CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 4600090698 de 2021
CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL N0. 4000104781

FECHA: Julio de 2021
Primer Informe

ASOCIADOS:	Municipio de Medellín - Secretaría de Suministros y Servicios Corporación Artística Cultural Educativa y Ecológica Renovación
NIT:	811.034.165-5
REPRESENTANTE LEGAL:	Gislayne Patricia Peña Mazo
CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	1.040.734.983
OBJETO:	Convenio Asociación para desarrollar el Proyecto Red de Creación Escénica con énfasis en Teatro de Calle – Proceso 4
VALOR TOTAL CONVENIO:	OCHENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS OCHO MIL PESOS M.L ($82.808.000) Excluido de IVA
VALOR APORTE MUNICIPIO:	SETENTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS OCHO MIL PESOS M.L ($79.808.000)
VALOR APORTE ASOCIADO:	TRES MILLONES DE PESOS M.L ($3.000.000)
DURACIÓN:	CIENTO OCHENTA (180) DIAS SIN SUPERAR LA PRESENTE VIGENCIA
FECHA DE INICIO:	07/07/2021
FECHA DE TERMINACIÓN:	31/12/2021

Con el objeto de informar el avance realizado en la ejecución del contrato 4600090698 de 2021, se presenta el primer Informe parcial de Supervisión del contrato de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, Decreto 1082 de 2015, Decreto Municipal 0455 de mayo 31 de 2019 y demás normas que regulan la materia, mediante los siguientes componentes:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONTRATO:

La corporación artística cultural educativa y ecológica Renovación presenta el primer informe técnico, en él se da cuenta de cada uno de los ítems solicitados para esta parte del proceso, los cuales han sido tomados de la solicitud planteada desde los mismos acuerdos que están establecidos en la invitación al convenio.

Renovación es un referente de formación artística, de proyectos de impacto cultural y de transformación social, no solo en las comunas 5 y 6 donde desde hace muchos años han estado pensándose y desarrollando dinámicas de transformación comunitaria, sino que su reconocimiento ahora también es a nivel de ciudad e incluso internacional. El año 2021 en la Red de Creación Escénica continúan con el proceso de dos de sus tradicionales laboratorios, uno de ellos en la atención a niños y jóvenes en situación de discapacidad, el cual se desarrolla en **la comuna 5** en la uva Sin fronteras, un segundo laboratorio es el nombrado como L de lúdica, juego público y comparsa, este estará ubicada en el Centro de Integración Comunitario CIC – **comuna 6.** Y el nuevo y un tercer Laboratorio en la **comuna 5**; es el laboratorio de teatro para población infantil que estará ubicada en la institución educativa Alejo Pimienta; por su parte el Semillero se desarrollará en la casa de la cultura de pedregal también ubicada en la **comuna 6**

En su informe se pueden evidenciar la apuesta por la conformación de cuatro experiencias formativas y artísticas muy diversas pero que tienen como eje transversal la pregunta por un ciudadano que juega con la escena teatral, pensándose como sujeto en procesos continuos de aprendizajes, que pueden ver la calle como escenario para el juego y para la proyección de sus creaciones, para intervenir y conquistar a sus comunidades, y desde allí jugar, crear y crecer como ciudadanos que le apuestan también a la construcción de paz. Todo lo anterior los podemos confirmar desde las justificaciones que los artistas formadores del cada proceso redactan en sus documentos de diseño pedagógico y didáctico:

Contribuir al tejiendo de red que propicia el auto reconocimiento y valoración del ser, a través del laboratorio de danza teatro, como una alternativa de distensión,

encuentro, aprendizaje y reflexión en épocas de postconfinamiento... Metodología: Trabajaremos con la metodología de la lúdica, acción, participación y transformación
(MLAPT) que, en el marco de los procesos de formación y desarrollo humano, tiene como propósito crear espacios para la vida, la paz y la convivencia desde el juego y la lúdica. Diana Liliana Torres Abaunza – Laboratorio de danza teatro con niños y jóvenes en situación de discapacidad

… así este laboratorio un espacio que propicia la sana convivencia, el trabajo en equipo, la indagación y desarrollo del potencial creador, el intercambio de experiencias y emociones a través de un proceso lúdico y creativo, que estimula la imaginación, resalta el trabajo individual y en grupo, promueve la constante exploración e indagación a través del teatro. Diana Liliana Torres Abaunza- Danny Gabriel Pérez

El plan de difusión y de invitación a la participación se ha realizado desde las mismas redes como Facebook, WhatsApp. Se han elaborado diseños sobre las plantillas entregadas desde La RCE y se han propuesto un creativo texto que acompaña esta invitación, el cual podemos ver en la siguiente diapositiva.





