedad (COLCIENCIAS, 2005).

Principales proyectos y convenios

El equipo técnico y pedagógico del Zoológico de Barranquilla viene realizando esfuerzos para promover la apropiación social de la ciencia, a través de diferentes proyectos y metodologías.

En este contexto, reconocemos una oportunidad de articulación estratégica e idónea, teniendo en cuenta que hemos venido avanzando en programas, proyectos y actividades que han contribuido de manera evidente a la educación ambiental de cientos de maestros y estudiantes.

Además de lo anterior, hemos trabajado en iniciativas de conservación e

investigación, para facilitar el acceso a conocimientos científicos de alta calidad, reforzando así las capacidades locales y poniendo las mismas a disposición de la escuela.

2020. Proyecto Florístico en el Club Lagos de Caujaral. Caracterización de la flora, a través de un inventario de árboles en las zonas comunes y en las zonas de bosque seco tropical presentes en sus instalaciones, para el conocimiento de la flora, el aporte de la flora al mantenimiento de la fauna local, la definición de necesidades de siembra de árboles y el establecimiento de señalización educativa.

2019-2020. Programa Internacional de Conservación del Tití Gris (*Saguinus leucopus*). Busca contribuir con la conservación de esta especie de primate endémico y amenazado, a través de la cooperación de los zoológicos, las autoridades ambientales y la academia. Está financiado por la Asociación Europea de Zoológicos y Acuarios (EAZA) y coordinado internacionalmente por la Asociación Beauval Nature (Francia).

2018-2020. Monitoreo del Caimán Aguja en el Vía Parque Isla Salamanca. Iniciativa de investigación conjunta con Parques Nacionales Naturales de Colombia, para evaluar el estado de conservación de la especie en la zona y de esta manera establecer un plan para su conservación.

2018-2020. Búsqueda del Paujil de Pico Azul (*Crax alberti*) en los Montes de María. Iniciativa de investigación cuyo objetivo es confirmar la ausencia o presencia, en el norte del departamento de Bolívar, de esta especie endémica y en peligro crítico, e implementar acciones para su conservación. Está financiada por el Zoológico de Houston (Estados Unidos).

2016-2017. Evaluación de la presencia de la Marmosa o Zarigüeya Ratón *(Marmosa robinsoni)* en áreas de bosque seco tropical del departamento del Atlántico. Aporte importante a la mastofauna de la región Caribe y del bosque seco tropical, al representar el primer estudio de salud reportado para la *Marmosa robinsoni* en medio silvestre en Colombia. Se llevó a cabo gracias al apoyo de Celsia S.A. E.S.P.

2016-2017. Acceso y participación de la comunidad sorda en espacios culturales: una perspectiva comunicativa. Con el apoyo del Programa de Fonoaudiología de la Universidad Metropolitana, su objetivo fue generar espacios de inclusión para equiparar las oportunidades de acceso y participación de las personas sordas en los escenarios culturales de la Ciudad.

2016. Seguimiento del estado poblacional de la Guacharaca Caribeña (*Ortalis garrula*) en áreas de bosque seco tropical del departamento del Atlántico. Primer estudio sobre la historia natural de la Guacharaca Caribeña, una especie con distribución natural restringida a Colombia y exclusiva del norte del país, habitando los bosques secos, principalmente. Llevado a cabo gracias al apoyo de Celsia S.A. E.S.P.

2016. Sistema de monitoreo inalámbrico de las condiciones ambientales de las exhibiciones del Zoológico de Barranquilla. Desarrollado en el marco del programa Alianzas para la Innovación (Región Caribe), apoyado por COLCIENCIAS, CONFECÁMARAS y las cámaras de comercio regionales, con el fin de conocer en tiempo real los niveles de ciertas variables en varios ambientes del Zoológico, como temperatura, humedad relativa y rayos UV, para controlarlas y promover el bienestar animal.

2016. Evaluación del estado de la medicina de fauna silvestre en zoológicos y acuarios en Latinoamérica. Iniciativa de la Asociación Latinoamericana de Parques Zoológicos y Acuarios (ALPZA), la Asociación Colombiana de Parques Zoológicos y Acuarios (ACOPAZOA), *LatinVets* y Fort Worth Zoo (Texas, Estados Unidos).

