CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 4600090693 de 2021

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL NO. 4000104781

FECHA: Julio de 2021
Primer Informe

ASOCIADOS:	Municipio de Medellín - Secretaría de Suministros y Servicios Corporación Momo Escuela de Arte
NIT:	900.082.727 - 1
REPRESENTANTE LEGAL:	Natalia Andrea Londoño Ochoa
CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	39.214.997
OBJETO:	Convenio de Asociación para desarrollar el proyecto de la Red de creación escénica ciudad de Medellín. Proceso 1 énfasis en Circo Social.
VALOR TOTAL DEL CONVENIO:	Ochenta y dos millones ochocientos ocho mil pesos M/L ($82,808,000) Excluido de IVA
VALOR APORTE MUNICIPIO:	Ochenta millones trescientos veintitrés mil ochocientos pesos ($80.323.800)
VALOR APORTE ASOCIADO:	Dos millones cuatrocientos ochenta y cuatro mil doscientos pesos ($2.484.200)
DURACIÓN:	Ciento ochenta (180) días sin superar la presente vigencia.
FECHA DE INICIO:	02/07/2021
FECHA DE TERMINACION	28/12/2021

Con el objeto de informar el avance realizado en la ejecución del Convenio de Asociación No.4600090693 de 2021, se presenta el primer Informe parcial de Supervisión del convenio de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, Decreto 1082 de 2015, Decreto Municipal 0455 de mayo 31 de 2019 y demás normas que regulan la materia, mediante los siguientes componentes:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONTRATO:

La corporación Momo escuela de arte, de acuerdo con lo solicitado en este primer informe presenta un plan de trabajo general que da cuenta de tres etapas las cuales en su realización le permitirán llevar a cabo los objetivos expuestos en su propuesta, en lo pertinente en este primer informe se observa que hacen énfasis en una convocatoria que les permite llegar a más beneficiarios que este año se pueden animar a ser parte de los Laboratorios y Semilleros de Creación Escénica, esta convocatoria la están realizando desde mediados del mes de julio y ya han podido tener los primeros encuentros, generando acercamiento con los que serán los participantes y sus familias, en estos encuentros iniciales ha iniciado un proceso de caracterización de los grupos y en dicho diagnóstico van reconociendo las factibilidad que los usuarios tienen para acceder a los encuentros virtuales si tuviéramos que regresar a esa estrategia. Se resalta el aparte donde la corporación Momo hace énfasis en el trabajo con las familias como ruta para abordar a fondo el componente social en el que se enmarca la perspectiva pedagógica y escénica que tiene el proceso I.

LABORATORIOS DE FAMILIAS: *Las familias son aliadas incondicionales de los procesos de formación de los niños, niñas y adolescentes, ellas pueden acompañar en espacios de vida de vital importancia para ellos y son garantes no sólo de sus derechos sino también del uso y aprovechamiento de los aprendizajes obtenidos en los encuentros con la Red, es por esto que se realizarán Laboratorios de familia en donde se fortalecerán temáticas de interés de las familias para el acompañamiento en los procesos de crianza. Este acompañamiento será fortalecido desde la propuesta psicosocial de Circo Momo, de manera que habrá apoyo de un profesional en psicología, que será la persona a cargo de orientar el desarrollo de este componente dentro nuestra propuesta de fortalecimiento a agentes territoriales.*

PLAN DE TRABAJO CORPORACIÓN CIRCO MOMO
RED DE CREACIÓN ESCÉNICA
2021

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
GENERALES	
Firma del acta de inicio	Requisito para comenzar la ejecución del convenio.
Entrega requerimientos interventoría	Hojas de vida, contratos, cronograma, plan de trabajo, inscripciones participantes.
Informes interventoría	Tres informes para entregar en el curso de la ejecución del convenio.
Periodo regular de encuentros	Programado entre Julio y Diciembre de 2021 para efectos de este convenio.
Laboratorios de Creación	
Etapa 1: Procesos de establecimiento de lazos de confianza, empatía y realización de foro.	Encuentros iniciales para realizar acercamientos a participantes y familias, realizar caracterización del grupo, diagnóstico de la situación actual de todas las dimensiones, el espacio del hogar y las relaciones intrafamiliares, así como la motivación hacia los procesos de formación que se llevarán a cabo.
Etapa 2: Procesos de exploración e investigación.	Desarrollo e implementación de la metodología Momo: Circo Social. Los artistas formadores desarrollan actividades desde diferentes áreas para que los participantes desarrollen en su hogar e involucrando a otros familiares. El proceso se da a partir de: - Encuentros presenciales - Encuentros sincrónicos - Compartir de experiencias - Videos tutoriales - Retos - Creación de productos culturales - Creación de productos culturales - Llamadas amorosas - Kits pedagógicos
Etapa 3: Procesos de creación y socialización:	En esta etapa los participantes ven reunidos su aprendizajes y desaprendizajes. Los productos culturales creados por los participantes y circulados con anterioridad permitirán a su vez recopilar el proceso y crear un producto único para presentar en el proceso de cierre.
Semillero de Creación Escénica	
Etapa 1: Encuadre	El Semillero que venía trabajando hace algún tiempo en la corporación es informado del ingreso al proceso de formación en la Red Creación Escénica.

