ALCALDIA DE BARRANQUILLA
SISTEMA DE TRANSPARENCIA DOCUMENTAL
VENTANILLA UNICA DE ATENCIÓN AL CIUDADANO
Código de registro: EXT-QUILLA-18-116291
Fecha y Hora de registro: 18-jul-2018 14:57:19
Funcionario que registro: Schlegel. Yira
Dependencia del Destinatario: Secretaría Distrital de Cultura Patrimonio y Turismo
Funcionario Enlace: Campbell. Cilene
Cantidad de Folios: 67
Contraseña para consulta web: 57DD9363
www.barranquilla.gov.co

Barranquilla, julio 17 de 2018

Doctor:
JUAN JOSE JARAMILLO
Secretario de Cultura, Patrimonio y Turismo
ALCALDIA DE BARRANQUILLA
Ciudad

REF. PROPUESTA Y SOPORTES "AGENDA CULTURAL MAMB 2018"

Radicado

Respetado Dr. Jaramillo.

Por medio de la presente y con el propósito de contribuir desde nuestra experiencia e idoneidad al cumplimiento de las metas establecidas en su plan de gobierno, adjunto a la presenta estamos enviando nuestra propuesta denominada AGENDA CULTURAL MAMB 2018, la cual consideramos que puede articularse a la estrategia educativa y cultural que en torno al arte y la cultura ofrece la Alcaldía de Barranquilla a propios y visitantes.

Adjunto encontrara:

- Propuesta debidamente diligenciada y firmada
- Certificado de cámara de comercio, RUT MAMB y copia CC representante legal
- Formato HV persona jurídica diligenciado y firmado
- Autorización de junta directiva para suscribir convenio
- Certificado que los directivos y fundadores no están políticamente expuestos
- Certificado de aportes parafiscales firmado
- Copia de cedula, TP y certificado de antecedentes del revisor fiscal
- Certificado judicial, procuraduría y contraloría representante legal
- Certificado antecedentes procuraduría y contraloría entidad
- Certificado de idoneidad del equipo de trabajo
- Copia de estados financieros con sus anexos
- Indicadores de eficiencia de la institución
- Certificaciones bancarias que demuestren la contrapartida
- Actas de liquidación para acreditar idoneidad
- Copia de los estatutos

Esperamos que la información y soportes presentados se encuentren acorde al cumplimiento de los requisitos contractuales.

Con un cordial saludo,

FILIBERTO MANCINI ABELLO
Representante legal
Cel. 300-6816049

Folios 1 - 67

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS POR ENTIDADES SIN ANIMO DE LUCRO, DIRIGIDAS AL DISTRITO DE BARRANQUILLA, PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INTERES PÚBLICO- SECTOR CULTURA

1. DATOS DE LA ENTIDAD PROPONENTE			
Razón social	FUNDACION MUSEO DE ARTE MODERNO DE BARRANQUILLA	Nit	800.239.112-6
Dirección	Carrera 56 No. 74 – 22	Teléfono	3609952
Nombre Representante Legal	María Eugenia Castro Mejía	N° Cédula	22.365.025
		Expedida en:	Barranquilla
E – mail de la Entidad o del Representante Legal	direccion@mambq.org	N° Celular	310-6307172
Nombre de la persona Encargada de la propuesta	María Eugenia Castro	Teléfono	310-6307172
		Email	direccion@mambq.org

NOTA: *lea en su totalidad el contenido del presente formato y diligencie todas las casillas de conformidad con las instrucciones señaladas en cada una de ellas. Al final del formato se relaciona un listado de documentos, los cuales deben ser aportados junto con la propuesta con el fin de poder realizar una evaluación técnica, jurídica y financiera tanto de la propuesta como de la entidad proponente.*

La Entidad proponente y su representante legal manifiestan bajo la gravedad de juramento, que no se encuentran incursos en ninguna inhabilidad e incompatibilidad de los que trata el decreto 092 de 2017; de igual forma autorizan para que sean verificados los antecedentes fiscales, disciplinarios, judiciales y demás información requerida en el desarrollo del proceso contractual.

2. INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA

Nombre de la Propuesta: *(describa de manera concreta el nombre de la propuesta)*

"AGENDA CULTURAL MAMB 2018"

Programa de Plan de Desarrollo al que apunta la propuesta: *(Seleccione solo una de las siguientes líneas en la cual se enfoca el desarrollo de la propuesta- Nota: seleccione solo la línea que tiene el enfoque principal de su proyecto)*

Programa	**Proyecto**	**Actividad (Plan de acción derivado del plan de desarrollo)**	
Más cultura para todos	Cultura Democrática y Ciudadana	Atención con la Oferta Cultural (formación)	
		Intervenciones Artísticas de Cultura y Promoción de la lectura	
		Cualificación artística y cultural para la Primera Infancia.	
		Eventos de la Agenda Cultura	x
	Barranquilla Creativa	Acompañamiento de Iniciativas Culturales	
Defendiendo el patrimonio	Patrimonio Inmaterial (PES adoptado)	Articulación Institucional e Integración Regional	
		Transmisión de la tradición y formación de nuevas generaciones	
Desarrollo y Competitividad Turística	Fomento y Desarrollo de la Oferta Turística en la Ciudad	Agenda Turística (desde el contexto de las manifestaciones artísticas y culturales)	

A través de que acciones se desarrollará la línea seleccionada:

Eventos o presentaciones de manifestaciones artísticas	
Atención a poblaciones especificas con acciones culturales (comunidades afro, indígenas, desplazados, otro)	
Talleres de formación	X
Acciones académicas sobre cultura: Conversatorios, foros, conferencias	X
Investigación	
Exposiciones, ferias artesanales	X
Recorridos, circulación nacional o internacional	X
Otra, ¿Cuál?	

Justificación de la Propuesta: *(porque considera importante el desarrollo de la propuesta para el Distrito de Barranquilla, y que problemas tiende a solucionar con su ejecución, describir el interés público de la propuesta y su beneficio a la comunidad)*

Barranquilla y el departamento del Atlántico, busca posicionarse en el mercado nacional como epicentro cultural de la Costa Caribe, para lo cual el Museo de Arte Moderno de Barranquilla busca apoyar esta iniciativa, creando un espacio pedagógico y cultural para niños, jóvenes y adultos, a traves de la apreciación y el deleite de obras de grandes maestros del arte moderno y contemporáneo.