2015. Construcción de comunidades de indagación para el cuidado de la biodiversidad en la primera infancia. Ganador de la beca de proyectos museológicos de la Convocatoria de Estímulos del Ministerio de Cultura, se desarrolló en alianza con el Programa de Primera Infancia de la Secretaría de Educación Departamental del Atlántico, en tres instituciones educativas de Galapa, Atlántico. Participaron 255 niños en edades de primera infancia, el cual buscaba demostrar que un espacio de educación no convencional o alternativo, como lo es el Zoológico, puede convertirse en un mecanismo para el desarrollo de habilidades de pensamiento, orientadas a las competencias científicas y ciudadanas.

2015. Estudio de Tableros o *Drawing Boards*. Iniciativa para establecer espacios de participación colectiva, con el fin de que los visitantes pudieran plasmar y expresar sus opiniones y expectativas sobre la reubicación del Zoológico de Barranquilla.

2014. Proyecto de investigación “Conexiones: la Aventura de las Preguntas”. Enfocado en la construcción colectiva de una metodología para la apropiación social del conocimiento, a partir de las inquietudes de niños y niñas, en asocio con el Parque Cultural del Caribe - Museo del Caribe y financiado por COLCIENCIAS. Recibió una mención de honor del Programa Ibermuseos, en el marco del IV Premio Iberoamericano de Educación y Museos, como práctica ejemplar en la región iberoamericana.

2014. Estudio centrado en la interacción del visitante con las nuevas fichas de identificación animal diseñadas por la Fundación Botánica y Zoológica de Barranquilla. Ganador de la convocatoria Becas de investigación sobre procesos museológicos del Portafolio de Estímulos 2014 del Ministerio de Cultura, en la línea de investigación sobre procesos educativos, de públicos y de formas de exhibición.

2014. Diseño de un Plan Integral de Manejo para la Biodiversidad de la Universidad del Norte: primera fase. Tuvo como objetivos el conocimiento de la diversidad

biológica presente en el campus de la Universidad del Norte, así como de las creencias y conductas de la comunidad universitaria con respecto a esta diversidad, y el diseño y realización de experiencias de apropiación del conocimiento, relacionado con la biodiversidad existente en el campus universitario, con el fin de crear capacidades instaladas. Lo anterior, como primera fase para la construcción de un Plan Integral de Manejo de la Biodiversidad.

2012. Proyecto de investigación "Infancia científica: diseño de un club de ciencias basado en el programa de Filosofía para Niños en la Fundación Botánica y Zoológica de Barranquilla". Desarrollado en convenio con el grupo de investigación STUDIA de la Universidad del Norte y financiado por COLCIENCIAS. Su objetivo fue diseñar, poner en marcha y evaluar un club de ciencias, basado en los principios metodológicos del programa FpN (Filosofía para Niños y Niñas), para construir habilidades de aprestamiento y conformar una comunidad de indagación, describiendo así la relación existente entre los principios que definen la comunidad de indagación y las habilidades del pensamiento orientadas a la formación de competencias científicas.

2006-2010. Estrategia educativa para la prevención y manejo de accidentes ofídicos, a través del diseño de una exhibición itinerante de serpientes nativas del Departamento del Atlántico. Iniciativa financiada por Dutch Zoo Conservation Fund, centrada en exhibir a las serpientes en nueve municipios que hacen parte del área rural del Departamento del Atlántico, con el fin de sensibilizar a la comunidad educativa, al personal médico y a la población en general acerca de la prevención y manejo de accidentes ofídicos.

2004-2007. Campaña educativa enfocada en reducir el uso de loros como mascotas en la ciudad de Barranquilla y su área metropolitana, financiada por North of England Zoological Society - Chester Zoo. Enfocada en la sensibilización de la comunidad local acerca de las amenazas que enfrentan los animales silvestres del área, con un componente educativo, para concientizar a la comunidad sobre la no tenencias de aves como mascotas; y un componente médico, a través de consultas veterinarias gratuitas.

