Fichas Técnicas de actividades

Fecha inicio: 7/06/2021

Fecha fin: 30/06/2021

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida el Rosario		**FECHA:** 07/06/2021	**HORA:** 08:00 am A 10:00 am
ÁREA: Tallerista	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD**	Laura Cañon Blanco	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Ceremonia de bienvenida, cierre de ciclos.

Línea de atención: Dinamización de la atención integral basada en comunidad de vida

OBJETIVO GENERAL:

Crear un espacio acogedor para los ciudadanos como acto de bienvenida a la Comunidad de Vida El Rosario mediante un el recibimiento por parte del talento humano con una ceremonia de cierre de ciclos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Cultivar en los miembros de la comunidad de vida un ambiente de armonía y fraternidad.
- Motivar a los participantes para continuar con su proceso.

METODOLOGIA:

Para la ceremonia de bienvenida a los participantes que ingresan a la Comunidad de Vida El Rosario se propuso y desarrollo la siguiente metodología.

Adecuación:

Con el apoyo del equipo de promotoría, se convoco a los ciudadanos en el horario y lugar planeado para la actividad.

Se usaron dos espacios dentro de la Comunidad de Vida; comedor y cancha de basketball.

Así mismo, se tuvo en cuenta los elementos y materiales necesarios para el desarrollo del ritual.

Primer momento:

Se hizo una reflexión a los participantes sobre su proceso en proyectos de la Secretaria Distrital de Integración Social y sobre proyectos de vida.

El coordinador da la bienvenida a los participantes en la Comunidad de Vida con palabras motivacionales y de apoyo brindando el espacio a cada uno de presentarse y expresar sus sentimientos.

Segundo momento:

Posteriormente, se dirigió a los ciudadanos a la cancha de basketball, se les entregó una hoja blanca y un lápiz y se les indico que en la hoja escribieran pensamientos, recuerdos y/o

hábitos que quisieran dejar en el pasado o cambiar, después, pasaron por una fogata organizada con protocolos de seguridad usando extintor, en esta etapa de la ceremonia, los participantes arrojaron la hoja al fuego para así, dar el cerrar ciclos.

Una vez concluida esta fase del ritual, se entregó a los ciudadanos hojas de colores en las cuales debían escribir cualidades, sueños, proyectos de vida que se propongan fortalecer y cumplir en el proceso de Comunidad, al dar esta indicación, se solicitó a los participantes que se dirigieran a la zona del comedor, en donde se presentó un árbol elaborado con tronco y ramas en papel kraff, en las ramas, los ciudadanos debían pegar las hojas y formar así un majestuoso árbol.

Tercer momento:

Con el acompañamiento de los profesionales en psicología, trabajo social, terapeutas ocupacionales, talleristas y educadores físicos, se acompañó a los ciudadanos en el cierre de la actividad, en donde se escuchó la observación y las emociones que transmitió la ceremonia a los participantes.

Reacondicionamiento del espacio:

Todos los asistentes a la actividad organizaron las sillas usadas en la ceremonia, se recibió el material (hojas y lápices sobrantes) y se apagó la fogata con protocolos de seguridad.

TEMAS:

Cierre de ciclos:

Hay muchas maneras de definir lo que es cerrar un ciclo emocional pero básicamente consiste en darle un sentido a cierto momento de nuestra vida, dotarlo de un inicio, desarrollo y desenlace, es decir, entender que una etapa ha terminado e intentar extraer de ella todo aquello que nos permite tener un desarrollo personal y no ayude a mejorar.

Una vez que hemos identificado el inicio del ciclo debemos de pararnos a reflexionar cómo nos sentimos en esa primera fase, tanto en los aspectos positivos como en los aspectos negativos, después tienes que pensar sobre los pasos que diste, qué te hizo ir avanzando día a día.

Una vez que somos conscientes de cómo se inició y qué ocurrió en una determinada etapa viene casi la parte más difícil (aunque el hacer las dos fases anteriores ya nos habrá facilitado mucho el camino): poner fin a ese ciclo ¿cómo? Pues teniendo en cuenta todo lo anterior debemos de pensar el por qué debemos cerrar ese ciclo (por qué no tiene sentido que volvamos a él constantemente o entender que ya no nos puede aportar nada positivo), qué nos ha enseñado y hacia dónde queremos ir y cómo queremos ser.

Proyectos de vida:

El Proyecto de Vida es la estructura que expresa la apertura de la persona hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales. De esta manera, la configuración, contenido y dirección del Proyecto de Vida, por su naturaleza, origen y destino están vinculados a la situación social del individuo, tanto en su expresión actual

como en la perspectiva anticipada de los acontecimientos futuros, abiertos a la definición de su lugar y tareas en una determinada sociedad.

El Proyecto de Vida se distingue por su carácter anticipatorio, modelador y organizador de las actividades principales y del comportamiento del individuo, que contribuye a delinear los rasgos de su Estilo de Vida personal y los modos de existencia característicos de su vida cotidiana en todas las esferas de la sociedad. En el Proyecto de vida se articulan las siguientes dimensiones de situaciones vitales de la persona.

REFERENCIAS:

Torrego, E. (2019, 29 noviembre). La importancia de cerrar ciclos. PSICOMIENZA. https://psicomienza.com/2019/11/22/la-importancia-de-cerrar-ciclos/

Hernández, O. D. ´. A. (1998). PROYECTO DE VIDA Y DESARROLLO INTEGRAL HUMANO. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/07D050.pdf

RECURSOS:

Físicos: Sillas, hojas blancas y de colores, lápices, leña, extintor.

Humanos: 17 Ciudadanos.

18 profesionales: talleristas, psicólogos, trabajadores sociales, terapeutas ocupacionales y educadores físicos.

RESULTADOS:

Cualitativos:

Desde el inicio hasta el final de la actividad, los ciudadanos se mostraron motivados y dispuestos a participar, escuchando y expresándose positivamente.

En el momento de escribir cualidades, sueños, proyectos de vida que se propongan fortalecer y cumplir en el proceso de Comunidad, se identificó a un ciudadano con bajo estado de ánimo, fue abordado por una profesional del área de psicología quien converso con el motivándolo a terminar su proceso y a cumplir con su proyecto de vida.

Cuantitativos:

A la actividad asisten 17 ciudadanos, entre estos asistentes hubo 15 hombres y 3 mujeres incluyendo a una participante con orientación sexual transgénero. Se mantuvo el número de participantes de inicio a fin en la ceremonia.

FIRMA DEL RESPONSABLE: _____

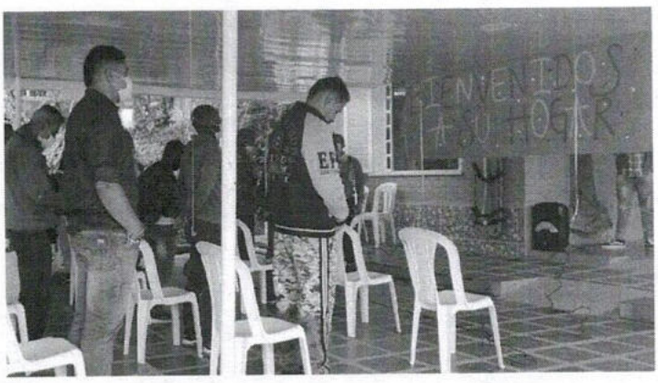
FIRMA COORDINADOR: _____

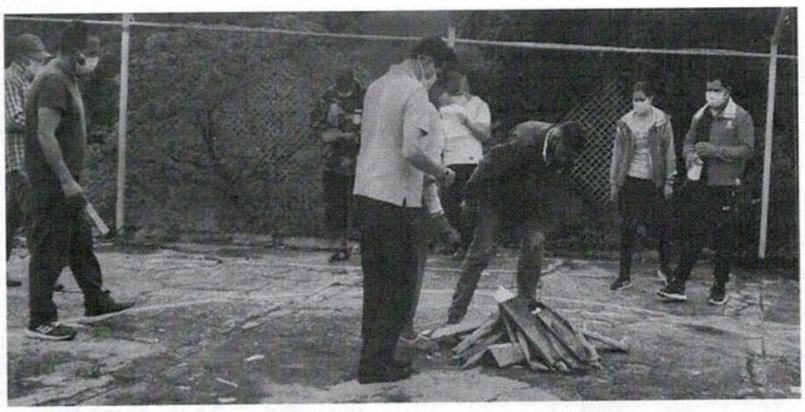
NOMBRE COORDINADOR: José Heiner Díaz Gutierrez

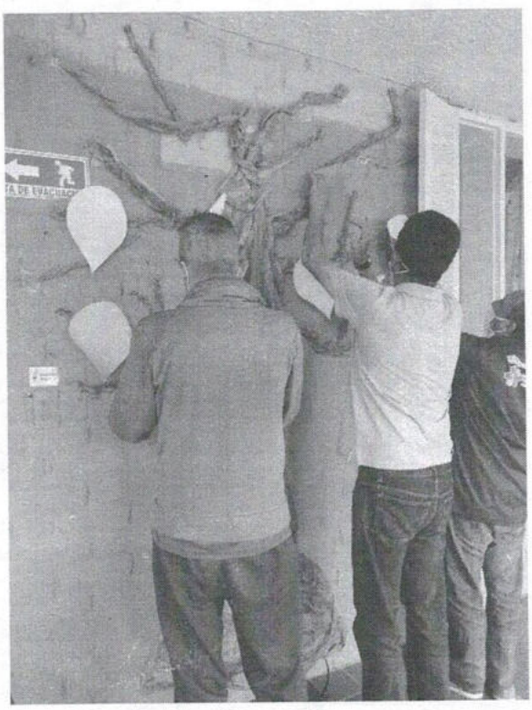
Evidencia fotográfica

Fecha: 07/06/2021

Tema: Ceremonia de bienvenida, cierre de ciclos







ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital de Integración Social	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de Vida El Rosario
2. FECHA: 07/06/2021
3. HORA: 08:00 am - 10:00 am
4. NOMBRE DEL TALLERISTA: Laura Nataly Cañon B
5. TEMA: Ceremonia de bienvenida, cierre de ciclos

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	Carlos Julio Vanegas	79700841	
2	Alexander Cano	79706700	
3	Luisa F Rodriguez	1131599 2	
4	Yuri Gomez Ramirez	52410995	
5	Benjamin Avila	79874123	
6	Walter Guerrero	79669691	
7	Jhon Alexander Fernandez	79768212	
8	Alberto Pedraza	79795070	
9	Walter Medina	80759534	
10	[illegible]	[illegible]	
11	Abel Teodoro Valderrama Buitrago	79819918	
12	Luis Eduardo Castañeda Forero	79599627	
13	LUIS ANTONIO RUIZ	79169838	LUIS ANTONIO RUIZ
14	JOSE ROLANDO PEREZ	80762059	
15	JABIER VILLOTA	79949569	
16	David Eduardo Bautista Parra	79994643	
17	Homer Alberto Valoza Sáenz	80.775.715	Homer Alberto Valoza Sáenz
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA: Laura Cañon Blanco

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida El Rosario		**FECHA:** 07/06/2021	**HORA:** INICIO: 2:00 pm FINAL: 4:00 pm
ÁREA: Educación Física	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:**	Héctor Oswaldo Pérez	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Zumbaterapia

Línea de Atención 4: Dinamización de la atención integral basada en la comunidad de vida Terapias Alternativas.

OBJETIVO GENERAL:

Realizar actividad física y desgaste energético por medio de movimientos musicalizados, en donde combina todos los elementos del acondicionamiento físico: trabajo cardiovascular y muscular, equilibrio y flexibilidad, enfocado aumento de energía en su diario vivir y el uso del tiempo libre.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Aplicar movimientos por medio de ritmos de alta y baja intensidad para el disfrute de una jornada de acondicionamiento físico con intervalos para quemar calorías.
- Mejorar habilidades y capacidades físicas por medio de la zumba terapia.
- Estimular por medio de la música la relajación, manejo de tenciones, aumentando la autoestima de los ciudadanos.

METODOLOGÍA: La actividad se lleva a cabo, por medio de una metodología físico – terapéutica musicalizada, que favorece el fortalecimiento de competencias para motivar a realizar la actividad deportiva en los participantes y que al terminarla sientan el verdadero bienestar mental y físico que toda la actividad genera en cada uno de los ciudadanos.

Adecuación: Con ayuda de promotora se hace el llamado a los ciudadanos que deseen ser partícipes de la actividad planificada para este día, se acomoda el espacio para desarrollar la actividad propuesta.

Primer momento: Se procede a una charla, dando se hace el respectivo saludo y comunicar a los ciudadanos la actividad diseñada para la realizar, se comenta la dinámica que se implementará en el desarrollo de la jornada.

Segundo momento: Se forma el grupo situándolos en el área en donde se realiza la actividad en posición de espejo donde todos estén separados mínimo a dos metros uno del otro, para la charla previa a toda la actividad, donde realizamos la movilidad articular, activación y fase central de nuestra actividad física musicalizada en la comunidad.

A través de movimientos rítmicos realizaremos el calentamiento inicial, en donde nos

enfocaremos en:

- Movilidad articular general
- Tren inferior
- Tren superior
- Activación o entrada en color

Hacemos una entrada en calor general con base musical y a medida que la música aumenta su ritmo elevamos la dificultad de los ejercicios para distensionar a todos los participantes y que ellos hagan de la activación algo motivante y relajante para su situación dentro de la comunidad de vida.

Por medio de varios ritmos musicales se establece una rutina y ejercicios fáciles de seguir y en las que todos pueden llevar el ritmo, con la intención que los ciudadanos liberamos endorfinas, que son las hormonas clave a la hora de potenciar la felicidad, reducir el estrés y mejorar nuestra autoestima. Todo ello en un ambiente de alegría y en compañerismo, lo que hace que también se creen nuevas amistades dentro y fuera de la comunidad.

Se ejecutará durante la jornada ritmos como lo son:

- Electrónica
- Folclórica
- Salsa
- Merengue
- Champeta
- Reguetón

Tercer momento: Se lleva a cabo el cierre de la actividad, indagando frente al nivel de satisfacción individual y colectiva, conocimientos adquiridos, motivación frente a su proceso y cumplimiento de objetivos en su vida.

Reacondicionamiento del espacio: Se invita a los ciudadanos y ciudadanas, dejar el espacio en el que se trabajó limpio y organizar los materiales utilizados en la actividad desplazándolos al cuarto implementos deportivos, de inmediato seguir su vida cotidiana.

TEMAS: Zumba Terapia

Zumba es un movimiento o disciplina fitness de origen colombiano, enfocado por una parte a mantener un cuerpo saludable y por otra a desarrollar, fortalecer y dar flexibilidad al cuerpo mediante movimientos de baile combinados con una serie de rutinas aeróbicas.

La zumba utiliza dentro de sus rutinas los principales ritmos latinoamericanos, como lo son la salsa, el merengue, la cumbia, el reggaetón y la samba. Es una disciplina de baile que pueden practicar tanto hombres como mujeres.

La actividad física recreativa del Zumba es una herramienta ideal para trabajar en la Educación Secundaria Obligatoria. Debe integrarse en la educación para establecer interrelaciones entre los bloques que conforman nuestra área de enseñanza de Educación Física en el sistema de educativo obligatorio. Mi objetivo es dar a conocer la Zumba desde la base, que los educadores se familiaricen con ella, ya que se trata de una actividad muy popular y es necesario que los docentes estén en continua formación y al tanto de las nuevas propuestas de Educación Física.

se familiaricen con ella, ya que se trata de una actividad muy popular y es necesario que los docentes estén en continua formación y al tanto de las nuevas propuestas de Educación Física.
La danza es la acción motriz o manera de bailar. Se trata de la ejecución de movimientos al ritmo de la música que permite expresar sentimientos y emociones. Se estima que la danza fue una de las primeras manifestaciones artísticas de la historia de la humanidad.

Según Parlebas (2001), definimos acción motriz como: "realización de la persona que toma sentido en un contexto a partir de un conjunto de condiciones (gestuales, espaciales, temporales, comunicacionales y estratégicas) que definen objetivos motores". Por ejemplo: bailar zumba.
La zumba se nutre de gestos cotidianos, aunque adquiere formas diversas en función de los significados que persiga y de las normas estéticas y sociales dominantes. Es importante resaltar el hecho de que la danza tiene su origen ya en la Prehistoria pues desde siempre el hombre ha tenido la necesidad de expresar sus sentimientos y no sólo a través de la comunicación verbal sino también mediante lo que sería la comunicación corporal. No obstante, en esos orígenes el ser humano recurría a la danza como parte fundamental de rituales relacionados con la fecundidad o la guerra. Pero la zumba no es tan sólo movimiento, es también expresión, comunicación o representación. Para Sachs, la danza desde sus inicios ancestrales es vivida como una expresión motora y rítmica del exceso de energía y del placer de vivir. La danza está fuertemente arraigada en las diferentes sociedades, en muchos casos puede servir como instrumento de relación entre sus componentes, como factor de identificación o como verdadero regulador de normas sociales, tiene pues la capacidad de convertirse en una verdadera vía de expresión del ser humano y en una importante manifestación social y cultural.
Según el Léxico Praxiológico de Parlebás, la "Semiotricidad" se define como: "Naturaleza y campo de las situaciones motrices, consideradas desde el punto de vista de la aplicación de sistemas de signos asociados directamente a la conducta motriz de los participantes". Se aborda la actividad física desde la perspectiva de la relación del participante con su entorno. El mundo físico y el mundo humano pueden influenciar profundamente las decisiones motrices de los participantes, que a su vez pueden influir en las reacciones de los demás produciendo significaciones propias, susceptibles de ser asociadas a su comportamiento.

Tipos y géneros

Mucho son los tipos y géneros de danza que existen. No obstante, fundamentalmente podemos dividirlos en tres grandes grupos:

- Danzas tradicionales y folclóricas. En este caso, bajo dicha denominación se encuentran aquellas que son fruto de la cultura popular de una población y que se entienden como parte fundamental de su riqueza etnográfica. Entre los mismos se hallan el flamenco, el tango, la danza árabe o los llamados bailes de salón.

- Danzas clásicas. Desde tiempos inmemoriales hasta nuestros días se practican este tipo de danzas que se identifican por el hecho de que quienes las llevan a cabo a cabo realizan

movimientos ligeros, armoniosos y perfectamente coordinados. Dentro de esta categoría se incluyen la danza medieval o el ballet, entre otros.

- Danzas modernas. Los jóvenes son los que practican y desarrollan este tipo de danzas que, en muchos casos, llevan asociadas una manera de entender la vida e incluso de vestir. Entre las mismas se encuentran el breakdance, el popping, el funky, el jumpstyle, el moonwalk o incluso el rock and roll.

- Actividades Dirigidas. Son métodos de construcción coreográfica han supuesto para los monitores/profesores diferentes formas de presentar los contenidos a los practicantes, asegurando un correcto entrenamiento cardiovascular (Cacho, 2004). Para tal fin se usa generalmente la coreografía que es una secuencia de movimientos, combinados a ritmo de una música determinada (Diéguez,1996). Como, por ejemplo: Aerobic, Step, Zumba.

Fuente de consulta:

- Beneficios psicológicos del Zumba en la E.S.O. Altea Iberia Palacios, Curso: 2014/2015, Universidad del País Vasco UPV/EHU, Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

RECURSOS:

Físicos:

- Zona de comedor casa 2
- Parlante
- Música
- Extension

Humanos:

- Ciudadanos de la comunidad de vida
- Equipo psicosocial
- Profesional de Educación física.

RESULTADOS:

Cualitativos: Durante la actividad, los ciudadanos se mostraron muy activos y participes de la sesión de actividad física dirigida que realizaban, también muy receptivos, la metodología permitió un buen desarrollo del encuentro, aspecto que los motivó, facilitando el reconocimiento de conceptos por aprender.

Cuantitativos: Durante el encuentro asistieron un total de 10 ciudadanos, de los cuales 2 eran de género femenino, 2 de enfoque diferencial y 8 de género masculino.

FIRMA DEL RESPONSABLE: _____

FIRMA COORDINADOR: _____

NOMBRE COORDINADOR: José Hemey Oiza Gutiérrez

Zumbaterapia

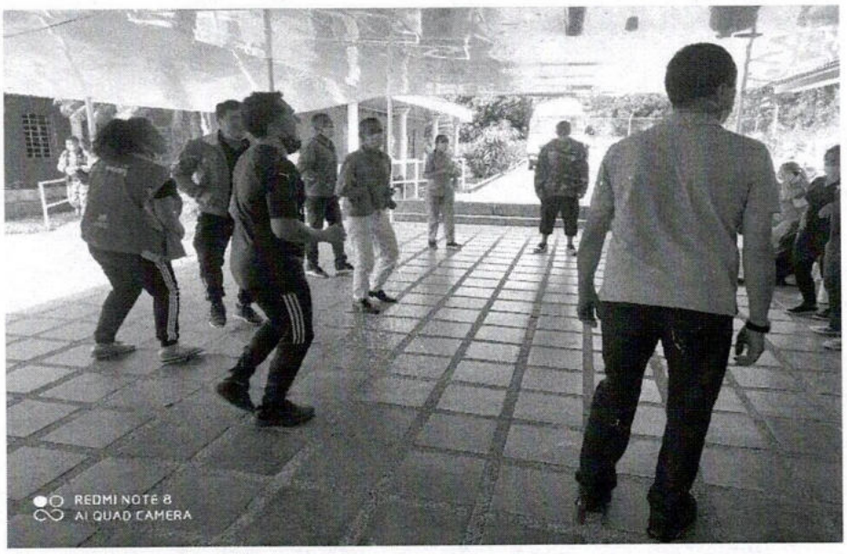
Línea de Atención 4: Dinamización de la atención integral basada en la comunidad de vida

07/06/2021

Terapias Alternativas.







ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de Vida El Poseno 2. FECHA: 07-06-2017

3. NOMBRE DEL TALLERISTA: Oswaldo Pinz 3. HORA INICIO: 2:00 pm

HORA FINAL: 4:00 pm.

5. TEMA: Zumbaterapia

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	Heiner Alberto Velosa Saenz	80.175.715	Heiner Saenz
2	Edwin Giovanni Bautista Parra	79994643	Edwin B.P
3	Jhon Alfredo Fernandez	79768212	Jhon
4	Luis Antonio Ruiz	79162838	Luis Antonio Ruiz
5	Carlos Julio	79700891	
6	[illegible]	80759534	
7	Luisa F Rodriguez	1.131.599.2	
8	Yenny Gomez R	52410995	
9	[illegible]	1022946511	
10	[illegible]	71606200	
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA:

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida El Rosario	**FECHA:** 08/06/2021	**HORA:** 11:00 am a 12:00 m
ÁREA: TERAPIA OCUPACIONAL	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:**	NUBIA ROJAS MOTTA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: TALLER ORIGAMI

Línea de Atención: Dinamización de la atención integral basada en comunidad de vida.

ACTIVIDAD TRANSVERSAL

OBJETIVO GENERAL:

- Fomentar el desarrollo de la expresión artística e intelectual de los ciudadanos por medio de la creación de figuras a partir del doblaje de papel; permitiéndoles estar concentrados en la actividad manual no solo estimula sus procesos mentales, sino que les permite estar alejados de sus obsesiones y temores.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Reconocer los diferentes tipos de origami, con sus características y limitantes.
- Aprender a darle forma al papel para crear diferentes figuras.
- Dar a conocer la forma de comercialización de este producto.

METODOLOGÍA:

Se utilizará las metodologías Psicoeducativa, socio educativa y lúdico terapéutica; a través de la cual los ciudadanos adquirirán conocimiento, destrezas y competencias que le permitirán un mejor desenvolvimiento a nivel laboral.

Adecuación

Para la realización del taller, se realizó una revisión bibliográfica de la temática en cuanto al paso a paso a seguir para la elaboración de figuras en origami.

Primer momento:

Se trasladan los ciudadanos hacia el salón polifuncional, donde se ubicarán en sillas y mesas de a tres personas. Se pasará la lista de asistencia para que sea diligenciada.

Segundo Momento

Una vez están organizados, se socializa el objetivo a lograr, explicando cual el paso a paso a seguir y se proyectara un video tutorial. Se les entrega los materiales, para que elaboren las figuras.

Tercer momento

Se da respuesta a las inquietudes que manifieste los participantes. Se hacen las conclusiones pertinentes acerca del taller.

Reacondicionamiento del espacio

Se le solicita a los ciudadanos y ciudadanas, que dejen el espacio limpio, recojan sillas y den finalización a su rutina diaria.

TEMAS:

ORIGAMI:

El origami es el arte de origen japonés del plegado de papel, para obtener figuras de formas variadas. Palabra de origen japonés (Oru: plegar y Kami: papel) que significa doblar papel. En el idioma español se le llama papiroflexia, término compuesto por papiro, "papel", y flexus, "doblar".

Descripción

Es una disciplina que tiene muchas consideraciones, algunos la definen como un arte educativo en el cual las personas desarrollan su expresión artística, luego pasa a ser un pasatiempo y en los últimos años se ha estado considerando desde el punto de vista matemático y científico.

En el origami no se utilizan tijeras ni pegamento o grapas, tan sólo el papel y las manos. La particularidad de esta técnica es la transformación del papel en formas de distintos tamaños y simbología, partiendo de una base inicial cuadrada o rectangular que pueden ir desde sencillos modelos hasta plegados de gran complejidad. Los sujetos preferidos para modelar son animales y otros elementos de la naturaleza como flores, árboles entre otros motivos.

Las distintas figuras obtenidas a partir de una hoja de papel pueden presentar diferentes áreas (según la porción de papel que queda debajo de otra) y varios volúmenes.

Al origami en el idioma español también se le llama papiroflexia. Es un término compuesto por papiro, "papel", y flexus, "doblar". Al artista del origami se le llama "papiroflecta".

Historia

El origami, en su origen, tuvo en Japón un sentido religioso. Más tarde se desarrolló como un pasatiempo y posteriormente, como recurso pedagógico y terapeútico, atrayendo la atención de matemáticos y científicos. Aunque en esencia el Origami puede parecer y de hecho es una técnica sencilla, el grado de complejidad que ha alcanzado en el transcurso del tiempo, hace que algunas de sus creaciones requieran días de trabajo. Los plegados de papel tuvieron en principio, un significado ceremonial y religioso.

Los noshi, como se los llamaba, eran ofrendas especiales para ciertas celebraciones, de donde se derivan las formas y diagramas básicos de las figuras de Origami. Sus técnicas se popularizaron y fueron transmitidas y recreadas, de generación en generación. El papel empleado también se fue transformando. En sus orígenes, se fabricaba con fibras vegetales, luego se incorporaron los papeles de colores y más tarde se impuso la forma cuadrada como base para realizar las figuras. La aplicación al campo de la educación fue realizada por el pedagogo alemán Fröbel, quien incorporó la técnica del Origami a la enseñanza en los jardines de niños.

Luego los matemáticos comenzaron a considerar esta técnica como un valioso recurso para el aprendizaje de la geometría. En los años 50 y 60 fue creado el Sistema Yoshizawa–Randlett. Este es un sistema de símbolos para hacer instrucciones de plegado que no dependen de ningún idioma y ha contribuido a la difusión del origami en todo el mundo.

Leyenda

La historia de Sadako Sasaki y sus grullas de papel, en el Parque de la Paz de Hiroshima. La técnica milenaria del Origami, se enlaza a través de la leyenda a prácticas culturales actuales. Según una leyenda japonesa, tu deseo se hará realidad, si construyes mil grullas de papel.

La consigna de crear grullas de papel en la lucha por la paz, se remonta a la historia de una de las pequeñas víctimas de la bomba de Hiroshima. Sadako Sasaki tenía dos años cuando cayó la bomba en Hiroshima, ciudad en la que vivía. Nueve años más tarde, como consecuencia de la irradiación, se le diagnosticó leucemia. Internada en el hospital, se dedicó con gran entusiasmo, a realizar, una tras otra, grullas de papel. Según la tradición japonesa, si alcanzaba a crear mil, se cumpliría su deseo y mejoraría de su enfermedad.

Murió en octubre de 1955, después de haber plegado 644 grullas de papel. Simbólicamente, sus amigos continuaron su misión y completaron las mil grullas, con la esperanza de que se evitaran las guerras en el futuro y construyeron en el Parque de la Paz de Hiroshima, un monumento a Sadako y sus grullas.

Cada año, para el 6 de agosto, Día de la Paz, llegan miles de grullas de papel a Hiroshima, desde los puntos más alejados del planeta. Los niños de la ciudad cuelgan las grullas en el monumento de Sadako, con la esperanza de transmitir este mensaje a todo el mundo.

Tipos

Origami de acción

El origami no sólo representa figuras inmóviles, también existen objetos móviles donde las figuras pueden moverse de maneras ingeniosas. El origami de acción incluye modelos que vuelan, que requieren ser inflados para completarlos, o que utilizan la energía cinética de la mano de una persona, aplicada en cierta región del modelo, para mover un miembro o aletear.

Algunos sostienen que, en realidad, sólo este último es realmente "reconocido" como origami de acción. El origami de acción, habiendo aparecido primero con el pájaro aleteador japonés tradicional, es bastante común. Un ejemplo son los instrumentalistas de Robert Lang; cuando se halan las cabezas de las figuras en sentido contrario a sus cuerpos, sus manos se moverán, asemejándose a la acción de tocar música.

Origami modular

El origami modular consiste en poner una cantidad de piezas idénticas juntas para formar un modelo completo. Las piezas son normalmente simples pero el ensamble final puede ser complicado. Muchos de los modelos modulares de origami son bolas decorativas como el kusudama, sin embargo la técnica difiere en que el kusudama permite que las piezas sean puestas juntas usando hilo o pegante. La papiroflexia china incluye un estilo llamado "Origami 4D donde una gran cantidad de piezas son juntadas para hacer modelos elaborados. A veces se utilizan billetes para los módulos.

Este estilo fue creado por algunos refugiados chinos mientras fueron detenidos en América y, esta técnica también es conocida como "Golden Venture" en honor al barco en el que viajaron.

Plegado en húmedo

El plegado en húmedo es una técnica de origami para producir modelos con curvas finas en vez de pliegues geométricos rectos y superficies planas. Consiste en humedecer el papel para que pueda ser moldeado fácilmente. El modelo final mantiene su forma cuando se seca. Puede ser utilizado por ejemplo para producir modelos de animales de apariencia muy natural.

Pureland origami u origami puro

Se trata de un estilo en el que solamente se puede hacer un pliegue a la vez y no se permiten pliegues más complejos como los invertidos. Todos los pliegues deben tener localizaciones directas. A algunos diseñadores también les gusta el desafío de crear buenos modelos dentro de límites tan estrictos.

Teselados

Esta rama del origami ha crecido recientemente en popularidad, pero tiene una historia extensa. Un teselado es una regularidad o patrón de figuras que cubre o pavimenta completamente una superficie plana sin dejar huecos ni superponer las figuras.

Los teselados de origami se hacen normalmente con papel, pero se pueden utilizar otros materiales que retengan el pliegue. La historia del vestir incluye teselados hechos en tela que han sido registrados desde la época de los egipcios.

Psicología y pedagogía

Se ha comprobado que la papiroflexia ayuda a los problemas psíquicos y psicológicos, ya que el estar concentrado realizando una actividad manual ayuda al desahogo, estimula los procesos mentales que, su finalidad es alejar al paciente de sus obsesiones y temores.

En algunas universidades se realizan estudios vinculados con estudiantes que presentan déficit atencional y que son fuertemente estimulados mediante el mecanismo de doblar papel; este arte se está utilizando desde hace unos años en el tratamiento de niños con problemas emocionales como dificultades de atención, expresión e hiperactividad.

La papiroflexia utilizada como herramienta o como terapia, en una sesión, se comparten sentimientos y conocimientos, ayuda a resolver los problemas, se experimenta una comunicación no verbal, un escenario de metas u objetivos, una oportunidad de un acercamiento no amenazante, un apoyo psicológico (llevar al sentimiento de la aceptación cuando se toma tiempo para demostrar lo positivo), una oportunidad para disfrutar y relajar un futuro pasatiempo, entre otras experiencias que se viven cuando se aplica el origami para la rehabilitación del paciente.

Matemáticas

El origami también tiene una vertiente científica, dependiendo de las preferencias de cada plegador, o de su sistema de creación. Los pliegues no son más que operaciones de simetría, a veces bastante complejas, y pueden ser ideadas y estudiadas metodológicamente en términos geométricos.

El carácter matemático que pueda tener el plegado de papel no está reñido con el lado artístico, aunque tampoco tiene por qué coincidir. Por ejemplo del aspecto científico del origami, podemos mencionar a los aficionados que se dedican a demostrar teoremas geométricos utilizando sólo el papel y las hipótesis a punto de ser teoremas, incluso hay trabajos publicados sobre la resolución de ecuaciones de 3er grado sólo doblando el papel.

Como consecuencia lógica de este campo es la versatilidad que ha dado el origami a la enseñanza en las clases de matemáticas a nivel preuniversitario. Además, el origami ofrece un ingrediente especial, en tanto se incentive al practicante a crear sus propios modelos, se estará despertando y fomentando la curiosidad científica, ya que, como las matemáticas, el origami es infinito.

En la actualidad

Actualmente el origami es definido como un arte educativo en el cual las personas desarrollan su expresión artística e intelectual. También lo exponen como la esencia que se esconde tras los dedos de quienes pliegan papeles para darle nacimiento a innumerables figuras.

El origami es una ocupación apasionante para aquel que siente placer en las figuras y las formas, también apropiado como ocupación de grupo, sirve para ayuda y estímulo ya sean niños, jóvenes o adultos. Su gran ventaja es sin dudas el material empleado, solamente "papel".

Se utiliza como un medio de destreza, o como una demostración de los principios de geometría, o simplemente compartir con amigos. En la actualidad se realizan eventos donde el principal objetivo es enseñar el origami como un arte y además se publican libros sobre la papiroflexia para todas las edades.

FUENTE: www.ecured.cu/origami
www.deconceptos.com/arte/origami

RECURSOS:

Físicos

- Sillas
- Esfero
- Lista de asistencia
- Hojas de papel reutilizable y/o reciclable

Humanos

- Ciudadanos 15
- Terapeuta ocupacional 3

RESULTADOS

Cualitativos:

Asistieron al taller ciudadanos de diferentes momentos dentro del programa, los cuales aprendieron como elaborar las fichas o piezas en papel para elaborar cualquier estructura en 3D. se evidencio que todos los participantes lograron elaborar las fichas 3D; solamente un ciudadano, refirió no tener interés en aprender la elaboración de etas fichas. Así mismo, se logro evidenciar el gusto e interés de los participantes en este tipo de talleres.

Cuantitativos:

Participaron dentro del taller, quince (15) ciudadanos; cada uno de ellos elaboro 32 fichas origami 3D. De los 15 participantes, una (01) persona es de género femenino, una (01) pertenece a la comunidad LGBTI y los trece (13) restantes son de género masculino. Al final del taller, se evidencio que, de los 15 ciudadanos, solo uno (01) no logro elaborar las fichas.