Para la cual se crea una agenda cultural y pedagógica, que cuenta con un ciclo de exposiciones con obras de artista de altísima calidad nacional e internacional y se desarrollan actividades formativas para que todo el público pueda tener acceso a las mismas, dirigidas por personal idóneo y guías especializados para su mayor comprensión.

El Museo de El Museo de Arte Moderno de Barranquilla es una institución sin ánimo de lucro que desde hace 21 años trabaja en la promoción y divulgación de las diferentes manifestaciones artísticas modernas y contemporáneas, utilizando como herramienta la realización de exposiciones de arte y la creación e implementación de programas educativos y pedagógicos a beneficio de los diferentes sectores de la sociedad.

Objetivo General de la Propuesta: *(describa de manera concreta el objetivo principal de la propuesta)*

Promover y divulgar en la ciudad de Barranquilla y su Área Metropolitana, el arte moderno y contemporáneo mediante la realización de un programa de Exposiciones (temporales e itinerantes) y actividades educativas complementarias, con el fin de estimular el interés y conocimiento de las artes plásticas en el publico general y especializado.

Objetivos específicos de la Propuesta: *(cualificar y cuantificar los resultados y beneficios esperados con el desarrollo de la propuesta)*

- Realizar dos (2) exposiciones temporales en las instalaciones del Museo, que recojan las manifestaciones y evolución del arte moderno y contemporáneo nacional.
- Crear dos (2) exposiciones homenaje a artistas de la colección permanente del museo en el marco de la "Sala de Artistas" para ser exhibidas en sus instalaciones o en espacios alternos.
- Desarrollar una (1) feria de arte y emprendimiento denominada "La Kermesse".
- Crear cuatro (4) Exposiciones itinerantes "Extramuros" en IED de los estratos 1 y 2 de Barranquilla y su área metropolitana.
- Transportar 2.000 niños y jóvenes con edades entre 6 y 17 años, de los estratos 1 y 2 hasta las instalaciones del museo, o a los espacios alternos habilitados para el deleite de las exposiciones.

- Realizar un (1) Seminario – Taller como parte de la oferta artística educativa para artistas y público en general de la ciudad de Barranquilla y su área metropolitana.
- Realizar doce (12) charlas formativas sobre diversas temáticas artísticas en el marco de los "Martes del MAMB".
- Exhibir doce (12) proyecciones audiovisuales de carácter formativo referentes a las artes visuales en el marco de los "Jueves de Audiovisuales"
- Producir cinco (5) conciertos didácticos de carácter formativo en el marco del programa "Entre notas y arte"
- Realizar seis (6) talleres en diversas técnicas artísticas y experiencias pedagogicas significativas sobre ejercicios de la cultura dirigidos a todo publico.
- Realizar un (1) ciclo de actividades formativas interviniendo comunidades vulnerables en el marco del programa "El MAMB en mi Barrio"
- Desarrollar un (1) ciclo de charlas formativas para estimular el pensmiento critico, en el marco del programa "Filosofia para no Filosofos"

Descripción general de la propuesta: *en términos generales y de manera clara, ¿de que se trata la propuesta presentada al Distrito?*

Proponemos al Distrito de Barranquilla apoyar el desarrollo de las actividades culturales y educativas que hacen parte de la agenda del Museo de Arte Moderno de Barranquilla, buscando mantener y consolidar una oferta permanente que beneficie a todos los públicos. Nuestra propuesta se constiutira en un aporte a la construcción de la agenda cultural de ciudad, que busca manetenr una dinámica de formacion en artes plásticas y visuales, apoyar la circulación de los artistas locales, consolidar el turismo cultural con productos y servicios de calidad y dinamizar el mercado del arte.

Con motivo de la celebración de nuestros 21 años de fundación, el MAMB ha decidido realizar 2 grandes muestras de importantes artistas de la plástica nacional para el segundo semestre del año, estas muestras estarán acompañadas de un importante programa pedagógico elaborado por artistas y curadores invitados en cada una de ellas, así como de actividades académicas complementarias: Conferencias, talleres, foros, proyecciones audiovisuales y conciertos.

Tambien proponemos que el museo logre trascender las barreras de su edificación y a través de sus programas Extramuros y Sala de Artistas, produzca exposiciones que itineren en Instituciones Educativas del distrito y su área metropolitana, asi como, en espacios culturales alternos fuera del espacio museo. El guión de las visitas guiadas se prepara en conjunto con el curador y el departamento de Educación del Museo. Para cada exposición se programan visitas de estudiantes de colegios, universidades y otras fundaciones mediante la estrategia "Vamos de paseo, vamos al museo".

La labor de intervención en las comunidades se complementa con la estrategia "El MAMB en mi Barrio", a través de la cual, el museo busca continuar posicionándose como una de las instituciones mas sociales de la región, siendo mas cercano a las comunidades, abriendo espacios de inclusión, participación y construcción colectiva, que le permita continuar cumpliendo con su consigna de llevar el arte al alcance de todos.

Para publico especializado, afines a las practicas artísticas, emprendedores y promotores de cultura, proponemos la realización de una feria de emprendimiento artístico llamada "La Kermesse" y talleres de formación en tenicas diversas que contribuyan a la formación de los estudiantes de la escuela distrital de artes, las casas de cultura y las facultades de artes de las diversas universidades.

Todas estas acciones hacen parte de una estrategia integral de formación promovida por el MAMB, que busca contribuir al dinamismo cultural del distrito en su misión de mantener abiertas, en funcionamiento y con una oferta de servicios permanentes, espacios artísticos especializados de libre acceso. Para este efecto, el Museo de Arte Moderno de Barranquilla es una entidad privilegiada, al ser la única institución cultural existente en el Departamento del Atlantico, que promueve las manifestaciones artísticas modernas y contemporáneas, ofertando, además, de manera permanente y con mucho criterio, actividades y eventos de carácter formativo que complementan las exposiciones en sus salas.

