PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Quibdó, 31 de agosto de 2021

Señor (a)
YILSE ALEIDA RUIZ CARRILLO
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. 2271060
Cargo del supervisor Coordinador Académico
Dependencia Coodinacion Academica
Ciudad

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual 01 al 31 de agosto del año 2021

Referencia: No 2271060 del año (2021)

NINI JOHANA OLAYA PAZ, identificada con la cédula de ciudadanía No. 35896105 de Quibdó, en mi calidad de Contratista del SENA, en complementaria para la población victima, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como el valor total para cada uno de los contratos, la suma de VEINTITRES MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL TRECIENTOS TREINTA Y TRES PESOS (23.893.333) MCTE. esta suma será pagada por el SENA a el contratista de la siguiente manera: a) un primer pago correspondiente a 7 dias del mes de Febrero por un valor de SETECIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS (746.666) MCTE. b) siete (7) pagos iguales correspondientes a los meses de Marzo a Septiembre del 2021 por valor de TRES MILLONES DOCIENTOS MIL PESOS (3.200.000) MCTE Y 7 diás correspondinetes a octubre por un valor de SETECIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS (746.666) MCTE.

Plazo: Esta contratación se requiere por siete(7) mese y catorce (14)días sin exceder del 18 de Diciembre de 2021.

OBJETO: *prestación de servicio de 25 instructores para atender los procesos de la foramacion en la modalidad complementaria para la población victima en los programas de: Artesanía, Primera infancia, Confeccion, Construcción en guadua, Ebanistaria, Elaboración de productos de aseo, Emprendimiento, Manipulación de alimento, Agropucuaria, Mercadeo y ventas, Motores fuera de borda, Música, Piscicultura, Proyectos, Sistema y Turismo en el Centro de Recursos naturales, Industria y Biodiversidad de la región del Chocó durante la vigencia 2021*

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Establecer estrategias de enseñanza - aprendizaje – evaliuacion, segun el programa de formación profesional y enfoque metodológico adoptado	Estrategias prácticas, didácticas activas y virtuales cuando se requieran.	Guía de aprendizaje, drive las evidencias de las acciones de formación desarrolladas.
2	Orientar los procesos de enseñanza – aprendizaje, según las necesidades detectadas en los procesos de evaluación, metodología de aprendizaje y programas curriculares vigentes.	Contar con la estructura curricular del programa y de manera teórico-práctica desarrollar la formación e implementar condiciones de verificación en que avanza el proceso y haciendo frente a las necesidades que se puedan presentar.	Guía de aprendizaje, drive las evidencias de las acciones de formación desarrolladas.
3	Programar las actividades de enseñanza – aprendizaje – evaluación de conformidad con los modulos de formación, el calendario institucional y el manual de procedimientos para la ejecución de acciones de formación profesional.	Teniendo en cuenta la estructura curricular se están desarrollando de manera teórico-práctica. Identificar proceso de obtención de un ligamento realizar representación gráfica de ligamentos determinar la evolución de los hilos en un tejido determinar la evolución de la trama en un tejido interpretar ligamentos escalonar ligamento definir orden de remetido por efecto de ligamento	Guía de aprendizaje, drive las evidencias de las acciones de formación desarrolladas.

		definir orden de remetido por efecto de color identificar la secuencia de pisadas en el picado diagramar tejido de calada diligenciar ficha técnica interpretar ficha técnica precisar herramientas e insumos para montaje de tejido definir el número de lisos definir armadura para el telar seleccionar materias primas determinar efectos de color determinar efectos de tejido determinar la densidad en el tejido	
4	Llevar el registros de evidencia de la actividad enseñanza – aprendizaje en el portafolio persona para cuando sea requerido.	Toma y recopilación de evidencias del proceso formativo.	Drive de la evidencias de las acciones de formación desarrolladas.
5	Reportar información academica y administrativa según las responsabilidades institucionales asignadas	Reporte de informe mensual de actividades.	Informe de mensual de ejecución contractual.
6	Apoyar las charlas informativas con espesificaciones de los programas, asi como el proceso de inducción de aprendices.	Inducción a los aprendices en aspectos de misión, visión del SENA, resaltando los símbolos de la institución y los servicios que presta.	No aplica
7	Evaluar la formación de los aprendices durante el proceso educativo deacuerdo con el manual de evaluación vigente.	Se evalúan las diferentes actividades realizadas durante el desarrollo de la formación y al finalizarla se emite el registro del juicio evaluativo del curso complementaria en el aplicativo Sofía plus.	Registros en Aplicativo Sofía plus
8	Atender oportunamente los requerimientos del supervisor del contrato y presentar mensualmente los informes de ejecución del contrato	Elaboración de informe mensual de actividades y presto a cualquier requerimiento del superviso del contrato.	Informe de mensual de ejecución contractual.