FIRMA DEL RESPONSABLE: _____

FIRMA COORDINADOR: _____

NOMBRE COORDINADOR: José Hernan Ojeda Gutierrez

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de Vida El Rosario

2. FECHA: 08/06/2021

3.HORA: 11:00 am - 12:00 m.

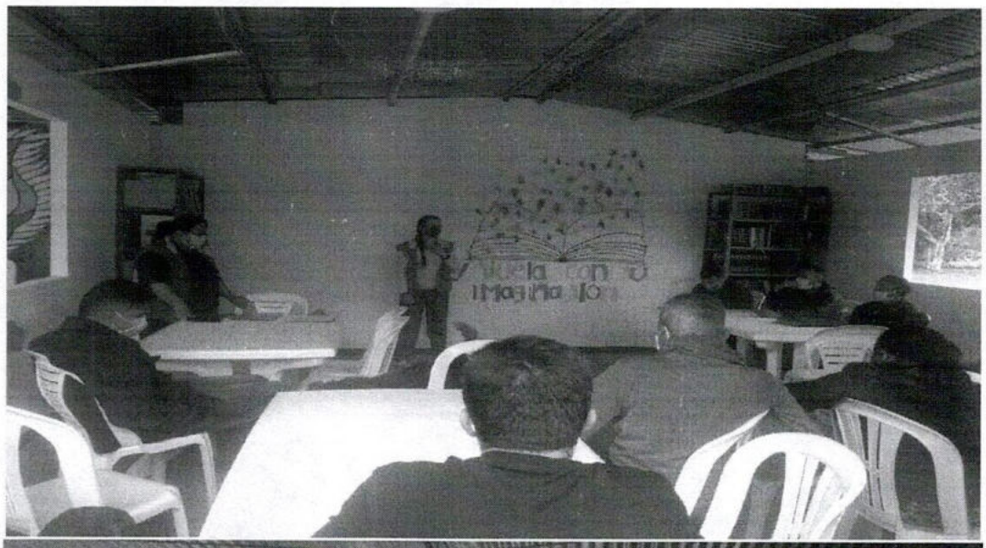
4. NOMBRE DEL TALLERISTA: Nubia Motta

5. TEMA: Taller Origami

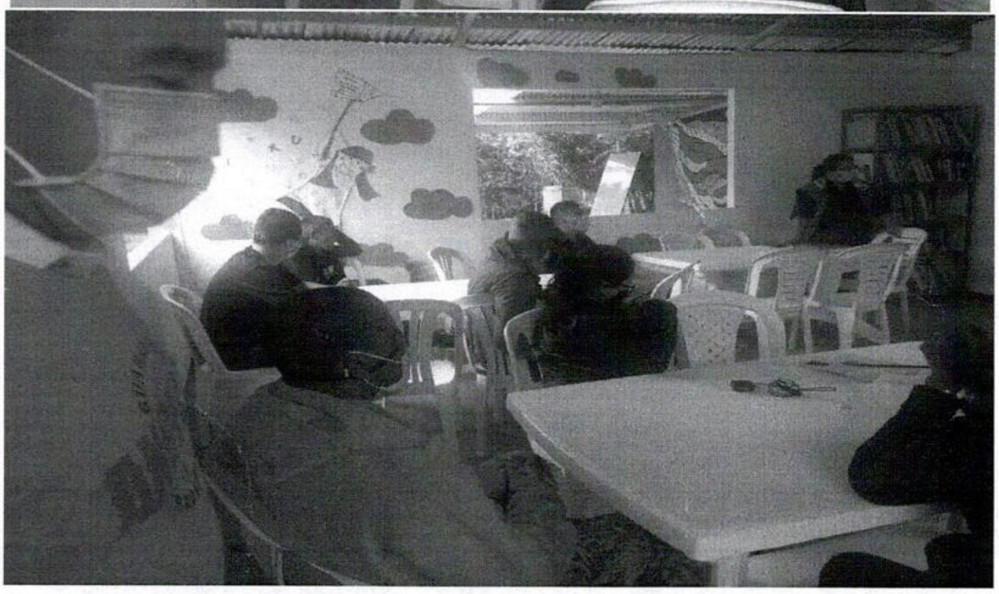
No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	Walter Guarnero	79666961	
2	Yenny Alexandra Bautista Parra	79994643	
3	JAIRO VILLOTA	19922562	
4	Abel Leonardo Moreno Restrepo	79516925	
5	Luisa F Rodriguez	1131599 2	
6		72 206700	
7		1022946511	
8	Werner Alberto Veloza Saenz	80175715	Werner Alberto Veloza Saenz
9	Adalberto Medina	80759534	
10	Ricardo Parada	79295020	
11	Luis Antonio Ruiz	79162838	Luis Antonio Ruiz
12	Carlos Ivcio	79700841	
13	Damian Jesus Angulo	79817425	
14	Luis Eduardo Cascaneda Tarazona	79749527	
15	Shun Alexander Fernandez	74768212	
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA:

REGISTRO FOTOGRAFICO – TALLER ORIGAMI – 08/06/2021







ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida El Rosario		**FECHA:** 09/06/2021	**HORA:** INICIO: 08:30am FINAL: 10:00am
ÁREA: Educación física	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:**	Héctor Oswaldo Pérez Pérez	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Entrenamiento Funcional

Línea de Atención 4: Dinamización de la atención integral basada en la comunidad de vida.

Actividad Transversal

OBJETIVO GENERAL:

Fomentar en los ciudadanos la importancia de realizar actividad física para su óptimo desarrollo personal y cognitivo, además de ayudar en la mejoría de su salud, a partir de una metodología lúdico-terapéutica que les permita asimilar la importancia de dicho desarrollo en su contexto social para enfrentar situaciones de alto impacto en su vida cotidiana dentro y fuera de la Comunidad de Vida.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Concientizar a los participantes acerca de los beneficios de realizar actividad física en su ambiente y contexto real para evitar el alto impacto ante problemas de salud.
- Permitir el reconocimiento de situaciones que motiven a los participantes a realizar actividad física para su buen desarrollo personal.
- Brindar herramientas que permitan acercarse a situaciones reales por medio de la actividad física y de esparcimiento para su fortalecimiento cognitivo y personal.

METODOLOGÍA:

La actividad se lleva a cabo, por medio de una metodología lúdico-terapéutica, que favorece el fortalecimiento de competencias para motivar a realizar actividad física en los participantes.

- **Adecuación**: Se realiza la invitación a los ciudadanos que participarán de la actividad y se adecua el espacio con los materiales necesarios para el desarrollo De la actividad.
- **Primer momento:** Se explican los objetivos a alcanzar durante la ejecución de la actividad y la metodología a desarrollar.
- **Segundo Momento:** Se forma el grupo en posición circular donde todos estén separados mínimo a dos metros uno del otro, para la charla previa a toda la actividad, donde realizamos la movilidad articular, activación y fase central de nuestra sesión en iniciación a la actividad física.

1. Movilidad articular general
2. Tren inferior
3. Tren superior
4. Activación o entrada en calor musicalizada

Hacemos una entrada en calor muy lúdica utilizando música para distensionar a todos los participantes y que ellos hagan de la activación algo motivante y relajante para su situación dentro de la comunidad de vida.

Y para la fase central hacemos ejercicios lúdicos que los ayuden a tomar conciencia de la importancia de estar bien físicamente para su mejora actitudinal y de salud mental.

1. Trabajo coordinativo bipodal
2. Ejercicios de coordinación en baile
3. Skipping en velocidad
4. Zancadas dinámicas
5. Push up oscilantes
6. Planchas dinámicas
7. Vuelta a la calma y estiramientos generales.

- **Tercer momento:** Se lleva a cabo el cierre de la actividad, indagando frente al nivel de satisfacción, conocimientos adquiridos, motivación frente a su proceso y cumplimiento de objetivos en su vida.
- **Reacondicionamiento del espacio**: Se invita a los ciudadanos a reacomodar el espacio dejándolo en óptimas condiciones.

TEMAS:

Entrenamiento Funcional

La actividad física es entendida como cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que exija gasto de energía. (OMS, world Health Organization 2005).

El término actividad física también se define como un movimiento corporal producido por la acción muscular voluntaria que aumenta el gasto de energía. Se trata de un término amplio que engloba el concepto de "ejercicio" físico.

Ejercicio físico, es un término más específico que implica una actividad física planificada, estructurada y repetitiva realizada con una meta, con frecuencia con el objetivo de mejorar o mantener la condición física de la persona.

Condición física, es un estado fisiológico de bienestar que proporciona la base para las tareas de la vida cotidiana, un nivel de protección frente a las enfermedades crónicas y el fundamento para el desarrollo de actividades deportivas. Esencialmente, el término condición física describe un conjunto de atributos relativos al rendimiento de la persona en materia de actividad física.

También se le llama "Fitness".

Salud, es un reflejo del bienestar global físico, mental y social de la persona. Este término es mucho más amplio que la mera ausencia de enfermedad. La salud, como todos sabemos, es una característica que no se mantiene estable a lo largo del tiempo y que puede variar a lo largo de un desarrollo continuo desde situaciones próximas a la muerte (mala salud) hasta un funcionamiento fisiológico óptimo (alto nivel de bienestar).

La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que la inactividad física causa en conjunto 1,9 millones de defunciones a nivel mundial y que causa en torno a un 10% a 16% de los casos de cáncer de mama, cáncer colorrectal y diabetes mellitus, y aproximadamente un 22% de los casos de cardiopatía isquémica.

Fuente de consulta:

https://revistas.um.es/cpd/article/view/113871

Carless, D. & Douglas, K. (2010). *Sport and physical activity for mental health*. West Sussex, United Kingdom: Blackwell Publishing Ltd.

RECURSOS:

Físicos:

- Bafle
- Celular con música
- Balones de fitball
- Mancuernas
- Trx
- Bandas de rehabilitación
- Barra multifuncional
- Salón multifuncional
- Gimnasio

Humanos:

- Ciudadanos de la comunidad de vida
- Promotoría
- Profesional de educación física

RESULTADOS:

Cualitativos

Durante la actividad, los ciudadanos se mostraron muy activos y participes de la sesión de actividad física dirigida que realizaban, también muy receptivos, la metodología permitió un buen desarrollo del encuentro, aspecto que los motivó, facilitando el reconocimiento de conceptos por aprender.

Cuantitativos

Durante el encuentro asistieron un total de 10 ciudadanos, de los cuales 2 eran de género femenino, 1 de enfoque diferencial y 8 de género masculino.

FIRMA DEL RESPONSABLE: 

FIRMA COORDINADOR: 

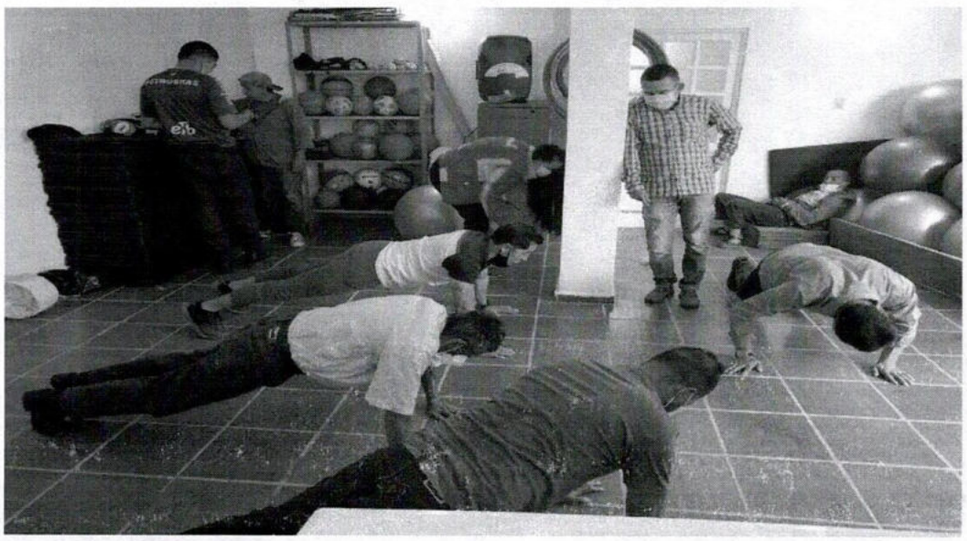
NOMBRE COORDINADOR: José Heiner Díaz Gutiérrez

Entrenamiento Funcional

Línea de Atención 4: Dinamización de la atención integral basada en la comunidad de vida

09/06/2021

Actividad Transversal





ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de Vida El Rosario
2. FECHA: 09-06-2021
3. NOMBRE DEL TALLERISTA: Oswaldo Páez
3. HORA INICIO: 8:30 am
HORA FINAL: 10:00 am.
5. TEMA: Entrenamiento funcional

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	Edwin Giovanni Bautista Pardo	79994643	EdwinBP
2	Jhon Alfredo Fernandez	79798212	Jhon
3	Luis Antonio Ruiz	79162838	Luis Antonio Ruiz
4	Heiner Alberto Velosa Sáenz	80.175.745	Heiner Sáenz
5	yuri Cosme R	52416945	yuri Cosme R
6	[illegible]	1022948511	[illegible]
7	Jose Roncancio P	80762059	[illegible]
8	[illegible]	71206200	[illegible]
9	[illegible]	80759534	[illegible]
10	Abel Leonardo Rivera Quiroga	79819928	[illegible]
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA:

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA: COMUNIDAD DE VIDA EL ROSARIO	**FECHA:** 09/06/2021	**HORA:** INICIO 2:00 pm FINAL 4:00 pm
ÁREA: TRABAJO SOCIAL	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:**	JONH RODRIGUEZ

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Socialización del pacto de convivencia.

Línea de atención: dinamización de la atención integral basada en la comunidad de vida.

OBJETIVO GENERAL:

Socializar el pacto de convivencia, buscando la aceptación, implementación e interiorización del mismo, beneficiando la zana convivencia en la unidad operativa.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Sensibilizar los y las ciudadanas pertenecientes al servicio frente a la importancia de promover la sana convivencia y el cumplimiento del pacto de convivencia de forma adecuada.
- Generar un espacio de socialización del pacto de convivencia ajustado por el equipo psicosocial en compañía de los y las ciudadanas de la unidad operativa.

METODOLOGÍA:

Para el desarrollo de la actividad se implementará una metodología socioeducativa y un debate socrático, con el fin de socializar el pacto de convivencia estructurado con los ciudadanos en condición de habitabilidad en calle, asimismo sensibilizar a los participantes en la acogida y cumplimiento del mismo garantizando una sana convivencia.

- **Adecuación:**

Previamente, se realizará alistamiento de los materiales necesarios para el desarrollo de la actividad, adicionalmente, se convocarán a los participantes para que se organicen de forma académica frente al proyector informativo.

Primer momento:

Se da inicio al taller por medio de una actividad rompe hielo, (blanco y negro) frente al manejo de la motricidad, memoria, agilidad, y atención, cumpliendo con el enganche para el desarrollo de la temática, asimismo garantizando receptividad, participación, estabilidad emocional, y disposición por medio de la actividad.

Segundo Momento:

Posteriormente los ciudadanos se disponen para recibir la socioeducativa, ubicándose en las respectivas sillas en forma de discusión académica, se aborda inicialmente las expectativas del

taller, fomentando los beneficios del mismo para el proceso individual de cada participante y la sana convivencia en la unidad operativa, posteriormente se realiza la socialización del documento estructurado del pacto de convivencia, resaltando las modificaciones puntualizadas por los ciudadanos en las sesiones anteriores. En lo que concierne derechos, deberes, faltas, sanciones, procedimiento y orientaciones para la implementación del pacto de convivencia.

- **Tercer momento**

Finalmente se realizará un ejercicio grupal con el fin de establecer sanciones que sean estipuladas por los ciudadanos y a la vez viables al cumplimiento del pacto de convivencia. Posteriormente, se reunirán por grupos de referencia y socializarán a sus compañeros los hallazgos y aportes realizados a las sanciones estipuladas y asimismo generar el contenido para la construcción de la cartilla de sanciones de la comunidad de vida el rosario.

- **Reacondicionamiento del espacio**

Se da por terminado el encuentro por medio de un espacio de reflexión e interiorización de información, finalmente se solicita a los participantes dejar el espacio en adecuadas condiciones, aceptando y cumpliendo a cabalidad las exigencias del profesional.

TEMAS:

La participación: por la que apuestan la mayoría de las organizaciones sociales es aquella que construye protagonistas y permite el fortalecimiento de las capacidades de las personas, los grupos y las organizaciones. Es aquella que posibilita el paso de personas beneficiarias a sujetas de su propio desarrollo y del de su entorno.

Esta participación genera, sin duda, un impacto en las personas, en las organizaciones y en su entorno. El impacto viene dado porque la participación es un proceso pedagógico que posibilita el crecimiento personal y organizacional, y que produce cambios en la vida privada y pública. Este es un hecho especialmente reconocido por las organizaciones de mujeres que han participado en el proceso pero que, denominado de una manera u otra, está presente o latente en todos los procesos de participación analizados. Ese despertar de la conciencia social lo resumía claramente una de las organizaciones participantes, AMOR, con su lema "de la casa a la plaza".

Pacto de convivencia es una iniciativa cuyo objetivo común es fortalecernos como sociedad civil en términos de convivencia y cohesión social, conscientes de que una sociedad plural, incluyente y comprometida con los Derechos Humanos, es el mejor antídoto contra el terrorismo, la radicalización violenta y toda forma de exclusión.

Pacto de Convivencia nace como respuesta a la experiencia terrorista en nuestro país. Entidades que representamos formas de pensamiento a menudo enfrentadas, firmamos un pacto y nos comprometimos a trabajar juntas como forma de honrar cada día a las víctimas de toda forma de radicalización violenta y a sus familias.

Este espacio de encuentro y trabajo entre formas de pensamiento y entidades tan diferentes fue solo posible cuando nos centramos en el sufrimiento real de las víctimas. En honor a ellas, el diálogo empático, el reconocimiento mutuo, el conocimiento compartido, el trabajo en paridad, la generosidad, la confianza, la transparencia y la ayuda mutua son los valores asumidos para trazar nuestra agenda.

Desde marzo de 2016 la Mesa Pacto de Convivencia se reúne de forma regular con el objetivo fundamental de constituir una red estable que implemente estrategias conjuntas de prevención de la violencia y de fomento de la tolerancia, la convivencia, la paz y la reconciliación.

La sana convivencia los lleva a vivir los valores y les permite desarrollarse como personas, aprender a convivir con los otros, expresarse, dialogar, resolver las diferencias, saber trabajar y solidarizarse.

El objetivo de una sana convivencia es que valoremos a los demás y saber que en la escuela tenemos la oportunidad de dar a conocer los valores y costumbres, que aprendimos en nuestro hogar, y que con ellas podemos ser sujetos capaces de compartir con nuestros compañeros, sin utilizar la violencia sino en un ambiente de igualdad y solidaridad.

El hombre siempre ha tenido la necesidad de relacionarse con los otros, pero se debe procurar que está sea bajo un ambiente de respeto y dialogo, que nos lleve a mantener el buen trato y el respeto como personas.

Un aula o salón de clase es un espacio donde el docente y sus estudiantes aprenden y practican los buenos tratos, la clase debe permitir que tanto los unos como los otros se expresen bajo la atmósfera del respeto, esto hace que conservemos la cordura y el buen proceder ante situaciones que en determinado momento pueden llegar a generar conflictos que dañan la sana convivencia.

SANCIONES

El concepto refiere a un castigo que se aplica a la persona que viola una norma o una regla. Por ejemplo: *"La FIFA analiza la sanción que le impondrá al delantero por su acto de indisciplina"*, *"Sanción millonaria para una empresa que contaminó un lago en la Patagonia"*, *"La directora de la escuela decidió que no habrá sanción para los alumnos que realizaron la protesta"*.

Una sanción puede obedecer a la violación del reglamento interno de una entidad. De este modo, un deportista que tiene un comportamiento inadecuado puede ser sancionado por la asociación o federación que regula la práctica del deporte en cuestión. En un sentido similar, un estudiante puede recibir una sanción por parte de las autoridades del centro educativo al que asiste cuando no respeta las normas de convivencia.

Dependiendo del tipo de falta que cometa un estudiante, las autoridades de su centro educativo pueden optar por una de varias sanciones, que incluyen la amonestación escrita u oral, la privación del recreo, una reunión con los directores, la imposición de determinadas tareas para reparar sus daños o bien para hacerle comprender la gravedad de los mismos, la prohibición del acceso a ciertas actividades extraescolares tales como excursiones o festivales, el cambio de curso o bien la suspensión de su derecho a asistir al centro por un tiempo definido o bien sin la posibilidad de reincorporarse.

En el plano del derecho, una sanción es el efecto que produce una acción que infringe una ley u otra norma jurídica. Un robo, de este modo, puede generar una sanción de tres años de prisión para su responsable, por citar una posibilidad. Las sanciones también pueden ser castigos económicos (multas).

Internet es un espacio en el cual tienen lugar un gran número de infracciones y ofensas, enfocadas a las compañías proveedoras de productos y servicios, así como a usuarios particulares. Dado que intenta brindarnos un cierto grado de libertad para crear sitios, compartir contenido y emprender proyectos comerciales, entre otras muchas posibilidades, es lógico que existan

diversas oportunidades para el crimen y las bromas de mal gusto. En este contexto, también es necesario imponer una sanción, para impedir que se propague el mal comportamiento.
Una sanción típica en Internet consiste en impedir que el autor de la falta continúe accediendo a la plataforma en la cual la cometió, ya sea por un tiempo o bien de forma indefinida; esto es muy común en el ámbito de los videojuegos que reúnen a varios jugadores en escenarios virtuales para competir entre ellos, ya que siempre hay alguien que prefiere molestar a los demás o aprovecharse de alguna debilidad en la seguridad del sistema antes que jugar y permitir que todos disfruten de su tiempo.

FUENTE DE CONSULTA:

- *Varela, F. (1998) Conocer. Las ciencias cognitivas: tendencias y perspectivas. Gedisa. Barcelona*
- *Villasante, Montañés, Martí (2000) La investigación social participativa. El Viejo Topo. Barcelona.*
- *https://definicion.de/sancion/*

RECURSOS:

- sillas
- mesas
- formato de asistencia
- esfero
- Video been

RECURSO HUMANO:

- profesional
- Equipo promotor
- ciudadanos

RESULTADOS:

CUALITATIVO: Al iniciar el espacio de socialización del pacto de convivencia, tres de los ciudadanos demostraron su resistencia en la adaptación y aceptación del pacto, demostrando conductas de oposicionismos y desafiantes antes la dinámica del espacio, sin embargo, los 13 ciudadanos restantes aceptaron y confrontaron las conductas negativas de sus pares, buscando una parcialidad y neutralidad en el malestar, asimismo realizaron sugerencias en establecer normas que estén encaminadas al cuidado y protección de los animales que se encuentran en la comunidad.

CUANTITATIVOS: En el espacio de socialización del pacto de convivencia asistieron 16 ciudadanos, entre las cuales se encuentra dos participantes de la población LGTBI identificado como transgénero y el otro como bisexual.

FIRMA DEL RESPONSABLE:

FIRMA COORDINADOR:

NOMBRE COORDINADOR: José Henry Ojeda Gutierrez

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de Vida el Rosario
2. FECHA: 9/06/2021
3. NOMBRE DEL TALLERISTA: Jonh Rodriguez
3. HORA INICIO: 2:00 Pm
HORA FINAL: 4:00 Pm
5. TEMA: Socialización Pacto de convivencia

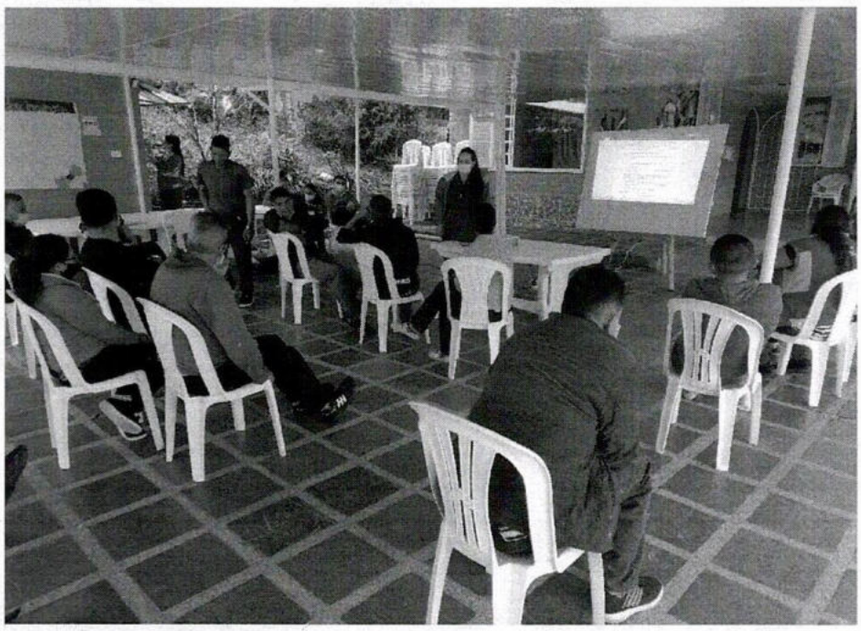
No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	LUIS ANTONIO RUIZ	79162838	LUIS ANTONIO RUIZ
2	Jhon Alfredy Fernandez	79768217	Jhon
3	Hol leonardo Moreno Buitrago	79819998	
4	[illegible]	79285020	
5	[illegible]	80759534	
6	Walter Guevara	79669681	
7	[illegible]	79599527	
8	Alexander Cuico	79206200	
9	Damian Jesus Angulo	79879425	
10	JAIRO VIVIOTA	79795762	
11	Gavin Giovanni Batista Parra	79994643	
12	Jaime Alberto Ubaque Sanz	80475715	Jaime Alberto Ubaque Sanz
13	[illegible]	52410995	
14	CARLOS JULIO VANEGAS	79700841	
15	JOSE RONCANCIO PARRA	80620159	
16	[illegible]	1022946511	
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA:

COMUNIDAD DE VIDA EL ROSARIO

EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD GRUPAL DEL DIA 09/ 06 / 2021

TEMATICA: SOCIALIZACION DE PACTO DE CONVIVENCIA.







ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida El Rosario	**FECHA:** 10/06/2021	**HORA:** 11:00am 12:00pm
ÁREA: Psicología	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:**	Jazmín Lorena Díaz

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Reflexión Resiliencia

LÍNEA DE ACCIÓN IV: Dinamización de la atención integral basada en comunidad de vida

Actividad Transversal .

OBJETIVO GENERAL:

Brindar un espacio de reflexión a los participantes de la Comunidad de Vida el Rosario en el cual se trabaje en torno a la importancia de la resiliencia como estrategia de afrontamiento en las situaciones propias de la cotidianidad.

OBJETIVO ESPECIFICOS:

- Generar un espacio de diálogo y escucha activa en el cual se promueva la participación activa de los ciudadanos y la expresión de pensamientos y sentimientos
- Orientar a los participantes en el reconocimiento de recursos y habilidades propias que les permita afrontar situaciones cotidianas.
- Fortalecer conocimientos en torno al concepto de resiliencia y estrategias de afrontamiento.

METODOLOGÍA:

Para el desarrollo del taller se implementa una metodología psicoeducativa la cual pretendía que el ciudadano lograra comprender el aspecto formativo y práctico acerca de la resiliencia, a través de un espacio de reflexión y de diálogo. Esta actividad se llevó a cabo en el aula de televisión de la Comunidad de Vida y fue liderada por el área de psicología.

Adecuación

El área de psicología adecúa el aula de televisión para el desarrollo de la actividad, se ubican las sillas en círculo de tal manera que se logre el contacto visual de todos los participantes.

Primer momento:

Se convoca a los participantes en el área de televisión, para dar inicio se explica el objetivo del taller, se indican las reglas de la dinámica, mencionando la importancia de la escucha activa y del respeto por las opiniones; posteriormente se da a conocer la introducción del tema a abordar y se indaga acerca de conocimientos previos.

Segundo Momento:

Para iniciar con la actividad se proyectará un vídeo en el que se evidencia una situación que requiere el uso de recursos propios para afrontar situaciones difíciles que se pueden presentar en la vida diaria; posteriormente, se realizará una lluvia de idea en la cual los participantes comentarán de qué manera han afrontado conflictos y momentos de dificultad en el transcurso de sus vidas, además se abordará la temática de la resiliencia, a través de una explicación y de ejemplos prácticos.

Tercer momento:

Para finalizar se orientará un espacio de reflexión en el cual cada participante logre asociar el aspecto teórico de la temática con acciones que puede poner en práctica en su vida cotidiana y que pueden aportar en el fortalecimiento de las estrategias de afrontamiento y en la resignificación de las situaciones negativas.

Reacondicionamiento del espacio

Como cierre de la actividad se solicita apoyo a los participantes para re-organizar el espacio utilizado en la actividad.

TEMAS

Resiliencia

La resiliencia es un término que surge de la física en relación con la resistencia de los materiales, así como con la capacidad de recuperación de los mismos al ser sometidos a diferentes presiones y fuerzas. En la actualidad consideramos que el concepto de resiliencia sigue siendo un constructo ambiguo, que necesita una mayor clarificación, sobre todo, en cuestiones referidas a su configuración teórica. Para poder llevarlo a la práctica en condiciones óptimas, necesitamos contar con un modelo que permita mejorar los resultados de las poblaciones vulnerables y de la población general en relación con la salud. En este trabajo se pretende profundizar en la configuración de la resiliencia psicosocial, estudiando las variables que empíricamente se relacionan con ella, con el objetivo de aproximarnos a una construcción más clara que permita su aplicabilidad en futuras investigaciones en el ámbito de la salud.

BIBLIOGRAFIA

García José, García Álvaro, López Carmen y Días Paulo (2016) Conceptualización Teórica de la Resiliencia Psicosocial y Su Relación Con la Salud. Recuperado de:

RECURSOS:

Físicos:

- Espacio de televisión
- Televisión
- Computador

- Sillas
- Mesa

Humanos:

- Participantes
- Profesionales de psicología
- Promotoría

RESULTADOS:

-Cuantitativos

En el taller participaron 14 ciudadanos los cuales se encuentran divididos de la siguiente manera:

Hombres: 13

Mujeres: 1

Se evidencia el interés por la dinámica propuesta.

-Cualitativos:

- Se logró evidenciar que los participantes reconocen recursos y habilidades propias que les han permitido afrontar situaciones complejas en el transcurso de su vida.
- Los ciudadanos mostraron capacidad de escucha activa y respeto hacia las opiniones de sus compañeros.
- Los participantes comprenden la importancia del fortalecimiento de la resiliencia en su vida cotidiana.

FIRMA DEL RESPONSABLE: Yazmin Lorena Díaz H.

FIRMA COORDINADOR:

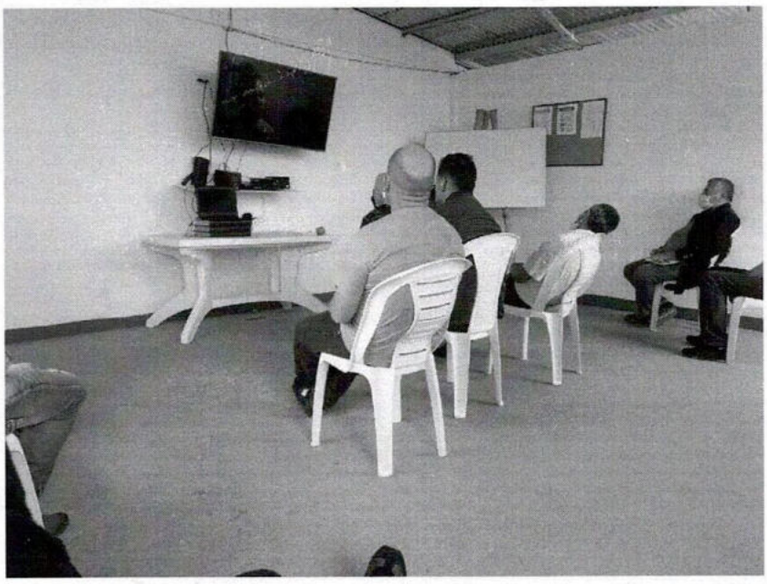
NOMBRE COORDINADOR: José Henry Díaz Gutierrez

ANEXO FOTOGRÁFICO

Nombre de la Actividad: Reflexión Resiliencia
LÍNEA DE ACCIÓN: Dinamización de la atención integral basada en Comunidad de Vida

Fecha. 10/06/2021
Actividad Transversal





ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida el rosario 2. FECHA: 10/06/2021

3. NOMBRE DEL TALLERISTA: Jazmin L Diaz Hernandez. 3. HORA INICIO: 11:00am

HORA FINAL: 12:00pm

5. TEMA: Reflexion Resiliencia.

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	Yuris Edgardo Cerrato de la Rosa	1959623	
2	Walter Guerrero	79669691	
3	RICARDO [illegible]	79785070	
4	Cesar Giovanni Bautista Parra	79994643	
5	[illegible]	1022946511	[illegible]
6	walter medina	80759534	
7	Jhon Alfredo Fernandez	79768212	
8	Alexander Cano	72206200	
9	JAVIER [illegible]	79979560	
10	LUIS ANTONIO RUIZ	79169838	LUIS ANTONIO RUIZ
11	Abdeonardo Moreno Restrepo	79819928	
12	Hepner Alberto Velosa Saenz	80.175.715	Hepner Saenz
13	JOSE RONCANCIO P	80262059	
14	CARLOS JULIO	79700841	
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA: Jazmin Díaz.

271

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida El Rosario		**FECHA:** 10/06/2021	**HORA:** 2:00pm 4:00pm
ÁREA: Psicología	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:**	Yeimy Lorena Guevara	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Carrera de observación de valores

LÍNEA DE ACCIÓN: Dinamización de la atención integral basada en comunidad de vida.
Actividad Transversal

OBJETIVO GENERAL:

Brindar a los participantes de la comunidad de vida el Rosario un espacio de interacción lúdica por medio del reconocimiento y exposición de valores, rebajando las competencias emocional y social.

OBJETIVO ESPECIFICO:

- Formular una carrera de valores de impacto emocional dentro de las dinámicas de comunidad de vida
- Guiar a los participantes a un espacio de reflexión que implica la exposición de valores necesarios para mantener buenas relaciones interpersonales.

METODOLOGÍA:

La actividad se enfoca en la metodología psicoeducativa buscando fortalecer las habilidades propias de los participantes por medio de ejercicio de reflexión en cuanto a valores.

Se convoca a la población que en el momento se encuentra en la comunidad de vida El Rosario en el horario establecido en el diario vivir para el desarrollo de taller formativo a cargo del área de psicología donde se trabajara como objetivo el reconocimiento de valores fundamentales para el desarrollo personal y social.