Descripción especifica de las actividades de la propuesta:

De cada actividad que compone la propuesta presentada al Distrito, mencionar: (adicione las filas que sean necesarias)

Componente de la propuesta y Actividad a realizar	¿Como se va a hacer? (Desarrollo del proceso)	*artistas, conferencias, talleristas o grupos invitados*	*Elementos técnicos y humanos requeridos*
Exposiciones temporales	Las exposiciones de arte son el el objetivo principal del museo, el comité de curaduría realiza una selección minuciosa de los artistas que seran invitados a exponer, se diseña un guion museográfico y museológico que permitan disponer las obras acorde a temáticas, cronología o valor artístico, se coordina toda la logística para el acopio de las obras en el museo, son aseguradas para garantizar su protección y preservación, se dispone del personas de produccion para el trabajo de montaje, se imprime el material de apoyo, textos y herramientas pedagógicas y se realiza una adecuada socialización de las muestras para acoger el mayor nuemro de visitantes posibles, quienes seran recibidos por un grupo de guias, mediadores y talleristas (según el caso) quienes seran responsables de explicar las muestras y cumplir con el objetivo educativo de las mismas.	Artistas, conferencistas o talleristas relacionados con la obra de los expositores: 1- El Sindicato: 40 años 2- Arte moderno en los años 50´ – 60´	- Curadores - Museologos - Museografos - Otros profesionales como antropólogos, sociólogos, historiadores, etc. - Fotografos - Personal de apoyo técnico y logístico - Comunicador / Diseñador - Transporte, Seguros - Materiales, Impresos y publicidad - Iluminacion - Tiquetes y viáticos - Hotel invitados - Equipos audiovisuales - Guias, Talleristas
Exposiciones en Sala de Artista	La "Sala de Artista" se inscribe en el Programa de Exposiciones del MAMB, es un espacio dedicado a exponer la obra de un gran artista colombiano o internacional presente en la colección del museo. Su objetivo es fomentar un acercamiento entre la obra y públicos de diversas edades, niveles educativos y estratos sociales. Para ello, se plantea una puesta en escena más pedagógica que, además de las obras, también puede incluir apoyos didácticos como textos, infografías, fotografías, videos, libros, revistas, entre otros. Con esta propuesta se espera dinamizar la manera en que el museo exhibe las obras de su colección, con dos (2) producciones al año.	Artistas, conferencistas o talleristas relacionados con la obra de los expositores: 1- Orlando Rivera "Figurita" 2- Momo del Villar (espacio alterno)	- Curadores - Museologos - Museografos - Productores - Otros profesionales como antropólogos, sociólogos, historiadores, etc. - Fotografos - Comunicador / Diseñador - Seguros, Materiales - Impresos y publicid - Iluminacion - Tiquetes y viáticos - Hotel invitados - Equipos audiovisuales - Guias, Talleristas
Exposiciones Itinerantes Extramuros	La labor del Museo trasciende los límites de su edificación, por ello diseñó el proyecto "Extramuros" que consiste en trasladar una muestra de su colección permanente y exhibirla en espacios alternos como colegios, casas de cultura, empresas, auditorios, etc. en nuestra ciudad. El Museo realizara el montaje de 4 exposiciones diferentes, en diversos escenarios educativos y culturales, estas muestras permanecen abiertas por 10 días, en los cuales se brinda una oferta educativa, que incluye: visitas guiadas permanentes y talleres de formación dirigida a diferentes públicos, acompañadas de un material de promoción explicativo de las exposiciones.	Artistas, conferencistas o talleristas relacionados con la obra de los expositores: 1- Exposicion Gabo por Dimitris Yeros 2- Exposicion Christo Javacheff 3- Obra grafica del MAMB 4- Conceptos y Palabras	- Curadores - Museologos - Museografos - Otros profesionales como antropólogos, sociólogos, historiadores, etc. - Fotografos, Personal de apoyo técnico y logístico, Comunicador, Diseñador - Transporte, Seguros - Materiales, Impresos y publicidad, Iluminacion, Equipos audiovisuales - Guias, talleristas
	Este programa surge por la necesidad de divulgar nuestro patrimonio artístico entre la población, especialmente quienes no cuentan con los medios para acceder a visitar el Museo, esta actividad facilita el servicio de transporte a los beneficiados a bordo de nuestro bus "Busefalo" y está acompañado por un componente educativo desarrollado por guías, encargados de acompañar y explicar cada una de las exposiciones. Este programa nos permitirá acoger y beneficiar durante el periodo octubre – Noviembre, a más de 2.000 niños	Artistas, conferencistas, guias, mediadores o talleristas relacionados con la obra de los expositores	- Coordinador general - profesionales como antropólogos, sociólogos, historiadores, etc. - Fotografos, Personal de apoyo técnico y logístico, Comunicador / Diseñador, Transporte, Materiales, Impresos y publicidad