9	Apoyar técnicamente en las evaluaciones de los procesos de adquisición de bienes y servicios, por el conocimiento profesional contratado previa designación del director regional	No se adelantó ninguna actividad en el periodo para esta obligación. (con disponibilidad para ejecutarla cuando se requiera)	No aplica
10	Reportar 160 hora mes de labores en formación titulada o complemetaria	Diligenciamiento del registro de gestión de tiempo.	Registro de reporte de horas generado de sofiaplus.
11	Aplicar al proceso de certificación de normas de competencias “orientar formación presencial de acuerdo con procedimientos técnicos y normativos” según las normas que aplican a la función instructor.	Atento para cuando se oferte o este disponible para que se realice.	No aplica
12	Las de mas para el cabal cumpliemnto del objeto contractual	Atento al requerimiento para su cumplimiento.	No aplica

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y

el No. **4402427842** de planilla, expedido por SOI correspondiente al mes de julio del año 2021. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en (5) folios

Cordialmente,

Firma
Nini Johana Olaya Paz
Contratista
C.C. No. 35896105

Recibí a satisfacción:

Firma
YILSE ALEIDA RUIZ CARRILLO
Supervisor(a) 2271060 del año (2021)
Cargo

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

Las siguientes imágenes fotográficas se evidencia una parte del desarrollo practico de la formación de **ligamentos especiales en tejidos artesanales.**



IMAGEN N° 1. Reunion de concertación con la comunidad



IMAGEN N° 2. Corte y entrega de pedazos de trapillo como material de trabajo a emplear



IMAGEN N° 3. Aprendizaje de tejidos a mano con nudos entorchados y festón



IMAGEN N° 4. Elaboración de muestras de cortinas en tejidos a mano con nudos entorchados y festón.



IMAGEN N° 5. Elaboración de bolsos tejidos a mano con



IMAGEN N° 6. Muestra de cortina tejida a mano con nudos

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: NINI JOHANA OLAYA PAZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD

FECHA INICIAL: 01/08/2021 00:00:00

FECHA FINAL: 31/08/2021 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2392080 - LIGAMENTOS ESPECIALES EN TEJIDOS ARTESANALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Operar telar según técnica de calada manual

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ELABORAR PIEZAS TEXTILES EN TEJIDO PLANO CON BASE EN EL DISEÑO DE LIGAMENTOS ESPECIALES Y NORMATIVA DE SALUD Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO

MODIFICAR LIGAMENTOS TEXTILES A PARTIR DE LIGAMENTOS BASICOS DEL TEJIDO DE CALADA

PLANEAR TEJIDO EN TELAR HORIZONTAL A PARTIR DE LA MODIFICACION DE LIGAMENTOS BASICOS

VERIFICAR FUNCIONALIDAD DE LA PIEZA TEXTIL SEGÚN USO FINAL Y NORMATIVA DE CALIDAD

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 31,70

FICHA DE APRENDIZAJE: 2374052 - ELABORACION DE ACCESORIOS EN BISUTERIA CON IDENTIDAD REGIONAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Configurar pieza artesanal según técnica de ensartado

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. CARACTERIZAR EL OFICIO DE LA BISUTERÍA SEGÚN CONTEXTO CULTURAL DE LA REGIÓN.

2. ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN BISUTERÍA CUMPLIENDO CON REQUERIMIENTOS TÉCNICOS.

3. VERIFICAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON LA TÉCNICA DE BISUTERÍA.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 43,60

FICHA DE APRENDIZAJE: 2374081 - ELABORACION DE ACCESORIOS EN BISUTERIA CON IDENTIDAD REGIONAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Configurar pieza artesanal según técnica de ensartado

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. CARACTERIZAR EL OFICIO DE LA BISUTERÍA SEGÚN CONTEXTO CULTURAL DE LA REGIÓN.

2. ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL EN BISUTERÍA CUMPLIENDO CON REQUERIMIENTOS TÉCNICOS.

3. VERIFICAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON LA TÉCNICA DE BISUTERÍA.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 43,60

FICHA DE APRENDIZAJE: 2392083 - LIGAMENTOS ESPECIALES EN TEJIDOS ARTESANALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Operar telar según técnica de calada manual

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ELABORAR PIEZAS TEXTILES EN TEJIDO PLANO CON BASE EN EL DISEÑO DE LIGAMENTOS ESPECIALES Y NORMATIVA DE SALUD Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO

MODIFICAR LIGAMENTOS TEXTILES A PARTIR DE LIGAMENTOS BASICOS DEL TEJIDO DE CALADA

PLANEAR TEJIDO EN TELAR HORIZONTAL A PARTIR DE LA MODIFICACION DE LIGAMENTOS BASICOS

VERIFICAR FUNCIONALIDAD DE LA PIEZA TEXTIL SEGÚN USO FINAL Y NORMATIVA DE CALIDAD

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	31,70

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	150,60

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: NINI JOHANA OLAYA PAZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD

ACTA No.		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: Concertación con los interesados de la Comunidad Indigena el 18, Pertenecientes al municipio del carmen de atrato, Para recibir la formación de Artesanías "ligamentos especiales con tejidos artesanales" (Macrame).		
CIUDAD Y FECHA: Carmen de Atrato "El 18" Comunidad Indigena 6-Agost/21	**HORA INICIO:** 9:05 a.m.	**HORA FIN:** 10:10 a.m.
LUGAR Y/O ENLACE: Choza Comunal / Humberto Tequia Rector de la Ins. Educativa Tobias Queragama	**DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO** C.R.N.J.B.	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:

1. Presentación de las partes, Rector de la Institucion Educativa Tobias Queragama, Instructor SENA.

2. Dar a conocer la convocatoria de la oferta del curso de artesanías y su proceso de desarrollo.

3. Aceptación o negación del Curso de artesanías y forma de desarrollo.

4. Accerdo de horario, fecha de inicio y terminación de la formación.

5. Lugar donde se llevará acabo la formación, Requisitos para recibir la formación del SENA del programa (Victimas)

6. Recepción de copias ole documentos de identidad de de aspirantes a recibir lo formación del Curso de Artesanias SENA.

Escaneado con CamScanner

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN: Promover en la Comunidad indigena El 18, el desarrollo de formación del Curso de Artesanias a sus aspirantes.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Siendo las 9:05 am. del dia 6 de Agosto del 2021, Se llevó acabo una Concertación con el rector de la institución Edw. Cativa Tobias Queragama Humberto Tequia y Nini Johana olaya instructor SENA y Personas de la comunidad indigena El 18, en la Choza perteneciente a la institución, El instructor dió a conocer todo lo relacionado a la formación y como se llevará acabo, tambien presento algunas de las muestras que se realizarán durante la formación del Curso de artesanias, Con el Tema Ligamentos especiales. (macramé) y reciclar embases plásticos.
Por su parte los interesados les dieron la aceptación al Curso que se dará inicio el dia 9 de agosto del 2021 y Se llevará acabo en las instalaciones del Coliseo de la Comunidad indigena El 18, En el horario de 8 a 12 am. y de 2 a 6 pm. y este se llevara acabo durante el mes de Agosto.
Las Personas que recibiran La formación deben Ser victimas y deben estar en la base de datos vivanto.

CONCLUSIONES

Los aspirantes de la Comunidad indigena el 18 recibirán la formación del curso de artesanias en el tema de Ligamentos especiales con tejidos artesanales (macramé) Procediendo a la entrego de copias de documentos de identidad, Como requerimiento fundamental, Para Verificación en vivanto, Seguido de la inscripción en la plata forma Sofiaplus y Posterior al proceso de matricula.