2003-2006. Programa de Educación para la Conservación "El Bosque de Niebla: Hogar de nuestro Oso de Anteojos". Diseño y desarrollo de cuatro dispositivos educativos de uso autónomo o mediado para la exhibición del Oso de Anteojos, ofreciendo a los visitantes opciones de aprendizaje interactivas acerca de las amenazas de la especie y sus características. Incluyó más de 100 charlas interactivas con los visitantes y en eventos promocionales externos, así como el desarrollo de material educativo.

3. JUSTIFICACIÓN

Tal y como lo contempla el Plan de Desarrollo de la Gobernación del Atlántico 2020 - 2023 *"Atlántico para la gente"*: *"La educación en el Departamento del Atlántico será vista como herramienta de movilidad social y de generación de un desarrollo sostenible con equidad. Es por ello por lo que el Departamento se plantea retos para el próximo cuatrienio, como lo son la ampliación de cobertura de la educación media, técnica, tecnológica y superior, el aumento de IES acreditadas en alta calidad en el Atlántico, y la construcción de un modelo educativo integral y homogéneo que garantice infraestructura educativa de excelencia, formación para la vida y una calidad educativa de categoría Muy Superior".*

Teniendo en cuenta la necesidad urgente de apropiarnos de nuestro territorio, de fortalecer los mecanismos de adaptación al cambio climático y de avanzar en la protección de ecosistemas estratégicos, esta propuesta tiene como eje central la biodiversidad, tema central del Zoológico y uno de los activos fundamentales para que nuestro Departamento sea más competitivo.

El Atlántico viene sufriendo de problemáticas ambientales, como pérdida de biodiversidad, especialmente en lo que atañe al bosque seco tropical como ecosistema estratégico y al avance de la deforestación[1], problemáticas que inciden directamente en la calidad de vida de sus habitantes. Ahora bien, en consonancia con el Plan de Desarrollo, en su artículo 64, Medio Ambiente, líneas estratégicas ambientales 3 y 5:

3. Sostenibilidad democrática: educación ambiental (conciencia sostenible y bienestar animal).
5. Sostenibilidad institucional: gestión del riesgo, ordenamiento ambiental y ordenamiento ambiental del territorio (gestión del riesgo y adaptación al cambio climático).

La propuesta le apunta a los objetivos planteados en este artículo por la Gobernación del Atlántico, que proponen:

- Conservar, preservar, recuperar y proteger ambientalmente el territorio.
- Generar conciencia ambiental en los atlanticenses.

Y cuyas metas se expresan de la siguiente manera:

Indicadores de resultado

[1] Se recomienda el informe Reporte Bio del Instituto Humboldt de 2019, específicamente las fichas 203 y 204.

Responsable	Indicador	Línea Base	Meta del Cuatrienio	ODS
Secretaría de Desarrollo Económico	Procesos de conservación y/o protección ambiental implementados	1	2	6. Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos. 7. Asegurar el acceso a energías asequibles, fiables, sostenibles y modernas para todos. 13. Tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos. 15. Proteger, restaurar y promover la utilización sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar de manera sostenible los bosques, combatir la desertificación, detener y revertir la degradación de la tierra, y frenar la pérdida de diversidad biológica.
Secretaría de Desarrollo Económico	Programas de educación y conciencia ambiental implementados	2	2	4. Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos. 11. Conseguir que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

Asimismo, esta propuesta apunta al programa calidad, cobertura y fortalecimiento de la educación inicial, preescolar, básica y media con enfoque étnico diferencial del Plan de Desarrollo, indicador Establecimientos educativos oficiales de la ETC fortalecidos con los proyectos pedagógicos transversales de educación, meta 100%.

Mediante la creación de espacios de reflexión, conversación y participación con estudiantes y docentes, se propiciará el conocimiento, la valoración y las actuaciones a favor de la biodiversidad, con enfoque de investigación y resolución de problemáticas ambientales, con el fin de construir comunidades sostenibles como principio fundamental del ejercicio de su ciudadanía.

4. ELEMENTOS DIFERENCIALES DE LA PROPUESTA

(i) **Integración de áreas y contenidos desde la reflexión sobre el territorio:** la propuesta permite reflexiones multitarea, encontrando conexiones académicas entre diversos saberes, mediante actividades didácticas sencillas y replicables en diversos contextos.