Vamos de Paseo, Vamos al Museo	y jovenes estudiantes de instituciones educativas y culturales del distrito y su área metropolitana en los estratos 1 y 2.		- Equipos audiovisuales - Guias, Talleristas
La Kermesse	Espacio promovido por nuestra institución como una vitrina para emprendedores que trabajen en proyectos productivos, creativos e innovadores, con el fin de impulsar y divulgar el talento local y regional. El evento se realiza al interior de las instalaciones del museo durante 2 días en jornada continua de 9am a 8pm. Sin duda este espacio, es una forma de incentivar a las personas que hacen parte de los procesos de formación promovidos por esta entidad, para que tengan la oportunidad de mostrar en esta vitrina los productos elaborados como resultado de los programas de emprendimiento.	Jovenes emprendedores y artistas con ideas y productos creativos, restaurantes y músicos. Una feria con duración de 2 dias para beneficar 40 expositores e impactar mas de 1.500 asistentes.	- Curadores - Productores - Fotografos - Personal de apoyo técnico y logístico - Comunicador / Diseñador, Transporte, Materiales, Impresos y publicidad, Iluminacion, Equipos audiovisuales, Guias, talleristas, Musicos / instrumentos, Alquiler carpas, planta eléctrica, silleteria, mesas, muebles, Electricista - Gastos montaje
Seminario Taller para Formacion de Artistas	El Museo de Arte Moderno de Barranquilla ha estructurado un programa educativo, bajo la metodología (Seminario – Taller) para dar respuesta a todas estas interrogantes y a muchos otros que son necesarios conocer cuando una persona toma la decisión de ser artista y dedicarse a ello profesionalmente. Se trata de una guía práctica y útil para concretar todos aquellos temas sobre los que existen mitos y prácticas incorrectas. El seminario taller se realizara en octubre de 2018 en las instalaciones del Museo de Arte Moderno y los temas a tratar serán: "Historia del Arte Contemporaneo Latinoamericano, su evolucion y sus grandes exponentes".	Conferencista y tallerista especializado en temas artísticos y las temáticas especificas a tratar: "Historia del Arte Contemporaneo Latinoamericano, su evolucion y sus grandes exponentes".	- Coordinador general - profesionales como antropólogos, sociólogos, historiadores, etc. - Fotografos - Personal de apoyo técnico y logístico - Comunicador / Diseñador - Transporte - Materiales - Impresos y publicidad - Equipos audiovisuales - Guias, Talleristas
Martes del MAMB	Martes del MAMB, es un espacio educativo, ameno y variado de conferencias, charlas, recitales de poesía, conversatorios y debates de distintas áreas artísticas como las artes visuales, la literatura, la música o el teatro. El programa se lleva a cabo todos los martes en las instalaciones del MAMB con acceso gratuito, se propone la realización de 12 actividades en el marco de este programa durante los meses de agosto y noviembre.	Artistas, guias, conferencistas, mediadores y otros profesionales en humanidades. Se abordan en este espacio temas de atualidad en moda, historia, medio ambiente, ciencia, tecnología, etc.	- Coordinador general - profesionales como antropólogos, sociólogos, historiadores, etc. - Personal de apoyo técnico y logístico - Comunicador / Diseñador - Publicidad y Equipos audiovisuales
Jueves de Audiovisuales	Jueves de Audiovisuales, es un programa que permite poner al público en contacto con productos audiovisuales como videoarte, cine, video-conciertos, documentales cortos y mediometrajes, perfiles y otros, orientados al enriquecimiento estético visual y cultural. El programa se lleva a cabo todos los dias jueves en las instalaciones del MAMB con acceso gratuito. Se propone la proyección de 12 cintas, películas, documentales o series en el marco de este programa durante los meses de octubre y noviembre.	Artistas, conferencistas y otros profesionales en humanidades, se construyen ciclos formativos de 4 peliculas. Se abordan en este espacio temas de atualidad en moda, historia, medio ambiente, ciencia, tecnología, etc.	- Coordinador general - Criticos, artistas, cinéfilos, otros profesionales afines a las temáticas abordadas, personal de apoyo técnico y logístico, diseñador Comunicador, publicidad y Equipos audiovisuales
Entre notas y arte	Entre notas y arte, es una propuesta pedagógica Barranquilla que pretende ofrecer al público general un espacio de encuentro para el disfrute, la apreciación y reflexión de la música, a través de sus diferentes géneros, temas y autores; en una cita que tiene lugar el último viernes de cada mes. Con este programa se busca homenajear coyunturalmente a un gran artista o grupo musical, destacar un género musical específico, o revisar la manera en que la música ha abordado un tema determinado a través del tiempo; siempre mirando la música como una manifestación artística que construye y modifica constantemente nuestra cultura visual, y que por tanto puede ampliar la perspectiva desde la cual experimentamos las artes.	Artistas, cantantes, grupos musicales, coros, solistas, conferencistas y otros profesionales en humanidades. Se abordan en este espacio temas de atualidad musical, homenajes a artistas o grupos consagrados y se promueve el talento local. se propone la producción de 6 eventos musicales en el marco de este	- Coordinador general - Personal de apoyo técnico y logístico - Comunicador / Diseñador, Transporte, Materiales, Impresos y publicidad, Iluminacion, Equipos audiovisuales, Guias, talleristas, Musicos, grupos, coros, solistas, instrumentos, Alquiler carpas, planta eléctrica, silleteria, mesas, muebles, Electricista

		programa durante los meses de agosto y noviembre.	
Talleres y Experiencias Significativas	Los talleres formativos son parte fundamental de la experiencia artística, a través de la práctica los participantes afianzan los conocimientos adquiridos durante su visita al museo, vivenciando mediante la experiencia la forma y modo del quehacer del artista. Las Experiencias Significativas por su parte, serán dirigidas por gestores, educadores, artistas, colectivos o emprendedores culturales, y tienen por propósito, socializar y compartir el resultado de aquellas iniciativas de carácter artístico, cultural y educativo de gran valor pedagógico a nivel nacional, consideradas -casos exitosos- que merezcan la pena de ser compartidas.	Artistas, guias, conferencistas, mediadores y otros profesionales en humanidades. Se abordan en este espacio temas de atualidad en moda, historia, medio ambiente, ciencia, tecnología, etc.	- Coordinador general - profesionales como antropólogos, sociólogos, artistas, historiadores, músicos, escritores, criticos, etc. - Personal de apoyo técnico y logístico - Materiales - Comunicador, Diseñador, publicidad y equipos audiovisuales
Ciclo de Filosofia "Filosofía para no Filósofos"	Filosofía para no Filósofos, es un programa de divulgación del pensamiento filosófico contemporáneo en la voz de profesionales de la ciudad que trabajan en diferentes áreas de la filosofía, este se llevara a cabo en el segundo semestre del año y se desarrollara durante 4 secciones. El propósito es sacar la filosofía de la academia y presentar de manera dinámica e interactiva algunos de los problemas filosóficos actuales, generando espacios para pensarnos como ciudad y como comunidad en un espacio determinado, que les permita implementar nuevas estrategias formativas aplicables en los contextos académicos en los que desenvuelven.	Filosofos, sociólogos, antropólogos, artistas, y otros profesionales en humanidades. Se abordan en este espacio temas de atualidad desde el pensamiento filosófico.	- Coordinador general - Filosofos y otros profesionales en las áreas de humanidades – apoya: Universidad del Norte. - Personal de apoyo técnico y logístico - Materiales - Comunicador, Diseñador, publicidad y equipos audiovisuales
El MAMB en mi Barrio	Estrategia de promoción y sensibilización que busca acercar el museo a las comunidades mas vulnerables, el programa consiste en trasladar parte de la inraestructura museo (Busefalo, carpas, mesas, obras de arte) para desarrollar una jornada educativa (charlas, talleres, actividades de mediacion y exposiciones temporales) que tiene como propósito superior, integrar la comunidad y las familias a través de las artes. Lo que se busca es generar apropiación, sentido de pertenencia e identidad cultural a través de nuestras acciones.	Talleristas, auxiliares, guias, mediadores, actores, recreacionistas hacen parte de este equipo de trabajo	- Coordinador general - Bus, carpas, mesas y sillas, replicas de obras de arte, artistas, auxiliares, personal de apoyo técnico y logístico, materiales - Comunicador, Diseñador, material de apoyo educativo, publicidad y equipos audiovisuales