Escaneado con CamScanner

Nota: La Comunidad manifiesta que les gustaría recibir la formación de proceso de alimentos

Comidas rápidas, fritos como: elaboración de buñuelos, empanadas, entre otros.

COMPROMISOS		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**
Entrega de copias de documentos de identidad de los aspirantes interesados en la formación	Humberto Tegira Rector de la I. E. Tobias Quiragama.	Agosto 2021
Asistencia permanente durante el desarrollo de la formación	Aprendices.	
Iniciar una vez se cumpla ante la institución SENA, con los requerimientos del programa que exige SENA.	Nini Johana Olaya Instructor	Agosto-2021

ASISTENTES: (Incorporar registro de asistencia)

Nota: Puede incluirse imagen o captura de pantalla de los asistentes, si se trata de una reunión virtual o, de los asistentes que participan a través de una plataforma virtual.

Escaneado con CamScanner

REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 06 DEL MES DE Agosto DEL AÑO 2021

OBJETIVO (S): Promover en la Comunidad indigena El 18, el desarrollo de formación del curso de Artesanias. a Sus Pobladores

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Milvia A. E.									Milvia A.E
	Bertilde									Bertilde
	maria dolorita faviola									Maria dolorita Faviola
	Mario Patricio	1144435029								Marco Pate
	carmen emilia	27467346								Carmen Emilia
	Maria yolanda E.	1078636002								Maria jenaly E.
	Fabiola Esteve	1078638393								Fabiola Esteve
	Cruz elena T.									Cruz elena T.
	Emilse guerrero	26324147								Emilse

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

Escaneado con CamScanner

SENA

REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 06 DEL MES DE Agosto DEL AÑO 20 21

OBJETIVO (S): Promover en la comunidad indigena El 18, el desarrollo de formación del curso de Artesanias' ligamentos especiales en tejido artesandles..

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRONICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Maria Luce Ly	1.048.075.[illegible]								[illegible]
	maria ROSA ESTE	1078636-766								maria ROSA ESTE
	mari ltde ARCE	1149431981								mariltde ARCE
	Alba LUZ iegvia	1078638906								alba LUZ
	Luz mari Tor	26324.130								Luz mari T.
	Amelia ESTE									Amelia ESTEVE
	Sandra quera									Sandra quera
	Lina Bucama	1135184726								Lina Bucama
		1078639883								
	Sandra Milena	1078916867								Sandra Milena

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

Escaneado con CamScanner

SENA

REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 06 DEL MES DE Agosto DEL AÑO 2021

OBJETIVO (S): Promover en la comunidad indigena El 18, el desarrollo de formación del curso de artesanias a sus Pobladores.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELEFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Berta elena T.S.	1078638599								
	Flor Alba Tetuán.s	1075636736								
	Ana milena tetuán.	1004027572								
	Nubia estevez	86324732								
	Luz Marina T.	96324454								
	ANa vitucay									
	Luz Nely sint									
	Claudiacheche	1148451745								
	Maricela viscaya	1078636784								
	Vanessa E.T.	1.076.636843								

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

Escaneado con CamScanner

SENA

REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 06 DEL MES DE Agosto DEL AÑO 2021

OBJETIVO (S): Promover en la Comunidad Indigena El 18g el desarrollo de formación del curso de Artesanias a sus pobladores.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Leticia Esteve	26324149								Leticia Esteve
	Rosa Emilia	25595768								Rosa Emilia
	maria cecilia	1078639								maria cecilia
	Gloria Quera	1078639028						3216963950		Gloria Quera
	maria Eleni	1078636								maria elena
	Fabiola Chech	1078636796								Fabiola
	Humberto Tequia	11955252			RECTOR I.E.T.Q.			3127218266		
	Nini Johana	35'896.105		X		SENA	olayo.t@hotmail.com	3146083001		Nini Johana