Adecuación

El área de psicología prepara los espacios necesarios para la carrera de valores la cual se encuentra ubicada en diferentes lugares comunes, como lo son el área de lavandería, tv, cocina, enfermería, piscina, biblioteca, salón multifuncional, gimnasio, salón múltiple, Shut de basuras y casa de herramientas, en los cuales se sitúa un total de quince valores, escritos en papel de colores con las pistas respectivas para la ubicación en los diferentes lugares.

Primer momento:

Se espera a los participantes en el lugar determinado para dar inicio, se explica el objetivo del taller, dando a conocer las reglas de la dinámica, posteriormente se genera la distribución de tres grupos de forma equitativa, los cuales se encuentran acompañados de un promotor por cada uno de los equipos

Segundo Momento:

Los participantes de cada uno de los grupos se traslada a los diferentes espacio dentro de la comunidad de vida partiendo de las pistas previamente ubicadas, una vez cada uno de los equipos encuentra las pistas y los respectivos valores se procede a concentrar a los participantes en el área de comedor.

Tercer momento:

Durante la reunión de los participantes cada uno de los equipos debe realizar la exposición de cinco valores correspondientes, generando espacio de reflexión y construcción partiendo del punto de vista y conocimientos de cada uno de ellos.

Reacondicionamiento del espacio

Como cierre de la actividad se genera espacio de sensibilización frente a cada una de las posturas propuestas reconociendo la importancia de mantener buenas relaciones interpersonales llevada a los diferentes contextos.

TEMAS

VALORES

La Psicología como ciencia aborda la expresión subjetiva de los valores, trata de explicar su formación y las regularidades de su funcionamiento como proceso que posibilita la valoración por el hombre de la realidad que le rodea y su carácter orientador y regulador sobre la conducta.

El hombre es el resultado de su interrelación dialéctica con el entorno natural, social y cultural en un sistema de producción determinado, interacción básicamente mediada por su conciencia, aunque también influida por los procesos inconscientes.

Su personalidad es valorada como el fruto de la modelación durante dicha interacción, de sus características constitucionales, así como de la incorporación de otras, gracias a mecanismos de aprendizaje condicionados, instrumentales e imitativos que operan sobre todo a partir de relaciones interpersonales significativas establecidas en el hogar, la escuela, el centro laboral y el resto del entorno en el contexto de un sistema de producción social específico. Se delimita así un conjunto estructurado que consiste en características biopsicosociales culturales y espirituales que se establecen y se expresan durante la interacción sujeto-medio y que delimitan en esencia sus particularidades como individuos.

Valor más relevante dentro de la dinámica:

TOLERANCIA

El término tolerancia, desde sus inicios, ha tenido diversos significados en el contexto histórico-filosófico. Etimológicamente tiene "su origen en el verbo latino tollerare, cuyo significado es soportar o llevar con paciencia"[2] lo que muestra es una connotación negativa, si utilizamos este significado para referirnos al otro. El tolerar a alguien se convierte en "soportar" o "aguantar" sus ideas, pensamientos o acciones.

La tolerancia hoy en día es propuesta como la virtud propia de las sociedades pluralistas modernas. Cuando nos referimos a la tolerancia hablamos del acercamiento al otro, su reconocimiento y el respeto a su dignidad.

Mientras más diversidad exista en nuestro ámbito social más compleja debe ser nuestra racionalidad, para lograr alcanzar la idea de tolerancia. La tolerancia nace, afirma Thiebaut, por "el rechazo de conductas y actitudes que [...] son dañinas para la convivencia

Partiendo de esta idea, para lograr una convivencia armónica en ese espacio público, es necesario replantearnos cómo las ideas distintas u opuestas pueden ser verdaderas, y cómo ellas provocan cambios en nuestro sistema de comprensión y de valores para dar paso a recibir y comprender otras verdades

BIBLIOGRAFIA

González Menéndez, Ricardo. (2005). Los valores morales. *Revista Cubana de Salud Pública*, *31*(4) Recuperado en 10 de junio de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662005000400001&lng=es&tlng=es.

.edu.pe/hoy/2020/sanando-las-heridas-emocionales/

Ambrosino, Alicia. (2013). La tolerancia como virtud pública y política. Una aproximación al pensamiento de Carlos Tthiebaut y Michael Walzer. *EPISTEME*, *33*(2), 01-20. Recuperado en 10 de junio de 2021, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-43242013000200001&lng=es&tlng=es.

RECURSOS:

Físicos:

- Papel de colores
- Diferentes zonas comunes (comedor, biblioteca, sala de TV, enfermería, zona de lavandería, cocina, piscina, shut e basuras, casa de herramientas, Salón multifuncional, gimnasio, portería)
- Sillas
- Mesas

Humanos:

- Participantes
- Profesionales de psicología
- Promotoria

RESULTADOS:

-**Cuantitativos**

En el taller participaron 15 ciudadanos los cuales se encuentran divididos de la siguiente manera:

Hombres: 13

Mujeres: 2

Se evidencia el interés por la dinámica propuesta logrando generar sentimientos de empatía y colaboración incluso entre los diferentes grupos

-Cualitativos:

- A partir del taller realizado, se logra la unión e interacción entre participantes que se encuentran en la comunidad de vida partiendo de sus capacidades para lograr una comunicación efectiva.
- Los ciudadanos logran identificar cada uno de los valores encontrados por medio de la exposición de los mismos de manera en la cual se alimenta la construcción, se presenta un valor para aprendizaje de los participantes el cual es altruismo.
- Se logra generar un espacio de reflexión y participación con todos los ciudadanos donde cada uno partiendo de sus conocimientos y experiencias vividas enseña a sus pares logrando de esta manera construcción social.

FIRMA DEL RESPONSABLE: Yeimy Lorena Guevara.

FIRMA COORDINADOR: 

NOMBRE COORDINADOR: José Henry Díaz Gutierrez

Anexo fotográfico

Nombre de la Actividad: Carrera de observación de valores

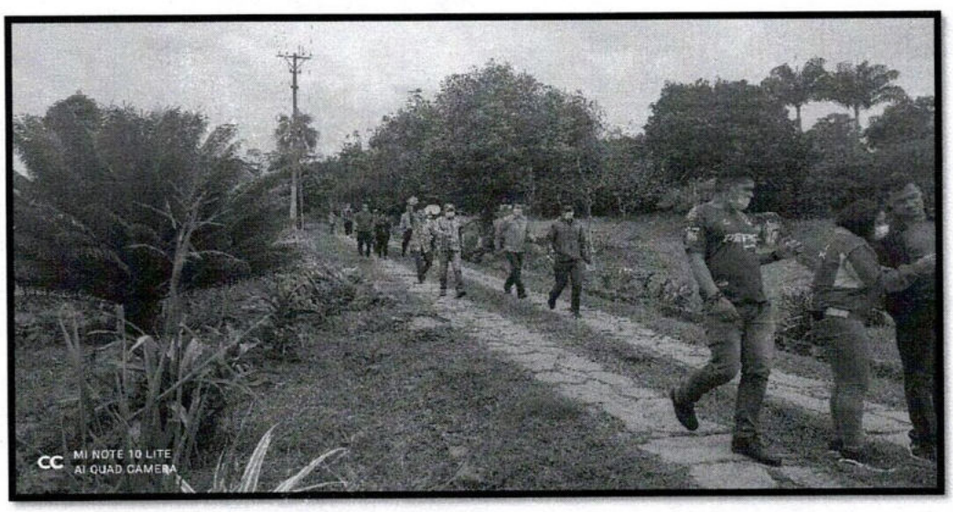
Línea de acción: Dinamización de la atención integral basada en comunidad de vida.

Fecha. 10/06/2021

Actividad transversal







ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de Vida El Rosario
2. FECHA: 10/06/2021
3. NOMBRE DEL TALLERISTA: Yeimy Quevara.
3. HORA INICIO: 2:00 pm.
HORA FINAL: 4:00 pm.
5. TEMA: Carrera de observación Valores.

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	RICARDO PAYARES	79295020	
2	Damian Jesus Angulo	79817425	
3	Jhon Alfredo Fernandez	79768212	
4	Walter Guerrero	79668491	
5	Luis Eduardo Castañeda Fosado	79599527	
6	Sandra Consuelo Patiño	1022941551	
7	Abd leonardo Herrera Buitrago	79'819928	
8	ALVARO ERASO	19979529	
9	Edwin Giovanni Bautista Parra	79994643	
10	Hanes Alberto Velosa Saenz	80.175715	Hanes Alberto Velosa Saenz
11	Alexander Cueco.	72 206200	Alexander
12	LUIS ANTONIO RUIZ	79162838	LUIS ANTONIO RUIZ
13	Alberto Prestinza	80759534	
14	Yuri Geiner Rodriguez	52410995	
15	JOSE RONCANCIO PEREZ	80262059	
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA:

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida El Rosario		**FECHA:** 11/06/2021	**HORA:** INICIO: 08:30 am FINAL: 10:30 am
ÁREA: Educación física	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:**	Héctor Oswaldo Pérez Pérez	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jornada de Distensión lúdico – Deportiva

Línea de Atención 4: Dinamización de la atención integral basada en la comunidad de vida.

Actividad Transversal

OBJETIVO GENERAL:

Consolidar junto con los ciudadanos las actividades físicas que ayuden a mejorar hábitos saludables, canalización de cargas, desgaste energético, crecimiento personal, mejorando sus capacidades físicas básicas además de ayudar en la mejora actitudinal, a partir de una metodología lúdico-terapéutica que les permita asimilar la importancia de dicho desarrollo en su contexto social para enfrentar situaciones de alto impacto dentro y fuera de la Comunidad de vida.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Hacer del ambiente dentro de la comunidad de Vida El Rosario algo muy agradable para los participantes por medio de la música y el ejercicio diario, donde puedan realizar actividad física, incremento en su desgaste calórico, todo en pro de su bienestar.
- Reconocer situaciones que motiven a los participantes a realizar actividad física diaria para su buen desarrollo personal.
- Brindar herramientas que permitan acercarse a situaciones reales de vida fortaleciendo habilidades, capacidades físicas y cognitivas con el coadyudante de la actividad física, en momentos de autonomía para su fortalecimiento personal.

METODOLOGÍA:

La actividad se lleva a cabo, por medio de una metodología lúdico-terapéutica, que favorece el fortalecimiento de competencias que motiven a los ciudadanos a realizar actividad física y de distensión.

- **Adecuación**: Se realiza la invitación a los ciudadanos que participarán de la actividad y se adecua el espacio con los materiales necesarios, tales como tula de boxeo, trx, fit ball,

bandas, colchonetas, lazos, bandas y mancuernas para el desarrollo de la actividad.

- **Primer momento:** Se explican los objetivos a alcanzar durante la ejecución de la actividad y la metodología a desarrollar.
- **Segundo Momento:** Se forma el grupo en posición circular donde todos estén separados mínimo a dos metros uno del otro, para la charla previa a toda la actividad, donde realizamos la movilidad articular, activación y fase central de nuestra sesión de distensión lúdico – deportiva.

1. Movilidad articular general con fondo musical
2. Tren inferior
3. Tren superior
4. Activación o entrada en calor

Hacemos una entrada en calor general con base musical y a medida que la música aumenta su ritmo elevamos la dificultad de los ejercicios para distensionar a todos los participantes y que ellos hagan de la activación algo motivante y relajante para su situación dentro de la comunidad de vida.

Y para la fase central hacemos ejercicios lúdico-terapéuticos que incrementen su capacidad cardiaca, y osteomuscular fortaleciendo su estado físico haciéndolos tomar conciencia de los beneficios propios y su importancia para un buen desarrollo personal dentro y fuera de la comunidad de Vida El Rosario.

Manejaremos una rutina diaria comenzando desde el lunes, terminándola el jueves de la semana, donde realizaremos cada día el fortalecimiento cardiovascular, muscular y mental, haciendo énfasis por día en uno de los dos trenes locomotores del cuerpo (tren inferior y tren superior), dando así regulación muscular de 24 horas a cada zona trabajada sin perder huella motora a nivel general.

1. Ejercicios para elevación cardiaca (Fc) en trote, jumping Jacks y salto de lazo
2. Toma de frecuencia cardiaca
3. Ejercicios coordinativos musicalizados
4. Ejercicios para pierna, cuádriceps, isquiotibiales, gastrocnemios, glúteos
5. Ejercicios de cardio con fit ball
6. Ejercicios tipo Pilates para ciudadanos con problemas dorso-lumbares
7. Ejercicios de tono con bandas para brazo y pierna
8. Ejercicios funcionales con el propio peso corporal
9. Ejercicios en suspensión con Trx
10. Ejercicios de regulación y vuelta a la calma
11. Estiramientos generales.

- **Tercer momento:** Se lleva a cabo el cierre de la actividad, indagando frente al nivel de

satisfacción, conocimientos adquiridos, motivación frente a su proceso y cumplimiento de objetivos en su vida.

- **Reacondicionamiento del espacio**: Se invita a los ciudadanos a reacomodar el espacio dejándolo en óptimas condiciones.

TEMAS:

Jornada de distensión lúdico - deportiva

La actividad física es entendida como cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que exija gasto de energía. (OMS, world Health Organization 2005).
El término actividad física también se define como un movimiento corporal producido por la acción muscular voluntaria que aumenta el gasto de energía. Se trata de un término amplio que engloba el concepto de "ejercicio" físico.
Ejercicio físico, es un término más específico que implica una actividad física planificada, estructurada y repetitiva realizada con una meta, con frecuencia con el objetivo de mejorar o mantener la condición física de la persona.
Condición física, es un estado fisiológico de bienestar que proporciona la base para las tareas de la vida cotidiana, un nivel de protección frente a las enfermedades crónicas y el fundamento para el desarrollo de actividades deportivas. Esencialmente, el término condición física describe un conjunto de atributos relativos al rendimiento de la persona en materia de actividad física.
También se le llama "Fitness".
Salud, es un reflejo del bienestar global físico, mental y social de la persona. Este término es mucho más amplio que la mera ausencia de enfermedad. La salud, como todos sabemos, es una característica que no se mantiene estable a lo largo del tiempo y que puede variar a lo largo de un desarrollo continuo desde situaciones próximas a la muerte (mala salud) hasta un funcionamiento fisiológico óptimo (alto nivel de bienestar).
La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que la inactividad física causa en conjunto 1,9 millones de defunciones a nivel mundial y que causa en torno a un 10% a 16% de los casos de cáncer de mama, cáncer colorrectal y diabetes mellitus, y aproximadamente un 22% de los casos de cardiopatía isquémica.

Fuente de consulta:

https://revistas.um.es/cpd/article/view/113871
Carless, D. & Douglas, K. (2010). *Sport and physical activity for mental health*. West Sussex, United Kingdom: Blackwell Publishing Ltd.

RECURSOS:

Físicos:

- Mancuernas
- Tula de boxeo
- Aros

- Platillos
- Sogas para salto
- Fit ball
- Trx
- Bandas para rehabilitación y tonificación
- Colchonetas
- Parlante

Humanos:

- Ciudadanos de la comunidad de vida
- Promotoría
- Profesional de educación física

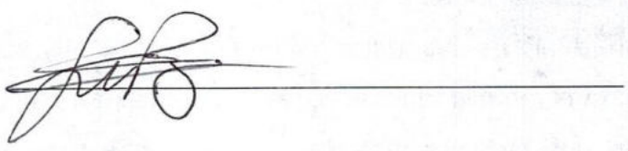
RESULTADOS:

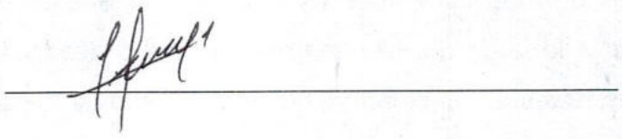
Cualitativos

Durante la actividad, los ciudadanos estuvieron muy activos y participaron de forma motivante, la metodología permitió que se integraran muy bien en la sesión y además reconocieran nuevos conceptos dentro de las actividades de la semana.

Cuantitativos

Durante el encuentro asistieron un total de 8 ciudadanos, todos de género masculino.

FIRMA DEL RESPONSABLE: 

FIRMA COORDINADOR: 

NOMBRE COORDINADOR: José Heiney Díaz Gutiérrez

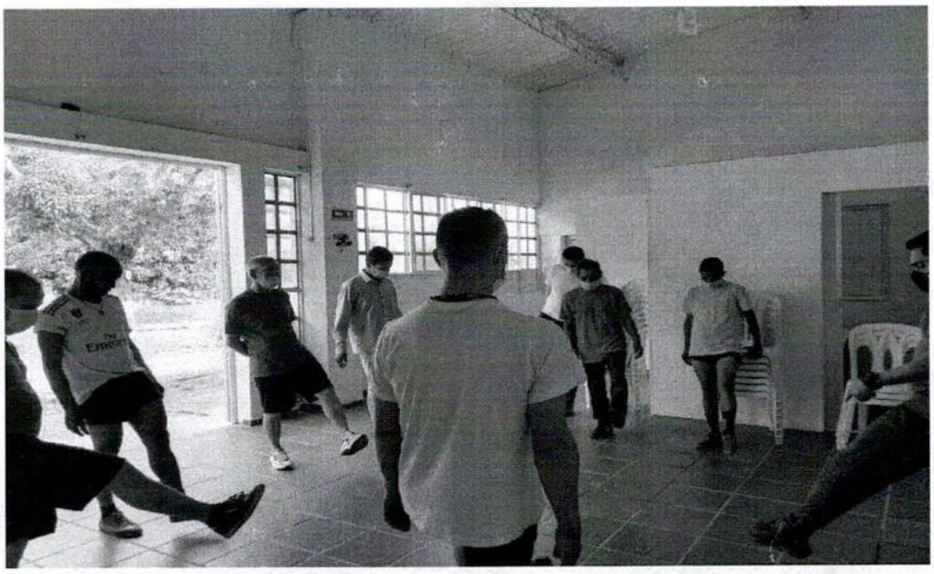
0

Jornada de Distensión lúdico – Deportiva

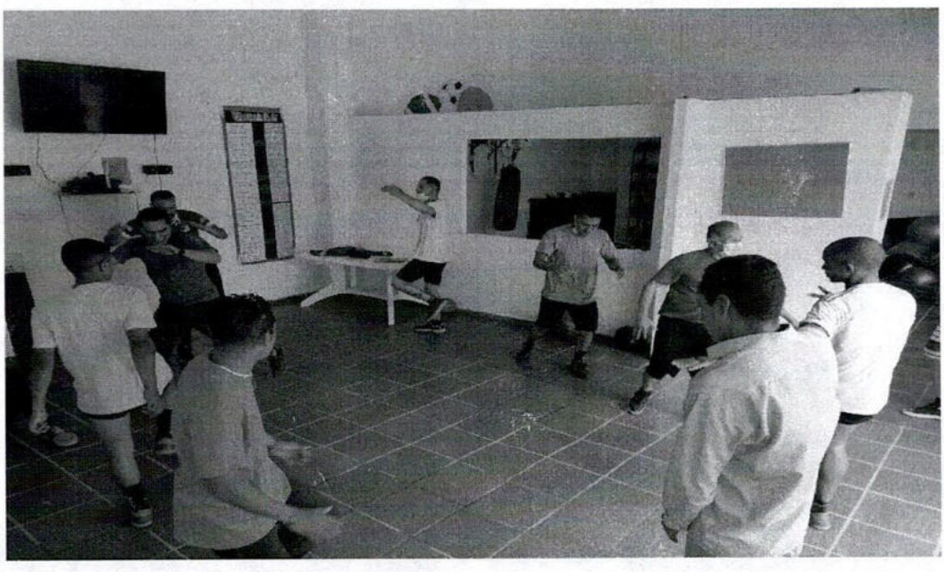
Línea de Atención 4: Dinamización de la atención integral basada en la comunidad de vida.

11/06/2021

Actividad Transversal







ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de Vida El Rosario
2. FECHA: 11-06-2021
3. NOMBRE DEL TALLERISTA: Oswaldo Perez
3. HORA INICIO: 8:30 AM
HORA FINAL: 10:30 AM
5. TEMA: Jornada de Distension Ludico-Deportiva

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	HECTOR YOVANI ALZATE	1.023.897.026	
2	Fernando Montaño	80765552	
3	Luis Alberto Penagos	7248564	Luis Alberto Penagos
4	LUIS A. ALVARADO E	17.636.606	Luis Alvarado
5	AGUSTIN ARDILA O	79701719	AGU
6	ARNOLD FABIANNI RATIIREZ	80214410	
7	Julio Cesar Lozada	80'843157	Julio C. Lozada
8	Reinaldo Moreno	19613167	Reinaldo
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA:

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida el Rosario		**FECHA:** 11/06/2021	**HORA:** 10:30 am – 12:00 pm
ÁREA: Tallerista	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD**	Laura Cañon Blanco	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD. Decorando el diario vivir.

Línea de atención: Dinamización de la atención integral basada en comunidad de vida

Actividad transversal

OBJETIVO GENERAL:

Apropiar las actividades del diario vivir de la Comunidad de Vida El Rosario por medio de la elaboración con materiales y decoración.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Generar espacio de reconocimiento del diario vivir.
- Trabajar en equipo para diseñar y decorar una cartelera reflejando las actividades diarias en Comunidad.
- Brindar herramientas de toma de decisiones para la elaboración del cartel.

METODOLOGIA:

La actividad giro en torno a la toma de decisiones y trabajo colaborativo para definir la forma de decorar los carteles. Se realizaron 3 réplicas; 1 para ubicarla en el comedor y las otras dos en cada casa.

Adecuación:

Se convoco a los ciudadanos en la biblioteca de la comunidad, se alistó el diario vivir impreso para guía de los participantes, demás materiales.

Primer momento:

Se realizo una lluvia de ideas para definir los materiales, su distribución y la manera en que se iba a plasmar la información en los carteles. Como resultado, se llegó al acuerdo de hacer el listado de actividades de forma vertical.

Segundo momento:

Posteriormente, se dividieron los participantes creando 3 grupos de trabajo. Luego, con ayuda del equipo promotor, se distribuyó el material necesario en cada equipo.

En cada equipo, los ciudadanos determinaron la labor de cada uno. Quien tuviera habilidad para escribir, para recortar y para decorar.

Tercer momento:

Al finalizar, los grupos se felicitaron entres si por el resultado de la decoración, también, se realizó una sensibilización sobre la importancia de tener un diario vivir tanto en comunidad de vida, como en el hogar. Los participantes mencionaron que era importante ya que ayudaba a tener reglas y a tener una buena convivencia entre todos.

Como cierre la tallerista agradeció la asistencia, la participación, felicito también la creatividad y las habilidades de cada uno.

Reacondicionamiento del espacio:

Los ciudadanos cooperaron con la organización del espacio dejando las sillas ubicadas en el lugar correspondiente, los residuos del material usado y los recortes fueron recogidos y depositados en el lugar indicado por la promotora ambiental de la comunidad.

TEMAS:

El documento de Política pública Distrital para el fenómeno de habitabilidad en calle propone una serie de principios de los cuales se avivaron durante la actividad los siguientes:

- **Igualdad:** Con el fin de garantizar el derecho a la igualdad las autoridades públicas atenderán a todas las personas habitantes de la calle que así lo requieran sin distinción de raza, etnia, identidad de género, orientación sexual, cultura, edad, origen nacional, lengua, religión, opinión política o filosófica, condición física, psicológica, social o económica, entre otras.
- **Diversidad:** La diversidad es el principio que reconoce la multiplicidad y pluralidad de condiciones, identidades y expresiones humanas que enriquecen y recrean la vida; para la Política Pública Distrital, el identificar la diversidad de los ciudadanos y ciudadanas habitantes de calle, permite reconocer que no hay una única forma de vivir la habitanza, visibilizando las múltiples formas de ser, hacer y estar dentro del fenómeno más allá de la idea preconcebida que se tiene de que todos son iguales, y por ende, necesitan del mismo trato.
- **Participación Social:** Es un derecho ciudadano que permite a los seres humanos a lo largo del curso de vida, a partir de su diversidad cultural, étnica, sexual, de género, de capacidad física, mental y sensorial, reconocerse como sujetos de derecho, exigir y contribuir a la garantía, protección y restitución de los mismos. La participación se concreta en la movilización de voluntades para el logro del bienestar colectivo y para alcanzar progresivamente un clima de justicia social para todos y todas y se refiere a la intervención de la persona y sus organizaciones en la construcción de lo público, con el fin de incidir en los procesos de toma de decisiones y en la construcción de políticas públicas.
- **Corresponsabilidad**: de los ciudadanos habitantes de calle: Los ciudadanos y ciudadanas habitantes de calle deben promover y fortalecer la participación activa e integración individual en igual situación, en la planificación, ejecución y evaluación de los programas, planes y acciones que se desarrollen para su inclusión en la vida política, económica, social y cultural de los territorios en donde habitan.

REFERENCIAS:

Secretaria Distrital de Integración Social. (2015, diciembre). DECRETO 560 DE 2015 (N.º 1). Alcaldía Mayor de Bogotá.

RECURSOS:

Físicos:

- Documento del diario vivir socializado con los ciudadanos.
- Pliegos de cartón paja y de fomy.
- Blocks de papel iris.
- Tijeras.
- Marcadores.
- Pistola y barras de silicona.
- Colbon.
- Reglas X 50cms.

Humanos: Ciudadanos.

Promotores sociales y talleristas.

RESULTADOS:

Cualitativos:

Se incremento de aforo a medida que avanzaba la actividad, permitiendo así, motivar el desarrollo del ejercicio.

Se dio pie a incentivar el desarrollo de destrezas artísticas y de motricidad fina, los participantes reconocieron las habilidades de los demás y las propias, proponiendo a quienes se aportarían con la habilidad escrita, decorativa y logística.

Cuantitativos:

Al iniciar la actividad se contó con la participación de 5 ciudadanos, pero después, llegaron 4 participantes más,

Ciudadano 9

FIRMA DEL RESPONSABLE: _____

FIRMA COORDINADOR: _____

NOMBRE COORDINADOR: José Hirney Díaz Gutierrez

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de Vida El Rosario 2. FECHA: 11/06/2021

3. NOMBRE DEL TALLERISTA: Laura Cañon Blanco 3. HORA INICIO: 10:30 am-

HORA FINAL: 12:00 pm

5. TEMA: Decorando el Diario Vivir

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	[illegible]	52410945	[signature]
2	LUIS ANTONIO RUIZ	79162838	LUIS ANTONIO RUIZ
3	RICARDO PATIÑO	79795070	[signature]
4	Heiner Alberto Vela Sainz	80.175.715	Heiner Alberto Vela Sainz
5	JAVIER VILLOTA	19949569	[signature]
6	Walter Ramedjo	80159534	[signature]
7	Abel Leonardo Moreno Buitrago	79819928	[signature]
8	Angie Giovanni Bautista Parra	79944147	[signature]
9	Walter Guerrero	79664641	[signature]
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA: [signature]

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FECHA: 11/06/2021

TEMA: DECORANDO EL DIARIO VIVIR





ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL** **FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES**	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA:		**FECHA**	**HORA:**
Comunidad de vida el Rosario		12/06/2021	8:30 AM – 10:00 AM
ÁREA: Talleristas	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD**		Laura Cañon Blanco

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD. First English day

Línea de atención: Dinamización de la atención integral basada en comunidad de vida

Actividad transversal

OBJETIVO GENERAL:

Propiciar espacios de aprendizaje de una lengua extranjera por medio de la Gamificación y el trabajo en equipo

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Motivar el trabajo en equipo promoviendo valores como la solidaridad, el compañerismo y el respeto.
- Incentivar el aprendizaje de nuevos conocimientos por medio de la participación y espacios de juego.

METODOLOGIA:

Para el desarrollo del encuentro se implementó la técnica de aprendizaje Gamificación. Los momentos de la actividad fueron: warming up (rompe hielo), actividad central y dinámica de cierre.

Adecuación:

Con el apoyo del equipo de promotoría, se convocó a los ciudadanos al finalizar los encuentros de la palabra para participar en la actividad. Esta se realizó en la cancha y la biblioteca.

Primer momento:

El encuentro en la cancha inicio solicitando a los participantes que se ubicaran en círculo, se explicó que en la actividad warming up llamada Side to side, se trabajaría el tema de preposiciones de lugar, para este momento, era importante presentar un vocabulario clave para un óptimo desarrollo del juego: up (arriba), down (abajo), right (derecha) y left (izquierda). El vocabulario se presentó en flashcards en inglés y español.

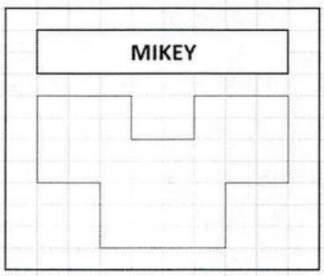
. Intercaladamente, se le entrego a los participantes un objeto, posteriormente, la tallerista pronunciaba las preposiciones en diferente orden y debían mover un objeto que tenían en la mano hacia la dirección correspondiente. Esta dinámica fomento la participación y la concentración.

Segundo momento:

El segundo momento, consistió en hacer parejas, ciudadanos con los demás actores de la comunidad, uno de los dos tuvo los ojos vendados mientras que el otro, tenía un lugar escrito en una hoja, debía darle instrucciones con las preposiciones para que el participante vendado, llegue al lugar indicado.

Tercer momento:

En la biblioteca, se les entrego una hoja con cuadricula y un lápiz negro la tallerista, para desarrollar la habilidad de listening con los participantes, iba mencionando las preposiciones, por ejemplo, se les indicaba; una línea right, dos líneas up, y así sucesivamente, hasta formar la siguiente imagen.



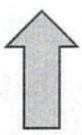
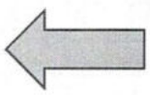
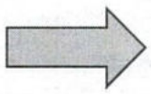
Para finalizar, se agradeció a los ciudadanos en general por la asistencia y por la disposición en la actividad y se invita a seguir participando en este grupo de interés.

Reacondicionamiento del espacio:

Todos los asistentes cooperaron con la organización de los espacios en los que se desarrolló la actividad.

TEMAS:

Preposiciones de lugar.

UP ***ARRIBA***	**DOWN** ***ABAJO***	**LEFT** ***IZQUIERDA***	**RIGTH** ***DERECHA***
			

Gamificación:

La gamificación consiste en el uso de mecánicas, elementos y técnicas de diseño de juegos en contexto que no son juegos para involucrar a los usuarios y resolver problemas (Zichermann & Cunningham, 2011; Werbach & Hunter, 2012).

¿Por qué gamificar?

- Activa la motivación por el aprendizaje
- Retroalimentación constante
- Aprendizaje más significativo permitiendo mayor retención en la memoria al ser más atractivo

- Compromiso con el aprendizaje y fidelización o vinculación del estudiante con el contenido y con las tareas en sí.
- Resultados más medibles (niveles, puntos y badges).
- Aprendices más autónomos

REFERENCIAS:

Fundamentos de la gamificación (N.º 1). (2015, junio). Gabinete de Tele-Educación de la Universidad Politécnica de Madrid.

RECURSOS:

Físicos:

Atados de lana, sillas, lápices y hojas.

Humanos:

11 ciudadanos.

Trabajadores sociales, educadores físicos y/o promotores sociales.

RESULTADOS:

Cualitativos:

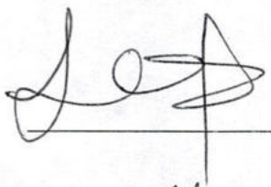
Durante la actividad, los participantes participaron activamente, demostrando interés por aprender vocabulario en una lengua extranjera, así como por trabajar en equipo, siguiendo instrucciones confiando en su compañero o compañera.

En la actividad final, se pudo evidenciar que los participantes quienes lograron aprender e identificar cuando usar el vocabulario, ayudaron a reforzar el proceso de aprendizaje de los otros ciudadanos a quienes se les dificultaba.

La solidaridad, el compañerismo y el respeto, fueron valores visibles en el desarrollo de la actividad.

Cuantitativos:

Participaron 11 ciudadanos, esta asistencia se mantuvo desde el inicio hasta el final. Se conto con la participación de 3 trabajadores sociales y 2 promotores.

FIRMA DEL RESPONSABLE: 

FIRMA COORDINADOR: 

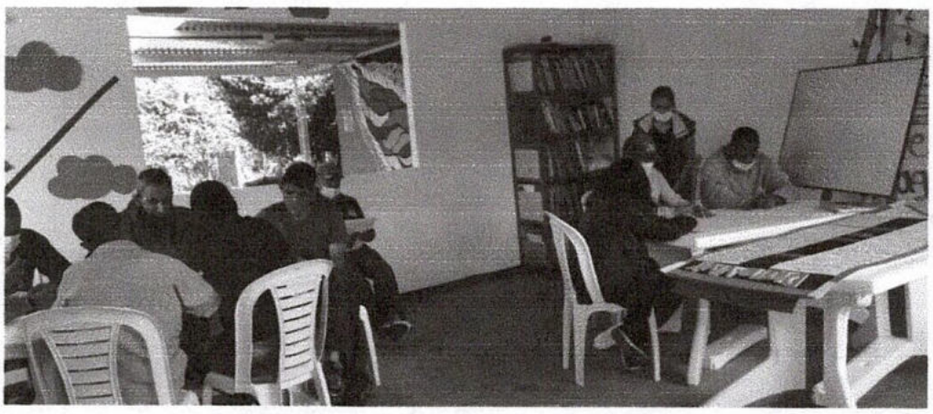
NOMBRE COORDINADOR: José Hernel Díaz Gutierrez

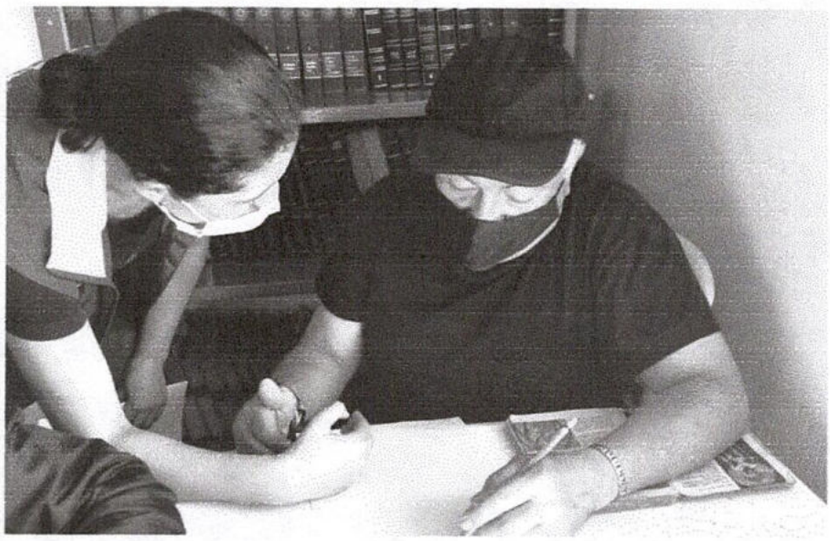
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

FECHA: 12/06/2021

TEMA: FIRST ENGLISH DAY







ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de Vida El Rosario 2. FECHA: 12/06/2021

3. NOMBRE DEL TALLERISTA: Laura Nataly Cañon 3. HORA INICIO: 8:30 am

HORA FINAL: 10:00 am

5. TEMA: First english day

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	[illegible]	1022911651	[illegible]
2	CARLOS JULIO	79700861	
3	[illegible] Gomez R	52416995	
4	[illegible]	73285070	
5	[illegible]	79994643	
6	LUIS ANTONIO RUIZ	79162838	LUIS ANTONIO RUIZ
7	[illegible] Edgardo Castaneda	19599071	
8	[illegible]	7L206200	
9	Hanes Alberto Velosa Saenz	80.175.715	Hanes Alberto Velosa Saenz
10	[illegible] Leonardo Moreno Buitrago	79'819 928	
11	JOSE RONCANCIO PEREZ	80262059	
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA:

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida El rosario	**FECHA:** 13/06/2021	**HORA:** 9:00 – 10:00 AM
ÁREA: PSICOLOGIA	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:**	DANIELA GARCIA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Grupo de Espiritualidad: acompañamiento a eucaristía.
Línea de atención: Dinamización de la atención integral basada en comunidad de vida
Actividad transversal

OBJETIVO GENERAL:

Posibilitar espacios que permitan a los ciudadanos que residen en la comunidad de vida El Rosario el libre desarrollo de sus libertades y derechos, así como la expresión de sus creencias religiosas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Acompañar a los ciudadanos a la celebración de la eucaristía, como espacio para la práctica y manifestación de sus creencias religiosas.
- Movilizar practicas que favorezcan el desarrollo y crecimiento espiritual de los ciudadanos, teniendo en cuenta sus gustos e intereses.