Beneficiarios de la propuesta:

Total de beneficiarios proyectados:	**10.000**

Descrimine el total de beneficiarios tanto respecto de la edad, como respecto del enfoque de población especifica (en cada columna la sumatoria de los valores debe ser la misma del valor total señalado anteriormente.

RESPECTO DE LA EDAD	**# Beneficiarios proyectados**	RESPECTO DEL ENFOQUE POBLACIONAL ESPECIFICO	**# Beneficiarios proyectados**
Primera Infancia	100	Personas en condición de discapacidad *	
Niños	4.800	Comunidad Afro, Raizal, Indigena, Room, otra *	200
Jóvenes	3.500	Victimas del conflicto, reincertados y/o Comunidad desplazada *	100
Adultos	1.500	Comunidad LGTBI	
Adultos Mayores	100	Mujeres	
		comunidad en general (sin enfoque especifico)	9.700
		Población sectores vulnerables *	

*cual: *(describa la comunidad objetivo de las casillas marcadas con asterisco)*	**Programa de victimas de la Alcaldia de Barranquilla**

Ubicación de la propuesta: *(describa puntualmente el sector en donde se ejecutara las actividades de la propuesta)*

Localidad	Marque con X	Barrios
Norte Centro Histórico	X	*Sede del Museo de Arte Moderno – Exposiciones, talleres, conferencias, debates, visitas guiadas especializadas y demás actividades de mediación)* ***Agenda abierta al público con entrada libre.***
Suroccidente	X	Inst. Educativas y comunidad general *(Vamos de paseo, vamos al museo)* ***incluye servicio de transporte, entrada al museo y guía gratuita para las instituciones beneficiadas.*** Colegio por definir *(Realización de programa Extramuros)*
Suroriente	X	Inst. Educativas y comunidad general *(Vamos de paseo, vamos al museo)* ***incluye servicio de transporte, entrada al museo y guía gratuita para las instituciones beneficiadas.*** Colegio por definir *(Realización de programa Extramuros)*
Metropolitana	X	Inst. Educativas y comunidad general *(Vamos de paseo, vamos al museo)* ***incluye servicio de transporte, entrada al museo y guía gratuita para las instituciones beneficiadas.***
Riomar	X	Inst. Educativas y comunidad general *(Vamos de paseo, vamos al museo)* ***incluye servicio de transporte, entrada al museo y guía gratuita para las instituciones beneficiadas.***
Fuera del Distrito de Barranquilla (solo para proyectos de circulación)	X	**Donde:**

Impactos Esperados: *(como se beneficia la comunidad y se fortalece la labor cultural del Distrito por el desarrollo de la propuesta)*

- ✓ Formación de público en artes plásticas y visuales
- ✓ Crear espacios de oportunidades y participación ciudadana en torno a las artes y la cultura
- ✓ Lograr la interacción de los campos de acción del plan nacional de cultura en la sociedad, abriendo espacio a los procesos de: participación, creación y memoria, y dialogo cultural.

El Museo de Arte Moderno de Barranquilla, pretende a través de su programación permanente de exposiciones, que más personas tengan acceso a las obras de arte y conozcan las tendencias de las artes plásticas contemporáneas; Por ello, programa exposiciones de grandes maestros de talla nacional e internacional y construye en torno a estos espacios, un completo programa educativo y pedagógico que permita alcanzar los objetivos, trabajando bajo la consigna de llevar ***"el arte al alcance de todos"***.

Trayectoria de la propuesta presentado al Distrito: *(describa las versiones anteriores del evento o los antecedentes del mismo, consignando el Impacto y beneficio que ha tenido para el Distrito)*

Desde el año 2012, el MAMB ejecuta de manera ininterrumpida el proyecto Agenda Cultural gracias al apoyo de la Alcaldia de Barranquilla, mostrando excelenete sresultados en la formación del público, manteniendo sus salas abiertas y con acceso libre para todos sus visitantes. Desde su fundación hace 21 años, el MAMB ha realizado en el marco de su agenda cultural alrededor de: 150 Exposiciones, 820 talleres infantiles, 33 exposiciones en Extramuros, 365 conferencias en el programa Martes del MAMB, 190 conferencias magistrales, 55 talleres profesionales, 20 exposiciones y asesorías a instituciones culturales en la Región, 7 Ferias "La Kermesse del MAMB", hemos beneficiado más de 20.000 niños y jóvenes de instituciones educativas del distrito con nuestro programa "Vamos de paseo, vamos al museo", hemos realizado más de 200 rutas culturales en el marco de nuestro programa "Turismo Cultural", realizamos la curaduría y el montaje de la exposición "Arte Contemporáneo del Caribe Colombiano" que se inauguró en Casa de las Américas de la Habana Cuba, e itineró por varios países del Caribe, con el apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores produjimos la exposición "Vereda Tropical" inaugurada en la Feria del Libro de Santo Domingo. Igualmente, itineró por varios países de la cuenca del Caribe. Actualmente sostenemos convenios institucionales con las Universidades del Atlántico.