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Etapa de Formación: Encuentros de exploración e investigación desde las areas del circo social.	Ejecución de los encuentros desde las áreas asignadas y la metodología Circo Momo en conexión con los fundamentos de la red de Creación escénica. El grupo recibirá 4 horas de formación a la semana, distribuidas en encuentros presenciales y virtuales, videos tutoriales, retos, creación de productos creativos, llamadas amorosas y kit pedagógico. A pesar de que las horas solicitadas en la convocatoria son 4, se suman las actividades transversales para una intensidad horaria más alta a lo solicitado.
Etapa de creación con los participantes	Este es el momento donde los particiantes imaginan y diseñan sus muestras creativas desde cada proceso y aprendizaje obtenido en los encuentros (talleres) de los Semillero, ajustandolos a la virtualidad según lo pactado.
INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS	
Encuentros	El intercambio de experiencias se realizará con otras organizaciones de los procesos aliados de la RED DE CREACIÓN ESCÉNICA, en común acuerdo con estas entidades y la supervisión de la Secretaria de Cultura. La logistica se resolverá en encuentros pactados en la Mesa de Coordinación Interinstitucional.
FORMACIÓN DE FORMADORES	
Encuentros	Intercambio de saberes, conceptos, actividades, metodologías y herramientas con otras Redes de Prácticas Artísticas del mundo, un gran encuentro virtual mundial donde confluyen distintas prácticas, miradas y aprendizajes.
ESTRATEGIA DE RESIGNIFICACIÓN EN LOS TERRITORIOS	
Proceso	Diálogo constante con los agentes territoriales destacados en cada uno de los espacios y comunas en las que se interviene. Compartir de saberes y estrategias. Convocatoria y seguimiento de los procesos.
MESA COORDINACIÓN INTERINSTITUCIONAL	
Reuniones	Espacios mensuales entre los coordinadores participantes de la red para intercambio de saberes, atención a casos específicos y coordinación de eventos.
MESA FORMACIÓN INTERINSTITUCIONAL	
Reuniones	Espacios mensuales entre los coordinadores, artistas formadores y administrativos de las entidades pertenecientes a la Red para diálogo de saberes, construcción de metodologías de intervención y programación de eventos.
MESA DE ADMINISTRATIVA INTERINSTITUCIONAL	
Reuniones	Espacios para evaluar los lineamientos y compromisos jurídicos y administrativos de la corporación frente al convenio con la Alcaldía de Medellín. Así mismo, hacer seguimiento a los presupuestos, contrataciones y demás requerimientos.
MESA INTERNA DE FORMACIÓN	
Reuniones	Reuniones virtuales semanales de cinco (5) horas de trabajo, estas horas estarán destinadas a: Evaluación general, Actividad pedagógica, Co-creación, Interconocimiento, Circología, Dirección y Coordinación, Des-aprendizajes y Grupo de estudio.
MESA INTERINSTITUCIONAL DE LA RED DE PRÁCTICAS ARTISTICAS Y CULTURALES	
Reuniones	Esta mesa cobra especial importancia ya que permite intercambiar, reconocer otras prácticas, comparar estrategias y técnicas y sobre todo consolidar una verdadera red de prácticas donde se vea la articulación, las similitudes en las búsquedas y cada red

En la particularidad de cada uno de los procesos, el informe brindado por la corporación Momo da a conocer: El Semillero ya venía teniendo encuentros previos, antes de la convocatoria de la Red, ya hora que nuevamente han ganado la convocatoria, hacen saber de esto a los participantes del Semillero, manifiestan además que si bien hay unas horas valor económico, que desde la Red se le asignan al proceso del laboratorio, igual el grupo de participantes junto con su artistas formador acuerdan tener mayor inversión de tiempo para este proceso, esto aplica para el proceso de los laboratorios 1 y 2 y del Semillero. En el laboratorio nuevo que se desarrollará con el hogar San José, inicialmente serán precisos con la oferta de tiempo, ya que en este caso se enmarca en las dinámicas de tiempo del mismo hogar.