METODOLOGÍA:

- **Adecuación**

  Teniendo en cuenta que la Comunidad de Vida El Rosario se encuentra ubicada en una vereda del Municipio de Sasaima, en primera instancia se realiza reconocimiento de los espacios del territorio que pueden favorecer el proceso individual de los participantes, entre estos se encuentra la iglesia, por lo tanto previamente se indaga acerca de los horarios de eucaristía y se invita a los ciudadanos a la celebración; siguiendo los protocolos de bioseguridad adoptados para la prevención y mitigación del Covid-19, se organiza un grupo de 9 participantes quienes deberán utilizar los elementos de protección personal y hacer uso de gel antibacterial.

- **Primer momento**

  Se organiza a los participantes para salir de La Comunidad, hacía la iglesia las Mercedes donde se llevará a cabo la eucaristía.

- **Segundo momento**

  Se recuerda a los ciudadanos mantener el distanciamiento físico adentro de la iglesia, hacer uso correcto del tapabocas y mantener una actitud de escucha y respetuosa durante el espacio de celebración de la eucaristía.

- **Tercer Momento**

  Se desarrolla la eucaristía liderada por el párroco asignado, se realiza la lectura de la palabra y la respectiva reflexión que permite una participación por parte de los ciudadanos.

- **Reacondicionamiento del espacio**

Posterior al desarrollo de la eucaristía, se regresa a la comunidad de vida.

TEMAS:

Acompañamiento espiritual

El acompañamiento es una relación entre dos personas. Por un lado, quien acompaña, y por otro la persona acompañada. En la práctica, el acompañamiento espiritual es un diálogo en el que la persona acompañada habla de su oración, comunica sus alegrías, sus proyectos, sus dificultades, sus dudas, sus temores. El acompañante ayuda a seleccionar, a destacar lo más importante, y a discernir lo que conduce a la verdadera Vida. Nunca decide por la persona acompañada, pero la ayuda a clarificarse y a reconocer como actúa en ella el Espíritu. También puede proponerle medios para crecer humana y espiritualmente.

Por otro lado, desde una perspectiva de la iglesia católica el acompañamiento espiritual (AE) es un ministerio de la Iglesia que hace referencia a la relación de ayuda que establecen dos personas, acompañante y acompañado, para facilitar la experiencia personal del Dios de Jesús. En palabras de W. Barry, "es el cuidado pastoral que pretende ayudar a otra persona para que esté más atenta a las comunicaciones que Dios establece con ella; para responder personalmente a ese Dios y para vivir en consecuencia con esa relación." En este ministerio, el acompañado busca confrontar con el acompañante los descubrimientos de la vida interior y los desafíos de la vida cotidiana, para avanzar en su seguimiento de Cristo.

Creencias religiosas

Las religiones y las estructuras sociales y culturales han jugado un papel importante en la historia de la humanidad. Como las estructuras mentales, influyen en la manera de percibir el mundo que nos rodea y los valores que aceptamos o rechazamos. Como las estructuras sociales, proporcionan una red de apoyo y un sentido de pertenencia. En muchos casos, las religiones se han convertido en la base de las estructuras de poder y se han entrelazado con ellas. La historia remota y reciente está llena de ejemplos de estados "teocráticos", ya sean cristianos, hindúes, musulmanes, judíos o de otra índole. La separación entre el estado y la religión es todavía reciente y solo en parte: hay religiones oficiales de estado en Europa y de hecho religiones de estado. En la mayoría de los casos esto no plantea un problema particular en la medida en que se atempera por los valores de la tolerancia.

Fuente de consulta:

Centre Sophie Barat (Sin Fecha) *El Acompañamiento Espiritual.* Recuperado de: https://www.centre-sophie-barat.com/El-acompanamiento-espiritual

RECURSOS:

Recursos físicos

- Iglesia Las Mercedes

Humanos:

- Profesionales
- Promotores
- ciudadanos

RESULTADOS

Cuantitativos: Al encuentro se presentaron 9 ciudadanos, distribuidos de la siguiente manera: 7 Hombres y 2 mujeres, entre quienes se encontraba una mujer trans.

Cualitativos:

- El encuentro permitió identificar que los ciudadanos y ciudadanas consideran importante y necesario asistir a espacios religiosos
- Se observó un alto interés por la participación en actividades de crecimiento espiritual.

FIRMA DEL RESPONSABLE: Daniela García Ramírez

FIRMA COORDINADOR:

NOMBRE COORDINADOR: José Horacio Díaz Gutiérrez

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital Integración Social	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de Vida el Rosario

2. FECHA: 13/06/2021

3.HORA: 9:00am a 10:00am

Grupo de Espiritualidad:

4. NOMBRE DEL TALLERISTA: Daniela García Ramírez

5. TEMA: Acompañamiento a Eucaristía.

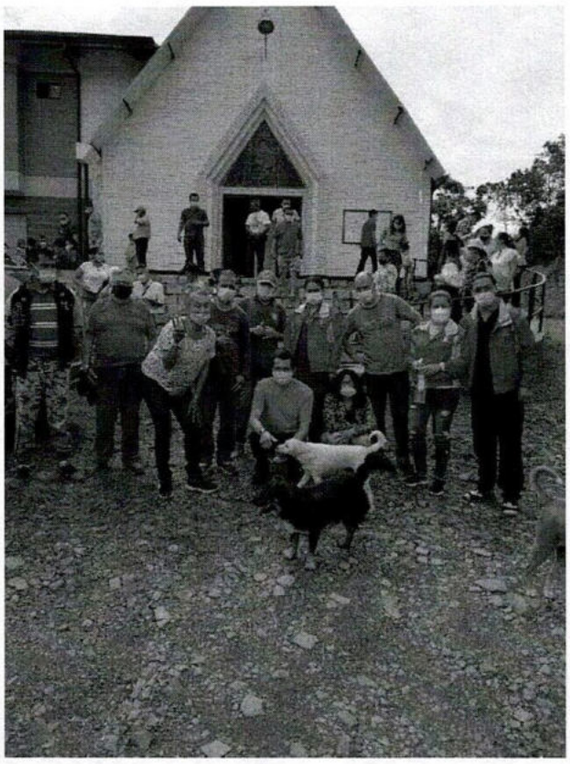
No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	Hebner Alberto Velosa Sáenz	80.175.715	Hebner Alberto Velosa Sáenz
2	Edwin Giovanni Bautista Lamus	79994643	
3	Apolinar Alejandro Moreno Buitrago	79819998	
4	LUIS ANTONIO RUIZ	79162838	LUIS ANTONIO RUIZ
5	Walter Guerrero	79664681	
6	omayra Barrera	1022946511	omayra B
7	Luisa F Rodriguez	1131549 92	
8	JOSE ALEJANDRO	80282059	
9	JAIME VILLITA	1977562	
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

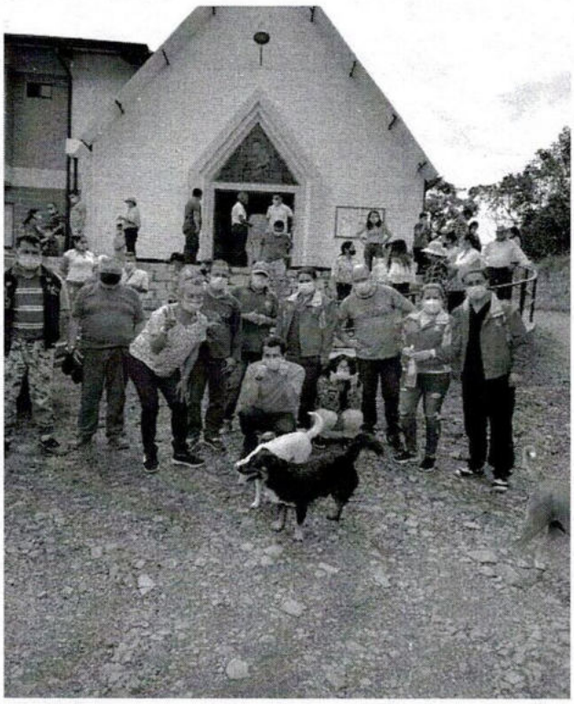
FIRMA DEL TALLERISTA: DANIELA GARCÍA RAMÍREZ

COMUNIDAD DE VIDA EL ROSARIO

ACTIVIDAD TRANSVERSAL: 13/06/2021

TEMÁTICA: Grupo de Espiritualidad: Acompañamiento a Eucaristía





ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129
		Versión: 1
		Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019
		Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA:	**FECHA:**	**HORA:**
Comunidad de vida el Rosario	15,16,17,18,19/06/2021	8:45 am - 10:00 am
ÁREA: tallerista	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:**	Jorge Cuellar

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Labores culturales en huertas y cortes de prado

Línea de atención 4. dinamización de la atención integral basada en comunidad de vida

Actividad trasversal

OBJETIVO GENERAL:

Fomentar a los ciudadanos en el mantenimiento de las especies medicinales aromáticas y hortalizas, mediante labores culturales como: trasplante, siembra, deshierbe, riego., ejecutando un manejo integrado para un control de plangas enfermedades arvenses y fertilización, y generando un ambiente adecuado para el óptimo desarrollo de cultivos y la obtención de un buen producto de calidad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Realizar el deshierbe de plantas invasivas para evitar la competencia de nutrientes y luminosidad en el cultivo de hortalizas.
- Realizar actividades de simulación por medio de la siembra de hortalizas con el fin de promover nuevos conocimientos agrícolas y fortaleciendo la práctica y repetición de los conceptos aprendidos.
- Implementar un sistema de riego que garantice la adecuada hidratación para el desarrollo apropiado de las diferentes especies.
- Sensibilizar a los ciudadanos la importancia que tiene una huerta y el compromiso que requiere diario para un buen desarrollo
- Realizar fertilización de las diferentes hortalizas de la huerta para cumplir con los requerimientos nutricionales de las plantas.
- Fomentar a los ciudadanos de comunidad de vida los tipos de huertas que se pueden implementar con pequeños y grandes espacios.
- Formar a los ciudadanos en los conocimientos necesarios para el adecuado desempeño de las labores determinadas por el área, lo cual les permita ser multiplicadores de información a los compañeros.

METODOLOGÍA:

Para el desarrollo de la actividad, se implementará la metodología del aprender haciendo, en la cual se plantean ejercicios teóricos prácticos, que permitan a los ciudadanos afianzar conocimientos específicos que puedan trasmitir de manera adecuada a sus compañeros.

- **Adecuación:**

  Se realiza una inducción sobre que es una huerta y cómo implementarla en una granja.

  La preparación de camas o eras, se fomenta a los ciudadanos como sembrara y que distancia y con profundidad debe tener cada planta según su especie las plantas son producidas en el área de vivero. Además, se explica la manipulación de herramientas y limpieza de ellas, a la hora de terminar las actividades que se dejen en cada área por parte del técnico encargado.

- **Primer momento:**

  Se asignan las actividades para cumplir los propósitos, y se hace entrega de herramientas e insumos requeridos para las labores en las huertas.

- **Segundo momento:**

  Se reúne a los ciudadanos para realizar unas preguntas como que es una huerta y tipos de huerta, que se necesita para la preparación de una huerta, que tipos de herramienta se utiliza, y como hidratarlas

  Se lleva al área de huertas los ciudadanos y allí ven diferentes tipos de hortalizas que se puedan obtenerse de una huerta, por ejemplo: lechuga, tomate, acelgas, cilantro, repollo.

  Se observaron diferentes plantas de la huerta para conocer entre todos cuáles de esas son hortalizas y cuáles no.

- **Tercer momento:**

  Terminada la jornada se recogen los materiales

- **Reacondicionamiento:**

  Se hace socialización con los ciudadanos para resolver dudas e inquietudes y la actividad a realizada. Para resolver inquietudes que tengan los ciudadanos. Un ciudadano trabajo anteriormente en campo y está atento a lo que se les explica

TEMAS:

Huerta

Es un modelo de agricultura para la práctica y explotación de cultivos de regadío, a tradicionalmente emplazados en las vegas o valles de los ríos por ser un tipo de agricultura que requiere riego abundante, aunque el sistema de riego por goteo ha revolucionado en gran parte la tradición hortícola, ampliando la geografía hortelana al poder regular el consumo de agua.

Pueden aceptar el nombre genérico de cultivos hortícolas, pues tradicionalmente los principales cultivos de las huertas han sido las hortalizas, verduras, o legumbres, aunque a menudo también incluían árboles frutales. El trabajo de la huerta se completa con las labores de

preparación de semilleros o sementeras, trasplante, abono, carda o bina (para eliminar las plantas sobrantes), preparación de estructuras de soporte (para tomateras o legumbres, por ejemplo)

Fertilización

El compost contiene elementos fertilizantes para las plantas, aunque en forma orgánica y en menor proporción que los fertilizantes minerales de síntesis. Una de las mayores ventajas del uso de compost como aporte de materia orgánica es que en él se encuentran presentes nutrientes tanto disponibles como de lenta liberación, útiles para la nutrición de las plantas. Por otra parte, el compost presenta un alto contenido de materia orgánica con las ventajas que ello conlleva. Se recomienda, antes de hacer aplicaciones tanto de compost o materia orgánica, como de fertilizantes minerales, realizar un análisis de suelo para controlar los niveles de nutrientes y ajustar la fertilización en función de la liberación que se produzca y de las necesidades del cultivo. Los nutrientes necesarios para el crecimiento de la planta provienen del aire, del agua y del suelo, siendo la solución del suelo el medio de transporte de los nutrientes.

Los nutrientes en el suelo se dividen en macro- y micro- nutrientes, en función de las cantidades que la planta necesite. Los macronutrientes primarios son Nitrógeno, Fósforo y Potasio, y los secundarios son Magnesio, Azufre y Calcio (Figura 8). Los micronutrientes son requeridos en cantidades muy pequeñas, pero generalmente son importantes para el metabolismo vegetal y animal. Estos son el hierro, el zinc, el manganeso, el boro, el cobre, el molibdeno y el cloro. El Nitrógeno, N (1%-4% del extracto seco de la planta) es el motor del crecimiento de la planta ya que está involucrado en todos los procesos principales de desarrollo de las plantas. Un buen aporte de nitrógeno para la planta es importante también por la absorción de los otros nutrientes.

El Fósforo, P (0,1% - 0,4% del extracto seco de la planta) juega un papel importante en la transferencia de energía, por lo que es esencial en la eficiencia de la fotosíntesis. El fósforo es deficiente en la mayoría de los suelos naturales o agrícolas o dónde el pH limita su disponibilidad, favoreciendo la fijación. El Potasio, K (1%-4% del extracto seco de la planta) juega un papel vital en la síntesis de carbohidratos y de proteínas, y por ende en la estructura de la planta. El potasio mejora el régimen hídrico de la planta y aumenta su tolerancia a la sequía, heladas y salinidad. Las plantas bien provistas con K sufren menos de enfermedades.

Aporque

Aporcar, acollar o acogombrar es una labor agrícola que consiste en acumular tierra en la base del tallo de una planta formando un pequeño montículo.

En el caso de algunas hortalizas, como el apio, el cardo, el puerro, el hinojo o la escarola esta labor se lleva a cabo para conseguir que se pongan más tiernas y produzcan tallos blancos. En el caso de las patatas, alubias, guisantes, coliflores, tomates, pimientos y otras hortalizas, lo que se pretende es sujetar los tallos del cultivo, facilitando a su vez la formación de raíces o también, a veces, proteger los tallos del frío.

Lechuga crespa

La *Lactuca sativa*, conocida comúnmente como lechuga, es una planta herbácea propia de las regiones semitempladas que se cultiva como alimento. Debido a las muchas variedades que existen y a su cultivo cada vez mayor en invernaderos, se puede consumir durante todo el año. Normalmente se toma cruda, como ingrediente de ensaladas y otros platos, pero ciertas variedades, sobre todo las de origen chino, poseen una textura más robusta y por ello se emplean cocidas.

Acelga

La acelga es una planta con grandes hojas verdes y carnosas pencas blancas, que se emplean para la alimentación humana.

Se consume normalmente cocida y aderezada como hervido, o bien como acompañante de carnes, pescados, etc. Su sabor es semejante al de las espinacas, pero algo más suave.

Repollo verde

Básica oleáceo bar. capitana, repollo, col repollo o col cerrada, es una planta comestible de la familia de las Brasicáceas, y una herbácea bienal, cultivada como anual, cuyas hojas lisas forman un característico cogollo compacto.

También se conoce como repollo blanco por su característico color verde pálido, para diferenciarla de la lombarda que se le conoce como repollo morado.

Remolacha

Remolacha es un concepto que procede de la lengua italiana, aunque su origen etimológico es más lejano. La noción permite denominar a una planta cuya raíz es comestible y que, según la mayoría de los expertos, proviene del sur del continente europeo, probablemente de Italia.

También conocida como betabel y betarraga (su nombre científico es Beta vulgares), la remolacha forma parte del grupo de las quenopodiáceas y de la familia de las amarantáceas. Esta planta de tipo herbáceo cuenta con un tallo grueso que puede tener una altura de dos metros, hojas ovales de gran tamaño y pequeñas flores de color verdoso.

La raíz suele consumirse cocida como parte de ensaladas. Es habitual que se combine con cebolla, papa (patata) y huevo duro, entre otros ingredientes. También se puede elaborar jugo de remolacha o utilizarla como guarnición.

Fuente de consulta:

https: //www.fao.org

https://www.asohofrucol.com.co

RECURSOS:

Físicos:

- 2 machetes
- 5 azadones
- 1rastrillo

- 1 rollo de cinta amarilla
- 20 estacas

Humanos:

- 1 tallerista
- ciudadanos

RESULTADOS:

Cualitativos:

- A partir del taller realizado, se logra la formación diaria a los ciudadanos, lo cual, les permita realizar ejercicios teórico práctico referente al manejo del área de huertas evidenciando sus aprendizajes significativos y su forma de trasmitirlos a los compañeros de área y de la comunidad en general.
- Los ciudadanos reconocen la importancia de la preparación de camas para la buena adaptación y buen desarrollo de la planta a la hora del trasplante al suelo.
- Los ciudadanos logran identificar las diferentes variedades de hortalizas implementadas para este tipo de climas donde se encuentra ubicada la granja comunidad de vida.
- Los ciudadanos logran identificar la importancia del deshierbe de plantas invasivas para evitar la competencia de nutrientes y luminosidad en el cultivo de hortalizas.
- Los ciudadanos reconocen la importancia de la fertilización en cultivos para el mejoramiento y desarrollo nutricional de las plantas de la huerta.
- Se fomenta a los ciudadanos en el taller productivo de huertas en donde se les explica los métodos de preparación de una huerta, tipos de huerta, y que se puede sembrar en las huertas y labores culturales.
- Los participantes reconocen la importancia del mantenimiento y embellecimiento de áreas comunes
- Los ciudadanos reconocen la importancia del corte de prados constante para el embellecimiento de las diferentes zonas comunes.
- Se logra que los ciudadanos recojan los residuos orgánicos derivados del corte de prados para su debido proceso de descomposición.
- Se logra que los ciudadanos identifiquen los diferentes tipos de podas en plantar ornamentales o de jardín

Cuantitativos:

Martes 15/06/2021

- Los participantes realizan la demarcación del espacio # 1 para las huertas con estacas y cinta reflectiva con un avance del 50% de su totalidad.
- Los participantes realizan corte de prados con la guadaña con un avance del 40%de su totalidad.

Miércoles 16/06/2021

- Los ciudadanos continúan con la de marcación del espacio # 1teniendo el 100% de la demarcación
- Los participantes comienzan con la adecuación del espacio #1 de huertas realizando el alistamiento para siembra con un avance del de 30% de su totalidad
- Los participantes realizan limpieza de los jardines con una totalidad de 80%

Jueves 17/06/2021

- Los ciudadanos continúan con la de marcación del espacio # 2 dejándolo el 100% de la demarcación.
- Los ciudadanos continúan con la adecuación de los espacios de huertas realizando el alistamiento para siembra con un avance del de 60% de su totalidad
- Los participantes realizan embellecimiento de la entra con un avance del 30% de su totalidad

Viernes 18/06/2021

- Los participantes realizan la terminación del espacio #1 dejando al 100% de su totalidad para realizar el encalado respectivo para combatir la acides de la tierra.
- Los participantes terminan con la limpieza de los jardines de casa #2 al 100% de su totalidad.

Sábado 19/06/2021.

- Los participantes colaboran en la recolección de productos agrícolas.

FIRMA DEL RESPONSABLE: Jorge A. Castillo

FIRMA COORDINADOR:

NOMBRE COORDINADOR: José Henry Díaz Gutiérrez

Evidencias Fotográficas

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Labores culturales en huertas y cortes de prado.

FECHA:

15/06/2021





Evidencias Fotográficas

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Labores culturales en huertas y cortes de prado.

FECHA:

16/06/2021





Evidencias Fotográficas

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Labores culturales en huertas y cortes de prado.

FECHA:

17/06/2021





Evidencias Fotográficas

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Labores culturales en huertas y cortes de prado.

FECHA:

18/06/2021



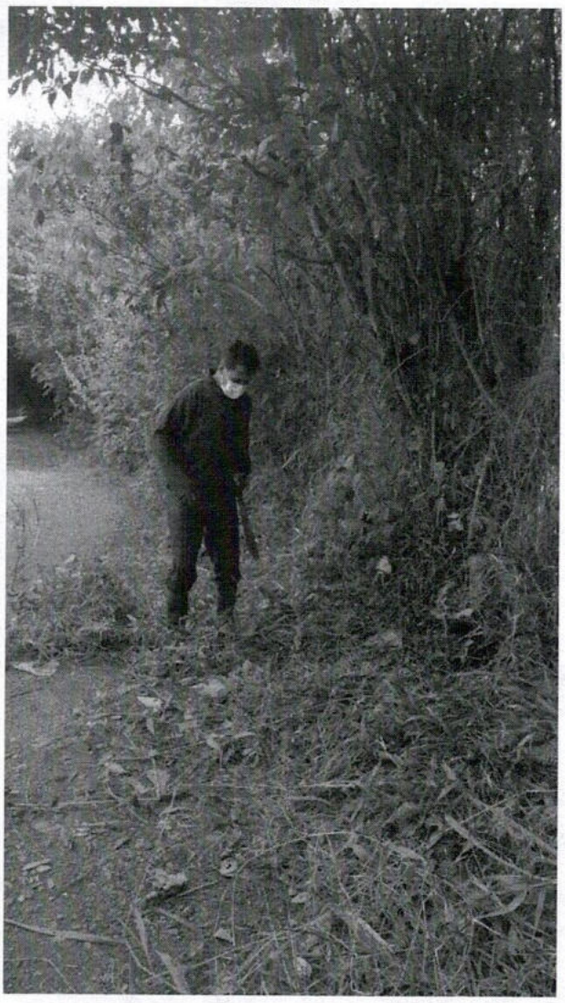


Evidencias Fotográficas

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Labores culturales en huertas y cortes de prado.

FECHA:

19/06/2021





ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTA D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: comunidad de vida el rosario 2. FECHA: 15-06-2021

3. NOMBRE DEL TALLERISTA: Jorge cuellar 3. HORA INICIO: 9:45 AM

HORA FINAL: 10:00 AM

5. TEMA: Labores culturales en huertas y cortes de pasto

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	apolinar medina	20759534	
2	Jhon Alfredo Fernandez	79768212	
3	FABIAN VILLOTA	1072569	
4	Abel leonardo Moreno Buitrago	79814928	
5	Edwin Giovanni Bautista Ponas	79994643	
6	Juan Eduardo castañeda tapias	19599521	
7	LUIS ANTONIO RUIZ	79162838	LUIS ANTONIO RUIZ
8	Walter Guarnero	79666461	
9	Jhon Gomez	52410405	
10	LUISA F RODRIGUEZ	1131599 2	
11	Alexander Celis	72206200	
12	omaira Bautista	1022946511	omaira B
13	CARLOS JULIO	79700841	
14	Hefner Alberto Velosa Sáenz	80.175.715	Hefner Alberto Velosa Sáenz
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA: Jorge Cuellar

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida el rosario 2. FECHA: 16-6-2021

3. NOMBRE DEL TALLERISTA: Jorge Cuellar 3. HORA INICIO: 8:45 am

HORA FINAL: 10:00 am

5. TEMA: Labores culturales en huertas + cortes de pradu

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	Omaira Barriga	1022946351	Omaira Barriga
2	Yeeni Gomez R	52410995	yeeni Gomez
3	walter medina	80759534	walter
4	LUIS ANTONIO RUIZ	79169838	LUIS ANTONIO RUIZ
5	JOSE BONIFACIO P	80262059	
6	Alejandra Cuico	72206700	Alejandra
7	RICARDO [illegible]	7570220	
8	Cavin Giovanni Bautista Pinto	79994643	
9	Hanes Alberto Velosa Saenz	80175715	Hanes Alberto Velosa Saenz
10	Damian Jesus Angulo	79817423	
11	Luis Eduardo Castañeda Tarazona	79599621	
12	Yader Guerrero	79668681	
13	Shon Alfredo Fernandez	79768212	Shon
14	CARLOS JULIO	79700891	
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA: Jorge Cuellar

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: comunidad de vida el rosario
2. FECHA: 17-6-2021
3. NOMBRE DEL TALLERISTA: Jorge cuellar
3. HORA INICIO: 9:45 AM
HORA FINAL: 10:00 AM
5. TEMA: Labores culturales en huertas y cortes de pasto

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	RICARDO FAGUADO	79225020	
2	Jhon Alfredo Fernandez	79768212	Jhon
3	CARLOS JULIO	79700841	
4	[illegible]	1022946511	
5	JAIRO VILLOTA	1272562	
6	[illegible]	19599527	
7	[illegible]	79819998	
8	Walter Guerrero -	79661691	
9	LUIS ANTONIO RUIZ	79162838	LUIS RUIZ
10	[illegible]	79994643	
11	Hebner Alberto Velosa Suárez	80175715	Hebner Alberto Velosa Suárez
12	[illegible]	80759534	
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA: Jorge cuellar

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida el rosario
2. FECHA: 15-6-2021
3. NOMBRE DEL TALLERISTA: Jorge cuellar
3. HORA INICIO: 8:45 am
HORA FINAL: 10:00 am
5. TEMA: Labores culturales en huertas y cortes de pasto

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	Wallen Medina	80759534	
2	Jhon Alfredo Fernandez	79768212	
3	JAIRO VILLOTA	19972569	
4	Abel Leonardo Moreno Beltrago	79'819975	
5	Erwin Giovanni Bautista Parra	79994643	
6	Luis Eduardo Castañeda Fajardo	19599627	
7	LUIS ANTONIO RUIZ	79162838	LUIS ANTONIO RUIZ
8	Walter Guarnero	79669691	
9		52410425	
10	Luisa F Rodriguez	11375992	
11		1022946511	
12	CARLOS JULIO	79700841	
13	Heiner Alberto Velosa Saenz	80.175.715	Heiner Alberto Velosa Saenz
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA: Jorge Cuellar

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida el rosario
2. FECHA: 14-6-2021
3. NOMBRE DEL TALLERISTA: Jorge Cuellar
3. HORA INICIO: 9:45 am
HORA FINAL: 10:00 am
5. TEMA: Labores culturales en huertas y cortes de prado

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	Wilson molina	80759534	
2	Jhon Alfredo Fernandez	79768212	Jhon
3	JAIRO VILLOTA	19979569	
4	Abd Leonardo Moreno Barbosa	79819925	
5	Edwin Giovanni Bautista Pinza	79994647	Edwin BP
6	Luis Eduardo Castañeda Tolosa	79599527	
7	Luis ANTONIO RUIZ	79162838	Luis Antonio Ruiz
8	Walter Guerrero	79664691	
9	Yuri Gomez	52410465	
10	Luisa F Rodriguez	1031599 2	LFR
11	Alexander Cruz	72206200	
12	[illegible]	1022946511	
13	carlos julio	79700841	
14	Hepner Alberto Velosa Saenz	80.175.715	Hepner Alberto Velosa Saenz
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA: Jorge Cuellar

304

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA:	**FECHA:**	**HORA:**
Comunidad de vida El Rosario	15/06/2021	INICIO: 11:00am FINAL: 12:00m

ÁREA:	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:**	Héctor Oswaldo Pérez Pérez
Educación física		

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Entrenamiento Funcional

Línea de Atención 4: Dinamización de la atención integral basada en la comunidad de vida.

Actividad Transversal

OBJETIVO GENERAL:

Fomentar en los ciudadanos la importancia de realizar actividad física para su óptimo desarrollo personal y cognitivo, además de ayudar en la mejoría de su salud, a partir de una metodología lúdico-terapéutica que les permita asimilar la importancia de dicho desarrollo en su contexto social para enfrentar situaciones de alto impacto en su vida cotidiana dentro y fuera de la Comunidad de Vida.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Concientizar a los participantes acerca de los beneficios de realizar actividad física en su ambiente y contexto real para evitar el alto impacto ante problemas de salud.
- Permitir el reconocimiento de situaciones que motiven a los participantes a realizar actividad física para su buen desarrollo personal.
- Brindar herramientas que permitan acercarse a situaciones reales por medio de la actividad física y de esparcimiento para su fortalecimiento cognitivo y personal.

METODOLOGÍA:

La actividad se lleva a cabo, por medio de una metodología lúdico-terapéutica, que favorece el fortalecimiento de competencias para motivar a realizar actividad física en los participantes.

- **Adecuación**: Se realiza la invitación a los ciudadanos que participarán de la actividad y se adecua el espacio con los materiales necesarios para el desarrollo De la actividad.
- **Primer momento:** Se explican los objetivos a alcanzar durante la ejecución de la actividad y la metodología a desarrollar.
- **Segundo Momento:** Se forma el grupo en posición circular donde todos estén separados mínimo a dos metros uno del otro, para la charla previa a toda la actividad, donde realizamos la movilidad articular, activación y fase central de nuestra sesión en iniciación a la actividad física.

1. Movilidad articular general
2. Tren inferior
3. Tren superior
4. Activación o entrada en calor musicalizada

Hacemos una entrada en calor muy lúdica utilizando música para distensionar a todos los participantes y que ellos hagan de la activación algo motivante y relajante para su situación dentro de la comunidad de vida.

Y para la fase central hacemos ejercicios lúdicos que los ayuden a tomar conciencia de la importancia de estar bien físicamente para su mejora actitudinal y de salud mental.

1. Trabajo coordinativo bipodal
2. Ejercicios de coordinación en baile
3. Skipping en velocidad
4. Zancadas dinámicas
5. Push up oscilantes
6. Planchas dinámicas
7. Vuelta a la calma y estiramientos generales.

- **Tercer momento:** Se lleva a cabo el cierre de la actividad, indagando frente al nivel de satisfacción, conocimientos adquiridos, motivación frente a su proceso y cumplimiento de objetivos en su vida.
- **Reacondicionamiento del espacio**: Se invita a los ciudadanos a reacomodar el espacio dejándolo en óptimas condiciones.

TEMAS:

Entrenamiento Funcional

La actividad física es entendida como cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que exija gasto de energía. (OMS, world Health Organization 2005).

El término actividad física también se define como un movimiento corporal producido por la acción muscular voluntaria que aumenta el gasto de energía. Se trata de un término amplio que engloba el concepto de "ejercicio" físico.

Ejercicio físico, es un término más específico que implica una actividad física planificada, estructurada y repetitiva realizada con una meta, con frecuencia con el objetivo de mejorar o mantener la condición física de la persona.

Condición física, es un estado fisiológico de bienestar que proporciona la base para las tareas de la vida cotidiana, un nivel de protección frente a las enfermedades crónicas y el fundamento para el desarrollo de actividades deportivas. Esencialmente, el término condición física describe un conjunto de atributos relativos al rendimiento de la persona en materia de actividad física.

También se le llama "Fitness".

Salud, es un reflejo del bienestar global físico, mental y social de la persona. Este término es mucho más amplio que la mera ausencia de enfermedad. La salud, como todos sabemos, es una característica que no se mantiene estable a lo largo del tiempo y que puede variar a lo largo de un desarrollo continuo desde situaciones próximas a la muerte (mala salud) hasta un funcionamiento fisiológico óptimo (alto nivel de bienestar).

La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que la inactividad física causa en conjunto 1,9 millones de defunciones a nivel mundial y que causa en torno a un 10% a 16% de los casos de cáncer de mama, cáncer colorrectal y diabetes mellitus, y aproximadamente un 22% de los casos de cardiopatía isquémica.

Fuente de consulta:

https://revistas.um.es/cpd/article/view/113871

Carless, D. & Douglas, K. (2010). *Sport and physical activity for mental health*. West Sussex, United Kingdom: Blackwell Publishing Ltd.

RECURSOS:

Físicos:

- Bafle
- Celular con música
- Balones de fitball
- Mancuernas
- Trx
- Bandas de rehabilitación
- Barra multifuncional
- Salón multifuncional
- Gimnasio

Humanos:

- Ciudadanos de la comunidad de vida
- Promotoría
- Profesional de educación física

RESULTADOS:

Cualitativos

Durante la actividad, los ciudadanos se mostraron muy activos y participes de la sesión de actividad física dirigida que realizaban, también muy receptivos, la metodología permitió un buen desarrollo del encuentro, aspecto que los motivó, facilitando el reconocimiento de conceptos por aprender.

.

Cuantitativos

Durante el encuentro asistieron un total de 5 ciudadanos, de los cuales 2 eran de género femenino, 1 de enfoque diferencial y 2 de género masculino.