Trayectoria de la Entidad Proponente:

Experiencia del Ejecutor - Contratación estatal:

- ✓ 2018 – 2005 Ministerio Cultura "Exposiciones y Mamb: Un aula de la escuela".
- ✓ 2017, 2007 Apoyo al programa de exposiciones, Alcaldía de Barranquilla
- ✓ 2018, 2014 Operadores de la Agenda Cultural del Departamento, Gobernación del Atlántico.
- ✓ 2014 Fundación Germen de Paz, Proyecto Sembrarte con población de Candelaria II y Pinar de Rio
- ✓ 2013 Fundación Electricaribe, Proyecto Sembrarte madres cabeza de hogar barrio Rebolo
- ✓ 2011 Coordinación programa Agenda Cultural 2011- Bicentenario de Barranquilla, Alcaldía de Barranquilla
- ✓ 2011 Coordinación programas Extramuros y 14 SRA, Gobernación
- ✓ 2010 Coordinación del 42 Salón Nacional de Artistas, Ministerio de Cultura.
- ✓ 2010 Coordinación Portafolio de Estímulos, Alcaldía de Barranquilla
- ✓ 2007 Ministerio Relaciones Exteriores expo itinerantes por el Caribe.

- ✓ 2007 XII Salón Regional Artistas Caribe, Laboratorios investigación-creación.
- ✓ 2007 coordinación del XII Salón Regional de Artistas.
- ✓ 2006 Coordinación del 40 Salón Nacional de Artistas
- ✓ 2005 Ministerio de Cultura operación Salones Regionales de Artistas del país.

Alianzas con instituciones educativas:

- ✓ Desde 2000 - 2008 con la Universidad del Norte organizo anualmente exposiciones de arte, dentro del Festival de la Cultura de la misma universidad.
- ✓ Desde 1997 con colegios privados como el Marymount, el Parrish y el Colegio Alemán realiza convenios permanentes para el desarrollo de uno de los programas del MAMB, Extramuros.
- ✓ En el año 2000 estableció un convenio con la Universidad del Atlántico. Así el MAMB se ha constituido en uno de los principales apoyos pedagógicos para la Facultad de Bellas Artes de esta institución pública. En esta alianza hay un permanente intercambio de saberes.

Cronograma:

Nombre del componente de la propuesta (si la propuesta maneja varios componentes)	Actividad a realizar	Lugar de ejecución (nombre del escenario, o dirección del sitio)	Fecha de ejecución	Hora de la Actividad
Componente Expositivo Exposiciones Temporales de Arte Moderno en el MAMB	Divulgación, diseño, curaduría, acciones educativas y pedagógicas, montaje y producción Exposición **El Sindicato: 40 años**	Museo de Arte Moderno de Barranquilla	octubre de 2018	Diurno
	Divulgación, diseño, curaduría, acciones educativas y pedagógicas, montaje y producción Exposición **Arte Moderno en los 50´s**	Museo de Arte Moderno de Barranquilla	Octubre 04 – Noviembre 17 de 2018	Diurno
La Sala de Artista	Divulgación, diseño, curaduría, acciones educativas y pedagógicas, montaje y producción Exposición: **Orlando Rivera "Figurita"**	Museo de Arte Moderno de Barranquilla	octubre – Noviembre 12 de 2018	Diurno
	Divulgación, diseño, curaduría, acciones educativas y pedagógicas, montaje y producción Exposición **Momo Del Villar**	Espacio cultural priorizado por la Alcaldia de Barranquilla	octubre –de 2018	Diurno
"Vamos de paseo, vamos al Museo"	Transporte, ingreso al Museo, visita guiada, actividad de mediación y material educativo para 2.000 niños y jóvenes entre los 6 y 17 años, pertenecientes a los estratos 1 y 2 del distrito (escolarizados o no escolarizados)	Isntituciones educativas y culturales - MAMB	octubre – noviembre de 2018	Diurno
"Extramuros"	Desarrollo de actividades complementarias, exposición **Gabo x Dimitris Yeros**	Instituciones educativas o cultural	Octubre de 2018	Diurno
	Desarrollo de actividades complementarias, exposición **Conceptos y Palabras**	Instituciones educativas o cultural	Octubre de 2018	Diurno
	Desarrollo de actividades complementarias, exposiciones itinerantes en localidad Suroccidente **Obra Grafica del MAMB**	Instituciones educativas o cultural	Octubre de 2018	Diurno
	Desarrollo de actividades complementarias, exposiciones itinerantes en localidad Metropolitana **Christo Javacheff**	Instituciones educativas o cultural	Octubre de 2018	Diurno
Actividad Complementaria "La Kermesse del MAMB"	Realización de 1 feria de emprendimiento para promover el talento local, acompañado de una muestra gastronómica.	MAMB Feria en espacio cerrado y al aire libre en calle principal	Noviembre 10 al 11 de 2018	Diurno y jornada extendida
"Seminario taller para artistas"	Producción, logística y convocatoria Seminario – Taller para artistas	MAMB	octubre de 2018	Diurno
Martes del MAMB	Cada martes se realizará un encuentro con la realización de actividades tales como Conferencias, o charlas, o recitales de poesía, o conversatorios o debates de distintas áreas artísticas	MAMB	octubre – Noviembre 30 de 2018	Diurno

	como las artes visuales, la literatura, la música o el teatro. Se proyecta realizar 12 secciones.			
Jueves de Audiovisuales	Realización de programación con productos audiovisuales como videoarte, Cine, video-conciertos, documentales cortos y mediometrajes, perfiles y otros, orientados al enriquecimiento estético visual y cultural. Se proyecta realizar 12 secciones.	MAMB	octubre – Noviembre 30 de 2018	Diurno
Entre notas y arte	Propiciar un espacio de encuentro para el disfrute, la apreciación y reflexión de la música, a través de sus diferentes géneros, temas y autores; en una cita que tiene lugar el último viernes de cada mes. Tres secciones	MAMB	octubre – Noviembre 30 de 2018	Diurno
Talleres y Experiencias Significativas	Realización de encuentros dirigidos por gestores, educadores, artistas, colectivos o emprendedores culturales, y tienen por propósito, socializar y compartir el resultado de aquellas iniciativas de carácter artístico, cultural y educativo de gran valor pedagógico a nivel nacional, consideradas -casos exitosos- que merezcan la pena de ser compartidas. Tres secciones	MAMB	octubre – Noviembre 30 de 2018	Diurno
Ciclo de Filosofia "Filosofía para no Filósofos"	Es un programa de encuentros con el fin de divulgar el pensamiento filosófico contemporáneo en la voz de profesionales de la ciudad que trabajan en diferentes áreas de la filosofía, este se llevara a cabo en el segundo semestre del año y se desarrollara durante 4 secciones.	MAMB	octubre de 2018	Diurno
El MAMB en mi Barrio	Transporte de equipo humano, técnico y logístico, intervención del barrio Barlovento, desarrollo de talleres, charlas y actividades de mediación con las familias, montaje de exposición itinerante, estación de teatro, dibujo, serigrafía, pintura, manualidades, promoción del material educativo para 1.000 personas en 4 jornadas.	Isntituciones educativas y culturales - MAMB	Octubre de 2018	Diurno