(ii) **Articulación con información científica actualizada y robusta**: para potenciar la aplicación de la estrategia se proponen contenidos científicos de calidad,

producidos y mediados por nuestro equipo pedagógico, para desarrollarlos con facilidad en sus distintos entornos.

(iii) **Lineamientos para distintos tipos de implementación:** la propuesta contempla varios guiños para su implementación, a través de modalidades presenciales y virtuales, adaptándose a la realidad actual.

(iv) **Implementación multi público.** Las actividades diseñadas permitirán su implementación en distintos niveles de escolaridad, lo cual facilita su uso en contextos formales y no formales.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

Desarrollar una estrategia educativa que permita a la población educativa del Departamento del Atlántico fortalecer sus capacidades ambientales y científicas, a través de experiencias basadas en conocimiento científico actual.

5.2. Objetivos específicos

(i) Diseñar el programa “El Zoo para la Gente”, para la Gobernación del Atlántico, que incluye recorridos virtuales, talleres educativos y presentaciones del Museo Vivo para estudiantes, y actividades de formación en innovación educativa para maestros.

(ii) Coordinar y desarrollar los recorridos virtuales, los talleres educativos y las presentaciones del Museo Vivo para los estudiantes seleccionados por la Gobernación del Atlántico.

(iii) Coordinar y desarrollar los *webinars* en innovación educativa para los maestros seleccionados por la Gobernación del Atlántico.

(iv) Coordinar la promoción y divulgación del proyecto con la Oficina de Comunicaciones de la Gobernación del Atlántico.

(v) Evaluar el proyecto, utilizando instrumentos de investigación cuantitativos y cualitativos, definidos para cada actividad.

6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El Zoo para los Estudiantes

Se desarrollarán CINCO (5) recorridos virtuales, con la participación de TRESCIENTOS (300) estudiantes de instituciones educativas oficiales del Departamento del Atlántico en cada uno, para un total de MIL QUINIENTOS (1.500) estudiantes.

Recorrido Virtual: Es un viaje fantástico por todo nuestro Territorio Zoo, para conocer especies emblemáticas y generar empatía con ellas.

Los recorridos virtuales tienen una duración de DOS (2) horas e incluyen:

Taller Educativo: Experiencias didácticas e inspiradoras para los estudiantes, articuladas con los Estándares Básicos de Competencias del Ministerio de Educación Nacional. Se podrán escoger las actividades disponibles en el portafolio de experiencias educativas del Zoológico de Barranquilla, para estudiantes de los tres niveles de formación: preescolar, básica y media, las cuales se integran al proceso educativo de los estudiantes, logrando conexiones con los contenidos curriculares.

Museo Vivo: Presentación educativa en la que se podrán ver los animales más cerca y aprender sobre sus sorprendentes habilidades.

Los estudiantes serán seleccionados por la Secretaría de Educación de la Gobernación del Atlántico, mediante listados suministrados al Zoológico, y se conectarán de manera virtual a una plataforma virtual suministrada por el Zoológico.

El Zoo para los Docentes

La formación de maestros es clave para afrontar los desafíos educativos de una sociedad post pandemia. En DOS (2) encuentros del *webinar* “Innovación Educativa para Maestros”, con CINCUENTA (50) participantes cada uno, se abordarán herramientas, metodologías y contenidos para promover la curiosidad, la indagación, el pensamiento crítico y la apropiación social del conocimiento.

El *webinar* tendrá una duración de TRES (3) horas y será liderado por una especialista en educación ambiental y apropiación social del conocimiento.

Los docentes, seleccionados por la Secretaría de Educación de la Gobernación del Atlántico, se familiarizarán con herramientas para la innovación educativa que los ayudarán a dinamizar la práctica pedagógica.