El informe reconoce cada uno de los momentos y acciones requeridas que desde los estudios previos se exponen y manifiestan estar a la espera de la línea que

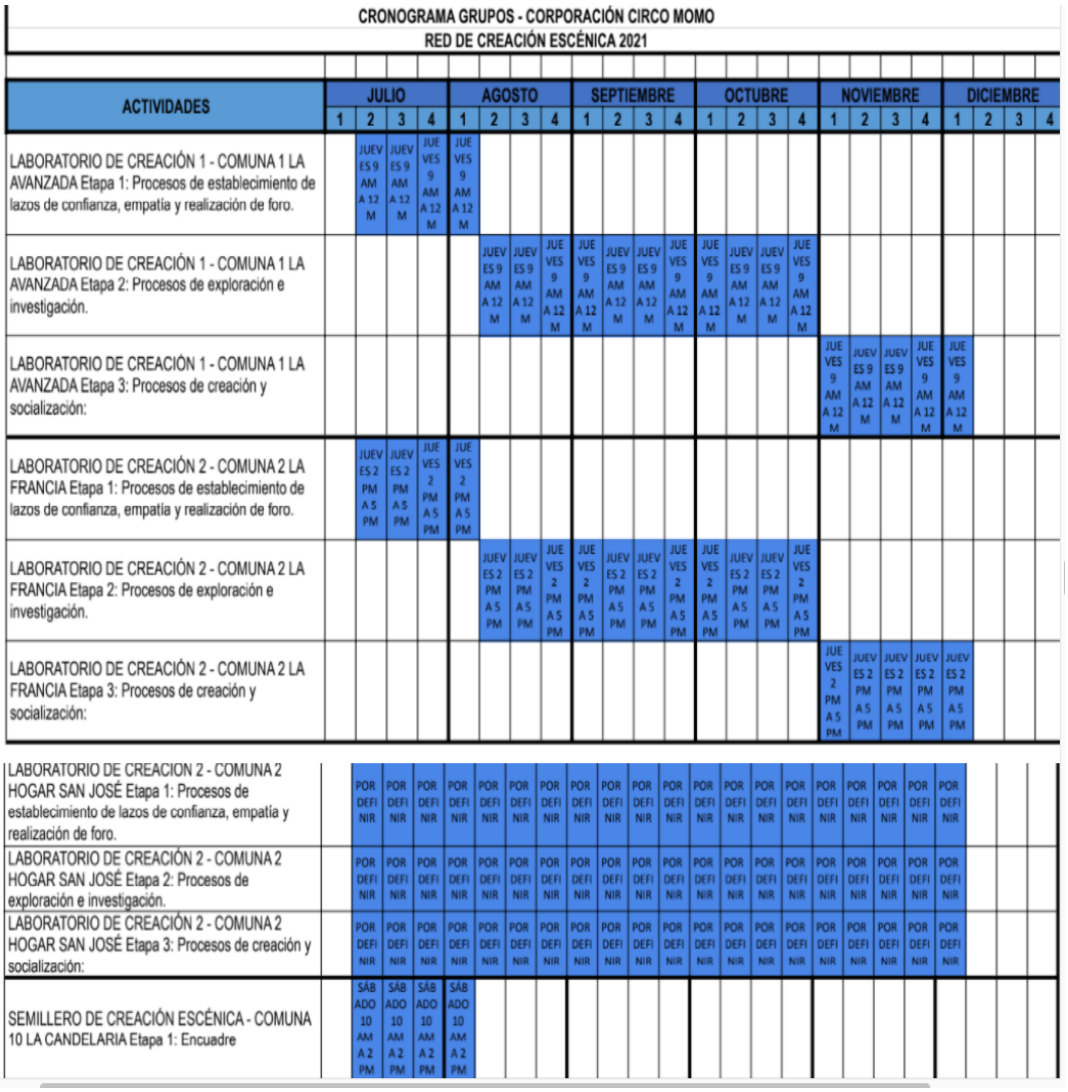
desde la coordinación de la Red, se le dé al manejo de cada una de las acciones que el proceso general de implica.

Se presenta un cronograma de trabajo que va hasta la segunda semana de diciembre, en lo que compete a este primer momento, se puede observar que tienen en su cronograma: Firma del Acta, Entrega de requerimientos a la interventoría (tanto en asuntos técnicos como administrativos) y las acciones de encuentros. Queda faltando enunciar y dar muestra de las acciones de convocatoria o invitación a los laboratorios y semilleros, En relación a este elemento faltante se les da a conocer y se les solicita que hagan el ajuste pertinente en el informe.