Presupuesto:

Nota 1: *En la "descripción del Item" se debe especificar las cantidades, numero de personas, descripción técnica y demás información que permitan evaluar los valores consignados seguidamente en "valor por item", con relación a los precios del mercado.*

Nota 2: *De los valores consignados en el presupuesto en cada item, la Entidad proponente deberá presentar en el informe de ejecución, soportes sobre la inversión de los mismos, y la publicación en el SECOP de todos los subcontratos suscritos necesarios para la ejecución del proyecto tanto de los valores aportados por el Distrito como los aportados por la ESaL.*

(agregue las filas que considere necesarias para cada actividad)

Actividad *(Nombre del evento, taller, conferencia, etc.)*	**Descripción del Ítem** *(requerimientos para el desarrollo de cada actividad)*	**Valor por ítem**	**Aporte solicitado al Distrito de Barranquilla**	**Aportes de la Entidad Proponente**
Honorarios Curadores	Curaduría de las 2 exposiciones.	$14.000.000	$10.000.000	$4.000.000
Honorarios 2 guías por exposición en cada sala, 2 talleristas y 2 mediadores por exposición	Desarrollar el programa educativo estructurado para cada una de las 2 exposiciones, mediante visitas guiadas, talleres, charlas, y actividades complementarias de mediacion. Cada exposición tiene una duración promedio de 45 dias calendario.	$13.000.000	$10.000.000	$3.000.000
Producción y Montaje de Exposiciones y Feria La Kermesse.	Equipo de montajistas para adecuación de salas y espacios (4 auxiliares de montaje pór exposicion), para la feria se requieren 6 auxiliares de montaje de mobiliario, adecuación de salas, 2 meseros, y 4 personas de staff logístico. El tiempo de trabajo es variable entre 5-10 dias promedio.	$24.000.000	$18.000.000	$6.000.000
Desarrollo del programa educativo en torno a las exposiciones	Diseño del programa educativo y pedagógico 2 asesores externos por 4 meses, marco conceptual transversal de charlas, conferencias y talleres, articulados con las exposiciones.	$6.000.000	$6.000.000	$0.00
Promotor cultural para socializar actividades en instituciones educativas	Coordinación y socialización de actividades 1 comunicador social por 4 meses.	$7.000.000	$5.000.000	$2.000.000

Material de divulgación y promoción	Producción de materiales de divulgación para las exposiciones, talleres, eventos académicos, etc. en físico y digital (promos para redes sociales, afiches tamaño tabloide en propalcote, tarjetas de invitación y folletos a 3 o 4 cuerpos propalcote 240 – 300 gramos, full color, plegados y plastificados, spots de radio por Uniautonoma FM) pendones med. 1.70 x 1.00 mt, volantes media carta, etc.	$3.000.000	$3.000.000	$0.00
Programa "Sala de Artista"	Producción de sala, Honorarios conferencistas, guías y talleristas para desarrollo de las actividades en la Sala de Artista (2 exposiciones al año)	$15.000.000	$13.000.000	$2.000.000
Programa "Vamos de paseo, vamos al museo"	Gastos operativos, charlas, guías y mediadores, materiales, etc. para ejecutar el programa (2.000 niños).	$24.000.000	$16.000.000	$8.000.000
Programa "Extramuros"	Gastos operativos, charlas, guías y mediadores, materiales, etc. para ejecutar el programa.	$18.000.000	$18.000.000	$0.00
"Seminario taller para artistas"	Diseño del programa educativo, producción, logística, convocatoria, socialización, honorarios conferencistas.	$10.000.000	$10.000.000	$0.00
Martes del MAMB	Se proyecta realizar 12 secciones. Para lo cual se requieres diseño pedagogico, producción, logística, convocatoria, socialización, honorarios conferencistas.	$8.000.000	$8.000.000	$0.00
Jueves de Audiovisuales	Realixzación de programación con productos audiovisuales como videoarte, Cine, video-conciertos, documentales cortos y mediometrajes, perfiles y otros, orientados al enriquecimiento estético visual y cultural. Se proyecta realizar 12 secciones. Incluye pago de apoyo humano organizacional, material, elementos técnicos y producción general.	$6.000.000	$6.000.000	$0.00
Entre notas y arte	Propiciar un espacio de encuentro para el disfrute, la apreciación y reflexión de la música, a través de sus diferentes géneros, temas y autores; en una cita que tiene lugar el último viernes de cada mes. Tres seccciones incluye logística, convocatoria, pago a artistas invitados y producción y espacios.	$8.000.000	$8.000.000	$0.00
Talleres y Experiencias Significativas	Realización de encuentros dirigidos por gestores, educadores, artistas, colectivos o emprendedores culturales. Tres secciones, incluye material pedagocico, producción, tiquetes, aloamiento, apoyo logístico, convocatoria, honorarios conferencistas.	$9.500.000	$8.000.000	$1.500.000
Ciclo de Filosofia "Filosofía para no Filósofos"	Es un programa de encuentros con el fin de divulgar el pensamiento filosófico contemporáneo en la voz de profesionales de la ciudad que trabajan en diferentes áreas de la filosofía, 4 secciones. Para lo cual se requiere honorarios conferencistas, apoyo humano organizacional, espacios y logística.	$6.000.000	$6.000.000	$0.00
El MAMB en mi Barrio	Transporte de equipo humano, técnico y logistico, intervención del barrio Barlovento, desarrollo de talleres, charlas y actividades de mediación con las familias, montaje de exposición itinerante, estacion de teatro, dibujo, serigrafía, pintura, manualidades, promoción del material educativo para 1.000 personas en 4 jornadas. Incluye apoyo humano organizacional, logístico elementos técnicos y escenográficos, pago a artistas invitados.	$14.000.000	$10.000.000	$4.000.000
Seguimiento, evaluación y registro	Coordinacion de actividades, supervision del cumplimiento de las metas, evaluaciones periódicas, diligenciamiento de formatos, registro fotográfico.	$18.000.000	$0.00	$18.000.000
Direccion, informes, gastos legales, contables y asesorías	Direccion general del proyecto, Polizas, impuestos, gastos contables, gastos financieros y asesorías comités de educación, curaduría y comunicaciones.	$18.000.000	$0.00	$18.000.000

inherentes al proyecto				
Totales	⟹	**$221.500.000**	**$155.000.000**	**$66.500.000**