FIRMA DEL RESPONSABLE: _____

FIRMA COORDINADOR: _____

NOMBRE COORDINADOR: José Heincy Díaz Gutiérrez

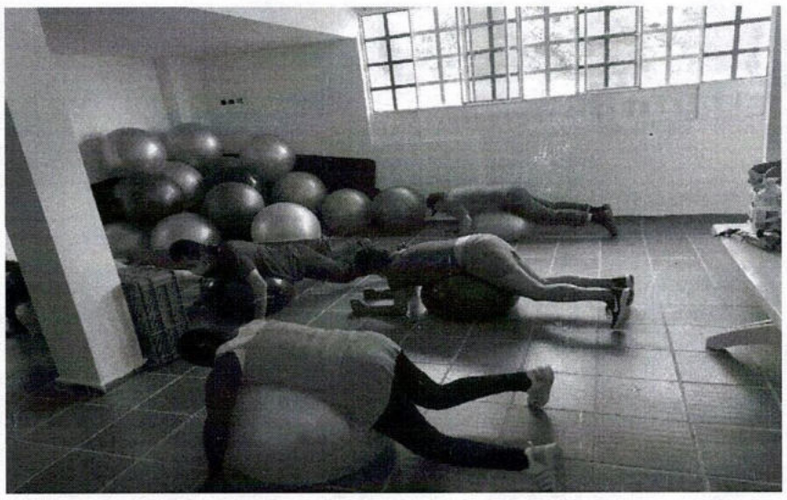
Entrenamiento Funcional

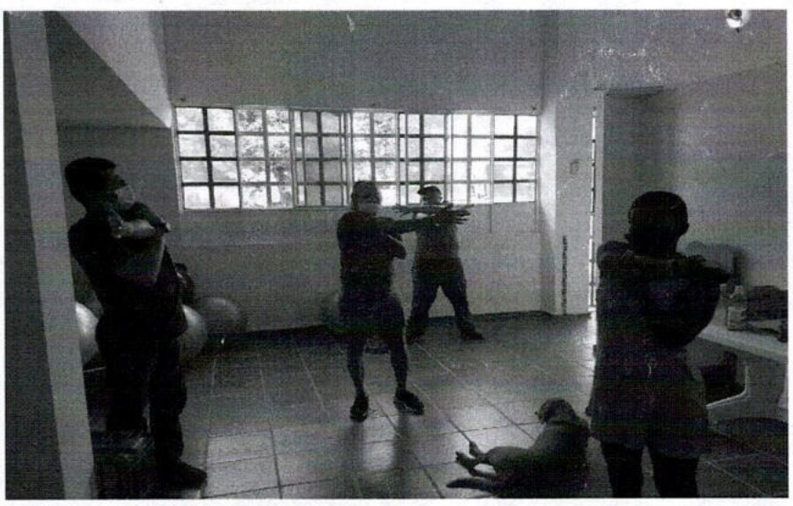
Línea de Atención 4: Dinamización de la atención integral basada en la comunidad de vida

15/06/2021

Actividad Transversal







ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de Vida El Rosario
2. FECHA: 15-06-2021
3. NOMBRE DEL TALLERISTA: Osvaldo Pérez
3. HORA INICIO: 11:00 am
HORA FINAL: 12:00 M
5. TEMA: Entrenamiento funcional

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	Luisa F Rodriguez	1131599 92	
2	Yenny Bonet R	52410905	Yenny Bonet R
3	[illegible]	1022465511	[illegible]
4	JOSE RONCANCIO P	80762059	
5	LUIS ANTONIO RUIZ	79162888	LUIS ANTONIO RUIZ
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA:

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida El Rosario	**FECHA:** 15/06/2021	**HORA: 11:00 am 12:00 am**
ÁREA: Terapia Ocupacional	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:**	María Yakelyne Benavides Barón

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: acompañamiento CIPREIA

Línea de Atención: dinamización de la atención e integral basada en la comunidad de vida

Actividad Transversal

OBJETIVO GENERAL:

Favorecer el mantenimiento del área de ajuste académica por medio de acompañamiento en el desarrollo de las guías de círculos preparatorios integrales de aprendizaje (CIPREIA) de manera diferencias teniendo en cuenta los círculos y niveles plantados por el programa.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Promover la estimulación de habilidades cognitivas por medio del análisis en las actividades propuestas por las diferentes guías.
- Fomentar la vinculación a contextos académicos para ampliación de oportunidades.
- Facilitar la adquisición de habilidades académicas.

METODOLOGÍA:

Este acompañamiento se desarrolla por medio de la metodología socio-educativa ofreciendo herramientas para el desarrollo de las guías propuestas por CIPREIA.

Adecuación:

Se disponen las guías de CIPREIA a resolver y los materiales, que se requiera para ello teniendo en cuanta cada una de las necesidades de los círculos.

Primer momento:

Se pregunta a los ciudadanos en qué áreas han tenido mayor dificultad en donde se realiza un barrido de la información impartida desde la guía para buscar la resolución de las dudas.

Segundo momento:

Posteriormente se buscan las vías disponibles para la resolución de dudas entre las cuales se porcióna búsqueda en internet, textos y materiales académicos.

Tercer momento:

Posteriormente a la resolución de dudas se motiva que de manera autónoma el cuándo se vincule en los procesos académicos donde se sensibiliza al participante de la importancia de estar atento y cumplir con las correspondientes obligaciones, se ofrece apoyo en el momento en que lo solicite sin embargo este apoyo se dispone solo con el fin de aclarar dudas mas no para la resolución total de la actividad.

Reacondicionamiento: para finalizar se realizará la retroalimentación y revisión de las actividades ejecutadas durante el proceso de acompañamiento cerciorándose de que los ciudadanos comprendieron las actividades designadas cumpliendo con el objetivo de la guía.

TEMAS: habilidades cognitivas, CIPREIA, capacidad de análisis

Habilidades cognitivas:

Potenciar las habilidades cognitivas:

Seguiremos el marco de referencia cognitivo. Este marco está basado en el procesamiento de la información y tiene como referente las llamadas facultades mentales básicas como la censo-percepción, la atención, la memoria, el lenguaje...Los mecanismos de procesamiento de estos elementos se basan en la seriación, en la clasificación, en la inclusión-exclusión y pensamiento lógico. Y como actividades ocupacionales más representativas tenemos el juego representativo en la infancia y la resolución de problemas en la edad adulta. El marco de referencia cognitivo está en la base del aprendizaje relacionado con el manejo simbólico y la automatización de los hábitos sociales.

Estimular la atención, la concentración y la memoria

El deterioro cognitivo aparece como un síntoma frecuente. Esto repercute profundamente en las actividades diarias del paciente, motivo por el cual el desarrollo de aspectos como atención-concentración-memoria fueron pilares básicos en la realización de las clases.

La realización de tareas con componentes, en cuanto a habilidades y destrezas, cognitivos importantes se estructuran según el siguiente orden de complejidad, de menor a mayor, para mejorar la: atención, percepción, memoria a corto plazo, memoria a largo plazo, memoria de datos y hechos y memoria de relaciones entre datos.

Al comienzo de cada sesión, un objetivo importante era que la persona fuera capaz de mantener el suficiente nivel de atención-concentración como para seguir toda la clase. Para ello tratamos de preparar las sesiones de forma dinámica, participativa y atractiva para los pacientes. Esto junto a la estructuración proporcionada a través del guion escrito al comienzo de la actividad, hacía que fueran capaces de seguirlas sin problemas, pudiendo abandonarlas cuando sus niveles de frustración aumentaran.

La memoria era potenciada tanto a corto como a largo plazo. Como puede verse en la estructura de las clases, uno de los apartados está dirigido a recordar conceptos aprendidos anteriormente (memoria a largo plazo). Mientras que otros eran reservados al aprendizaje de nuevos conceptos, apoyados por ejercicios prácticos que favorecían su asimilación (memoria a corto plazo).

Incrementar la fluidez en el lenguaje y como consecuencia en la comunicación

En estos pacientes se observa una pobreza del lenguaje, tanto en su expresión como en su contenido, y también una tangencialidad de sus respuestas. Todo ello se puede ver reflejado en cierto grado de incomunicación. Esto se ve agravado también por la falta de sentido de la realidad, que se manifiesta en alteraciones de los aspectos tempero-espaciales y de conciencia corporal relacionados con las actividades de la vida diaria (AVDs).

En relación con las destrezas para la comunicación y la interacción (ACIS) tenemos que la comunicación en el dominio físico (gestual, corporal) adolece de una falta de expresividad. En determinadas formas clínicas llega a estar totalmente anulada. En general el intercambio de información es fluctuante. Las relaciones

fracasan en el ámbito de la colaboración, en el cumplimento de lo pactado, no se respeta el territorio y las competencias del otro, resultando el rapport difícil y en ocasiones imposible.

La enseñanza del vocabulario siempre hacía referencia a objetos concretos y habituales en su vida, evitando el uso de palabras abstractas que les desligan de la realidad. Por ello los temas que nosotras seleccionamos para las clases fueron: los colores, los números, las horas, los días de la semana, las comidas y bebidas, las partes del cuerpo, algunos verbos y frases útiles, sin olvidar aspectos de la cultura española como gastronomía y geografía. En las clases potenciábamos el aprendizaje de nuevas palabras, su significado y su verbalización, resaltando las propiedades y funciones de los objetos enseñados (gnosis). De esta manera enriquecíamos la pobreza de su lenguaje y favorecíamos la intercomunicación.

Mejorar la Inhibición-expectancia

Las alteraciones en la inhibición y expectancia se dan frecuentemente en estas personas, es decir, la perseverancia y distraibilidad, que pueden quedar reflejados en una dificultad de control por el lenguaje interno de la conducta.

En las sesiones potenciábamos estos aspectos planteando actividades como por ejemplo exponer una pregunta a todo el grupo de manera que la respuesta debía ser individual. Tenían que respetar su turno y tener en cuenta las respuestas anteriores de sus compañeros.

Gracias a la función mediadora del lenguaje se produce una inhibición progresiva de las reacciones estímulo-respuesta (frecuentes en estas personas). La mediación del lenguaje se inicia mediante la obediencia a las consignas verbales del adulto. El seguimiento de las normas del juego también inhibe esta tendencia a las reacciones estímulo-respuesta. La inhibición y la atención expectante son el resultado de esta función mediadora. La inhibición neutraliza los estímulos del medio (control espacial) que pueden interferir con las órdenes verbales internas o externas, y la atención expectante crea un estado mental de espera (control temporal) de un acontecimiento previamente anunciado.

Estos aspectos fueron trabajados a lo largo de todas las sesiones, pero cuando realmente pudimos ver el resultado fue en el "Remember´s Game" que realizamos el último día de curso. En él demostraron tener la capacidad de obedecer nuestras órdenes verbales y de seguir las normas del juego, dando paso a un comportamiento progresivamente dirigido por consignas sociales.

Entrenar la orientación a la realidad (aspectos temporo-espaciales y corporales)

El sentido de la realidad se intentará restaurar o mejorar mediante el incremento de la conciencia corporal y la conciencia de los aspectos temporales y espaciales relacionados con las actividades de la vida diaria. El adiestramiento en actividades que involucren de manera predominante la conciencia corporal será el primer peldaño para crear o restaurar un cierto sentido de la realidad y la base de la diferenciación entre el "yo" y los "otros".

En nuestras sesiones aprovechamos el tema del cuerpo para, siguiendo la pauta de Piaget-Head, trabajar el dibujo de la figura humana y la denominación de las distintas partes del cuerpo, primero sólo del propio

individuo y después del cuerpo del terapeuta o de un muñeco. Siendo un procedimiento de toma de conciencia corporal con progresiva descentración (refuerzo de la diferenciación entre "yo" y los "otros")

En referencia a los aspectos temporales, empezamos por resaltar el contraste entre el día laborable de los domingos con actividades claramente diferenciadas. Después diferenciamos entre la mañana y la tarde utilizando las actividades de la vida diaria en relación con la alimentación, el vestido, la higiene o el descanso. Para la diferenciación de las estaciones utilizamos las acciones y ropas típicas de cada una de ellas. Y tan pronto como fue posible introdujimos las referencias al calendario, a los días de la semana y a las horas del reloj.

Otra herramienta que utilizamos para fomentar el contacto con la realidad fue el "Buenos Días" del comienzo de cada clase en el que se establecía una pequeña conversación por parejas y se preguntaban cosas como: ¿Qué día es hoy? ¿En qué mes y año nos encontramos? ¿Cómo te llamas? ¿De dónde eres? ¿Qué hiciste ayer?

Queremos destacar que todos estos aspectos surgen de forma natural, ya que constituyen un conjunto de gestos normalizados en lo que supone aprender un idioma. Así pues, lo único que tuvimos que hacer fue utilizarlos de manera terapéutica mediante el planteamiento previo de unos objetivos.

Capacidad de análisis:

Capacidad de análisis, ¡Un poder para toda la vida!

¿Hacer o no hacer? esta puede ser una pregunta recurrente que se le cruza por la mente a tu hijo cuando tiene que tomar una decisión, por lo que, fortalecer su capacidad de análisis le permitirá saber cómo actuar, qué hacer y cómo hacerlo a la hora de abordar una situación específica. Conoce por qué la capacidad de análisis es un poder para toda la vida.

Para empezar, es importante que tu hijo reconozca que la capacidad de análisis y el pensamiento crítico le permiten valorar apropiadamente la información que recibe, escuchar con atención las opiniones de los demás, formular posibles soluciones e identificar sus pros y contras, con el propósito de encontrar la mejor opción y, así, tomar la decisión adecuada para resolver alguna situación o problema que esté enfrentando.

Al mismo tiempo, debe reconocer que esta capacidad activa sus habilidades cognitivas, tales como la percepción, la atención, la concentración, la comprensión, la elaboración de ideas y el manejo de la memoria; y desarrolla otras capacidades relacionadas con el lenguaje, la creatividad y la resolución de conflictos, entre otras.

Al estar expuesto a situaciones que le exijan tomar decisiones, en las que deba reflexionar y razonar sobre algo en particular, podrá afianzar sus habilidades y analizar con mayor facilidad las situaciones que se le presenten a lo largo de la vida. No obstante, recuerda que este es un proceso en el que debes acompañarlo y, a la vez, darle libertad para que pueda aprender a tomar sus propias decisiones.

¿SE PUEDE DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ANÁLISIS?

Para que tu hijo desarrolle esta habilidad, es importante el trabajo colaborativo entre lo que hacen como padres, lo que aprende en el colegio y de las personas con las que interactúa. Cuando le permites cuestionar el mundo que lo rodea y analizar las situaciones que se le presentan, lo estás apoyando a fortalecer su autonomía y el control de su vida.

Para ayudar a tu hijo a reconocer la importancia de la capacidad de análisis, trabaja en familia lo siguiente:

Permítele tomar sus decisiones: déjalo que sea autónomo para que comience a forjar sus criterios. Esto le ayudará a ser responsable y asumir las consecuencias de sus actos.

Ayúdalo a ver el lado positivo de las cosas: a través de tu ejemplo, muéstrale que, ante una adversidad, hay que enfocarse en lo positivo y en lo que es realmente importante. Así, perderá menos energía en lo que conlleva una determinada situación y se enfocará en superarla lo más pronto posible.

Los pros y contras: incentiva en tu hijo la curiosidad, que pregunte sobre los temas acerca de los que no se sienta seguro, que no se limite al buscar información para resolver sus dudas, que hable y que se nutra de lo que su entorno tiene para ofrecerle.

La creatividad y el ingenio son necesarios: cuando se trata de dejar actuar, la capacidad de análisis, la creatividad para encontrar alternativas y el ingenio para que todos las escuchen, marcarán la diferencia, ya que le permitirán proponer soluciones efectivas.

Trata temas variados. Habla de todo: no te límites a temas que puedan ser considerados "sólo para niños". Hoy en día, tu hijo está expuesto a mucha información y no puedes controlar todos los contenidos a los que puede acceder. Lo que sí puedes es asegurarte de que desarrolle una visión equilibrada, de manera que pueda tratar diversos temas con confianza, hablándole de ellos con tranquilidad, compartiéndole con amor tu punto de vista y escuchando el suyo.

Analizar y encontrar soluciones implica respeto por los demás: enseñarle a utilizar su pensamiento crítico para reconocer el mundo que lo rodea e identificar soluciones a problemas específicos debe ir acompañado de un refuerzo acerca de la importancia de respetar la opinión de los demás y de ser empático con sus compañeros, entre otros valores importantes para el desarrollo integral de tu hijo.

Hay otras ventajas relacionadas con la capacidad de análisis: cuando tu hijo desarrolla su capacidad de análisis, comienza a identificar otras habilidades como su capacidad de liderazgo, su facilidad para trabajar en equipo, entre otras.

CIPREIA

El proceso de validación educativa se logró gracias a los miembros del programa Círculos Preparatorios Integrales de Aprendizaje (CIPREIA), quienes, mediante cartillas, evaluaciones y videos, ayudaron de manera virtual para que esta población culminara sus estudios. Mediante

esta modalidad vieron clases de ciencias, matemáticas, inglés, lenguaje, sociales, ciencias naturales y otras.

El colegio José Félix Restrepo fue el encargado de ofrecer la formación en bachillerato a esta población.

La Secretaría Distrital de Integración Social ha puesto en marcha diferentes proyectos para darles oportunidades a los habitantes de calle de la capital. Uno de estos programas es el de escolarización, que les permite a estas personas validar su primaria y bachillerato. La vida de estas personas se transformó dando paso a un proceso de recuperación que les abrirá muchas puertas.

FUENTES:

http://web.uchile.cl/vignette/terapiaocupacional/CDA/to_simple/0,1374,SCID=21228%26ISID=735%26PRT=21224,00.html

https://lanotapositiva.com/los-buenos-somos/exhabitantes-graduaron_48702

https://gimandes.edu.co/capacidad-de-analisis-un-poder-para-toda-la-vida/

RECURSOS:

Físicos:

- Guías de CIPREIA
- Materiales de papelería (lápices, borrador, esfero)
- Lista de asistencia
- Mesas
- Sillas

Humanos:

- Terapeuta ocupacional
- Ciudadanos

RESULTADOS:

Cualitativos:

durante la ejecución del acompañamiento se evidencia que los ciudadanos se encuentran motivados a la realización de las actividades propuesta por CIPREIA, se evidencian dudas especialmente para el desarrollo de actividades en el área de matemáticas e inglés.

Cuantitativos:

- Durante el acompañamiento se evidencia la participación de 2 ciudadanos pertenecientes al ciclo intermedio.

- El 100% de la población participante logra desarrollar las actividades en las cuales presentaron dudas, sin embargo, no se logran completar debido a falta de información por lo cual se pide apoyo del docente encargado para la programación de tutorías.

FIRMA DEL RESPONSABLE: _____

FIRMA COORDINADOR: _____

NOMBRE COORDINADOR: José Henry Díaz Gutierrez

Evidencia fotográfica

15/06/2021

acompañamiento CIPREIA





ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida El Rosario
2. FECHA: 15/06/2021
3. NOMBRE DEL TALLERISTA: María Yakelyne Benavides Baión
3. HORA INICIO: 11:00 am
HORA FINAL: 12:00 am
5. TEMA: Acompañamiento Cipreja.

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	Abel Leonardo Moreno Buitrago	79819928	
2	Luis Eduardo Castañeda	19599527	
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA:

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida El Rosario		**FECHA:** 15/06/2021	**HORA:** INICIO: 02:00 pm FINAL: 04:00 pm
ÁREA: Psicología	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:**	Daniela García Ramírez	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Autoconcepto

Línea de atención IV: Dinamización de la atención integral basada en comunidad de vida

Actividad transversal

OBJETIVO GENERAL:

Promover el reconocimiento de habilidades, competencias y capacidades en los ciudadanos, con el fin brindar herramientas básicas que les permita tener un adecuado desarrollo en el momento llevar a cabo sus propósitos y cumplir sus metas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Generar alternativas que permita a los ciudadanos evaluar fortalezas y debilidades personales para con consecución de metas a corto, mediano y largo plazo.
- Fomentar el autorreconocimiento para la toma de decisiones asertivas
- Brindar herramientas que faciliten la identificación de recursos personales los cuales faciliten la resignificación del proyecto vital.

METODOLOGÍA:

El encuentro se desarrollará, a partir de una metodología psicoeducativa, mediante la cual se aborden aspectos relevantes relacionados con el autoconcepto, con el objetivo de facilitar el reconocimiento de habilidades personales.

- **Adecuación**: Se realiza convocatoria a los ciudadanos de la comunidad de vida, para el desarrollo de la actividad, se acomoda el espacio y el lugar, para iniciar dicho encuentro.
- **Primer momento:** Se inicia el espacio con una actividad rompe hielo (la pelota), la cual consiste en realizar, varios equipos, en función del número de personas que tenga el grupo. Se les facilitará una pelota y será necesario el uso de un reproductor de música. Al inicio de la música la pelota irá rotando por cada integrante del grupo de forma que no pare hasta que no cese la música. La persona que tenga la pelota en el momento en que no se oiga sonido alguno deberá decir su nombre y realizar una pregunta a otro integrante del grupo. El ejercicio se repetirá cuántas veces sea necesario para que se presenten la mayor parte del grupo.
- **Segundo Momento:** Se realiza la ubicación del grupo de trabajo, donde se socializa frente a la metodología y objetivos a alcanzar. Posteriormente, se proyecta la película "Soul", que consiste en: ***Soul*** nos lleva por la vida Jeo Gardener, un maestro de música de secundaria con sueños frustrados en la escena jazz (como todos los músicos de jazz, para ser honestos) que consigue el *gig* (tocada, diría tu tío) de su vida en el club nocturno de mayor renombre de Nueva York.

Mientras camina eludiendo todas las trampas que una ciudad puede tener, entre la obra pública, el tránsito y las conglomeraciones, Joe muere y pierde, ahora sí, el que era su sueño de toda la vida desde que descubrió el jazz.

Al morir, Joe descubre que existen dos planos alternativos dentro de lo que se puede considerar el "más allá". Un lugar a donde van los muertos y otro donde están los no vivos. En su intento por regresar a tener su presentación, termina yendo a este mundo de los "pre-vivos" donde conoce a 22, un alma que no ha encontrado la forma de irse hacia la Tierra.

- **Tercer momento:** Se finaliza la actividad realizando un debate con el fin de generar un espacio de análisis personal, con respecto a la película proyectada, y del aprendizaje logrado a partir de la temática de la misma.
- **Reacondicionamiento del espacio:** Se solicita a los ciudadanos organizar el espacio utilizado para la siguiente actividad programada.

TEMAS:

Autoconcepto

- El *autoconcepto* es **la imagen que hemos creado sobre nosotros mismos**. No una imagen solamente visual, desde luego; se trata más bien del conjunto de ideas que creemos que nos definen, a nivel consciente e inconsciente. Esto incluye una cantidad prácticamente infinita de conceptos que podrían estar incluidos en esta "imagen" sobre nosotros mismos, ya que cada idea puede albergar en su interior muchas otras, creando sistemas de categorías que están unos dentro de otros.

  Así pues, podría ser un componente de nuestro autoconcepto nuestra idea de lo que es la timidez, pero también una idea aproximada sobre nuestra inteligencia. Hay multitud de elementos que pueden ser parte constitutiva de esta imagen de uno mismo, y el autoconcepto sirve para englobarlas bajo una etiqueta. De esta manera, si damos por supesto que la mente de una persona está compuesta por una red de conceptos que se solapan parcialmente entre sí (por ejemplo, "rosal" se solapa un poco con "planta" y con "rojo", si nos imaginamos las flores de ese color), el autoconcepto es el punto en el que diferentes ideas y creencias se solapan en un mismo punto haciendo que de esta combinación surja el concepto del "Yo", algo que está presente en los animales con capacidad de crear e interpretar conceptos abstractos.

  En definitiva, **el autoconcepto es el conjunto de características (estéticas, físicas, afectivas, etc.) que sirven para definir la imagen del "Yo"** Algunas claves para entender qué es el autoconcepto**:** Estas son algunas explicaciones para matizar el significado del término autoconcepto; algunas de sus características principales.

  Es relativamente estable

  Tiene sentido hablar de la existencia del autoconcepto justamente porque es posible encontrar unas pautas y unas características definitorias de cada persona que tienden a estar siempre ahí. Si el autoconcepto variara totalmente a cada segundo, este no existiría. Es por eso que muchos psicólogos dedican parte de sus esfuerzos a descubrir aquello que define el autoconcepto de las personas. Esto puede servir para tratar problemas en la psicología clínica, pero también, por ejemplo, para establecer perfiles poblacionales o de consumidores. Por otro lado, el autoconcepto puede evolucionar a lo largo del tiempo, pero no de manera abrupta, y siempre siguiendo tendencias

más bien escalonadas y suaves. También puede cambiar mediante la psicoterapia, en la que herramientas como la reestructuración cognitiva ayudan a modificar creencias sobre uno mismo.

El autoconcepto puede cambiar

Aunque tienda a mantenerse relativamente igual en el tiempo, el autoconcepto no es ni mucho menos algo estático. Está variando constantemente, al igual que varían constantemente nuestras experiencias y el curso de nuestros pensamientos. Sin embargo, que el autoconcepto no se mantenga siempre igual no significa que en él quepa cualquier idea sobre nosotros mismos. Está claro que algo que considerábamos totalmente ajeno a nuestra manera de ser o de comportarnos puede, pasado un tiempo, entrar a formar parte del conjunto de cosas que consideramos que nos definen. Sin embargo, esto no cambia el hecho de que, en un primer momento esa idea o cualidad no formaba parte de nuestro autoconcepto, y que sólo con el transcurso de los días ha podido quedar englobado en este. Encontramos numerosos ejemplos de esta variabilidad del autoconcepto en los adolescentes. La adolescencia es una etapa en las que cambian de manera abrupta las maneras de entender la realidad, de sentir y de relacionarnos con los demás. Y estas "sacudidas" ocurren, por supuesto, también en la manera en la que estos jóvenes se ven a sí mismos. Es muy normal comprobar cómo los adolescentes reniegan totalmente de una estética y un sistema de valores que, poco después, quedarán integrados en su autoconcepto.

El autoconcepto es un constructo teórico con el que trabajan los psicólogos, no algo que pueda ser aislado en un laboratorio. Esto significa que, allí donde queda plasmado el autoconcepto, también hay otros elementos: un tinte emocional y valorativo de uno mismo, las influencias de ideas asociadas entre sí, la influencia de la cultura en la manera de concebirse a uno mismo, etc.

Así pues, la diferencia ente el autoconcepto y la autoestima, o entre el autoconcepto y el resto de los conceptos (es decir, los que hacen referencia no a uno mismo, sino a los demás o al resto del mundo) es fundamentalmente un límite establecido por los psicólogos y que sirve para entender mejor el funcionamiento de los procesos mentales.

La distancia entre las ideas es relativa

Esto es algo que se deriva del punto anterior. Normalmente, las personas no entendemos que todas aquellas ideas que quedan englobadas dentro de nuestro autoconcepto nos definen por igual, del mismo modo en el que hay ciertos elementos que quedan en el límite entre lo que nos define y lo que no. Es por eso que todo aquello sobre lo que hablamos cuando hablamos de autoconcepto es relativo. Siempre valoramos en qué medida estamos definidos por algo comparándolo con otro elemento. Por ejemplo, podemos no ser unos grandes fans de una marca de ropa deportiva, pero cuando pensamos en otro tipo de vestimentas que percibimos totalmente ajenas a nosotros (por poner un caso, un traje folclórico de unas islas remotas), consideramos que esa marca está bastante cerca del conjunto de ideas que pueblan nuestro autoconcepto.

Hay una diferencia entre autoconcepto y autoestima

Aunque ambas ideas se parezcan, el autoconcepto no es lo mismo que la autoestima. El primero sirve sólo para describirnos a nosotros mismos, mientras que la autoestima es el concepto que hace referencia a nuestra manera de valorarnos. Es decir, que el autoconcepto sirve para referirnos a la vertiente cognitiva de nuestra manera de vernos, mientras que la autoestima tiene su razón de ser en el componente emocional y valorativo desde el que nos juzgamos. Ambos constructos teóricos, sin embargo, hacen referencia a algo subjetivo y privado.

¿Para qué sirve?

El autoconcepto nos permite realizar inferencias sobre todo aquello que tiene que ver con nuestra manera de comportarnos y el modo en el que los demás se comportan con respecto a nosotros. Si, por ejemplo, creemos que no se nos da bien el fútbol y asumimos que nuestros compañeros valoran eso negativamente, tenderemos a creer que en ese círculo social las posibilidades de tener un buen estatus se reducen, y quizás optemos por conocer gente nueva.

Fuente de consulta:

https://psicologiaymente.com/psicologia/autoconcepto

RECURSOS

Físicos

- Aula múltiple
- Sillas
- Televisor
- Película (Soul)

Humanos

- Ciudadanos
- Profesionales en psicología
- Promotores

RESULTADOS:

Cualitativos:

- Se observó una actitud receptiva y colaborativa por parte de los participantes a la actividad, durante el espacio se mostraron participativos y atentos.
- Los participantes lograron realizar un proceso de reflexión que les permitió asociar el mensaje de la película con su proceso individual.

Cuantitativos

- En la actividad se contó con la participación de 16 ciudadanos entre quienes se encontraban, 13 hombres y 3 mujeres, una de ellas pertenece a la comunidad LGBTI, reconociéndose como mujer trans.

FIRMA DEL RESPONSABLE: Daniela García Ramírez

FIRMA COORDINADOR: 

NOMBRE COORDINADOR: José Henrey Díaz Gutiérrez

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de Vida El Rosario

2. FECHA: 15/06/2021

3.HORA: 2:00 PM - 4:00 PM

4. NOMBRE DEL TALLERISTA: Daniela García Ramírez

5. TEMA: Autoconcepto

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	Alexander Ojeda	72000200	
2	Abel Leonardo Moreno Buitrago	79819928	
3	Damian Jesus Angulo	19817425	
4	Walter Guerrero	79669691	
5	Heiner Alberto Velosa Sainz	80175715	Heiner Alberto Velosa Sáinz
6	JOSE RONCANCIO PEREZ	80267059	
7	Juan Eduardo Castañeda Rosero	19599527	
8	LUIS ANTONIO RUIZ	79162838	LUIS ANTONIO RUIZ
9	Edwin Giovanni Bautista Parra	7994643	EdwinBP
10	JABICB VILLOTA	19972569	
11	Walter Mauricio Martinez Murillo	80159534	
12	LUISA F RODRIGUEZ	1131599 2	LuisCR
13	[illegible]	1022946511	[illegible]
14	Yuleni Gomez	52416945	Yuleni Gomez
15	Jhon Alfredo Fernandez	74768212	Jhon
16	CARLOS JULIO	79700841	
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA: Daniela García Ramírez.

ANEXO FOTOGRÁFICO

Nombre de la Actividad: Autoconcepto

Línea de acción IV: Dinamización de la atención integral basada en comunidad de vida

Fecha: 15/06/2021

Actividad transversal





ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida el Rosario		**FECHA:** 16/06/2021	**HORA:** 8:45 am 10:00 am
ÁREA: TALLERISTAS	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:**	Luis German Sánchez	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: taller de guadua

Línea de atención: 4 dinamización de la atención integral basada en comunidad de vida

Actividad trasversal

OBJETIVO GENERAL:

Promover habilidades y capacidades en los ciudadanos por medio de actividades artesanales con materiales de bajo costo ofreciendo variedad de alternativas para generar ingresos fortaleciendo aspectos para la inclusión socio- laboral satisfactoria.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Fortalecer habilidades cognitivas y motoras en la creación de nuevos productos
- Brindar alternativas y conocimientos para generar nuevas formas de ingresos en los ciudadanos.
- Brindar conocimientos en la elaboración de artesanías en guadua para mejorar la inclusión socio-laboral

METODOLOGÍA: Para el desarrollo de la actividad, se realiza un taller teórico donde se capacita a los ciudadanos sobre la creación y construcción de artesanías en guadua.

- **Adecuación:** Se convoca a los ciudadanos a desplazarse al lugar donde se realizará la actividad, sumado a ello, el tallerista realiza el alistamiento de los materiales necesarios para el adecuado desarrollo de la actividad.
- **Primer momento:** Se realiza una introducción al tema, orientando a los ciudadanos sobre las generalidades y definiciones de los conceptos básicos que se manejaran dentro de la elaboración de artesanías en guadua.
- **Segundo Momento:** Se realiza una capacitación a los ciudadanos frente a las diferentes artesanías y manualidades, identificando las diferentes herramientas o accesorios utilizados para la creación y elaboración artesanías.
- **Tercer momento:** Se realiza una lluvia de ideas en la cual se identifica el aprendizaje significativo de los ciudadanos durante el desarrollo de la actividad, en la cual se solicita a

los ciudadanos de manera conjunta sustentar por grupos las dificultades encontradas y los beneficios y nuevos conocimientos adquiridos en el taller.

- **Reacondicionamiento del espacio:** Se solicita a los ciudadanos apoyar las labores de almacenamiento de los implementos utilizados y de reorganizar el lugar.

TEMAS:

artesanías

Como artesanía denominamos el arte y técnica de elaborar objetos o productos a mano, con poca o ninguna intervención de maquinarias, y conforme a métodos tradicionales.

n este sentido, la artesanía consiste en el trabajo manual con materias primas, generalmente de la región o localidad que habita el artesano, usando métodos y técnicas que son patrimonio inmaterial de su comunidad cultural específica.

En el trabajo artesanal, suelen utilizarse herramientas o instrumentos rudimentarios, y rara vez se emplean maquinarias o procesos automatizados. No obstante, en ocasiones sí son empleados algunos procesos de función mecánica que permiten agilizar ciertas tareas.

manualidades

Las manualidades, en términos generales, son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas. Por extensión, el resultado de dicha labor también es conocido como manualidad.

Generalmente, se denomina así a algunas labores didácticas en las cuales se busca como objetivo un avance personal, desarrollo de la creatividad, y son una forma de esparcimiento. La capacidad para realizar manualidades está asociada al desarrollo motriz de quienes las elaboran —motricidad fina o gruesa—, por lo que se recurre a ello durante las etapas tempranas del educando. Tanto como terapia ocupacional en los adultos.

El concepto "Hágalo usted mismo" a partir de las actividades manuales ha dado lugar a una corriente de creativos que practican "Do it Yourself", que va desde la reparación y trabajos manuales domésticos, hasta la elaboración de productos a partir de materias primas.

Guadua

Las cañazas o tacuaras (Guadua spp.) son un género de plantas de la subfamilia del bambú, de la familia de las poáceas.

En el año de 1806 fue descrita por Alexander von Humboldt y Amadeo Bonpland quienes vieron esta planta en Colombia y la llamaron Bambusa guadua, luego en 1822 fue clasificada por Carl Sigismund Kunth como Guadua angustifolia. Se considera como una de las plantas nativas más representativas de los bosques andinos.