En cuanto a los agentes territoriales se ha concretado el compromiso de la señora Claudia Porras Cardona quien apoyará en el laboratorio de danza teatro, los demás contactos que asuman este roll de agente territorial comprometido en el acompañamiento al proceso, están por definirse.

Cronograma de actividades – 2021

Como se puede ver en este cronograma se contemplan cada uno de los momentos que el proceso ha de tener en estos seis meses de ejecución y en lo que corresponde a este primer informe, se relacionan las acciones que en el mes de julio se han ido realizando y de los cuales *la corporación Renovación,* ha

cumplido, permitiendo el avance en el inicio de su proceso tanto en lo relacionado con lo técnico como con lo administrativo.

ACTIVIDADES	MES Julio				MES Agosto				MES Septiembre				MES Octubre				MES Noviembre				MES Diciembre			
	semanas				semanas				semanas				semanas				semanas				semanas			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Mesa interinstitucional de coordinación			x				x				x				x				x		X			
Convocatorias- conformación de los grupos (laboratorios y semilleros)			x	x	x																			
Actividad inaugural Red de creación comuna 5 y 6					x	x																		
Desarrollo de talleres artísticos			x	x	X	x	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Mesa interna				x		x			x				x				x				x			
Seguimiento al proceso pedagógico				x	x			x	x			x	x			x	x			x	x			X

Intercambio interinstitucional del equipo de formación											x				x				x			x		
Intercambio interno															x	x	x							
Realización evento la Red se toma la 5 y 6																								
Formación de formadores											x				x				x					
Visitas a los laboratorios de Creación en			x			x	x			x	x			x	x			x	x					
Asesoría con asesor pedagógico de la corporación										x				x				x						

3. PROPUESTA DE ARTICULACIÓN DE AGENTES TERRITORIALES

Agente territorial: Esta estrategia se define con el fin de dejar capacidad instalada y transferencia de conocimiento, por lo tanto busca generar dupla de trabajo entre el artista formador y un agente territorial, dicho agente será uno de los jóvenes participantes del proyecto, en el caso del Semillero, y una madre o un familiar en el caso del Laboratorio de Danza Teatro y el del Laboratorio Teatral con niños y niñas.

Se relacionan los integrantes del proceso y coincide con los ofertados en la propuesta presentada en la plataforma Secop 2:

- **CUADRO DE RELACION DEL EQUIPO DE TRABAJO**

NOMBRE	ROL
Gislayne Patricia Peña Mazo	Coordinadora pedagógica
Hernando Porras	Gestor administrativo
Elizabeth Galeano	Logística
Diana Milena Nanclares Mejía	Artista formadora semillero
Diana Torres	Artista formadora laboratorio danza Teatro y discapacidad y laboratorio Lúdica, juego
Danny Pérez Nanclares	Auxiliar de artista Formador del laboratorio creación en casa de danza teatro y discapacidad.

A la fecha de entrega del informe La corporación Renovación presenta los siguientes listados de beneficiarios inscritos, donde podemos ver que aún están en proceso de conformación los Laboratorios y los Semilleros. Falta el listado de un laboratorio – en relación a esto: se ha hablado con Patricia Peña, coordinadora pedagógica y justo hoy sábado 24 de julio día en que Wilder Lopera realiza este informe, ella responde, hoy se encontraron por primera vez para la dar inicio al laboratorio teatro para población infantil al cual asistieron más de 20 integrantes y la planilla de inscritos se estará montando al drive el próximo lunes 26 de julio.