CORPORACIÓN CIRCO MOMO
RED DE CREACIÓN ESCÉNICA 2021

ACTIVIDADES	JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
Firma del acta de inicio	■																						
Entrega requerimientos interventoría			■																				
Informes interventoría			■																				
Periodo regular de encuentros		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
LABORATORIOS DE CREACIÓN: Etapa 1: Procesos de establecimiento de lazos de confianza, empatía y realización de foro.		■	■	■	■																		
LABORATORIOS DE CREACIÓN: Etapa 2: Procesos de exploración e investigación.						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■							
LABORATORIOS DE CREACIÓN: Etapa 3: Procesos de creación y socialización:																	■	■	■	■	■		
SEMILLERO DE CREACIÓN ESCÉNICA Etapa 1: Encuadre		■	■	■	■																		
SEMILLERO DE CREACIÓN ESCÉNICA Etapa de Formación: Encuentros de exploración e investigación desde las areas del circo social.						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■							
SEMILLERO DE CREACIÓN ESCÉNICA Etapa de creación con los participantes																	■	■	■	■	■		
INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS												■											
FORMACIÓN DE FORMADORES									■				■										
ESTRATEGIA DE RESIGNIFICACIÓN EN LOS TERRITORIOS					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			
MESA COORDINACIÓN INTERINSTITUCIONAL			■				■				■				■				■				
MESA FORMACIÓN INTERINSTITUCIONAL					■				■				■				■						
MESA DE ADMINISTRATIVA INTERINSTITUCIONAL																							
MESA INTERNA DE FORMACIÓN	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
MESA INTERINSTITUCIONAL DE LA RED DE PRÁCTICAS ARTISTICAS Y CULTURALES	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
COMPONENTE DE PROYECCIÓN (CREACIÓN - PRODUCCIÓN - CIRCULACIÓN)																		■	■	■	■		
JORNADA DE EVALUACIÓN FINAL																						■	

NOTA: Durante el mes de noviembre los encuentros serán intensificados en carga horaria para cumplir con los requerimientos contractuales hasta diciembre.



CRONOGRAMA GRUPOS - CORPORACIÓN CIRCO MOMO

RED DE CREACIÓN ESCÉNICA 2021

ACTIVIDADES	JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
LABORATORIO DE CREACIÓN 1 - COMUNA 1 LA AVANZADA Etapa 1: Procesos de establecimiento de lazos de confianza, empatía y realización de foro.		JUEVES 9 AM A 12 M	JUEVES 9 AM A 12 M	JUEVES 9 AM A 12 M	JUEVES 9 AM A 12 M																			
LABORATORIO DE CREACIÓN 1 - COMUNA 1 LA AVANZADA Etapa 2: Procesos de exploración e investigación.						JUEVES 9 AM A 12 M	JUEVES 9 AM A 12 M	JUEVES 9 AM A 12 M	JUEVES 9 AM A 12 M	JUEVES 9 AM A 12 M	JUEVES 9 AM A 12 M	JUEVES 9 AM A 12 M	JUEVES 9 AM A 12 M	JUEVES 9 AM A 12 M	JUEVES 9 AM A 12 M	JUEVES 9 AM A 12 M								
LABORATORIO DE CREACIÓN 1 - COMUNA 1 LA AVANZADA Etapa 3: Procesos de creación y socialización:																	JUEVES 9 AM A 12 M	JUEVES 9 AM A 12 M	JUEVES 9 AM A 12 M	JUEVES 9 AM A 12 M	JUEVES 9 AM A 12 M			
LABORATORIO DE CREACIÓN 2 - COMUNA 2 LA FRANCIA Etapa 1: Procesos de establecimiento de lazos de confianza, empatía y realización de foro.		JUEVES 2 PM A 5 PM	JUEVES 2 PM A 5 PM	JUEVES 2 PM A 5 PM	JUEVES 2 PM A 5 PM																			
LABORATORIO DE CREACIÓN 2 - COMUNA 2 LA FRANCIA Etapa 2: Procesos de exploración e investigación.						JUEVES 2 PM A 5 PM	JUEVES 2 PM A 5 PM	JUEVES 2 PM A 5 PM	JUEVES 2 PM A 5 PM	JUEVES 2 PM A 5 PM	JUEVES 2 PM A 5 PM	JUEVES 2 PM A 5 PM	JUEVES 2 PM A 5 PM	JUEVES 2 PM A 5 PM	JUEVES 2 PM A 5 PM	JUEVES 2 PM A 5 PM								
LABORATORIO DE CREACIÓN 2 - COMUNA 2 LA FRANCIA Etapa 3: Procesos de creación y socialización:																	JUEVES 2 PM A 5 PM	JUEVES 2 PM A 5 PM	JUEVES 2 PM A 5 PM	JUEVES 2 PM A 5 PM	JUEVES 2 PM A 5 PM			
LABORATORIO DE CREACION 2 - COMUNA 2 HOGAR SAN JOSÉ Etapa 1: Procesos de establecimiento de lazos de confianza, empatía y realización de foro.	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR			
LABORATORIO DE CREACIÓN 2 - COMUNA 2 HOGAR SAN JOSÉ Etapa 2: Procesos de exploración e investigación.	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR			
LABORATORIO DE CREACIÓN 2 - COMUNA 2 HOGAR SAN JOSÉ Etapa 3: Procesos de creación y socialización:	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR	POR DEFINIR			
SEMILLERO DE CREACIÓN ESCÉNICA - COMUNA 10 LA CANDELARIA Etapa 1: Encuadre	SÁBADO 10 AM A 2 PM	SÁBADO 10 AM A 2 PM	SÁBADO 10 AM A 2 PM	SÁBADO 10 AM A 2 PM																				