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

Escaneado con CamScanner

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **LIGAMENTOS ESPECIALES EN TEJIDOS ARTESANALES.**
- Código del Programa de Formación: 41311389
- Nombre del Proyecto: **N/A**
- Fase del Proyecto: **N/A**
- Actividad de Proyecto: **N/A**
- Competencia: **250701042. OPERAR TELAR SEGÚN TÉCNICA DE CALADA MANUAL.**
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
  - VERIFICAR FUNCIONALIDAD DE LA PIEZA TEXTIL SEGÚN USO FINAL Y NORMATIVA DE CALIDAD**.**
  - ELABORAR PIEZAS TEXTILES EN TEJIDO PLANO CON BASE EN EL DISEÑO DE LIGAMENTOS ESPECIALES Y
  - PLANEAR TEJIDO EN TELAR HORIZONTAL A PARTIR DE LA MODIFICACION DE LIGAMENTOS BASICOS**.**
  - MODIFICAR LIGAMENTOS TEXTILES A PARTIR DE LIGAMENTOS BASICOS DEL TEJIDO DE CALADA.
- Duración de la Guía: **60 HORAS**

2. PRESENTACION

Hola, mis querid@s aprendices SENA,

En esta ocasión estaremos desarrollando la guía de aprendizaje, enfocada a realizar actividades que pretendan enseñar los resultados de aprendizaje: programa proceso del producto artesanal mediante anudado en la ficha técnica y la orden de producción, aplica acabados a pieza artesanal mediante anudado según producto y ejecuta proceso

productivo para productos artesanales mediante anudado aplicando diversidad de figuras y nudos en la competencia operar telar según técnica de calada manual. Dichos eventos permitirán alcanzar la actividad del proyecto: realizar productos artesanales mediante anudado aplicando diversidad de figuras y nudos. De esta manera me gustaría que tuviera el mejor ánimo para la realización de las técnicas didácticas entregadas.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de Reflexión inicial.

3.1.2 Actividad 1: Reconocer en que consiste el macramé.

Técnica: Observación –Análisis



Observar el video en el link https://www.youtube.com/watch?v=0dOK6-GMr-Qy responda las siguientes preguntas y en mesa redonda ante instructor y compañeros socializo mi punto de vista

¿Qué entiendes por macramé?, ¿Se requiere alguna herramienta técnica o sofisticada para elaborar productos artesanales con la técnica del macramé?, ¿Cree que para usted es de gran valor elaborar productos artesanales anudado ?, Cree que una persona elaborando artículos artesanales en anudado puede llegar a generar su propia fuente de empleo?.

Ambiente: virtual
Tiempo: 30 min

Materiales: computador, TV, internet, libreta de apuntes, lápices de colores, marcadores.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje

3.2.1 Actividad 1: consultar los conceptos de nudos, tipo de nudos básico en macramé, materiales básicos que se emplea en los trabajos de anudados en macramé, Configuración de la pieza**,** montaje de hilo para anudado en macramé, qué se puede crear en macramé**,** control de calidad del producto, fichas técnicas y su contenido o estructuración.

Ambiente: aula de clase.
Tiempo: 6 horas
Materiales: computador, internet, libros, documentos, libreta de apuntes

3.2.2 Actividad 2: Reconocer los tipos de nudos básicos

Realizar un catálogo en cartulina de tipos de nudos representados en una figura de cualquier producto anudado, como mínimo seis (6) figuras, cada una de ellas hechas con un tipo de nudo.

Orientación: Dibujar o recortar y pegar en una cartulina, seis (6) figuras cada una hecha con un tipo de nudo con sus respectivos nombres escritos, socializarlo en clases, haciendo una breve descripción de cómo realizar uno de los nudos, luego respondo el cuestionario suministrado por el instructor.

Ambiente: aula de clase.
Tiempo: 8 horas
Materiales: cartulina, marcadores, tijeras, pegante.

3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).

3.3.1 Actividad 1: alistar materiales y montaje de hilos a emplear según diseño y orden de producción que les solicitara su instructor para la realización del producto a desarrollar.

Orientación: para el desarrollo de esta actividad el instructor les proporcionara un documento en el que estará el diseño y orden de producción del producto a obtener para que usted aliste debidamente los materiales a emplear, el instructor ara revisión, retroalimentación y evaluara los alistamientos realizados por cada aprendiz.

Ambiente: aula de clase
Tiempo: 16 min
Materiales: hilos, tijeras, metro, mechera, tablas de campo, pinza de bisutería.