LISTADO DE INSCRITOS LABORATORIO DE DANZA TEATRO (Hasta el momento)

NOMBRE	TIPO Y NUMERO DOCUMENTO	DIRECCIÓN	BARRIO	COMUNA	EDAD	GÉNERO	TELÉFONO	ESCOLARIDAD	CORREO	NOMBRE ACUDIENTE	TELÉFONO
Miriam Muñera	C.C 43285578	Cra 66 # 97-110	Castilla	5	49	Femenino	5096436	No aplica	roosva39@gmail.com	Rosa Alba Osorio	5096436
Emanuel Medina	T.I 1018240314	Cra 66 # 97-110	Castilla	5	13	Masculino	5096436	No aplica	roosva39@gmail.com	Rosa Alba Osorio	5096436
Ana María Molina Rico	C.C 1102858606	Cra 66 # 97-54	Castilla	5	27	Femenino	3218159000	No aplica	moly8712@gmail.com	Blanca Nelly Urrego	3218159000
María Ospina	T.I 1018227315	Cra 70 # 95-21	Castilla	5	16	Femenino	3003170437	2do de primaria	maribelymaria63@gmail.com	Maribel Álvarez	3003170437
Leonor Gutiérrez	C.C 1193281856	Cra 66 # 97-35	Castilla	5	22	Femenino	3291363	No aplica	erikahoyos-2011@homail.com	Gladis Pastrana	3157642252
Mariana Tobón Porra	C.C 1000205114	Calle 115 # 64D- 93	Las Brisas	5	18	Femenino	3305018	7mo de Bachillerato	claudiahelena128@gmail.com	Claudia Porras	3002108011
Andrea Arcila	T.I 1018222803	Calle 103C # 66- 114	Girardot	5	17	Femenino	5865121	No aplica	Arcilalaura1@gmail.com	Amparo González	3206289307
Yuliana González Restrepo	C.C 1020396694	Cra 67 # 92F- 52	Castilla	5	35	Femenino	5027966	No aplica	No aplica	Elsy Restrepo	5027966
Sergio Alexander Sepúlveda	C.C 1006102542	Cll 102C # 82FF- 17	Doce de Octubre	6	21	Masculino	3177139364	No aplica	Margatitaloaiza55@gmail.com	Margarita Loaiza	3177139364
Andrés Rene Calle	T.I 1001236641	Cra 67 # 94- 34	Castilla	5	17	Masculino	313671317	No aplica	No aplica	Luz Ángela Franco	3136713157
Víctor Hugo Acevedo	C.C 71765761	Cll 92 CC # 67-20	Zea	5	47	Masculino	4721846	No aplica	No aplica	Olga Álvarez	3123731145
Juan Esteba Rojas	C.C 1128405872	Cll 72 # 91C-04	Robledo	7	34	Masculino	5065541	No aplica	No aplica	Rosalba Garzón	3166222920
Wilson Jiménez	C.C 71764196	Cra 64ª # 97-150	Castilla	5	46	Masculino	3028664371	8vo bachillerato	No aplica	María Parra	3028664371
José Zea	C.C 98578553	Cll 104ª # 64D- 12	Girardot	5	51	Masculino	3206049297	Bachillerato	No aplica	Juan Zea	4710578
José Alberto González	C.C 1017180477	Cll 96 # 69-48	Castilla	5	32	Masculino	5876515	No aplica	No aplica	Yolima Gómez	3105400299

LISTADO DE INSCRITOS LABORATORIO DE LÚDICA, JUEGO PÚBLICO Y COMPARSA (Hasta el momento)

NOMBRE	TIPO Y NUMERO DOCUMENTO	DIRECCIÓN	BARRIO	COMUNA	EDAD	GÉNERO	TELÉFONO	ESCOLARIDAD	CORREO	NOMBRE ACUDIENTE	TELÉFONO
Paula Julieth Duarte	C.C 1193146098		Robledo	7	20	Femenino	3012200556	Técnico	julieth.a.m0506@gm m	Leidy Duarte	3045253035
Juan Pablo Duarte	C.C 1152470204	Cra 76c # 88-15	Robledo	7	22	Masculino	3226755833	Técnico	0524jp@gmail.com	Nelson Duarte	3107218047
Santiago Echeverri Gómez	T.I 1011393840	Cll 73B # 95 108	La Esperanza	6	15	Masculino	3226845186	Bachiller	santig-654@hotmail.	Luz Gómez	2679847
Sammy Restrepo	T.I 1033184727	Cra 73B # 95-108	La Esperanza	6	13	Femenino	3116627038	Primaria	sammygomez46446(l.com	Geraldine Gómez	3116627038
José David Torres	C.C 1000747960	Cll 114 # 74 21	Florencia	6	18	Masculino	3242884217	Bachiller	No aplica	Ángela Ceballos	3007855996
Miguel Ángel Restrepo	T.I 1025763886	Cra 74 # 95-85	La Esperanza	6	15	Masculino	4987042	Bachiller	miguelrestrepoalvar gmail.com	Luz Marina Álvarez	3193764600
Naidelyn Muñoz	T.I 1042150063	Cra 72B # 96-96	La Esperanza	6	17	Femenino	3155809161	Bachiller	naidelynmg@gmail.c	Carlos Muñoz	3207913568
Deivid Lora Gómez	T.I 1023524770	Cra 72ª # 95 - 88	La Esperanza	6	14	Masculino	3122889028	Bachiller	deividlora08@gmail.	Deisy Gómez	3015507615
Jaider Idárraga	T.I 1000899085		Robledo	7	17	Masculino	3234506386	Bachiller	Jaideridarraga2003n l@gmail.com	Liliana	3234506386