En la captura de pantalla que antecede este párrafo, podemos observar como el cronograma expone los días y horas de encuentro: L1 Comuna 1 – jueves 9 am a 12 m / L 2 comuna 2 – jueves de 2 a 5pm L 3 comuna 2 hogar San José en el informe se manifiesta que es un horario por definir, pero hoy 22 de Julio en reunión la coordinadora Pedagógica se ha aclarado que el horario para este encuentro de martes de 8 30am a 12 30 am.

Se da a conocer la relación de líderes territoriales que apoyaran los procesos:

- Comuna 1 - Popular:
Natalia Gil Múnera - Coordinadora Fundación Beatriz Londoño - 3014341334 - equipodocentefundacion @outlook.es

Liliana Marcela Henao Galvis - Madre de familia - 3053744383

Lidian Solangi Villada Cardona - Madre de familia - 3116610561

- Comuna 2 - Santa Cruz: Luz Marina Gómez - Lideresa barrial - 3116443501

- Comuna 10 - La Candelaria - Semillero:

NOMBRE	ROL	CONTACTO	CORREO
Sofía Montoya Salas	Monitora y participante Semillero	312 6431085	sofimontoya1416@gmail.com
Manuela Gutiérrez Taborda	Participante Semillero	322 6642763	manuelagutierrezt@gmail.com
Brayan Parra Sierra	Participante Semillero	302 4103875	brayanlm2008@gmail.com
Jhoan Esteban Hurtado Sánchez	Participante Semillero	324 6152524	hurtadoe98@gmail.com

Esta por definirse el líder en el hogar San José, pero se cuenta con los siguientes contactos: Juan Quintero - Coordinador Bienestar - Escuela de Trabajo San José, bienestar@etsanjose.org

Teniendo en cuenta que este año, la corporación asumirá un proceso en el hogar San José, Laboratorio que se realizará en articulación con la Secretaría de la No Violencia. La corporación Momo, previo a este informe, el 14 de julio realizó una capacitación con el psicólogo Jhovani Úsuga sobre el sistema de Responsabilidad penal. A dicha capacitación asistieron un total de 10 participantes de los equipos de Circo Momo, Imagineros y el Coordinador general de la Red Wilder Lopera.

Este espacio fue una iniciativa de la Corporación Circo Momo con el fin de fortalecer a los artistas formadores y coordinadores en la ley 1098 de infancia y adolescencia, sobre todo en lo relacionado al capitulo 2 del Sistema de Responsabilidad penal, puesto que tanto Circo Momo como Imagineros iniciaran procesos formativos con esta población. En este espacio se pudieron resolver dudas, entender el sistema, aclarar conceptos y sobre todo empezar a generar acciones conjuntas de intervención.

Se presenta el listado de actuales inscritos en los Laboratorios y el semillero, es importante tener en cuenta que a la fecha con el laboratorio que se desarrollará en el hogar San José, el listado se maneja de manera restringida por motivos de la seguridad que requieren los procesos de atención a población en estado de vulnerabilidad, igualmente se estarán planteando las condiciones con las que podamos manejar dicha información de una manera segura para poder registrar en el sistema SUB información que permita dar cuenta de la atención que la RED implementa como programa de ciudad.

Semillero 13 integrantes / Laboratorio 1, Comuna 1 - La Avanzada 11 integrantes / Laboratorio 2, Comuna 2 - La Francia / Laboratorio 3, I.E. San José: en proceso de establecerse:

Nro.	Nombres y aprellidos completos	Nro. Documento de Identidad	Edad	Dirección	Teléfono	Nombres y Apellidos del Acudiente
Semillero						
1	MANUELA GUTIERREZ TABORDA	1000760323	18	Calle 75 D #32 69	3226642763	Elizabeth Gutierrez Taborda
2	SOFIA MONTOYA SALAS	1001226918	18	Cra 38 a 80-19		Jalil Salas
3	MARIA MORENO RIOS	1032018871	11	calle 61#43-36		Deidis
4	GABRIEL PICO POSADA	1097503047	10	calle 59#42-26	300 4260608	
5	EMMANUEL PICO POSADA	1097500400	12	calle 59#42-26	300 4260608	Tatiana
6	ROSMARY ARROYAVE MELENDEZ	1140422661	11	Calle 51 carrera 39-41 interior 401		Loanisec
7	MANUELA ARANGO PAMPLONA	1020226385	10	calle 48 d sur #42-16	3045792104	Erika
8	JUAN PEREZ VARGAS	1020223151	14	carrera 86 a # 79-27 apto 401	312 2447140	Lina Andrea Vargas Moreno
9	JUAN RODAS RODRIGUEZ	1020225550	12	calle 39 da#115-94		Diana
10	JUAN ARANGO CORREA	1013460179	14	carrera 99 c#48 b 13		Carolina
11	BRAYAN SIERRA	1017275899	21		3024103875	Adriana maria sierra
12	XIMENA PARRA GARCIA	1039684351	14	calle 59 # 41-42	301 214 83 21	Carolina Garcia Montoya
13	MANUELA ARENAS OCAMPO	1000637260	18		300 237 29 28	Juan David Arenas

Nro.	Nombres y aprellidos completos	Nro. Documento	Edad	Dirección	Teléfono	Nombres y Apellidos del

		de Identidad				**Acudiente**
Laboratorio 1, Comuna 1 - La Avanzada						
1	DYLAN SAID CHARRASQUIEL HURTADO	1020310336		Manantiales sector 5 casa 13-15	3148641598	Sandra Marcela Hurtado
2	LUCIANA ZAPATA ZAPATA	1032022985	9	Calle 107 Ed 27 b 56	3217641803	Yesica Milena Zapata Cardona
3	LUCIANA VELASQUEZ JARAMILLO	1034922179	9		319 509 35 29	adriana maria jaramilo rios
4	SAMANTHA BARAHONA CARO	1011404241	9	CALLE 107 B23 A 74	3017981403 - 3006718057	Luisa Fernanada Caro Vasquez
5	HEIMY JIMENA PALACIO	1023530125	10	Calle 106b #27C12	3015590423	Leidy Caterin Palacios
6	SILVANA GUZMAN RESTREPO	1022052877	11	Calle 107 b nùmero 2367 interior 128 barrio La avanzada Santo Domingo	3142216761	luz Marina MONTOYA
7	MARIANA RODRIGUEZ LENES	1025667228	8	Cl 107 ed cr 27 b 39	3128488597	Esneira Lenes Hernandez
8	JUAN FELIPE VILLADA CARDONA	1114954798	10	Carrera 27 # 106 BB 09 barrio la avanzada	311 661 0561	Lidian Solangi Villada Cardona
9	ANI SOFIA MONSON RAMOS	1025660991	11	Calle 102 C cra 27 B-10 Santo Domingo La avanzada	3207981520	Naidy Ramos
10	Emanuel Palacio		8	Calle 106b #27C12	3015590423	Leidy Caterin Palacios
11	Susana Mesa Aristizabal	1025891684	13	calle 107 bb #27 b 22	3017947497	Alba Lucia Rios
Nro.	**Nombres y aprellidos completos**	**Nro. Documento de Identidad**	**Edad**	**Dirección**	**Teléfono**	**Nombres y Apellidos del Acudiente**
Laboratorio 2, Comuna 2 - La Francia						
1	Santiago Arias Gomez	1013345809	12	CALLE 108 No 48A - 17 / APTO 209	3052435990	Rosa Elena Gomez
2	Juan Diego Hernandez	1015189717	12	CALLE 107 No 47A - 10	3226581265	Juliana Andrea Rivera Hernandez
3	Valery Morales Restrepo	1032020427	9	CLLA 108 N 10820	3142757380	Maria Daniela Restrepo Romero
4	Manuela Gomez Avila	1025765275	12	CALLE 108 No 48 - 15	3165880236	Lenys Avila
5	Deiby Calle Mazo	1015187762	12	CARRERA 48A No 107 B - A - 09 interor 402	3217110701	Luz Calle
6	Damian Alejandro Jimenez	1013350851	7	CARRERA 48A No 107A - 09	3217110701	Luz Calle
7	Johan Jose Bedoya Lopez	1020309547	8	CALLE 108 No 47 - 57, BLOQUE 15, APTO 1903	301 2206793	Marleny Lopez Lopez
8	Susana Blandon Zapata	1025768306	9	CARRERA 48A No 107BA - 09	3059172572	Norman Bladon colorado
9	Michael Estrada Aguirre	1023632080	14	Carrera 48 a #107 BA 09 bloque 17 apto 403	3008063510	Cindy Lorena Aguirre Escobar
10	juan Diego Restrepo	1032020655	13	Carrera 48a número 108 a a 67	3016294492	Lina Castaño