7. CRONOGRAMA

Se propone que la estrategia “El Zoo para la Gente” se desarrolle en la siguiente

línea de tiempo:

Actividad	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7
Coordinación	X						
El Zoo para los Estudiantes Recorrido virtual Taller educativo Museo Vivo		X	X	X	X	X	
El Zoo para los Docentes Webinar Innovación Educativa				X	X		
Divulgación	X	X	X	X	X	X	X
Evaluación							X

8. VALOR DE LA PROPUESTA

El valor de la presente propuesta es de OCHENTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS CATORCE MIL TRESCIENTOS PESOS MONEDA LEGAL ($85.714.300 M/L), discriminados de la siguiente manera:

Concepto	Valor	Cantidad	Valor Solicitado	Aporte
El Zoo para los Estudiantes				
Recorrido Virtual	$ 30.000	1500	$ 30.000.000	$ 15.000.000
Taller Educativo Virtual	$ 10.000	1500	$ 10.000.000	$ 5.000.000
Museo Vivo Virtual	$ 10.000	1500	$ 10.000.000	$ 5.000.000
		Subtotal	**$ 50.000.000**	**$ 25.000.000**
El Zoo para los Docentes				
Webinar Innovación Educativa: tendrá una duración de TRES (3) horas y será liderado por una especialista en educación ambiental y apropiación social del conocimiento.	$ 107.143	100	$ 10.000.000	$ 714.300
		Subtotal	**$ 10.000.000**	**$ 714.300**
		Total	**$ 60.000.000**	**$ 25.714.300**
		Gran Total	**$ 85.714.300**	

El tiempo de ejecución propuesto es de SIETE (7) SEMANAS, a partir de la aprobación de la propuesta, previa firma de un documento vinculante para ambas partes, requiriendo un anticipo del cincuenta por ciento (50%) del valor total aportado por la Gobernación del Atlántico, y el cincuenta por ciento (50%) restante al finalizar el mismo.

9. CONFIDENCIALIDAD

El manejo de la confidencialidad se ha planteado como garantía y se ciñe a los postulados de la Fundación Botánica y Zoológica de Barranquilla, y a los términos de contratación del cliente.

10. EQUIPO DE TRABAJO

Gabriela Guevara Oviedo
Diseñadora industrial egresada de la Universidad del Norte, con experiencia en diseño de servicios y productos en espacios de educación informal, museografía, creación de proyectos para comunidades con fines educativos y gestión cultural. Con habilidades en desarrollo de procesos creativos, comunicación oral y escrita, y manejo de grupos. Miembro activo de la Comisión Profesional Colombiana de Diseño Industrial e ICOM.

Tatiana Miranda Orozco
Licenciada en Pedagogía Infantil egresada de la Universidad del Norte, Maestranda en Educación Infantil de la Universidad de Buenos Aires. Asesora pedagógica, con amplia experiencia en las áreas de promoción lectora; creadora de programas y contenidos educativos para niños en contextos formales y no formales, y proyectos de investigación relacionados con la enseñanza y aprendizaje de los niños de primera infancia. Miembro del grupo de investigación Ellipsis del Programa de Diseño Gráfico de la Universidad Autónoma del Caribe.

María Cristina Ruíz González
Socióloga de la Universidad Nacional de Colombia, con formación especializada en museología y educación. Ha sido Jefe de Comunicaciones del Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt, Jefe de Educación del Parque Explora en Medellín y Directora del Yaku Museo del Agua de Quito- También ha realizado consultorías y asesorías para instituciones como el Museo del Agua de EPM, el Museo del Caribe, la Fábrica de Imbabura, la Fundación Museos de la Ciudad de Quito, entre otros. Actualmente es la directora del Museo de la Ciencia y el Juego de la Universidad Nacional de Colombia.

11. DIVULGACIÓN

El Programa “El Zoo para la Gente” contará con un plan de promoción y difusión, que permitirá visibilizar su impacto en las poblaciones beneficiadas: estudiantes y maestros. Usaremos nuestros canales propios de comunicación y el relacionamiento con los principales medios de comunicación. Este plan será coordinado con la Oficina de Comunicaciones de la Gobernación del Atlántico.

Contactos Administrativos

Farah Ajami Peralta - Directora Ejecutiva: f.ajami@zoobaq.org
Alan Abello Camargo - Jefe Departamento Administrativo y Financiero: a.abello@zoobaq.org
Diana Rincón Yani - Jefe Departamento de Mercadeo y Comunicaciones: d.rincon@zoobaq.org