LISTADO DE INSCRITOS SEMILLERO ESCÉNICO BASE (Hasta el momento)

NOMBRE	TIPO Y NUMERO DOCUCUMENTO	DIRECCIÓN	BARRIO	COMUNA	EDAD	GÉNERO	TELÉFONO	ESCOLARIDAD	CORREO	NOMBRE ACUDIENTE	TELÉFONO
Elizabeth Galeano Estrada	C.C 1017267788	Cra 73ª # 98-27	La esperanza	6	22 años	Femenino	3147462492	Bachiller	Elii.gale08@gmail.com	Xiomara Estrada	3182657304
Mariana Ortiz Estrada	T.I 1025644140	Cll 102 # 73ª-11	Pedregal	6	16 años	Femenino	3013365517	Bachillerato	Marianaortizestrada0@ .com	Lina Estrada	3013365517
Sara Sofía Betancourt López	C.C 1152715819	Cll 27ª # 58bb-119	Cabañas	Bello	22 años	Femenino	3123716197	Tecnóloga	Saras.blopez@gmail.co	Zulma Betancourt	3215952088
Diana Liliana Torres Abaunza	C.C 43870122	Vereda el cabuyal	Copacabana	-	41 años	Femenino	3007242745	Maestra en arte Dramático	diateatro@gmail.com	Stiven Díaz	3244891933
Luis Fernando Ruales Mesa	C.C 1017253114	Cll 98 # 73-20	La esperanz	6	23 años	Masculino	3113822577	Técnico laboral	l.ruales111@gmail.com	Nallive Mesa	3126194753
Jair Esneider Herrera García	C.C 1152703644	Cra 74b # 96-41	La esperanz	6	25 años	Masculino	3155488473	Bachiller	esneidergarcia@gmail.	Miriam García	5821351
Yajaira Alexandra Arévalo Salazar	C.C 1005028100	Cra 91ª # 75-21	Robledo Kennedy	7	18 años	Femenino	3165164276	Bachiller	mayajairasa@gmail.cor	Maira Salazar	3165164276
Diego Alejandro Vanegas González	C.C 1000873349	Cll 99D # 74B-80	12 octubre N°2	6	18 años	Masculino	3186268634	Bachiller	Diego.alejo0226@gmai	Luz González	3147610226
Valentina Guisao Galeano	C.C 1152714297	Cra 73 # 94-61	Castilla	5	22 años	Femenino	3002404031	Técnico	mi-niina@hotmail.com	Marta Galeano	3002404031
Mariana Restrepo Muñoz	T.I 1013457210	Cll 96 # 75-25	La esperanz	6	16 años	Femenino	3127059366	Bachiller	Marpo2004@gmail.cor	Alba Ruth	3214028808
Fauman Arley Torres Vargas	C.C 71224293	Cra 72B # 95-68	La esperanz	6	41 años	Masculino	3045856318	Bachiller	Fauman26@hotmail.co	Aura Vargas	3045564598
Kevin Julián Cuervo González	C.C 1007368661	Cll 96 # 72ª -17	La esperanz	6	20 años	Masculino	3017598426	Bachiller	piolojules@gmail.com	Claudia Gonzále	3116364481
Brenda Valentina Ramírez Salcedo	C.C 1005582033	Cra 74 # 95-127	La esperanz	6	20 años	Femenino	3002821021	Bachiller técnico	brendavalentinaramire mail.com	Alirio Ramírez	3145004649
Liris Andrea Álvarez Córdoba	C.C 43117979	Cra 77 # 113-18	Santander	6	41 años	Femenino	3007977442	Licenciada en Teatro	Lira.alvarez@gmail.com	Yeiner	3007977442