11	Andres Felipe Moreno	1027964381	14	CARRERA 48A No 106C - 43 / INTERIOR 118	3023721944	Lucía Moreno
12	Matias Blandon Zapata	1032015052	14	CARRERA 48A No 107BA - 09	3059172572	Norman Bladon colorado
13	Mariana Taborda Dias	1032020655	10	CALLE 108 No 48A - 22		Juliana Dias Abendaño
14	Valentina Taborda Sierra	1018238784	13	CARRERA 48 A N° 108-24	311 4065304	Luz Mery Sierra
15	Francy Julieth Taborda Sierra	1013340158	15	CARRERA 48 A N° 108-24	3175719156	Dora Elcy Taborda Sierra
16	Sara Manuela Rivas Taborda	1023644702	9	CARRERA 46A No 108 - 20	3044859414	Dora Elcy Taborda Sierra
17	Ana Sofia Misas	1033492304	11	CARRERA 48A No 108 - 09	3146518441	Luz Agudelo Marín
18	Marianjel jimenez calle		6	CARRERA 48A No 107 B - A - 09 interor 402	3217110701	Luz Calle
19	Shon Alan Sánchez Aguirre	1023647886	6	Carrera 48 a #107 BA 09 bloque 17 apto 403	3008063510	Cindy Lorena Aguirre Escobar
Nro.	**Nombres y aprellidos completos**	**Nro. Documento de Identidad**	**Edad**	**Dirección**	**Teléfono**	**Nombres y Apellidos del Acudiente**
Laboratorio 3, I.E. San José						
En proceso de convocatoria						

Se presenta la relación del equipo de trabajo, la cual coincide con la propuesta presentada al secop II

PROYECTO RED DE CREACIÓN ESCÉNICA 2021
CORPORACIÓN MOMO ESCUELA DE ARTE
CONVENIO No 4600090693
SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA
MUNICIPIO DE MEDELLÍN

4. EQUIPO DE TRABAJO

EQUIPO DE TRABAJO			
NOMBRE	**CEDULA**	**TELÉFONO**	**CARGO**
Juan Gabriel López Roldán	1.026.130.217	3122433064	Coordinador de Formación
Adriana Marcela Gómez Villarejo	43.166.345	3045659069	Gestora Administrativa
Daniel Eduardo Ramírez Vásquez	1.020.412.859	3166117504	Auxiliar Logístico
Angélica Osorio Quintero	1.037.582.823	3235014466	Artista Formador
Eliana Melisa Álvarez Álvarez	1.214.740.469	3006325017	Artista Formador
Diego Alejandro Pérez Ceferino	1.128.475.050	3005266784	Artista Formador

Finalmente, El informe presenta la relación de Capacitaciones y socializaciones que a la fecha se han implementado: capacitación del SUB, primer encuentro con

coordinadores pedagógicos y gestores administrativos, primera mesa de coordinación interinstitucional, encuentro de asesoría con un profesional

En síntesis:

El primer informe de la corporación, Momo Escuela de Arte cumple con lo solicitado en lo correspondiente a los avances técnicos del proceso 1, la entidad ha tenido una comunicación clara y asertiva con la coordinación de la Red, se ha ocupado de cumplir con cada uno de los propuestos para esta primera parte de conformación de equipo, de convocatoria y conformación de los respectivos Laboratorios y el semillero.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
(15/07/2021)	Julio	Natalia Andrea Londoño Representante Legal Eliana Sepúlveda Rojas Revisora Fiscal TP 65459 - T

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín: N.A

- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación: N.A

  - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles del Municipio: N.A
  - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia): N.A
  - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del funcionario al cual fue cargado en cartera: N.A

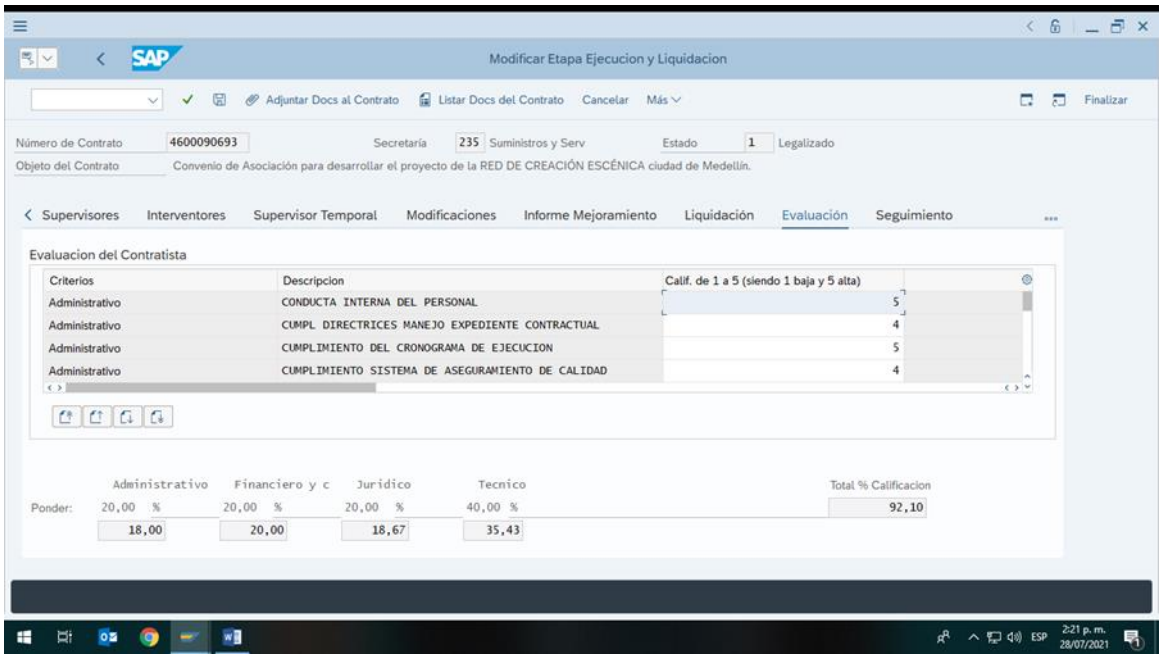
- Informe de las modificaciones realizadas al contrato, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de contrato: N.A

- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión, N.A

- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación: N.A

- Informe de la gestión realizada de contratos de comodato: N.A

- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar:



- El presente contrato no ha sido auditado el contrato, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:

- Relación de la Imputación del gasto:

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido	Registro Presupuestal
110090121	**71300000**	**2320202009**	**200088**	4000104781	45013104	4700053929

- Relación de los pagos realizados:

No. Pedido	V/r Pedido	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción	Valor Facturado	Saldo	Porcentaje de Ejecución

- Informe de ejecución financiera del contrato por proyectos:

Contrato	Pedido	Grupo de compras	Denominación GrpComp	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto_ pedido	Valor Facturado proyecto_pedido	Saldo proyecto_pedido
4600090693	4700053929	219	Cultura Ciudadana	200088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	$80.323.800	$ -	$80.323.800

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	$82,808,000
Valor Aporte Municipio	$80.323.800
Valor Aporte Asociado	$2.484.200
Pagos Acumulado a la fecha	$0
Pago autorizado del mes de Julio	$16.064.760
Porcentaje de ejecución financiera	20%

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración: N.A
- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración: N.A
- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación: N.A
- Relación de los pagos anticipados: N.A

Valor amortizaciones realizadas en el periodo (Anticipos)	N.A.
Porcentaje de la amortización realizada en el periodo	0%

- Relación de los informes de ejecución de recursos: N.A
- Relación de los informes de reintegros financieros: N.A

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	N. A

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N.A

Valor inicial de los recursos entregados en administración	N.A.
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	N.A.
Adiciones	N.A.
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar)	N.A.
Pagos realizados por recursos entregados en administración	N.A.
Pagos realizados por honorarios	N.A.
Pago autorizado del mes de "Campo editable"	N.A.
Porcentaje de ejecución financiera	N.A.

4. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:

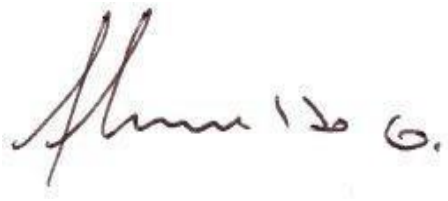
- A la fecha del presente informe parcial de supervisión, no se solicitaron proceso sancionatorio, ni derecho de contradicción.
- En la ejecución del contrato no se han interpusieron sanciones, declaración de la caducidad o incumplimientos.
- Estado de las garantías del contrato se encuentran vigentes:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Seguros del Estado	**65-44-101199316**	Cumplimiento del Contrato	28/06/2021	30/04/2022	01/07/2021	$8.280.800
		Pago de salarios,	28/06/2021	31/12/2024	01/07/2021	$4.140.400

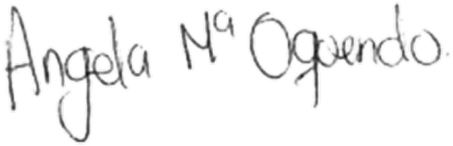
		prestaciones sociales legales e indemnizaciones laborales				

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el contrato, el suscrito Supervisor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $16.064.760 correspondiente al 20% del valor de dicho contrato.

Atentamente,



JOHN JAIRO GIRALDO GAVIRIA
Supervisor
Secretaría de Cultura Ciudadana



ANGELA MARIA OQUENDO HERNANDEZ
Administrativo – financiero y Contable
Apoyo a la Supervisión



ALEX HUMBERTO ACOSTA RUIZ
Jurídico
Apoyo a la Supervisión