Este recurso se utilizaba ya desde épocas remotas por parte de los primitivos pobladores de los Andes, y actualmente sigue siendo usada, especialmente en la región centro-occidental de Colombia.

No se sabe a ciencia cierta el origen de la palabra guadua, aunque ciertos especialistas creen que podría ser venezolano. Estas versiones emergen de las variantes “guadúas”, “guafa”

con las cuales se conoce esta planta en este país. Y también se suele emplar el término "guasdua" como nos recuerda la ciudad de Guasdualito, en Venezuela.

Uso

Su uso es tan antiguo que, según el libro 'Nuevas técnicas de construcción en bambú' (1978), en el Ecuador se han encontrado improntas de bambú en construcciones que se estima tienen 9500 años de antigüedad.

Puentes colgantes y atirantados de impresionante precisión de ingeniería, poderosas embarcaciones, así como flautas, quenas y marimbas, fueron realizados por los incas con este recurso durante la época de pre conquista, y después de ella durante la colonia, la especie fue la encargada de proteger a los indios y hasta pequeños pueblos del asedio de los españoles escondiéndolos tras sus espesuras.

Colombia, Ecuador y Panamá son los países de América que registran mayor tradición de uso, de hecho, en estas zonas existieron las mayores extensiones de la especie en el continente.

En Colombia la guadua ha sido sometida a grandes presiones deforestadoras; de extensas áreas existentes ha pasado a pequeñas manchas boscosas ubicadas en las orillas de los ríos y en los bosques húmedos de las laderas de montaña, especialmente en los departamentos de Quindío, Risaralda, Caldas, Tolima, Valle del Cauca, Cundinamarca y Santander. La guadua es una planta de la familia del bambú, que aporta grandes beneficios a la tierra y a las personas, pues con ella se puede construir casi todos los elementos de una casa. Es de muy rápido desarrollo, toma de 4 a 6 años para madurar y comienza su proceso de descomposición aproximadamente a los 10 años.

En la conquista española y, mucho después, la colonización antioqueña al viejo Caldas, la guadua fue un importante material empleado en la construcción de sus casas, de los utensilios caseros, herramientas de caza, ganadería y agricultura y hasta los acueductos.

Propiedades de la guadua

Hallada en estado natural en Colombia, alcanza los 30 metros de altura y los 22 centímetros de diámetro y en este país se han identificado dos variedades que también son únicas: La Guadua angustifolia bicolor y Guadua angustifolia Nigra. La guadua es un bambú leñoso que pertenece a la familia de las gramíneas, taxonómicamente a las Poaceae de la cual existen realmente en el mundo cerca de 1.000 especies, 500 de ellas en América. De éstas, aproximadamente 20 conforman las especies prioritarias de bambú y dentro de ellas Colombia tiene una que posee las mejores propiedades físico-mecánicas del mundo y extraordinaria durabilidad: La Guadua angustifolia.

Esta especie está dotada y rodeada de condiciones que la hacen ideal para distintos campos de aprovechamiento, ya que se trata de un recurso sostenible y renovable porque se automultiplica vegetativamente, es decir, que no necesita de semilla para reproducirse como ocurre con algunas especies maderables. Tiene, además, alta velocidad de crecimiento, casi 11 cm de altura por día en la región cafetera y afirman que en sólo 6 meses puede lograr su altura total, hechos positivos si se tiene en cuenta que uno de los problemas planteados para la siembra de especies maderables de reforestación, es el tiempo extremadamente largo para la obtención de resultados.

Acero vegetal

Sus propiedades mecánicas son en algunas cosas superiores al hierro. El bambú es de la familia gramínea, no es una madera propiamente dicha, es madera con fibras y las fibras tienen calidades superiores al hierro, puede ser tan resistente como él, pero mucho más flexible y su costo es infinitamente menor. Uno de los problemas actuales sobre las características físico-mecánica de la guadua, es que la documentación de dichas investigaciones no se encuentra homologada; para tener un orden de magnitud y dada la seriedad y representatividad de los ensayos realizados por el "Instituto Alemán de Pruebas de Materiales de Construcción Civil de Stuttgart" en noviembre de 1999 para el pabellón ZERI de Colombia en ExpoHannover, en guadua variedad "macana" procedente de la zona cafetera, presentamos sus resultados advirtiendo que estos no corresponden a los límites sino a los de diseño:

Comprensión. Sigma: 18 N/mm^2, Lamda: 0, Módulo de Elasticidad: 18.400 N/mm^2

Tensión. Sigma 4 18 N/mm^2, Módulo de Elasticidad: 19.000 N/mm^2

Flexión: Sigma 18 N/mm^2, Módulo de Elasticidad: 17.900 N/mm^2

Cortante: Tau –sin cemento en el canuto- 1.1 n/mm^2

Peso Específico: 790 Kg/m^3.

Conclusión –y a manera comparativa- una varilla de hierro de 1 cm^2 de sección –menos de 1/2"- resiste a la tracción 40 KN (Kilo Newtons); una guadua con una sección de 12 cm^2 resiste 216 KN, por ello se le denomina "acero vegetal". Recordemos que la guadua trabaja muy bien a la flexocomprensión y a la tracción, en este último el problema es cómo sujetarla eficientemente; trabaja muy mal a la flexión y al aplastamiento perpendicular a su longitud; por consiguiente, las estructuras de guadua deben calcularse como barras articuladas en los empates, pues en ninguno de estos nudos puede considerarse como una estructura aporticada o un empotramiento.

Fuente de consulta:

- https://definicion.de/artesania/
- https://ecohabitar.org/la-guadua-una-maravilla-natural-de-grandes-bondades/

RECURSOS:

Físicos:

- 1 planilla de asistencia
- 1 esfero
- 1 soporte para tablero
- 1 tablero
- 2 marcadores
- 1 borrador
- 1 video beam
- 1 instalación

Humanos:

- ciudadanos
- 1 tallerista

RESULTADOS:

Cualitativos:

- Durante el desarrollo de la actividad, se lograron la participación activa de los ciudadanos, los cuales identificaran la importancia de nuevas alternativas y conocimientos de la elaboración de artesanías.
- Los ciudadanos lograron identificar los beneficios de la utilización de diferentes materiales de bajos costos para la construcción de artesanías.
- Los ciudadanos reconocieron la importancia de capacitarse en estos talleres para su desarrollo personal.
- Los ciudadanos reconocieron las características de la guadua y sus usos como alternativa para generar ingresos.
- Se les explica a los participantes de la feria artesanal que se llevara a cabo en la comunidad de vida el Rosario.

Cuantitativos

- tuvimos una Participación de 14 ciudadanos los cuales están divididos de la siguiente manera: 1 mujer, 13 hombres; entre los cuales dos (2) identificado en la población especial del LGBTI con una orientación sexual de bisexual y la otra transexual.

FIRMA DEL RESPONSABLE: _____

FIRMA COORDINADOR: _____

NOMBRE COORDINADOR: José Heiry Díaz G

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: comunidad de vida el Rosario. 2. FECHA: 16/06/2021

3. NOMBRE DEL TALLERISTA: Luis Fernan Sancho. 3. HORA INICIO: 8:45 AM

HORA FINAL: 10:00 AM.

5. TEMA: Taller de Guadua.

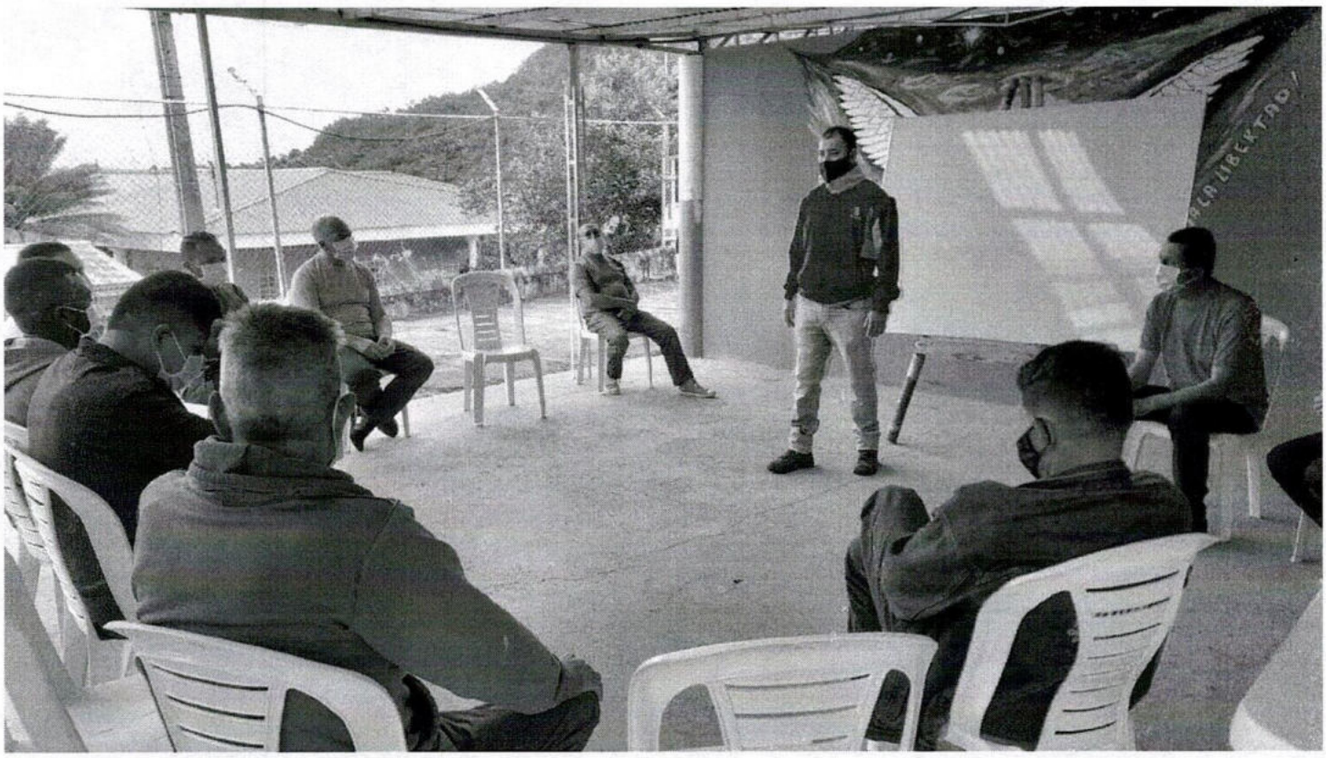
No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	Walter Guarnero	79666691	
2	Abel Leonardo Moreno Restrepo	79819925	
3	CARLOS JULIO	79-700841	
4	Luis Eduardo Castañeda Rosero	79999527	
5	RICARDO FAJARDO	7828020	
6	Jhon Alfredo Fernandez	79768212	
7	JOSE RONCANCIO P	80262059	
8	LUISA F RODRIGUEZ	11315992	
9	Edwin Giovanni Bautista Parra	79994643	Edwin B.P.
10	Alexander Cleo	72206200	Alexander
11	LUIS ANTONIO RUIZ	79162838	LUIS ANTONIO RUIZ
12	[illegible]	[illegible]	[illegible]
13	Hebner Alberto Ibloa Saenz	80.475.715	Hebner Saenz
14	ALVARO ERASO	12979569	
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA:

Taller de guadua

Línea de atención: 4 dinamización de la atención integral basada en comunidad de vida

16/06/2021





ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida el Rosario		**FECHA:** 16/06/2021	**HORA:** 10:30 am 12:00 pm
ÁREA: Talleristas	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:**	Luis Sánchez	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: taller de guadua

Línea de atención: 4 dinamización de la atención integral basada en comunidad de vida

Actividad trasversal

OBJETIVO GENERAL:

Promover habilidades y capacidades en los ciudadanos por medio de actividades artesanales con guadúa y materiales reciclables ofreciendo variedad de alternativas para generar ingresos fortaleciendo aspectos para la inclusión socio- laboral satisfactoria.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Fortalecer habilidades cognitivas y motoras en la creación de nuevos productos
- Brindar alternativas y conocimientos para generar nuevas formas de ingresos en los ciudadanos por medio de la utilización de material ecológico y reciclable.
- Brindar conocimientos en la elaboración de artesanías en guadua para mejorar la inclusión socio-laboral

METODOLOGÍA: Para el desarrollo de la actividad, se realiza un taller teórico donde se capacita a los ciudadanos sobre la creación y construcción de la artesanía que se proyectó con los ciudadanos la cual entra en beneficio de la casa como es el pesebre navideño.

- **Adecuación:** Se convoca a los ciudadanos a desplazarse al lugar donde se realizará la actividad, sumado a ello, el tallerista realiza el alistamiento de los materiales necesarios para el adecuado desarrollo de la actividad.
- **Primer momento:** Se realiza una introducción al tema, orientando a los ciudadanos sobre las generalidades y definiciones de los conceptos básicos que se manejaran dentro de la elaboración de artesanías en guadua y materiales reciclables.
- **Segundo Momento:** Se realiza una capacitación a los ciudadanos frente a las diferentes artesanías y manualidades, identificando las diferentes herramientas o accesorios utilizados para la creación y elaboración artesanías.
- **Tercer momento:** Se realiza una lluvia de ideas en la cual se identifica el aprendizaje significativo de los ciudadanos durante el desarrollo de la actividad, en la cual se solicita a

los ciudadanos de manera conjunta sustentar por grupos las dificultades encontradas y los beneficios y nuevos conocimientos adquiridos en el taller.

- **Reacondicionamiento del espacio:** Se solicita a los ciudadanos apoyar las labores de almacenamiento de los implementos utilizados y de reorganizar el lugar.

TEMAS:

artesanías

Como artesanía denominamos el arte y técnica de elaborar objetos o productos a mano, con poca o ninguna intervención de maquinarias, y conforme a métodos tradicionales.

n este sentido, la artesanía consiste en el trabajo manual con materias primas, generalmente de la región o localidad que habita el artesano, usando métodos y técnicas que son patrimonio inmaterial de su comunidad cultural específica.

En el trabajo artesanal, suelen utilizarse herramientas o instrumentos rudimentarios, y rara vez se emplean maquinarias o procesos automatizados. No obstante, en ocasiones sí son empleados algunos procesos de función mecánica que permiten agilizar ciertas tareas.

manualidades

Las manualidades, en términos generales, son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas. Por extensión, el resultado de dicha labor también es conocido como manualidad.

Generalmente, se denomina así a algunas labores didácticas en las cuales se busca como objetivo un avance personal, desarrollo de la creatividad, y son una forma de esparcimiento. La capacidad para realizar manualidades está asociada al desarrollo motriz de quienes las elaboran —motricidad fina o gruesa—, por lo que se recurre a ello durante las etapas tempranas del educando. Tanto como terapia ocupacional en los adultos.

El concepto "Hágalo usted mismo" a partir de las actividades manuales ha dado lugar a una corriente de creativos que practican "Do it Yourself", que va desde la reparación y trabajos manuales domésticos, hasta la elaboración de productos a partir de materias primas.

Guadua

Las cañazas o tacuaras (Guadua spp.) son un género de plantas de la subfamilia del bambú, de la familia de las poáceas.

En el año de 1806 fue descrita por Alexander von Humboldt y Amadeo Bonpland quienes vieron esta planta en Colombia y la llamaron Bambusa guadua, luego en 1822 fue clasificada por Carl Sigismund Kunth como Guadua angustifolia. Se considera como una de las plantas nativas más representativas de los bosques andinos.

Este recurso se utilizaba ya desde épocas remotas por parte de los primitivos pobladores de los Andes, y actualmente sigue siendo usada, especialmente en la región centro-occidental de Colombia.

No se sabe a ciencia cierta el origen de la palabra guadua, aunque ciertos especialistas creen que podría ser venezolano. Estas versiones emergen de las variantes “guadúas”, “guafa”

con las cuales se conoce esta planta en este país. Y también se suele emplar el término "guasdua" como nos recuerda la ciudad de Guasdualito, en Venezuela.

Uso

Su uso es tan antiguo que, según el libro 'Nuevas técnicas de construcción en bambú' (1978), en el Ecuador se han encontrado improntas de bambú en construcciones que se estima tienen 9500 años de antigüedad.

Puentes colgantes y atirantados de impresionante precisión de ingeniería, poderosas embarcaciones, así como flautas, quenas y marimbas, fueron realizados por los incas con este recurso durante la época de pre conquista, y después de ella durante la colonia, la especie fue la encargada de proteger a los indios y hasta pequeños pueblos del asedio de los españoles escondiéndolos tras sus espesuras.

Colombia, Ecuador y Panamá son los países de América que registran mayor tradición de uso, de hecho, en estas zonas existieron las mayores extensiones de la especie en el continente.

En Colombia la guadua ha sido sometida a grandes presiones deforestadoras; de extensas áreas existentes ha pasado a pequeñas manchas boscosas ubicadas en las orillas de los ríos y en los bosques húmedos de las laderas de montaña, especialmente en los departamentos de Quindío, Risaralda, Caldas, Tolima, Valle del Cauca, Cundinamarca y Santander. La guadua es una planta de la familia del bambú, que aporta grandes beneficios a la tierra y a las personas, pues con ella se puede construir casi todos los elementos de una casa. Es de muy rápido desarrollo, toma de 4 a 6 años para madurar y comienza su proceso de descomposición aproximadamente a los 10 años.

En la conquista española y, mucho después, la colonización antioqueña al viejo Caldas, la guadua fue un importante material empleado en la construcción de sus casas, de los utensilios caseros, herramientas de caza, ganadería y agricultura y hasta los acueductos.

Propiedades de la guadua

Hallada en estado natural en Colombia, alcanza los 30 metros de altura y los 22 centímetros de diámetro y en este país se han identificado dos variedades que también son únicas: La Guadua angustifolia bicolor y Guadua angustifolia Nigra. La guadua es un bambú leñoso que pertenece a la familia de las gramíneas, taxonómicamente a las Poaceae de la cual existen realmente en el mundo cerca de 1.000 especies, 500 de ellas en América. De éstas, aproximadamente 20 conforman las especies prioritarias de bambú y dentro de ellas Colombia tiene una que posee las mejores propiedades físico-mecánicas del mundo y extraordinaria durabilidad: La Guadua angustifolia.

Esta especie está dotada y rodeada de condiciones que la hacen ideal para distintos campos de aprovechamiento, ya que se trata de un recurso sostenible y renovable porque se automultiplica vegetativamente, es decir, que no necesita de semilla para reproducirse como ocurre con algunas especies maderables. Tiene, además, alta velocidad de crecimiento, casi 11 cm de altura por día en la región cafetera y afirman que en sólo 6 meses puede lograr su altura total, hechos positivos si se tiene en cuenta que uno de los problemas planteados para la siembra de especies maderables de reforestación, es el tiempo extremadamente largo para la obtención de resultados.

Acero vegetal

Sus propiedades mecánicas son en algunas cosas superiores al hierro. El bambú es de la familia gramínea, no es una madera propiamente dicha, es madera con fibras y las fibras tienen calidades superiores al hierro, puede ser tan resistente como él, pero mucho más flexible y su costo es infinitamente menor. Uno de los problemas actuales sobre las características físico-mecánica de la guadua, es que la documentación de dichas investigaciones no se encuentra homologada; para tener un orden de magnitud y dada la seriedad y representatividad de los ensayos realizados por el "Instituto Alemán de Pruebas de Materiales de Construcción Civil de Stuttgart" en noviembre de 1999 para el pabellón ZERI de Colombia en ExpoHannover, en guadua variedad "macana" procedente de la zona cafetera, presentamos sus resultados advirtiendo que estos no corresponden a los límites sino a los de diseño:

Comprensión. Sigma: 18 N/mm^2, Lamda: 0, Módulo de Elasticidad: 18.400 N/mm^2

Tensión. Sigma 4 18 N/mm^2, Módulo de Elasticidad: 19.000 N/mm^2

Flexión: Sigma 18 N/mm^2, Módulo de Elasticidad: 17.900 N/mm^2

Cortante: Tau –sin cemento en el canuto- 1.1 n/mm^2

Peso Específico: 790 Kg/m^3.

Conclusión –y a manera comparativa- una varilla de hierro de 1 cm^2 de sección –menos de 1/2"- resiste a la tracción 40 KN (Kilo Newtons); una guadua con una sección de 12 cm^2 resiste 216 KN, por ello se le denomina "acero vegetal". Recordemos que la guadua trabaja muy bien a la flexocomprensión y a la tracción, en este último el problema es cómo sujetarla eficientemente; trabaja muy mal a la flexión y al aplastamiento perpendicular a su longitud; por consiguiente, las estructuras de guadua deben calcularse como barras articuladas en los empates, pues en ninguno de estos nudos puede considerarse como una estructura a porticada o un empotramiento.

La importancia de manualidades en papel reciclaje

La creatividad se debe entender como una habilidad que está presente en todos nosotros, si se entrena desde la infancia, se garantiza que luego sepamos aplicarla como adultos en los diferentes ámbitos y entornos. Por ello, en E.I. Menuts queremos potenciar la importancia que tienen las manualidades en el desarrollo de la creatividad y aprendizaje del niño. Sin darnos cuenta, muchas veces solemos dejar de lado la importancia de las habilidades creativas. Éstas pueden ayudar a nuestro hijo a la larga, desde realizar dibujos hasta manualidades acompañado. Son actividades que van a ayudar a estimular y mejorar el aprendizaje del niño. Los primeros años son cruciales en su desarrollo, necesitan actividades que les ayuden a controlar sus manos.

Las manualidades tienen grandes ventajas para nuestros niños: enriquecen, ayudan a comunicar, interpretar, comprender el mundo que les rodea. Una de las claves, es encontrar actividades que consigan atraer la atención del pequeño. Muchos estudios han demostrado que hacer este tipo de actividades creativas de forma diaria, ayudan abriendo la mente del niño, fomentando su tolerancia y compañerismo. Además, el desarrollo motor mejora gracias a la coordinación entre mente, mano y vista. También se desarrollan emociones, los niños plasman lo

que imaginan y sienten, a lo que le sumamos que es una tarea perfecta para aprender colores, formas y texturas.

Preparar manualidades es muy fácil, además podemos realizarlas con elementos reciclables, porque reciclar también es crear. Como, por ejemplo: Manualidades con hueveras de cartón, con botellas recicladas (que simulan unos divertidos cohetes decorados con gomets, o casitas, barcos, personajes graciosos llenos de colorines, etc), también podemos crear animales con tubos de papel higiénico. Como podéis ver, las ideas son infinitas, existen miles de combinaciones para pasar un buen rato con nuestro peque, porque no hay nada como enseñarle a reutilizar usando su imaginación. Por otro lado, un material muy recomendable para las actividades es la goma Eva, un material sencillo y barato, además de manejable y visual por sus colores, como también lo es la pintura de dedos para bebés y preescolares.

Por otro lado, es importante el lugar que escojamos para realizar la actividad, tiene que ser un lugar acogedor, nuestro hijo tiene que sentirse seguro y cómodo, para que así libere su potencial creativo.

Fuente de consulta:

- https://definicion.de/artesania/
- https://ecohabitar.org/la-guadua-una-maravilla-natural-de-grandes-bondades/
- https://www.eimenuts.com/blog/ocio-en-casa-la-importancia-de-hacer-manualidades-con-nuestro-peque/

RECURSOS:

Físicos:

- 1 planilla de asistencia
- 1 esfero
- 1 tablero
- 1 marcador

Humanos:

- ciudadanos
- 1 tallerista

RESULTADOS:

Cualitativos:

Miércoles 16/06/2021

- Se realizo taller teórico donde se explicó el manejo de las herramientas que se utilizarán en el taller de guadua.
- Los ciudadanos lograran tener un conocimiento mínimo de uso de cada herramienta.

- Los ciudadanos reconocieron para que se usara cada herramienta según el proceso que estén haciendo en el taller.
- Los participantes entendieron la necesidad del buen uso de las herramientas para evitar un accidente en el taller.
- Durante el taller los ciudadanos reconocerán la importancia del aseo y orden del área de trabajo para la comodidad de la misma.

Cuantitativos

Miércoles 16/06/2021

- tuvimos una Participación de 15 ciudadanos los cuales están divididos de la siguiente manera: 2 mujeres, 13 hombres; entre los cuales dos (2) identificado en la población especial del LGBTI con una orientación sexual de bisexual y la otra transexual

FIRMA DEL RESPONSABLE: 

FIRMA COORDINADOR: 

NOMBRE COORDINADOR: José Ilmer Díaz Cifuentes

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida el Rosario. 2. FECHA: 16/06/2021

3. NOMBRE DEL TALLERISTA: Luis Ceiman Sanchez 3. HORA INICIO: 10:30 AM

HORA FINAL: 12:00 PM

5. TEMA: Taller de guadua.

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	Walter Guerrero	79664641	
2	Abel leonardo Moreno Buitrago	79819928	
3	CARLOS JULIO	79700841	
4	Luis Edgardo Castañeda Pesoa	79599527	
5	[illegible]	79795070	
6	Jhon Alfredo Fernandez	74.768212	
7	JOSE PONCANCIO P	80262059	
8	LUISA F RODRIGUEZ	1015159912	
9	Edwin Giovanni Bautista Parra	7999464?	Edwin B.P.
10	Alexander Cleco	72206200	Alexander
11	yenny MARTZA	52410 945	yeni GOMEZ
12	LUIS ANTONIO RUIZ	79162838	LUIS ANTONIO RUIZ
13	[illegible]	1022946591	[illegible]
14	Hebner Alberto Velosa Saenz	80.195745	Hebner Saenz
15	ALVARO ERERSO	19795659	
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA:

Taller de guadua

Línea de atención: 4 dinamización de la atención integral basada en comunidad de vida

16/06/2021





ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida El Rosario	**FECHA:** 16/06/2021	HORA: 11:00AM-12.00M
ÁREA: Trabajo social	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:**	Natalia Torres Asprilla

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Gestión del riesgo - Introducción al primer respondiente y desempeño Básico

Actividad Transversal

Línea de acción IV: Dinamización de la atención integral basada en comunidad de vida

OBJETIVO GENERAL:

Brindar a los ciudadanos y ciudadanas conocimientos entorno a la organización, estructura y procedimiento general para la respuesta frente a cualquier tipo de emergencia o desastre, con el propósito de generar herramientas que favorezcan el afrontamiento de situaciones de alto impacto.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Fomentar estilos de vida saludables para prevenir enfermedades y evitar accidentes.
- Orientar a los participantes en como activar la ruta de atención en caso de las urgencias.
- Socializar en los ciudadanos y ciudadanas que hacer y que no hacer en caso de urgencia.

METODOLOGÍA:

Durante el desarrollo del taller se implemento la metodología teórico-practico por medio de la socialización de la organización, estructura y procedimiento general para la respuesta frente a cualquier tipo de emergencia o desastre.

Adecuación:

Se convoca a los ciudadanos y ciudadanas a participar del taller de crecimiento personal, posteriormente se organiza el espacio dispuesto para la actividad a ejecutar.

Primer momento:

Se da la bienvenida a los participantes, brindando la explicación del objetivo y metodología a implementar durante el encuentro. Seguido de esto, se desarrolla la actividad de acercamiento " Pam, Pei, Pum" se solicita a los participantes hacer un circulo y el profesional encargado se hará en la mitad del circulo, donde el jugador que empieza tiene que señalar a alguien del grupo y , al mismo tiempo gritar Pam, tiene que señalar como si su mano fuera pistola, el jugador señalado se echa un poquito hacia atrás y con las manos en el pecho, grita Pei, los jugadores situados a la derecha e izquierda del señalado le señalan a su vez, una vez que ese ha gritado Pei, y gritas Pum, entonces el señalado se incorpora y señala a otra persona para seguir el juego, de nuevo grita Pum.

Segundo momento:

Posteriormente, se organiza el grupo en círculo, para inicio al tema abordar socializando el objetivo que tenia la actividad de acercamiento, promoviendo el trabajo en equipo, competitividad y

comunicación de manera adecuada. Seguido de esto, se proyecta los siguientes videos "Introducción al primer respondiente" y "Desempeño Básico", generando un espacio donde los ciudadanos aclararan sus inquietudes y preguntas de la temática abordar.

Tercer momento:

Seguido de esto, se continua explicando conceptos como; que es primer respondiente, en que consiste, que hacer en el momento de emergencias y desastres, organización, estructura y procedimiento general para la respuesta frente a cualquier tipo de emergencia o desastre.

Reacondicionamiento del espacio:

Se asignaran ciudadanos para la adecuación del próximo encuentro

TEMAS:

¿Que son los primeros auxilios?

Los primeros auxilios son medidas y acciones que se realizan a una personas o personas, que esta entrenada, y preparada como socorrista o auxiliador casual, primer respondiente o voluntario de algún organismo local o internacional, con prácticas de ayudas con material y métodos improvisados en el acto y lugar del hecho de necesidad sanitaria, hasta la llegada de emergencias profesionales con equipos especializados o profesionales incluso para traslado de la victima de ser necesario. Los primeros auxilios no son tratamientos médicos, son acciones de emergencias de ayuda que pueden reducir efectos de lesiones, contención, estabilización de la víctima, e inclusive salvar la vida. He allí la importancia, de sus acciones tanto para la victima auxiliada como para el auxiliador su preparación, capacitación, y entrenamientos previos por organismos dedicados a estos fines humanitarios y de salud. Cuyo conocimiento es de gran valor moral-social-humanitario.

¿Qué es urgencias y emergencias?

Urgencias: Presentación de dolores, mareos, esguinces, caídas leves, estados mentales confusos, desmayos, nervios, ataques de pánicos, etc. Emergencias: Donde existe posibles riesgos de vida, o peligro de muerte de la persona a auxiliar. Como casos de episodios cardiorespiratorios, asfixias, shock, hemorragias, heridas, envenenamientos graves, etc

¿Qué es el primer respondiente?

El Primer respondiente, es la primera persona que decide participar en la atención de un lesionado por estar preparada y entrenada para estos casos. Puede o no ser un profesional de la salud. Es el encargado de evaluar la escena, comenzar la revisión del lesionado y activar al servicio médico de urgencia, conocido en los medios urbanos como Sistema de Atención Médica Prehospitalaria de Urgencias o Servicios de Emergencias o de Urgencias y traslados. Puede ser cualquier persona, taxista, panadero, ama de casa, motociclista, conductor, trabajador, estudiante, etcétera, que se encuentre en algún lugar (en lo calle, el colegio, un autobús o en el trabajo). En sus manos está ayudar a otros, la información que usted dé es valiosa para salvar una vida. Recuerde que lo puede Hacer con una llamada y brindando la ayuda oportuna (primeros auxilios) contribuye a la comunidad.

¿Cuáles son las características del primer respondiente?

• Una persona que tenga el deseo de ayudar.

Ser una persona tranquila en el momento de la urgencia, que sepa mantener la calma y actuar rápido.

• En lo posible, estar capacitado para iniciar acciones que propendan al mantenimiento de la vida, hasta que llegue un apoyo especializado. En todos los sitios usted puede prevenir algunos eventos, teniendo en cuenta las precauciones mínimas para que no ocurran.

¿Qué debe hacer un Primer Respondiente?

- Conservar la calma y prepararse para ayudar a quién lo necesite.
- Observar si el sitio donde ocurre el evento es seguro tanto para el primer respondiente como para la víctima; en consecuencia, debe revisar cables de la luz sueltos, escapes de gas, muros a punto de caer, combustible derramado y otros detalles de este tipo.
- Llamar a la línea de emergencias 123 y dar información precisa acerca de:
- Nombre
- El número del teléfono de donde está llamando
- El lugar del evento: dirección correcta y orientaciones para que se pueda llegar rápidamente
- Qué pasa: número de personas afectadas, tipo de incidente y si hay alguna persona capacitada que esté prestando ayuda
- La hora en que se presentó el incidente
- No ocupar el teléfono durante los siguientes minutos
- Aplicar sus conocimientos de primer respondiente, para brindar atención inicial, mientras llega la ayuda médica.

Fuente de consulta: https://www.idiger.gov.co/-/-todos-podemos-ser-primeros-respondientes-gente-que-ayuda-

RECURSOS:

Físicos

- Video "Introducción al primer respondiente"
- Guía "Introducción al primer respondiente"
- Video " Desempeño Básico"
- Guía " desempeño Básico"
- Tablero
- Borrador
- marcadores
- Lista de asistencia

Humanos:

- Profesional
- ciudadanos

RESULTADOS:

Cualitativos:

A partir del desarrollo de la actividad, se logró socializar a los participantes los principios y conceptos básicos asociados a la gestión del riesgo y atención a emergencias, donde cada uno de los ciudadanos analizaron y

percibieron una a una de las herramientas que ayudaran a afrontar situaciones de alto impacto. Adicional a esto, cada uno de los ciudadanos comprendieron la importancia de mantener hábitos saludables en su vida diaria para la prevención de enfermedades y accidentes.

Cuantitativos: En el desarrollo del taller se evidencia la participación activa de 8 ciudadanos y ciudadanas, de los cuales se identificaban de la siguiente manera:

- 5 hombres.
- 3 mujeres de las cuales una se reconoce con orientación transexual.

FIRMA DEL RESPONSABLE: Natalia Correa.

FIRMA COORDINADOR:

NOMBRE COORDINADOR: José Hemey Díaz Gutiérrez

ANEXO FOTOGRAFICO

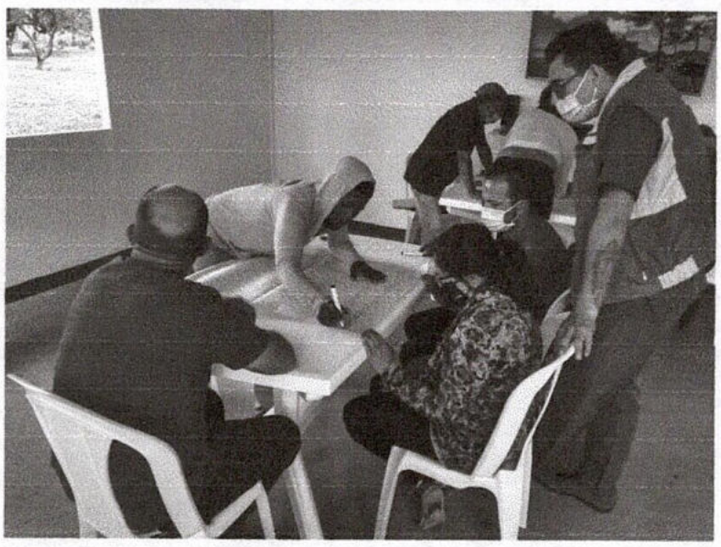
Nombre de la actividad: Gestión del riesgo - Introducción al primer respondiente y desempeño Básico

LINEA DE ACCIÓN: Dinamización de la atención integral basada en comunidad de vida

Fecha:16/06/2021

Momento: Trasversal







ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de Vida el Ramio

2. FECHA: 16/06/21

3.HORA: 11:00am - 12:00pm

4. NOMBRE DEL TALLERISTA: Natalia Torres

5. TEMA: Gestión del Riesgo- Introducción al primer referente y desempeño básico.

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	Luis Edgardo Castañeda Rosano	19599529	
2	Abel Leonardo Moreno Buitrago	79819998	
3	omayra Buitrago	1022946511	omayra Buitrago
4	Luisa F Rodriguez	1131594992	
5	[illegible]	79295020	
6	JAVIER VILLOTA	79792562	
7	Yenny Gomez R	52440995	
8	Erwin Erasmo Bautista Parra	79994643	
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA: Natalia Torres.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida El Rosario	**FECHA:**16/06/2021	**HORA: 2:00 pm 4:00 pm**
ÁREA: Terapia Ocupacional	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:**	María Yakelyne Benavides Barón

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Taller de estimulación cognitiva

Línea de Atención: IV Dinamización de la atención integral basada en comunidad de vida

Actividad Transversal

OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer y/o mantener destrezas cognitivas que le permitan al participante resolver de manera adecuada los problemas propios del entorno laboral.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Promover el auto reconocimiento de destrezas cognitivas
- Fomentar la motivación para la potencialización de destrezas cognitivas.
- Evaluar en el ciudadano la capacidad de resolución de problemas, permanencia y finalización de la actividad.