El informe también da a conocer sobre la participación que *la corporación Renovación* ha tenido en los encuentros: *Capacitación del manejo y entrega de información en el formato SUB, *Participación en la mesa de coordinación interinstitucional, y *participación en el primer encuentro que ha dado inicio al proceso general de la Red de Creación Escénica.

Nota importante, a la fecha se está gestionando la posibilidad de tener el recurso económico para el transporte de los integrantes del laboratorio con beneficiarios en situación de discapacidad, este tema se ha comunicado a la coordinación de la RCE y al área administrativa

Los procesos liderados por la Corporación Renovación y Oficina Central de los Sueños tienen beneficiarios a población en situación de discapacidad, por lo tanto en los últimos años, se les había asignado un rubro para transporte el cual fue omitido en este año en curso, por lo tanto se hace pertinente que desde la secretaría de cultura y suministros verifiquen la viabilidad presupuestal para hacer una adhesión a estos dos procesos y de esta forma garantizar la participación de dicha población..



En esta fotografía tomada en uno de los primeros encuentros de este año - 2021 podemos ver que varios de los beneficiarios tienes camisetas que entregó el proceso de la Red de Creación Escénica de años anteriores, lo cual no permite evidenciar que hay constancia con el proceso. También: se debe hablar sobre los

acuerdos que se tienen con el tema de distanciamiento social – factor que actualmente debe ser considerado desde las premisas de manejos de bioseguridad que socialmente están establecidas.

En síntesis, La corporación Renovación, ha cumplido con lo planteado para esta primera etapa – proceso de inicio de la Red de Creación Escénica. Se ha acodado que a la próxima semana (última semana de Julio) monte en la carpeta (drive) de informes compartida con la coordinación de la Red de Creación Escénica, el listado del laboratorio faltante por registrar y la concreción de los agentes territoriales también faltantes por registrar.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
(13/07/2021)	Julio	Gislayne Patricia Peña Mazo Representante Legal

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín: N.A.

- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación: N.A

    - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles del Municipio: N.A
    - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia): N.A
    - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del funcionario al cual fue cargado en cartera: N.A

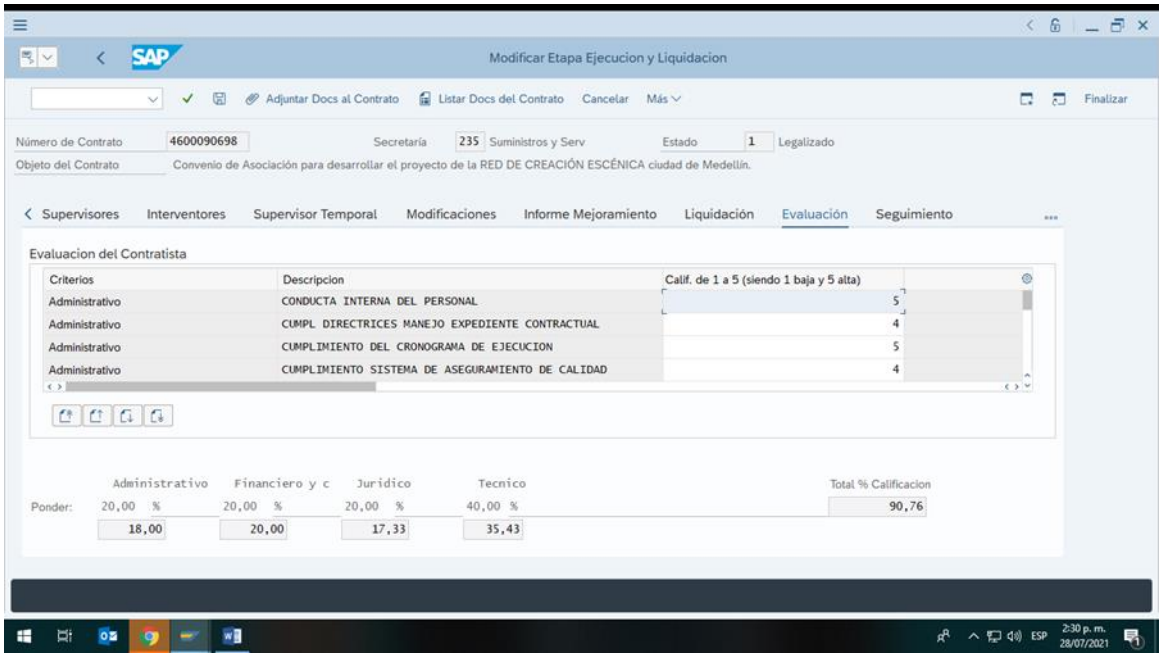
- Informe de las modificaciones realizadas al contrato, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de contrato: N.A

- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión, N.A

- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación: N.A

- Informe de la gestión realizada de contratos de comodato: N.A

- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar:



- El presente contrato no ha sido auditado el contrato, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:

- Relación de la Imputación del gasto

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal
110090121	71300000	23202009	200088	4000104781	45013104	4700053933

- Relación de los pagos realizados:

No. Pedido	V/r Pedido	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción	Valor Facturado	Saldo	Porcentaje de Ejecución

- Informe de ejecución financiera del contrato por proyectos:

Contrato	Pedido	Grupo de compras	Denominación GrpComp	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto_ pedido	Valor Facturado proyecto_pedido	Saldo proyecto_pedido
4600090698	4700053933	219	Cultura Ciudadana	200088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	$79.808.000	$ -	$79.808.000

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	$82,808,000
Valor Aporte Municipio	$79.808.000
Valor Aporte Asociado	$3.000.000
Pagos Acumulado a la fecha	$0
Pago autorizado del mes de Julio	$15.961.600
Porcentaje de ejecución financiera	20%

- Relación de la ejecución de los recursos entregados para administración: N.A

- Relación de los pagos de honorarios causados contra ejecución de los recursos entregados para administración: N.A

- Relación de las amortizaciones por anticipos de acuerdo con el plan de inversión de anticipos y facturación N.A

- Relación de los pagos anticipados: N.A

Valor amortizaciones realizadas en el periodo (Anticipos)	N.A.
Porcentaje de la amortización realizada en el periodo	0%

- Relación de los informes de ejecución de recursos: N.A
- Relación de los informes de reintegros financieros: N.A

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	N.A

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N.A

Valor inicial de los recursos entregados en administración	N.A.
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	N.A.
Adiciones	N.A.
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar)	N.A.
Pagos realizados por recursos entregados en administración	N.A.
Pagos realizados por honorarios	N.A.
Pago autorizado del mes de "Campo editable"	N.A.
Porcentaje de ejecución financiera	N.A.

4. INFORME JURÍDICO:

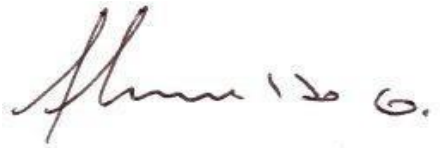
Debe contener el detalle de:

- El debido proceso sancionatorio, derecho de contradicción.
- En la ejecución del contrato no se han interpusieron sanciones, declaración de la caducidad o incumplimientos.
- Estado de las garantías del contrato se encuentran vigentes:

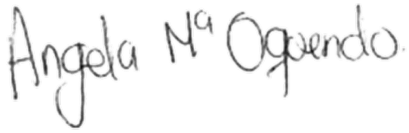
Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Aseguradora Solidaria de Colombia	515-47-994000009195	Cumplimiento del Contrato	29/06/2021	30/04/2022	07/07/2021	$8.280.800
		Pago de salarios, prestaciones sociales legales e indemnizaciones laborales	29/06/2021	31/12/2024	07/07/2021	$4.140.400

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el contrato, el suscrito Supervisor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $15.961.600 correspondiente al 20% del valor de dicho contrato.

Atentamente,



JOHN JAIRO GIRALDO GAVIRIA
Supervisor
Secretaría de Cultura Ciudadana



ANGELA MARIA OQUENDO HERNANDEZ
Administrativo – financiero y Contable
Apoyo a la Supervisión



ALEX HUMBERTO ACOSTA RUIZ
Jurídico
Apoyo a la Supervisión