3.3.1 Actividad 2: Configuración de la pieza. y elaborar muestras de nudos.

Orientación: elabore muestras de nudos, para el desarrollo de ésta, el instructor explicara en el ambiente de trabajo de una manera muy práctica como se hacen por lo menos tres tipos de anudados uno a uno. Una vez tratada la clase, en equipos conformados por tres aprendices realizaran y entregaran a su instructor de evidencias física de tres muestras de nudos diferentes para su revisión, retroalimentación y evaluación de muestras

Ambiente: taller con las condiciones adecuadas.
Tiempo: 16 horas
Materiales: cuerda de montajes, tijeras, metro, mechera, tablas de trabajo, argollas, soporte, pinza de bisutería, pinza de bisutería.

3.3.1 Actividad 3: elaborar dos (2) productos terminados y acabados.

Orientación: elabore dos (2) productos terminados y acabados con figuras distintas, una con dos tipos de nudos empleando y la otra con tres tipos de nudos, entregar a su instructor evidencias física de las dos (2) productos con acabados de nudos diferentes para su revisión o control de calidad del producto, retroalimentación y evaluación de productos

Ambiente: lugar de trabajo
Tiempo: 14 horas
Materiales: cuerda de montajes, tijeras, metro, mechera, tablas de trabajo, argollas, soporte, pinza de bisutería, pinza de bisutería.

3.3.1 Actividad 3: realizar fichas técnicas de los productos.

Orientaciones: realice la ficha técnica de los productos elaborados con todas sus especificaciones, socializarlas en clase y posteriormente entréguela a su instructor para su revisión y observaciones.

Ambiente: lugar de trabajo

Tiempo: 8,30 horas
Materiales:

3.4 Actividades de transferencia del conocimiento.

3.4.1 **Actividad 1:** filmación de un video máximo de 15 minutos.

Orientación: grave un video en el que esté elaborando un producto artesanal en macramé e ir redactando o describiendo paso a paso el o los tipos de anudado que se esté empleando y su producto final, de tal manera que este video pueda ser utilizado como material de aprendizaje, entregarlo a su instructor para su revisión y observaciones.

Ambiente: virtual.
Tiempo: 1 horas
Materiales: cámara filmadora, cuerda de montajes, tijeras, metro, mechera, tablas de trabajo, argollas, soporte, pinza de bisutería.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: sobre conceptos, materiales y reconocimientos de tipos de nudos	Calcula materia primas para producto artesanal en anudado según productos a elaborar.	**Técnica:** Preguntas **Instrumentos:** Cuestionarios
Evidencias de Desempeño: tipo de nudos empleados según figuras de diseño y orden de producción y	Elabora productos artesanales mediante anudado según ficha técnica y orden de producción, Demuestra manejo técnico en la elaboración de productos	**Técnica:** Observación directa **Instrumentos:** Rúbrica

estructuración de ficha técnica. **Evidencias de Producto:** muestras de nudos realizados, productos artesanales con nudos, acabados y fichas técnicas de los productos elaborados.	mediante anudado, Aplica normas de higiene y seguridad industrial en la elaboración de tejidos mediante anudado. Aplica técnicas de acabado según características de producto.	**Técnica:** Observación directa **Instrumentos:** Listas de Chequeos

5. GLOSARIO DE TERMINOS

Nudo. Orden y estructura particular en un tramo de cuerda o hilo el cual se estrecha y se cierra no siendo fácil que se deshaga por sí solo.

Macramé. Técnica de crear tejidos usando **nudos** decorativos.

Pieza. Cada una de las partes que constituyen una cosa o de los elementos de que se compone un conjunto o una colección.

Cuerda. Objeto delgado, muy alargado y flexible, hecho de hilos o fibras torcidas o entrelazadas, que se usa generalmente para atar o sujetar cosas.

Hilo. Fibra elaborada, muy delgada, flexible y de longitud variable, que se obtiene de una materia textil de origen natural, artificial o sintético; se utiliza para coser y tejer.

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS

https://artesanias.name/nudos-de-macrame/

http://origginal.com/macrame-artesanal/

https://es.wikipedia.org
http://www.juntadeandalucia.es

https://rossenbisuteriacreativa.com/blog/que-es-el-macrame-artesanal

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Nini Johana Olaya Paz**	**Instructora**	**F.P.I**	**Marzo de 2020**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					