METODOLOGÍA:

Durante el desarrollo del taller se implementó la metodología de ejecución, exploración y descubrimiento, permitiendo el reconocimiento de habilidades cognitivas presentes y por potencializar de cada participante.

Adecuación:

Se disponen todos los materiales y herramientas necesarios para la ejecución de la actividad en el espacio propuesta.

Primer momento:

Se realizará explicación de lo que es la cognición y cada proceso que influye sobre dicho componente, teniendo en cuenta esto se aborda conceptos tales como atención, memoria, y resolución de problemas".

Segundo momento:

Se realizará explicación de la importancia de la relación entre el manejo emocional y el desempeño de las destrezas cognitivas y la importancia del mantenimiento y potencialización las misma.

Tercer momento:

Se realiza introducción y explicación del materia didáctico que se dispondrá en el espacio para la estimulación cognitiva, los objetivos de cada uno, además se les pide que seleccionen el material que quieran según su interés, además se les indica que es importante que inicien, permanezcan y finalicen la actividad independientemente de las emociones que experimente, durante este proceso el ciudadano podrá contar con el apoyo de la profesional en el momento que lo requiera para el cumplimiento del objetivo.

Reacondicionamiento: para finalizar se realizará la retroalimentación de la actividad haciendo énfasis en la emoción que experimentaron y en la estrategia que encontraron para retomar la actividad, se finaliza el taller y se pide a los participantes que aporten a la organización del espacio.

TEMAS:

Habilidades cognitivas:

Potenciar las habilidades cognitivas:

Seguiremos el marco de referencia cognitivo. Este marco está basado en el procesamiento de la información y tiene como referente las llamadas facultades mentales básicas como la censo-percepción, la atención, la memoria, el lenguaje...Los mecanismos de procesamiento de estos elementos se basan en la seriación, en la clasificación, en la inclusión-exclusión y pensamiento lógico. Y como actividades ocupacionales más representativas tenemos el juego representativo en la infancia y la resolución de problemas en la edad adulta. El marco de referencia cognitivo está en la base del aprendizaje relacionado con el manejo simbólico y la automatización de los hábitos sociales.

Estimular la atención, la concentración y la memoria

El deterioro cognitivo aparece como un síntoma frecuente. Esto repercute profundamente en las actividades diarias del paciente, motivo por el cual el desarrollo de aspectos como atención-concentración-memoria fueron pilares básicos en la realización de las clases.

La realización de tareas con componentes, en cuanto a habilidades y destrezas, cognitivos importantes se estructuran según el siguiente orden de complejidad, de menor a mayor, para mejorar la: atención, percepción, memoria a corto plazo, memoria a largo plazo, memoria de datos y hechos y memoria de relaciones entre datos.

Al comienzo de cada sesión, un objetivo importante era que la persona fuera capaz de mantener el suficiente nivel de atención-concentración como para seguir toda la clase. Para ello tratamos de preparar las sesiones de forma dinámica, participativa y atractiva para los pacientes. Esto junto a la estructuración proporcionada a través del guion escrito al comienzo de la actividad, hacía que fueran capaces de seguirlas sin problemas, pudiendo abandonarlas cuando sus niveles de frustración aumentaran.

La memoria era potenciada tanto a corto como a largo plazo. Como puede verse en la estructura de las clases, uno de los apartados está dirigido a recordar conceptos aprendidos anteriormente (memoria a largo plazo). Mientras que otros eran reservados al aprendizaje de nuevos conceptos, apoyados por ejercicios prácticos que favorecían su asimilación (memoria a corto plazo).

Incrementar la fluidez en el lenguaje y como consecuencia en la comunicación

En estos pacientes se observa una pobreza del lenguaje, tanto en su expresión como en su contenido, y también una tangencialidad de sus respuestas. Todo ello se puede ver reflejado en cierto grado de incomunicación. Esto se ve agravado también por la falta de sentido de la realidad, que se manifiesta en alteraciones de los aspectos tempero-espaciales y de conciencia corporal relacionados con las actividades de la vida diaria (AVDs).

En relación con las destrezas para la comunicación y la interacción (ACIS) tenemos que la comunicación en el dominio físico (gestual, corporal) adolece de una falta de expresividad. En determinadas formas clínicas llega a estar totalmente anulada. En general el intercambio de información es fluctuante. Las relaciones

fracasan en el ámbito de la colaboración, en el cumplimento de lo pactado, no se respeta el territorio y las competencias del otro, resultando el rapport difícil y en ocasiones imposible.

La enseñanza del vocabulario siempre hacía referencia a objetos concretos y habituales en su vida, evitando el uso de palabras abstractas que les desligan de la realidad. Por ello los temas que nosotras seleccionamos para las clases fueron: los colores, los números, las horas, los días de la semana, las comidas y bebidas, las partes del cuerpo, algunos verbos y frases útiles, sin olvidar aspectos de la cultura española como gastronomía y geografía. En las clases potenciábamos el aprendizaje de nuevas palabras, su significado y su verbalización, resaltando las propiedades y funciones de los objetos enseñados (gnosis). De esta manera enriquecíamos la pobreza de su lenguaje y favorecíamos la intercomunicación.

Mejorar la Inhibición-expectancia

Las alteraciones en la inhibición y expectancia se dan frecuentemente en estas personas, es decir, la perseverancia y distraibilidad, que pueden quedar reflejados en una dificultad de control por el lenguaje interno de la conducta.

En las sesiones potenciábamos estos aspectos planteando actividades como por ejemplo exponer una pregunta a todo el grupo de manera que la respuesta debía ser individual. Tenían que respetar su turno y tener en cuenta las respuestas anteriores de sus compañeros.

Gracias a la función mediadora del lenguaje se produce una inhibición progresiva de las reacciones estímulo-respuesta (frecuentes en estas personas). La mediación del lenguaje se inicia mediante la obediencia a las consignas verbales del adulto. El seguimiento de las normas del juego también inhibe esta tendencia a las reacciones estímulo-respuesta. La inhibición y la atención expectante son el resultado de esta función mediadora. La inhibición neutraliza los estímulos del medio (control espacial) que pueden interferir con las órdenes verbales internas o externas, y la atención expectante crea un estado mental de espera (control temporal) de un acontecimiento previamente anunciado.

Estos aspectos fueron trabajados a lo largo de todas las sesiones, pero cuando realmente pudimos ver el resultado fue en el "Remember´s Game" que realizamos el último día de curso. En él demostraron tener la capacidad de obedecer nuestras órdenes verbales y de seguir las normas del juego, dando paso a un comportamiento progresivamente dirigido por consignas sociales.

Entrenar la orientación a la realidad (aspectos temporo-espaciales y corporales)

El sentido de la realidad se intentará restaurar o mejorar mediante el incremento de la conciencia corporal y la conciencia de los aspectos temporales y espaciales relacionados con las actividades de la vida diaria. El adiestramiento en actividades que involucren de manera predominante la conciencia corporal será el primer peldaño para crear o restaurar un cierto sentido de la realidad y la base de la diferenciación entre el "yo" y los "otros".

En nuestras sesiones aprovechamos el tema del cuerpo para, siguiendo la pauta de Piaget-Head, trabajar el dibujo de la figura humana y la denominación de las distintas partes del cuerpo, primero sólo del propio

individuo y después del cuerpo del terapeuta o de un muñeco. Siendo un procedimiento de toma de conciencia corporal con progresiva descentración (refuerzo de la diferenciación entre "yo" y los "otros")

En referencia a los aspectos temporales, empezamos por resaltar el contraste entre el día laborable de los domingos con actividades claramente diferenciadas. Después diferenciamos entre la mañana y la tarde utilizando las actividades de la vida diaria en relación con la alimentación, el vestido, la higiene o el descanso. Para la diferenciación de las estaciones utilizamos las acciones y ropas típicas de cada una de ellas. Y tan pronto como fue posible introdujimos las referencias al calendario, a los días de la semana y a las horas del reloj.

Otra herramienta que utilizamos para fomentar el contacto con la realidad fue el "Buenos Días" del comienzo de cada clase en el que se establecía una pequeña conversación por parejas y se preguntaban cosas como: ¿Qué día es hoy? ¿En qué mes y año nos encontramos? ¿Cómo te llamas? ¿De dónde eres? ¿Qué hiciste ayer?

Queremos destacar que todos estos aspectos surgen de forma natural, ya que constituyen un conjunto de gestos normalizados en lo que supone aprender un idioma. Así pues, lo único que tuvimos que hacer fue utilizarlos de manera terapéutica mediante el planteamiento previo de unos objetivos.

Actividades didácticas:

La atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del hombre, tal es así que han sido múltiples los esfuerzos realizados por muchos autores para definirla, estudiarla y delimitar su estatus entre los procesos psicológicos. Las definiciones que a continuación se citan son todas válidas, pese a que no se ha llegado a un consenso, el estudio de la atención continua. Diversos autores la definen como un proceso, y señalan que la atención presenta fases entre las que podemos destacar la fase de orientación, selección y sostenimiento de esta. (Ardila, 1979; Celada, 1989; Cerdá, 1982; Luria. 1986; Taylor, 1991). Reategui (1999) señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo con relación a las demandas externas. 11 otros autores consideran que la atención es un mecanismo, va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos (García, 1997; Rosselló, 1998; Ruiz-Vargas, 1987). Para Rubenstein (1982) la atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo con el contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos. En el grado transición se pudo presenciar dicha situación, pues suele ser común, dado que son niños y niñas que se encuentran en una etapa importante de su desarrollo cognitivo; se trata de una etapa de atención integral, la cual promueve experiencias significativas de aprendizaje, que facilitan el desarrollo de habilidades y destrezas, gran parte de los conocimientos que adquieren en la escuela, hogar o sociedad formarán parte de su vida. Por consiguiente la presente investigación busca determinar hasta qué punto la aplicación de materiales didácticos reciclables y tecnológicos 12 como herramientas pedagógicas pueden ser efectivas para fortalecer la atención en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños de transición de la Normal Superior Santa Teresita, con la finalidad de mejorar las dificultades presentadas en cuanto a la atención y concentración esperando que esto contribuya al fortalecimiento del aprendizaje de los educandos. La metodología aplicada consistió en la utilización de materiales didácticos: del medio (material reciclable, cajas de cartón, tapillas, botellas plásticas, hojas secas, palitos, papel periódico, revistas, latas, pitillos,

además algunos recursos tecnológicos(vinilos, colores, plastilina, crayolas, lana, fotocopias, rompecabezas, papel silueta, papel barrilete, colbón tijeras, punzón, cartulinas, loterías, foamy, cartón, vasos desechables, como herramienta pedagógica para fortalecer la atención de los estudiantes, logrando un alto nivel académico y potencializar el proceso enseñanza –aprendizaje. Se hizo uso de estos materiales con el doble propósito de desarrollar en ellos la reutilización de ciertos recursos biodegradables para contribuir al cuidado y conservación del medio ambiente, de igual manera para potencializar habilidades, capacidades, creatividad y las relaciones interpersonales asertivas como base fundamental en el fortalecimiento de procesos de sana convivencia dentro y fuera del aula. Es de reconocer que los materiales citados anteriormente permiten de una u 13 otra manera a los niños y niñas centrar la atención en el objeto de conocimiento para que, al esparcir, colorear rasgar, entre otros se de buen uso al material y a la aplicación de la técnica de trabajo, y por consiguiente la presentación de este. Por último, concluimos que la estrategia utilizada en la presente investigación es orientada hacia el fortalecimiento de la atención como una dificultad de obstrucción en el desarrollo del proceso y que por consiguiente se deben implementar las herramientas antes mencionadas, para enriquecer y beneficiar tanto a los niños y niñas de transición y a la docente a cargo.

Resolución de problemas:

Cuando estas funciones trabajan de manera normalizada somos capaces de identificar un problema, formular un objetivo, identificar posibles soluciones valorando la dificultad de estas, identificar la más correcta, organizar los recursos necesarios, planificar los pasos a seguir, ejecutar el plan y finalmente valorar si lo hemos resuelto de la manera más adecuada y, en caso contrario, poner en marcha una solución alternativa.

Los pacientes con las funciones ejecutivas alteradas pueden mostrar dificultades en uno o más de estos aspectos, además de presentar otros déficits como la alteración de los procesos atencionales, la memoria o las alteraciones conductuales que pueden interferir negativamente en la ejecución de estas.

Rehabilitación de las funciones ejecutivas: resolución de problemas

Diversos estudios se han centrado en los **pasos a seguir para la rehabilitación de la resolución de problemas** de forma eficaz, entre ellos el desarrollado por Evans (2001), adaptando el diseño clásico de Von Cramon et al (1991). Este programa se centra en **3 aspectos fundamentales** que luego se subdividen en pequeños pasos:

- **Identificación** del problema
- **Planificación** y organización de recursos y pasos a seguir
- **Ejecución** del plan

Sin embargo, en la mayoría de los casos no será suficiente con este entrenamiento, sino que habrá que rehabilitar también otras funciones cognitivas que puedan interferir como son la atención y la memoria, además de llevar a cabo un **entrenamiento en auto instrucciones y supervisión** para mejorar las dificultades en la autorregulación de la conducta dirigida a un fin.

Por otro lado, **es muy importante que durante todo el proceso de rehabilitación se trabaje la conciencia de déficit con el paciente**, ser consciente de sus limitaciones facilitará el aprendizaje de estos nuevos mecanismos y estrategias para la resolución de problemas de manera adecuada.

FUENTES:

http://web.uchile.cl/vignette/terapiaocupacional/CDA/to_simple/0,1374,SCID=21228%26ISID=735%26PRT=21224,00.html

https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15637/Martharetrepo20181.pdf?sequence=2&isAllowed=y

https://neurorhb.com/blog-dano-cerebral/funciones-ejecutivas-resolucion-de-problemas/

RECURSOS:

Físicos:

- Material didáctico
- Marcadores borrables
- Tablero
- Lista de asistencia
- Mesas
- Sillas

Humanos:

- Profesionales
- Ciudadanos

RESULTADOS:

Cualitativos:

durante la ejecución del taller se evidencia que los ciudadanos disfrutan de las actividades cognitivas propuestas por lo que se observa que el 100% de los mismos participas de manera activa, muestran interés y realiza preguntas, además de ello se logra percibir que los ciudadanos requieren de acompañamiento regular para la permanencia y culminación de las actividades debido a dificultades en la resolución de problemas cognitivos, se identifica como necesidad la categorización en la propuesta de actividades cognitivas

Cuantitativos:

- Durante la intervención se evidencia la asistencia del 100% de la población la cual corresponde a 17 personas, dentro de los cuales se encuentran 2 mujeres, 14 hombres y una persona perteneciente a la población LGTBI quien se identifica como mujer transexual.
- Durante la realización de la actividad se logra evidenciar que 2 personas requieren apoyo constante para comprender y desarrollar actividades semi complejas y requieren apoyo para la permanencia y culminación de estas, las 15 personas restantes logran culminar las actividades propuestas sin novedad y requiriendo apoyo mínimo.
- El 100% de la población mostro interés por la realización de actividades de tipo cognitivo.

FIRMA DEL RESPONSABLE: _____

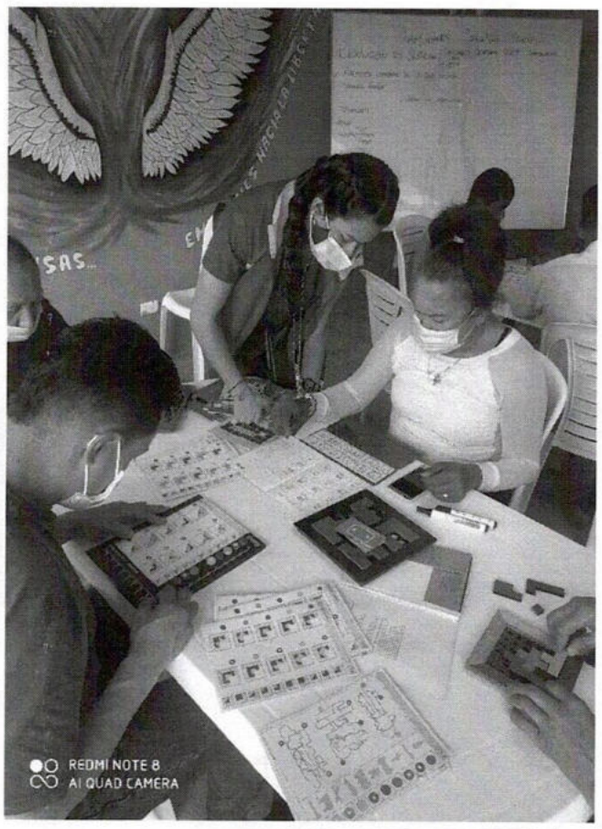
FIRMA COORDINADOR: _____

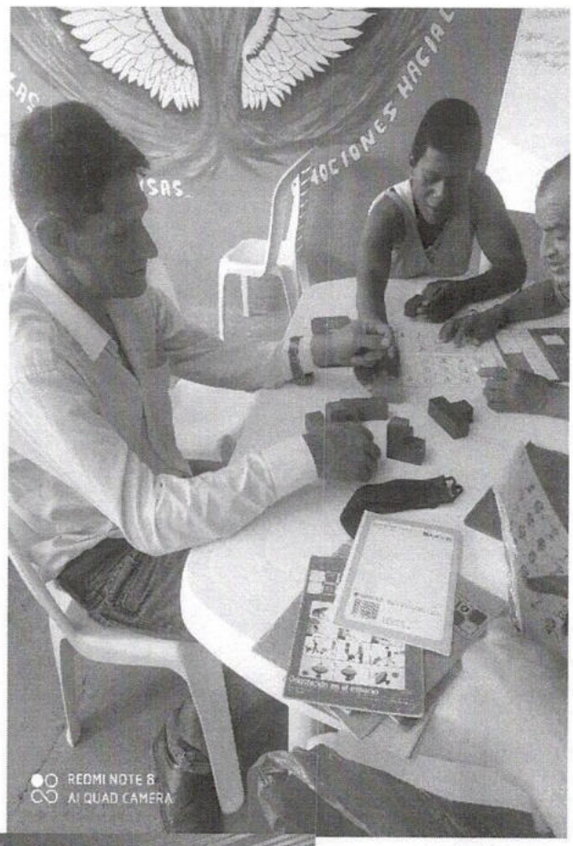
NOMBRE COORDINADOR: José Ismael Díaz Gaitán

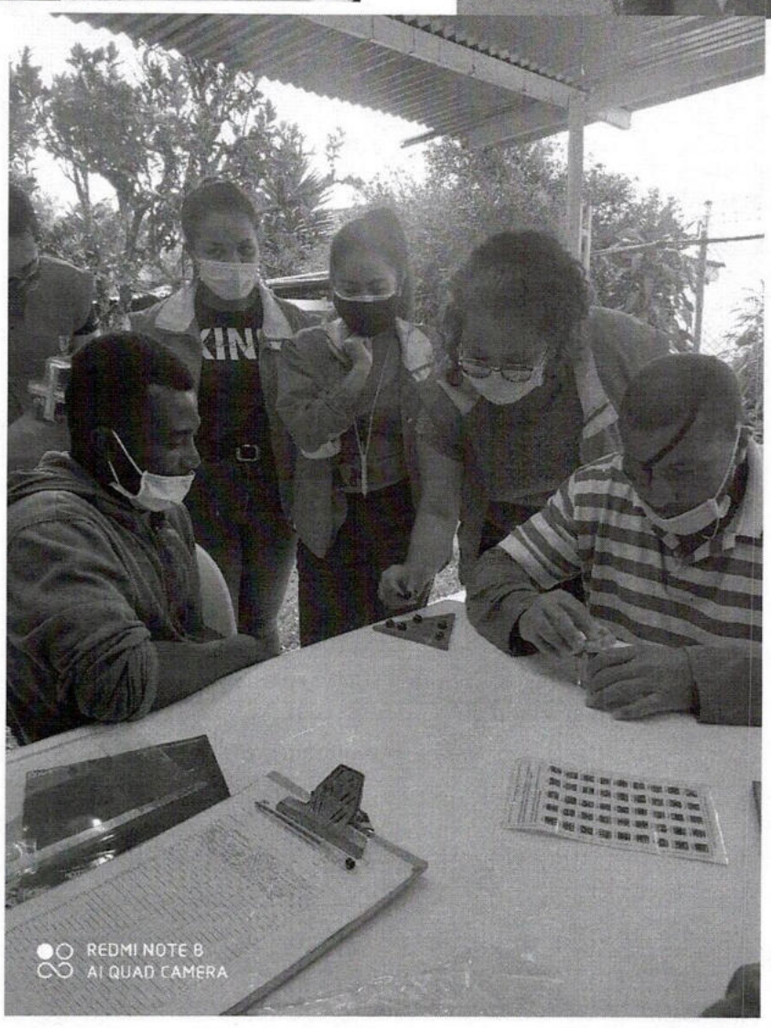
Evidencia fotográfica

16/06/2021

Taller de estimulación cognitiva







ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida El Rosario. 2. FECHA: 16/06/2021.

3.HORA: 2:00pm 4:00pm

4. NOMBRE DEL TALLERISTA: María Jakelyne Benavides Bera. 5. TEMA: Taller de Estimulación Cognitiva.

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	Damian Jesus Angulo	79817425	
2		79295020	
3		79768212	
4		72206200	
5		80159534	
6		80262059	
7		11315992	
8		79669691	
9		19779562	
10		79162838	
11		79994643	
12		79790841	
13		52410995	
14		1022914511	
15		49599521	
16		79819926	
17		80.175.715	
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA:

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA: COMUNIDAD DE VIDA EL ROSARIO		**FECHA:** 16/06/2021	**HORA:** INICIO 2:00 pm FINAL 4:00 pm
ÁREA: TRABAJO SOCIAL	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:**		JONH RODRIGUEZ

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Socialización del pacto de convivencia.

Línea de atención: dinamización de la atención integral basada en la comunidad de vida.

OBJETIVO GENERAL:

Socializar el pacto de convivencia, buscando la aceptación, implementación e interiorización del mismo, beneficiando la zana convivencia en la unidad operativa.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Sensibilizar los y las ciudadanas pertenecientes al servicio frente a la importancia de promover la sana convivencia y el cumplimiento del pacto de convivencia de forma adecuada.
- Generar un espacio de socialización del pacto de convivencia ajustado por el equipo psicosocial en compañía de los y las ciudadanas de la unidad operativa.

METODOLOGÍA:

Para el desarrollo de la actividad se implementará una metodología socioeducativa y un debate socrático, con el fin de socializar el pacto de convivencia estructurado con los ciudadanos en condición de habitabilidad en calle, asimismo sensibilizar a los participantes en la acogida y cumplimiento del mismo garantizando una sana convivencia.

- **Adecuación:**

Previamente, se realizará alistamiento de los materiales necesarios para el desarrollo de la actividad, adicionalmente, se convocarán a los participantes para que se organicen de forma académica frente al proyector informativo.

Primer momento:

Se da inicio al taller por medio de una actividad rompe hielo, (blanco y negro) frente al manejo de la motricidad, memoria, agilidad, y atención, cumpliendo con el enganche para el desarrollo de la temática, asimismo garantizando receptividad, participación, estabilidad emocional, y disposición por medio de la actividad.

Segundo Momento:

Posteriormente los ciudadanos se disponen para recibir la socioeducativa, ubicándose en las respectivas sillas en forma de discusión académica, se aborda inicialmente las expectativas del taller, fomentando los beneficios del mismo para el proceso individual de cada participante y la sana convivencia en la unidad operativa, posteriormente se realiza la socialización del documento

procedimiento y orientaciones para la implementación del pacto de convivencia.

- **Tercer momento**

Finalmente se realizará un ejercicio grupal con el fin de establecer sanciones que sean estipuladas por los ciudadanos y a la vez viables al cumplimiento del pacto de convivencia. Posteriormente, se reunirán por grupos de referencia y socializarán a sus compañeros los hallazgos y aportes realizados a las sanciones estipuladas y asimismo generar el contenido para la construcción de la cartilla de sanciones de la comunidad de vida el rosario.

- **Reacondicionamiento del espacio**

Se da por terminado el encuentro por medio de un espacio de reflexión e interiorización de información, finalmente se solicita a los participantes dejar el espacio en adecuadas condiciones, aceptando y cumpliendo a cabalidad las exigencias del profesional.

TEMAS:

La participación: por la que apuestan la mayoría de las organizaciones sociales es aquella que construye protagonistas y permite el fortalecimiento de las capacidades de las personas, los grupos y las organizaciones. Es aquella que posibilita el paso de personas beneficiarias a sujetas de su propio desarrollo y del de su entorno.

Esta participación genera, sin duda, un impacto en las personas, en las organizaciones y en su entorno. El impacto viene dado porque la participación es un proceso pedagógico que posibilita el crecimiento personal y organizacional, y que produce cambios en la vida privada y pública. Este es un hecho especialmente reconocido por las organizaciones de mujeres que han participado en el proceso pero que, denominado de una manera u otra, está presente o latente en todos los procesos de participación analizados. Ese despertar de la conciencia social lo resumía claramente una de las organizaciones participantes, AMOR, con su lema "de la casa a la plaza".

Pacto de convivencia es una iniciativa cuyo objetivo común es fortalecernos como sociedad civil en términos de convivencia y cohesión social, conscientes de que una sociedad plural, incluyente y comprometida con los Derechos Humanos, es el mejor antídoto contra el terrorismo, la radicalización violenta y toda forma de exclusión.

Pacto de Convivencia nace como respuesta a la experiencia terrorista en nuestro país. Entidades que representamos formas de pensamiento a menudo enfrentadas, firmamos un pacto y nos comprometimos a trabajar juntas como forma de honrar cada día a las víctimas de toda forma de radicalización violenta y a sus familias.

Este espacio de encuentro y trabajo entre formas de pensamiento y entidades tan diferentes fue solo posible cuando nos centramos en el sufrimiento real de las víctimas. En honor a ellas, el diálogo empático, el reconocimiento mutuo, el conocimiento compartido, el trabajo en paridad, la generosidad, la confianza, la transparencia y la ayuda mutua son los valores asumidos para trazar nuestra agenda.

Desde marzo de 2016 la Mesa Pacto de Convivencia se reúne de forma regular con el objetivo fundamental de constituir una red estable que implemente estrategias conjuntas de prevención de la violencia y de fomento de la tolerancia, la convivencia, la paz y la reconciliación.

La sana convivencia los lleva a vivir los valores y les permite desarrollarse como personas, aprender a convivir con los otros, expresarse, dialogar, resolver las diferencias, saber trabajar y solidarizarse.

El objetivo de una sana convivencia es que valoremos a los demás y saber que en la escuela tenemos la oportunidad de dar a conocer los valores y costumbres, que aprendimos en nuestro hogar, y que con ellas podemos ser sujetos capaces de compartir con nuestros compañeros, sin utilizar la violencia sino en un ambiente de igualdad y solidaridad.

El hombre siempre ha tenido la necesidad de relacionarse con los otros, pero se debe procurar que está sea bajo un ambiente de respeto y dialogo, que nos lleve a mantener el buen trato y el respeto como personas.

Un aula o salón de clase es un espacio donde el docente y sus estudiantes aprenden y practican los buenos tratos, la clase debe permitir que tanto los unos como los otros se expresen bajo la atmósfera del respeto, esto hace que conservemos la cordura y el buen proceder ante situaciones que en determinado momento pueden llegar a generar conflictos que dañan la sana convivencia.

SANCIONES

El concepto refiere a un castigo que se aplica a la persona que viola una norma o una regla. Por ejemplo: *"La FIFA analiza la sanción que le impondrá al delantero por su acto de indisciplina"*, *"Sanción millonaria para una empresa que contaminó un lago en la Patagonia"*, *"La directora de la escuela decidió que no habrá sanción para los alumnos que realizaron la protesta"*.

Una sanción puede obedecer a la violación del reglamento interno de una entidad. De este modo, un deportista que tiene un comportamiento inadecuado puede ser sancionado por la asociación o federación que regula la práctica del deporte en cuestión. En un sentido similar, un estudiante puede recibir una sanción por parte de las autoridades del centro educativo al que asiste cuando no respeta las normas de convivencia.

Dependiendo del tipo de falta que cometa un estudiante, las autoridades de su centro educativo pueden optar por una de varias sanciones, que incluyen la amonestación escrita u oral, la privación del recreo, una reunión con los directores, la imposición de determinadas tareas para reparar sus daños o bien para hacerle comprender la gravedad de los mismos, la prohibición del acceso a ciertas actividades extraescolares tales como excursiones o festivales, el cambio de curso o bien la suspensión de su derecho a asistir al centro por un tiempo definido o bien sin la posibilidad de reincorporarse.

En el plano del derecho, una sanción es el efecto que produce una acción que infringe una ley u otra norma jurídica. Un robo, de este modo, puede generar una sanción de tres años de prisión para su responsable, por citar una posibilidad. Las sanciones también pueden ser castigos económicos (multas).

Internet es un espacio en el cual tienen lugar un gran número de infracciones y ofensas, enfocadas a las compañías proveedoras de productos y servicios, así como a usuarios particulares. Dado que intenta brindarnos un cierto grado de libertad para crear sitios, compartir contenido y emprender proyectos comerciales, entre otras muchas posibilidades, es lógico que existan diversas oportunidades para el crimen y las bromas de mal gusto. En este contexto, también es necesario imponer una sanción, para impedir que se propague el mal comportamiento.

comun en el ambito de los videojuegos que reunen a varios jugadores en escenarios virtuales para competir entre ellos, ya que siempre hay alguien que prefiere molestar a los demás o aprovecharse de alguna debilidad en la seguridad del sistema antes que jugar y permitir que todos disfruten de su tiempo.

FUENTE DE CONSULTA:

- *Varela, F. (1998) Conocer. Las ciencias cognitivas: tendencias y perspectivas. Gedisa. Barcelona*
- *Villasante, Montañés, Martí (2000) La investigación social participativa. El Viejo Topo. Barcelona.*
- *https://definicion.de/sancion/*

RECURSOS:

- sillas
- mesas
- formato de asistencia
- esfero
- Video been

RECURSO HUMANO:

- profesional
- Equipo promotor
- Ciudadanos

RESULTADOS:

CUALITATIVO: Durante el desarrollo de la actividad, los ciudadanos que participaron en la socialización del pacto de convivencia se mantuvieron receptivos, dispuestos en recibir la información y colaboradores en cumplir a cabalidad lo estipulado en el documento, asimismo realizaron preguntas acordes a la construcción, implementación y cumplimiento del mismo; en favor de la sana convivencia y la armonía dentro del entorno de comunidad.

Finalmente realizan ejercicios de interiorización, aceptación y compromiso en el cumplimiento de las normatividades y exigencias institucionales, demostrando un estado de animo motivador y de conformidad.

CUANTITATIVOS: En el espacio de socialización del pacto de convivencia asistieron 14 ciudadanos, clasificados de la siguiente manera: 13 hombres y un participante de la población LGTBI identificado como homosexual.

FIRMA DEL RESPONSABLE:

FIRMA COORDINADOR:

NOMBRE COORDINADOR: José Heiner Ofa Gutiérrez

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de Ciudad el Rosario

2. FECHA: 16/06/2021

3.HORA: 2:00Pm a 4:00Pm

4. NOMBRE DEL TALLERISTA: Jonh Rodriguez Soler

5. TEMA: Socializacion Pacto de convivencia

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	FREDY Sanchez	1136911953	Fredy
2	FREDY Rueda	80117001	F E R
3	HECTOR YOANI ALZATE	1.023.897.026	
4	Reinaldo Moreno	1945167.1	
5	de la Rosa Jose	1020766335	de la Rosa Jose
6	SANTAL Ramirez	8.032.444.042	Shantal. R-T
7	Luz Herminda Rua	42485644	Luz Herminda Rua.
8	JHON EDUAR VELEZ	1098677777	JHON. VELEZ
9	ARNOLD FABIANNI RAMIREZ E.	80214 410	
10	AGUSTIN ALCANZA OVATE	7970.719	
11	JOSE Adrian Rincon otavo	1108434457	
12	Fernando Montano R	80765552	
13	Julio Cesar Lozada D.	80'843157	Julio Cesar Lozada
14	LUIS A. ALVARADO	17.636.606	
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA:

COMUNIDAD DE VIDA EL ROSARIO

EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD GRUPAL DEL DIA 16/ 06 / 2021

TEMATICA: SOCIALIZACION DE PACTO DE CONVIVENCIA.







ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida El Rosario	**FECHA**: 17/06/2021	**HORA:** 8:45 am – 10:00 am
ÁREA: Terapia Ocupacional	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:**	Diana Maribel Moyano B.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Taller Prevocacional y Productivo: Elaboración de bolsas plásticas

Línea de Atención IV: Dinamización de la atención integral basada en comunidad de vida.

OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer capacidades y habilidades, por medio del desarrollo de actividades productivas y con propósito, a través de diversas alternativas ocupacionales, como la elaboración de bolsas plásticas para la basura.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Brindar el conocimiento y manejo de nuevos conceptos fortaleciendo destrezas ocupacionales
- Aumentar las destrezas ocupacionales, orientándolas hacia la preparación para la inclusión socio-laboral
- Fortalecer el desarrollo de hábitos laborales por medio de actividad productiva

METODOLOGÍA:

Durante el desarrollo del taller se implementó la metodología psico- educativa por medio de la demostración, ejecución, repetición y práctica, donde la ejecución del usuario es la parte central de la demostración y se debe modificar de acuerdo a la participación, con el propósito de incrementar la seguridad en el desarrollo de la actividad, donde se debe hacer repetición hasta hacer una ejecución correcta.

Adecuación:

Se reúne al equipo de trabajo para organizar el espacio dispuesto para la actividad de manera adecuada.