Convocatoria: *(describa los medios, herramientas y elementos a utilizar con los que se promocionara el evento, de manera que se genere un mayor impacto.* ***Nota:*** *toda la publicidad realizada por cualquier medio a los eventos a desarrollar en función del logo, nombre, dimensiones y demás caracteristicas, deberá ser avalada por el área de comunicaciones de la Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo, haciendo mención del Distrito de Barranquilla – Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo, como patrocinador del evento.*

El Museo de Arte Moderno de Barranquilla orienta su plan, entre otras líneas hacia la conectividad con las dinámicas de los artistas y actores culturales entre sí y con las diferentes áreas territoriales; dado en la necesidad de promover una política cultural que genere sistemas de colaboración y trabajo conjuntos entre los agentes y las instituciones de diferentes escenarios y sectores. En la ciudad convergen un gran número de creadores, colectivos artísticos, ONG, grupos de investigación, instituciones públicas y privadas, espacios de producción independiente, programas educativos, festivales, eventos y publicaciones especializadas en todo tipo. En la actualidad estamos adscritos al Programa de Fortalecimiento de Museos y participamos activamente en la Red Departamental de Museos, además contamos con un grupo conformado al interior de esta institución denominado "Amigos del Museo" y "Voluntarios MAMB" con los cuales socializamos y planificamos nuestras actividades.

Haciendo uso de todas las estrategias de divulgación mencionadas, las cuales se encuentran basadas en la cooperación institucional y el apoyo de importantes medios de comunicación local y regional, el Museo de Arte Moderno de Barranquilla reconocerá el apoyo brindado por la Secretaria de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla como patrocinador de las actividades contenidas en el marco del Programa "Agenda Cultural MAMB 2018", comprometiéndose a mencionar e incluir en todos los impresos, medios y comunicados generados con fines publicitarios del programa, el logo e imagen institucional de esta institución.

Firma del Representante Legal de la Entidad Proponente

3. DOCUMENTACIÓN LEGAL

Los documentos relacionados a continuación, se deben adjuntar al momento de presentar la propuesta, para efectos de realizar la evaluación jurídica, técnica y financiera de la Entidad Proponente; **sin estos documentos la propuesta no pasará a revisión y será descartada del proceso**.

Nota: las propuestas deben ser radicadas en el primer piso de la Alcaldía Distrital de Barranquilla (edificio calle 34 # 43 – 10).

- documentos que acrediten la idoneidad de la Entidad sin ánimo de lucro, en el desarrollo de actividades anteriores en el contexto cultural, este requisito se suple con copia de contratos con entidades públicas o privadas, en los cuales el plazo de ejecución sumen 6 meses de experiencia contractual.
- Certificado actualizado de existencia y representación legal de la Entidad (expedido por la correspondiente Cámara de Comercio o aquella Entidad que haga sus veces) en este documento, debe estar actualizado los periodos de cada uno de los órganos de dirección - consejo directivo, junta directiva, representante legal, revisor fiscal entre otros, de acuerdo con sus propios estatutos.
- Copia de los estatutos de la Entidad Proponente.
- Copia cédula de ciudadanía del representante legal
- Formato Hoja de vida (Departamento Administrativo de la Función pública) persona jurídica, completamente diligenciado y firmado por el Representante legal.
- Certificación de cumplimiento de obligaciones con los sistemas generales de seguridad social integral y aportes parafiscales firmada por el revisor fiscal que figura en el certificado de Cámara de Comercio; de no figurar Revisor Fiscal en el certificado de Cámara de Comercio, este documento será firmada por el Representante Legal de la Entidad.

  ➢ Si no tienen personal bajo nomina, presentar certificado donde expresen la no existencia de personal y la no obligación de realizar aportes por parte de la Entidad.

  ➢ Si tienen personal bajo nomina y están obligados a pagar aporte, anexar al certificado la planilla del PILA.

  ➢ Este documento debe certificar los últimos seis meses de la Entidad proponente con respecto a los mencionados aportes.

  ➢ Igualmente debe mencionar que "el personal necesario para el desarrollo de proyectos, es vinculado a través de prestaciones de servicio".

  ➢ Del revisor fiscal anexar copia de cédula de ciudadanía, copia de tarjeta profesional y copia de certificado de antecedentes disciplinarios que emite la Junta Central de Contadores actualizado.

- Registro único tributario de la DIAN (RUT) – Actualizado.
- Documento legal en donde se autorice al representante legal de la entidad proponente para suscribir contratos, según lo determine en el certificado de cámara de comercio y estatutos.
- Declaración de renta correspondientes a los tres últimos años gravables, incluyendo el año inmediatamente anterior (este documento es la base para la evaluación financiera de la entidad proponente, para ello en la última vigencia el patrimonio líquido de la Entidad sin animo de lucro debe ser mayor o igual al 40% del aporte aprobado por el Distrito a la propuesta).
- Si aún no han declarado la vigencia inmediatamente anterior, por favor aportar balance general con corte a diciembre, noviembre, octubre o septiembre de dicha vigencia, con sus estados financieros, dictamen y notas al balance. Estos documentos firmados tanto por el contador como por el revisor fiscal (nota del contador también deben anexar copia de cédula de ciudadanía, copia de tarjeta profesional y copia de certificado de antecedentes disciplinarios que emite la Junta Central de Contadores actualizado.
- Certificado de Antecedentes de Procuraduría del representante legal y de la Entidad.
- Certificado de Antecedentes de Contraloría del representante legal y de la Entidad
- Certificado de antecedentes policiales del representante legal.