Primer momento:

Se realiza la recolección de materiales y moldes, seguido se corta el material según las medidas específicas que se requiera en la bolsa

Segundo momento:

Se realiza la acomodación, ensamble y la termo fijación para sellar los bordes de la bolsa correspondiente a las medidas y cortes hechos.

Tercer momento:

Se realiza en doblez, organización y empaque por docenas de las bolsas terminadas.

Reacondicionamiento: Una vez los usuarios finalizan se solicita el apoyo de los ciudadanos, para organizar el espacio recogiendo el material, mesas y sillas.

TEMAS:

¿Cómo se hace una bolsa de plástico?

Es en refinerías especializadas donde se purifica el petróleo hasta llegar a convertirlo en un gas, el etileno. Este gas es posteriormente polimerizado y solidificado hasta crear lo que se llama polietileno (polímero de etileno). El polietileno se corta en pequeños granos como los de arroz (llamado genéricamente granza) y

normalmente se introducen en sacos de 25 kilos. Posteriormente es servido a las fábricas de bolsas u otros materiales (cables, menaje del hogar, etc.) que lo utilizan como materia base de transformación.

Dentro del polietileno existen numerosos grupos y variaciones que hacen que se amolden mejor a las aplicaciones anteriormente descritas. Los dos grandes grupos que se utilizan y que mejor se amoldan a la producción de las bolsas de plástico son los de alta y el de baja densidad, así como la densidad lineal. Dentro de estos grupos, existen además otras variaciones y múltiples referencias que permiten resaltar aspectos deseados en las bolsas (mayor o menor brillo, resistencia, tacto, facilidad de apertura, etc.) Una vez que llega la granza de polietileno a las instalaciones, se siguen una serie de pasos en la transformación. Los más importantes son tres: **la extrusión, la impresión y el corte.**

Extrusión

Una vez que los detalles de la bolsa están totalmente definidos con el cliente, el pedido pasa a extrusión, primer paso en la cadena de transformación de la granza de polietileno en una bolsa o film de plástico. El personal de extrusión estudia el pedido y programa las máquinas (extrusoras) con los parámetros exclusivos para ese pedido en particular.

Una vez programada la extrusora, se comprueban las mezclas de material y aditivos necesarios para conformar el pedido: alta o baja densidad, con o sin polietileno lineal, deslizante o antideslizante, con o sin pigmento de color, superficie porosa o lisa, etc.

La granza de polietileno es transparente, por lo que es necesario añadirle pigmento para conseguir el color deseado en el material. El pigmento se mezcla con la granza en las tolvas de las extrusoras. Se añadirá uno u otro pigmento dependiendo del color que se desee.

La granza y el pigmento se calientan a temperaturas cercanas a su punto de fusión, con lo que se vuelven inestables y se pueden moldear con facilidad. El material alcanza la temperatura de fusión al llegar a una hilera circular. Esta hilera moldea el material en forma de tubo, el cual es sometido de forma simultánea a un tiraje vertical y un proceso de soplado en sentido transversal, creando un auténtico globo de plástico. Mediante una gradación en la temperatura de fusión, el soplado y el tiraje vertical se van conformando las características particulares del pedido: galga, tamaño, resistencia, etc.

El material fundido que asciende debido a las fuerzas a las que es sometido y que luego se convierte en un globo, se va enfriando progresivamente y va volviendo a su temperatura normal y estable. Según se va enfriando se va recogiendo en forma de bobina, lo que conforma un rollo de película tubular.

En muchas ocasiones, la bobina de película de plástico es tratada con una descarga eléctrica que oxida la superficie del plástico y que facilita la adherencia de las tintas en el material. Básicamente, se trata de abrir con las descargas eléctricas unos poros en la superficie de la bolsa para que la tinta quede bien impregnada y anclada en el proceso de impresión.

El proceso se termina en esta etapa para algunos productos que se transforman. Tal es el caso del material retráctil o de las láminas (tubo, semi- tubo o lámina) en bobinas sin imprimir. En estos casos, las bobinas se pesan, se embalan correctamente para protegerlas de golpes y polvo en el transporte y se preparan para ser entregadas al cliente.

Para los productos que lleven algún tipo de impresión, tales como una bolsa camiseta impresa o el símil papel impreso, el siguiente proceso es la impresión.

Los productos que no vayan a ser impresos pasan directamente a corte.

Impresión

Las bobinas con el material proveniente de extrusión se introducen en un extremo de las rotativas flexográficas y se hace pasar la película de polietileno por unos rodillos y tinteros hasta que llegan al otro extremo con la tinta seca.

Este proceso puede parecer muy sencillo en un principio, pero es uno de los más complicados. Una ligera variación en las proporciones de las tintas, en la velocidad o en el tiempo de secado puede provocar que la impresión deseada sea totalmente distinta a la resultante. De la misma forma, los clichés con el diseño a imprimir en la bolsa han de estar perfectamente sincronizados para que el dibujo y/o el texto no salgan descuadrados en la impresión final.

El procedimiento termina aquí para productos tales como polietileno retráctil impreso o láminas en bobinas impresas. Se pesan, se embalan y pasan al almacén para ser posteriormente servidos a los clientes. El resto de los productos pasan a corte.

Corte

Una vez que las bobinas impresas o no impresas llegan a corte, lo primero que se hace es programar la cortadora con los parámetros necesarios para darle la forma que se desee, bien sea una bolsa camiseta, tipo mercadillo o una simple lámina. Se ajustan el ancho del producto, el alto, las medidas del fuelle (sí procede), la altura y ancho de las asas (sí procede), etc.

Normalmente, se fabrican las bobinas de polietileno destinadas a bolsas de plástico con un ancho que es el doble o el triple del ancho real de la bolsa (en ocasiones incluso puede llegar a ser el cuádruple. De esta forma, con el doble de ancho de la bobina sólo se necesitará la mitad de los metros de material para hacer el mismo número de bolsas).

La única tarea que habrá que realizar es dividir el material de forma longitudinal en dos, tres o cuatro partes, como se puede observar en la foto.

A continuación, y sólo para las bolsas tipo camiseta y algunas de asa troquelada, se les hace un fuelle o dobladura, que en el caso de las bolsas camiseta dará lugar a las asas, y en el de las asas troqueladas aumentará el tamaño de la base de la bolsa.

Posteriormente, se procede a dividir el film de forma transversal mediante una cuchilla y unos cabezales que cortan y sueldan la base y la cabeza de las bolsas. La misma cortadora va formando paquetes de X bolsas (según clientes) y una vez completado cada paquete, se le extrae una parte de plástico a la bolsa dando forma al asa (troquelada) o a las asas (camiseta).

Los paquetes de bolsas son depositados sobre una cinta transportadora que acerca las bolsas a un operario. Éste las introduce en fundas y las ensaca en el correspondiente embalaje. Los fardos con las bolsas son paletizados y pasan al almacén para ser posteriormente enviados a los clientes.

Durante todo el proceso de extrusión, impresión y corte se siguen unos controles de calidad para comprobar que el producto es conforme con los deseos del cliente y con los estándares de calidad. En caso negativo, el producto es retirado de la cadena de producción y reciclado en su totalidad para volver a reutilizarlo en la fabricación de bolsas de basura.

Fuente de consulta:

https://www.abc-pack.com/enciclopedia/como-se-hace-una-bolsa-de-plastico/

RECURSOS:

Físicos:

- Selladora
- Plástico
- Metro
- Moldes
- Bisturí

- Mesas
- Esferos
- Regla
- Lista de asistencia

Humanos:

- Profesionales
- Ciudadanos

RESULTADOS:

Cualitativos:

Asistieron al taller ciudadanos de diferentes momentos dentro del programa, los cuales aprendieron y fortalecieron la elaboración de bolsas plásticas, con las medidas establecidas según solicitud. Se evidencio que los participantes lograron elaborar de manera correcta el corte, sellado y doblado de dichas bolsas plásticas. Se logro evidenciar el gusto e interés de los participantes en este tipo de talleres.

Cuantitativo:

Participaron dentro del taller, tres (03) ciudadanos; donde se elaboraron entre todas 50 unidades de bolsas negras. De los 03 participantes, una (01) persona es de género femenino y los dos (02) restantes son de género masculino. Al finalizar el taller, se evidencio que los tres participantes lograron el objetivo propuesto.

FIRMA DEL RESPONSABLE: Diana Maribel Moreno B.

FIRMA COORDINADOR:

NOMBRE COORDINADOR: José Hernel Díaz Gutiérrez

REGISTRO FOTOGRAFICO – TALLER PREVOCACIONAL Y PRODUCTIVO: ELABORACION DE BOLSAS PLASTICAS – 17/06/2021







ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida El Rosario. 2. FECHA: 17/06/2024

3. NOMBRE DEL TALLERISTA: Diana M Mayano B 3. HORA INICIO: 8:45 am.

HORA FINAL: 10:00 am

5. TEMA: Taller Prevocacional y Productivo: Elaboración de Bolsas

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	CARLOS JULIO	79700841	
2	YUE GOMEZ	52410465	
3	Damian Jesus Angulo	79817423	
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA: Diana M Mayano B

345

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA:		**FECHA:**	**HORA:**
Comunidad de vida El Rosario		17/06/2021	10:45 am a 12:00 m
ÁREA:	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:**		NUBIA ROJAS MOTTA
TERAPIA OCUPACIONAL			

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PRODUCTIVA Y PREVOCACIONAL: ELABORACION DE FICHAS ORIGAMI 3D PARA CISNE

Línea de Atención: Dinamización de la atención integral basada en la comunidad de vida

ACTIVIDAD TRANSVERSAL

OBJETIVO GENERAL:

- Enseñar la forma en que se elabora un cisne con fichas para origami 3D, fomentando el desarrollo de la expresión artística e intelectual de los ciudadanos por medio de la creación de figuras a partir del doblaje de papel; así mismo fortalecer los procesos cognitivos por medio de la estimulación la actividad manual.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Aprender la forma correcta de doblar el papel para crear las fichas en origami 3D.
- Reconocer la cantidad de fichas que se deben hacer para elaborar el cisne.
- Aprender el paso a paso para elaborar el cisne
- Dar a conocer la forma de comercialización de este producto que se elabora solo con hojas de papel de colores.

METODOLOGÍA:

Se utilizará las metodologías Psicoeducativa, socio educativa y lúdica terapéutica; a través de la cual los ciudadanos adquirirán conocimiento, destrezas y competencias que le permitirán un mejor desenvolvimiento a nivel laboral, como también mejorar destrezas manuales y cognitivas.

Adecuación

Para la realización del taller, se realizó una revisión bibliográfica de la temática en cuanto al paso a paso para elaborar las fichas en origami 3D y se descargó un video con el paso a paso para la elaboración del cisne con esas fichas.

Primer momento:

Se trasladan los ciudadanos hacia el salón múltiple, donde se ubicarán en sillas y mesas de a tres personas. Se pasará la lista de asistencia para que sea diligenciada.

Segundo Momento

Una vez están organizados, se socializa el objetivo a lograr, explicando cual el paso a paso a seguir y se proyectara un video tutorial. Se les entrega los materiales, para que elaboren las figuras.

Tercer momento

Se da respuesta a las inquietudes que manifieste los participantes. Se hacen las conclusiones pertinentes acerca del taller.

Reacondicionamiento del espacio

Se le solicita a los ciudadanos y ciudadanas, que dejen el espacio limpio, recojan sillas y den finalización a su rutina diaria.

TEMAS:

FIGURAS DE ORIGAMI 3D PASO A PASO

El arte del origami es originario del Occidente, específicamente de Japón, su expansión es relativamente reciente y ha tenido grandes avances en los últimos tiempos. Conocido también como papiroflexia este arte consiste en el plegado de papel sin usar otra herramienta más que nuestras manos. Realmente en el arte del origami no se usan ningún tipo de tijeras, ni pegamento. Lo particular de este arte o técnica, es que a partir de una base inicial rectangular o cuadrada se transforma el papel en distintas figuras que muy bien pueden considerarse esculturas de papel; Estas esculturas van desde sencillas figuras hasta plegados de gran complejidad.

Algo curioso sobre el arte del origami es que en Japón existe una creencia que dice que si alguien dobla mil grullas se les concederá un deseo especial, de hecho, es para ellos como una promesa ya que muchas personas lo hacen con la esperanza de mejorar alguna situación familiar o curarse de alguna actividad.

Puede parecer que el origami es un arte muy complicado de aprender, pero en realidad no lo es tanto; seguramente cuando eras pequeño hiciste más de un barquito de papel, y seguramente también perfeccionaste la técnica del doblado ó plegado de tu barco de papel para que este permaneciera mayor tiempo a flote, pues de esto básicamente, es de lo que se trata este original y bello arte. Hacer figuras de origami 3d paso a paso resulta bastante sencillo una vez que domines la técnica inicial.

Volvamos a los entrañables barquitos de papel con los que jugamos cuando éramos niños, recordemos que para que este no se hundiera rápidamente, el primer doblez tenía que estar exactamente en la mitad del papel, de esto se trata el origami 3d paso a paso, de enseñarte paso a paso como y donde hacer cada doblez.

El arte del origami

Cuando queremos dar una determinada forma al papel, hay que seguir uno a uno los pasos que nos permitan formar una figura, con origami 3d paso a paso , nos será muy fácil seguir cada uno de los pasos; es posible que al principio tengamos que hacer los primeros pasos más de una vez, si es el caso, a la larga será mucho mejor para nosotros porque bien sabemos que la practica hace al maestro, además no tienes que gastar demasiado papel, si estas practicando perfectamente puedes desdoblar, y con la mano alisar lo más que puedas el papel, ya cuando domines un paso en específico, o la técnica en su totalidad entonces puedes usar un nuevo y lindo papel.

También hay que tener en cuenta que para determinadas figuras de origami 3d paso a paso, unos dobleces deben ser más firmes y marcados que otros; no te preocupes si al principio no comprendes bien cuales serían estos dobleces, en origami 3d paso a paso claramente podrás visualizar cada uno de estos dobleces, de manera que comprendas en qué punto los dobleces

deben ser muy marcado, y en qué punto no, esto te permitirá la libertad de crear tus propios diseños.

No tengas miedo de intentarlo, verdaderamente es más sencillo de lo que parece y si te lo propones, en muy poco tiempo vas a dominar este arte con el que puedes sorprender a tus amigos y familiares, además piensa en las ventajas que trae trabajar el arte de la papiroflexia, con origami 3d paso a paso obtendrás una fabulosa y artística por demás manualidad que te ahorra dinero, ya que podrás hacer tu mismo las decoraciones de todas tus fiestas y también te servirá como terapia de relajación ya que quienes practican este arte aseguran que es anti- estrés.

ORIGAMI:

El origami es el arte de origen japonés del plegado de papel, para obtener figuras de formas variadas. Palabra de origen japonés (Oru: plegar y Kami: papel) que significa doblar papel. En el idioma español se le llama papiroflexia, término compuesto por papiro, "papel", y flexus, "doblar".

Descripción

Es una disciplina que tiene muchas consideraciones, algunos la definen como un arte educativo en el cual las personas desarrollan su expresión artística, luego pasa a ser un pasatiempo y en los últimos años se ha estado considerando desde el punto de vista matemático y científico.

En el origami no se utilizan tijeras ni pegamento o grapas, tan sólo el papel y las manos. La particularidad de esta técnica es la transformación del papel en formas de distintos tamaños y simbología, partiendo de una base inicial cuadrada o rectangular que pueden ir desde sencillos modelos hasta plegados de gran complejidad. Los sujetos preferidos para modelar son animales y otros elementos de la naturaleza como flores, árboles entre otros motivos.

Las distintas figuras obtenidas a partir de una hoja de papel pueden presentar diferentes áreas (según la porción de papel que queda debajo de otra) y varios volúmenes.

Al origami en el idioma español también se le llama papiroflexia. Es un término compuesto por papiro, "papel", y flexus, "doblar". Al artista del origami se le llama "papiroflecta".

ELABORACION DE FICHAS ORIGAMI 3D PARA EL CISNE

Para elaborar las fichas 3D, se requiere los siguientes materiales:

- Hojas de papel iris de diferentes colores (mínimo de dos tonos).
- Pegante (colbón).

Paso a paso:

- Tomar las hojas de papel iris y doblarlas verticalmente, teniendo precaución de repisar cada doblez.
- Posteriormente se dobla nuevamente de manera vertical.
- Luego de dobla horizontalmente.
- Una vez se remarquen los dobleces, se debe sacar los cuadritos para armar las fichas.
- Cada cuadrito de papel con medidas aproximadas de 8cm por 4cm; se debe doblar horizontalmente y luego verticalmente (a la mitad).
- Posteriormente, se dobla cada orilla a noventa grados (formando la figura de una casa.
- Se dobla los cuadros que quedan hacia arriba (triangulo, los triángulos restantes se deben doblar hacia adentro y queda conformado un triángulo.
- Ese triángulo se dobla en dos partes quedando un triángulo más pequeño.

- Realizar exactamente el mismo procedimiento y formar 28 fichas de un color y 62 de otro color. Para un total de 90 fichas, con las que se elaborara el cisne.

Paso a paso para elaborar el cisne:

- Tener listas 28 fichas de un color y 62 de otro.
- Comienza tomando una pieza de un color (ejemplo morada), a la cual, le ensamblaras dos piezas más de otro color (ejemplo rosada). Será tu primera y segunda fila.
- En el tercer nivel, pondrás tres piezas: una morada, una rosa y otra morada.
- En la cuarta fila agregaras un rosa más y quedara: morada, rosa, rosa y morada.
- En el quinto nivel aumentaras nuevamente un rosa.
- Para el sexto nivel, quedara así: morada, rosa, rosa, rosa, rosa y morada.
- En la séptima fila agrega un rosa más (en este punto ya colocaste 7 piezas en este nivel).
- Esto es lo más ancho que quedara el mini cisne, si quieres uno más grande, solo agrega piezas. Aquí empezaremos a cerrar el cisne. Pon dos piezas al centro, de color morado.
- Ahora agrega dos rosas a los lados de cada pieza de color morado. Cierra el nivel a los extremos con dos piezas moradas.
- Agrega el mismo número de piezas que pusiste en la fila anterior, pero ahora en la parte del medio, no colocaras piezas.
- Vuelve a colocar la misma cantidad de piezas, separándote un poco más como en la fila anterior.
- Sigue colocando menos piezas, teniendo en cuenta que los piquitos del medio quedan vacíos.
- A partir de este momento no se coloca más piezas de color rosa, así que en este nivel pondrás seis moradas. ¡Ajústalo bien y de preferencia, pega las piezas y listo!

FUENTE:

www.ecured.cu/origami

www.deconceptos.com/arte/origami

video: tutorial cisne origami 3D

RECURSOS:

Físicos

- Sillas
- Mesas
- Esfero
- Lista de asistencia
- Hojas de papel iris

Humanos

- Ciudadanos 12
- Terapeuta ocupacional 1

RESULTADOS

Cualitativos:

Asistieron al taller ciudadanos de momento uno dentro del programa, los cuales aprendieron como elaborar las fichas o piezas en papel para elaborar un cisne en 3D. se evidencio que todos los participantes lograron elaborar las fichas 3D; manifestaron su gusto e interés por este tipo de actividades, solicitaron mas papel para elaborar mas fichas y poder armar más cisnes.

Cuantitativos:

Participaron dentro del taller, doce (12) ciudadanos que se encuentran en momento uno; dos (02) participantes no asistieron por encontrarse cumpliendo citas médicas programadas en la ciudad de Bogotá. Cada uno de ellos elaboro las noventa (90) fichas con las que se armara el cisne. Al final del taller, se evidencio que de los doce (12) participantes solo diez (10), es decir el 83.3% lograron armar las fichas, los otros dos (16.7%) refirieron no tener las habilidades para elaborarlas.

FIRMA DEL RESPONSABLE: 

FIRMA COORDINADOR: 

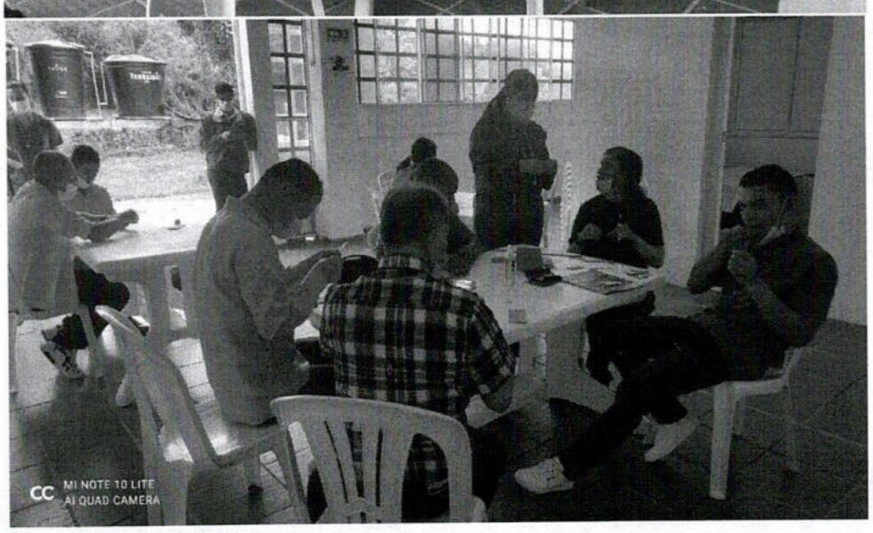
NOMBRE COORDINADOR: José Henry Díaz Gutierrez

FOTOS TALLER ELABORACION DE FICHAS ORIGAMI 3D PARA CISNE – 17/06/2021









ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de Vida el Rosario

2. FECHA: 17/06/2021

3.HORA: 10:45 a 12:00Pm

4. NOMBRE DEL TALLERISTA: Nubia Motta

5. TEMA: Elaboración de fichas Otiyavi 3D para cisne.

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	JORGE Adrian Rincon	1108454457	
2	Julio Cesar Lozada D	80'845157	Julio C Lozada
3	HECTOR JUAN GONZALEZ	1.023.897.026	
4	FREDY Sanchez	1136911953	
5	de la Rosa Jose	1020 706555	de la Rosa Jose
6	LUIS A. ALVARADO	17.636.606	Luis Alvarado.
7	Fernando Montaño P.	80765552	
8	SHANTAL Ramirez Rodriguez	1.032.444.047	SHANTAL R.T
9	ARNOLD RAMIREZ ESPARRAGOZA	80214 410	
10	JHON E VELEZ M	1098627797	JHON VELEZ
11	Luis Fernando Arevalo	72485614	Luis Arevalo
12	AGOSTINO	79705719	AGV
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA:

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-129 Versión: 1 Fecha: Memo I2019048610 - 20/11/2019 Página: 1 de 1

NOMBRE UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida El Rosario	**FECHA**: 17/06/2021	**HORA:** 11.00am – 12:00 am
ÁREA: Terapia Ocupacional	**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:** Diana Maribel Moyano B.	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Taller Prevocacional y Productivo: Elaboración de bolsas plásticas

Línea de Atención IV: Dinamización de la atención integral basada en comunidad de vida

OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer capacidades y habilidades, por medio del desarrollo de actividades productivas y con propósito, a través de diversas alternativas ocupacionales, como la elaboración de bolsas plásticas para la basura.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Brindar el conocimiento y manejo de nuevos conceptos fortaleciendo destrezas ocupacionales
- Aumentar las destrezas ocupacionales, orientándolas hacia la preparación para la inclusión socio-laboral
- Fortalecer el desarrollo de hábitos laborales por medio de actividad productiva

METODOLOGÍA:

Durante el desarrollo del taller se implementó la metodología psico- educativa por medio de la demostración, ejecución, repetición y práctica, donde la ejecución del usuario es la parte central de la demostración y se debe modificar de acuerdo a la participación, con el propósito de incrementar la seguridad en el desarrollo de la actividad, donde se debe hacer repetición hasta hacer una ejecución correcta.

Adecuación:

Se reúne al equipo de trabajo para organizar el espacio dispuesto para la actividad de manera adecuada.

Primer momento:

Se realiza la recolección de materiales y moldes, seguido se corta el material según las medidas específicas que se requiera en la bolsa

Segundo momento:

Se realiza la acomodación, ensamble y la termo fijación para sellar los bordes de la bolsa correspondiente a las medidas y cortes hechos.

Tercer momento:

Se realiza en doblez, organización y empaque por docenas de las bolsas terminadas.

Reacondicionamiento: Una vez los usuarios finalizan se solicita el apoyo de los ciudadanos, para organizar el espacio recogiendo el material, mesas y sillas.

TEMAS:

¿Cómo se hace una bolsa de plástico?

Es en refinerías especializadas donde se purifica el petróleo hasta llegar a convertirlo en un gas, el etileno. Este gas es posteriormente polimerizado y solidificado hasta crear lo que se llama polietileno (polímero de etileno). El polietileno se corta en pequeños granos como los de arroz (llamado genéricamente granza) y

normalmente se introducen en sacos de 25 kilos. Posteriormente es servido a las fábricas de bolsas u otros materiales (cables, menaje del hogar, etc.) que lo utilizan como materia base de transformación.

Dentro del polietileno existen numerosos grupos y variaciones que hacen que se amolden mejor a las aplicaciones anteriormente descritas. Los dos grandes grupos que se utilizan y que mejor se amoldan a la producción de las bolsas de plástico son los de alta y el de baja densidad, así como la densidad lineal. Dentro de estos grupos, existen además otras variaciones y múltiples referencias que permiten resaltar aspectos deseados en las bolsas (mayor o menor brillo, resistencia, tacto, facilidad de apertura, etc.) Una vez que llega la granza de polietileno a las instalaciones, se siguen una serie de pasos en la transformación. Los más importantes son tres: **la extrusión, la impresión y el corte.**

Extrusión

Una vez que los detalles de la bolsa están totalmente definidos con el cliente, el pedido pasa a extrusión, primer paso en la cadena de transformación de la granza de polietileno en una bolsa o film de plástico. El personal de extrusión estudia el pedido y programa las máquinas (extrusoras) con los parámetros exclusivos para ese pedido en particular.

Una vez programada la extrusora, se comprueban las mezclas de material y aditivos necesarios para conformar el pedido: alta o baja densidad, con o sin polietileno lineal, deslizante o antideslizante, con o sin pigmento de color, superficie porosa o lisa, etc.

La granza de polietileno es transparente, por lo que es necesario añadirle pigmento para conseguir el color deseado en el material. El pigmento se mezcla con la granza en las tolvas de las extrusoras. Se añadirá uno u otro pigmento dependiendo del color que se desee.

La granza y el pigmento se calientan a temperaturas cercanas a su punto de fusión, con lo que se vuelven inestables y se pueden moldear con facilidad. El material alcanza la temperatura de fusión al llegar a una hilera circular. Esta hilera moldea el material en forma de tubo, el cual es sometido de forma simultánea a un tiraje vertical y un proceso de soplado en sentido transversal, creando un auténtico globo de plástico. Mediante una gradación en la temperatura de fusión, el soplado y el tiraje vertical se van conformando las características particulares del pedido: galga, tamaño, resistencia, etc.

El material fundido que asciende debido a las fuerzas a las que es sometido y que luego se convierte en un globo, se va enfriando progresivamente y va volviendo a su temperatura normal y estable. Según se va enfriando se va recogiendo en forma de bobina, lo que conforma un rollo de película tubular.

En muchas ocasiones, la bobina de película de plástico es tratada con una descarga eléctrica que oxida la superficie del plástico y que facilita la adherencia de las tintas en el material. Básicamente, se trata de abrir con las descargas eléctricas unos poros en la superficie de la bolsa para que la tinta quede bien impregnada y anclada en el proceso de impresión.

El proceso se termina en esta etapa para algunos productos que se transforman. Tal es el caso del material retráctil o de las láminas (tubo, semi- tubo o lámina) en bobinas sin imprimir. En estos casos, las bobinas se pesan, se embalan correctamente para protegerlas de golpes y polvo en el transporte y se preparan para ser entregadas al cliente.

Para los productos que lleven algún tipo de impresión, tales como una bolsa camiseta impresa o el símil papel impreso, el siguiente proceso es la impresión.

Los productos que no vayan a ser impresos pasan directamente a corte.

Impresión

Las bobinas con el material proveniente de extrusión se introducen en un extremo de las rotativas flexográficas y se hace pasar la película de polietileno por unos rodillos y tinteros hasta que llegan al otro extremo con la tinta seca.

Este proceso puede parecer muy sencillo en un principio, pero es uno de los más complicados. Una ligera variación en las proporciones de las tintas, en la velocidad o en el tiempo de secado puede provocar que la impresión deseada sea totalmente distinta a la resultante. De la misma forma, los clichés con el diseño a imprimir en la bolsa han de estar perfectamente sincronizados para que el dibujo y/o el texto no salgan descuadrados en la impresión final.

El procedimiento termina aquí para productos tales como polietileno retráctil impreso o láminas en bobinas impresas. Se pesan, se embalan y pasan al almacén para ser posteriormente servidos a los clientes. El resto de los productos pasan a corte.

Corte

Una vez que las bobinas impresas o no impresas llegan a corte, lo primero que se hace es programar la cortadora con los parámetros necesarios para darle la forma que se desee, bien sea una bolsa camiseta, tipo mercadillo o una simple lámina. Se ajustan el ancho del producto, el alto, las medidas del fuelle (sí procede), la altura y ancho de las asas (sí procede), etc.

Normalmente, se fabrican las bobinas de polietileno destinadas a bolsas de plástico con un ancho que es el doble o el triple del ancho real de la bolsa (en ocasiones incluso puede llegar a ser el cuádruple. De esta forma, con el doble de ancho de la bobina sólo se necesitará la mitad de los metros de material para hacer el mismo número de bolsas).

La única tarea que habrá que realizar es dividir el material de forma longitudinal en dos, tres o cuatro partes, como se puede observar en la foto.

A continuación, y sólo para las bolsas tipo camiseta y algunas de asa troquelada, se les hace un fuelle o dobladura, que en el caso de las bolsas camiseta dará lugar a las asas, y en el de las asas troqueladas aumentará el tamaño de la base de la bolsa.

Posteriormente, se procede a dividir el film de forma transversal mediante una cuchilla y unos cabezales que cortan y sueldan la base y la cabeza de las bolsas. La misma cortadora va formando paquetes de X bolsas (según clientes) y una vez completado cada paquete, se le extrae una parte de plástico a la bolsa dando forma al asa (troquelada) o a las asas (camiseta).

Los paquetes de bolsas son depositados sobre una cinta transportadora que acerca las bolsas a un operario. Éste las introduce en fundas y las ensaca en el correspondiente embalaje. Los fardos con las bolsas son paletizados y pasan al almacén para ser posteriormente enviados a los clientes.

Durante todo el proceso de extrusión, impresión y corte se siguen unos controles de calidad para comprobar que el producto es conforme con los deseos del cliente y con los estándares de calidad. En caso negativo, el producto es retirado de la cadena de producción y reciclado en su totalidad para volver a reutilizarlo en la fabricación de bolsas de basura.

Fuente de consulta:

https://www.abc-pack.com/enciclopedia/como-se-hace-una-bolsa-de-plastico/

RECURSOS:

Físicos:

- Selladora
- Plástico
- Metro
- Moldes
- Bisturí

- Mesas
- Esferos
- Regla
- Lista de asistencia

Humanos:

- Profesionales
- Ciudadanos

RESULTADOS:

Cualitativos:

Asistieron al taller ciudadanos de diferentes momentos dentro del programa, los cuales aprendieron y fortalecieron la elaboración de bolsas plásticas, con las medidas establecidas según solicitud. Se evidencio que los participantes lograron elaborar de manera correcta el corte, sellado y doblado de dichas bolsas plásticas. Se logro evidenciar el gusto e interés de los participantes en este tipo de talleres.

Cuantitativo:

Participaron dentro del taller, cinco (05) ciudadanos; donde se elaboraron entre todas 46 unidades de bolsas verdes. De los 05 participantes, una (01) persona es de género femenino, una (01) persona pertenece a la comunidad LGBTI y los tres (03) restantes son de género masculino. Al finalizar el taller, se evidencio que los cinco participantes lograron el objetivo propuesto.

FIRMA DEL RESPONSABLE: Diana Maribel Moyano B.

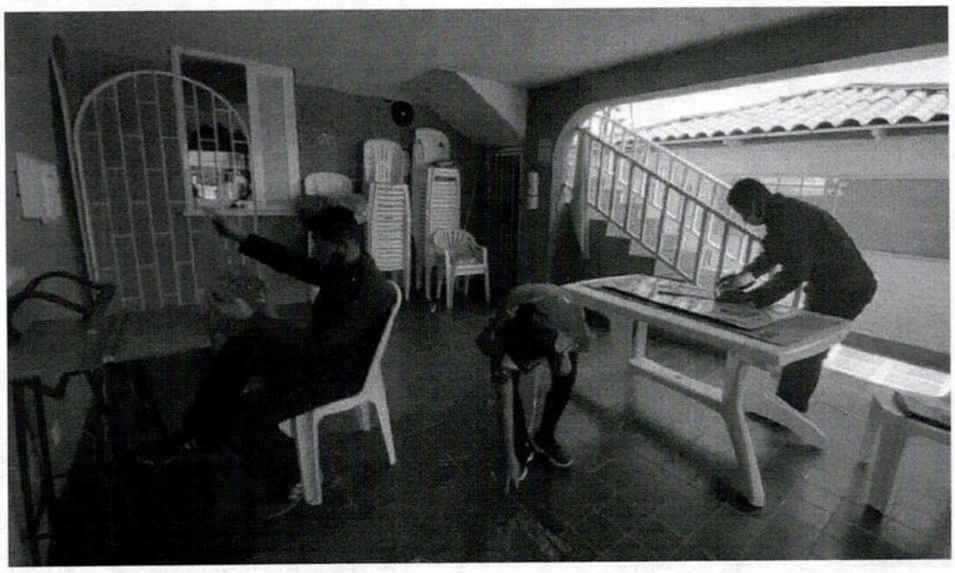
FIRMA COORDINADOR:

NOMBRE COORDINADOR: José Henry Díaz Gutierrez

REGISTRO FOTOGRAFICO – TALLER PREVOCACIONAL Y PRODUCTIVO: ELABORACION DE BOLSAS PLASTICAS – 17/06/2021







ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría Distrital INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA MASIVA A TALLERES SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ	NO CONTROLADO

1. UNIDAD OPERATIVA: Comunidad de vida El Rosario 2. FECHA: 17/06/2021

3. NOMBRE DEL TALLERISTA: Diana M Moyano B. 3. HORA INICIO: 11:00 am

HORA FINAL: 12:00 pm

5. TEMA: Taller Preocacional y Productivo: Elaboración de bolsas plásticas

No	6. NOMBRES Y APELLIDOS	7. CEDULA	8. FIRMA
1	CARLOS JUCIO	79700841	
2	Yuli Gomez R	52410995	Yuli Gomez.
3	Luisa F Rodriguez	1131599 12	
4	Walter Guerrero	79666961	
5	Damian Jesus Agudo	79817425	
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			

FIRMA DEL TALLERISTA: Diana Maribel Moyano B