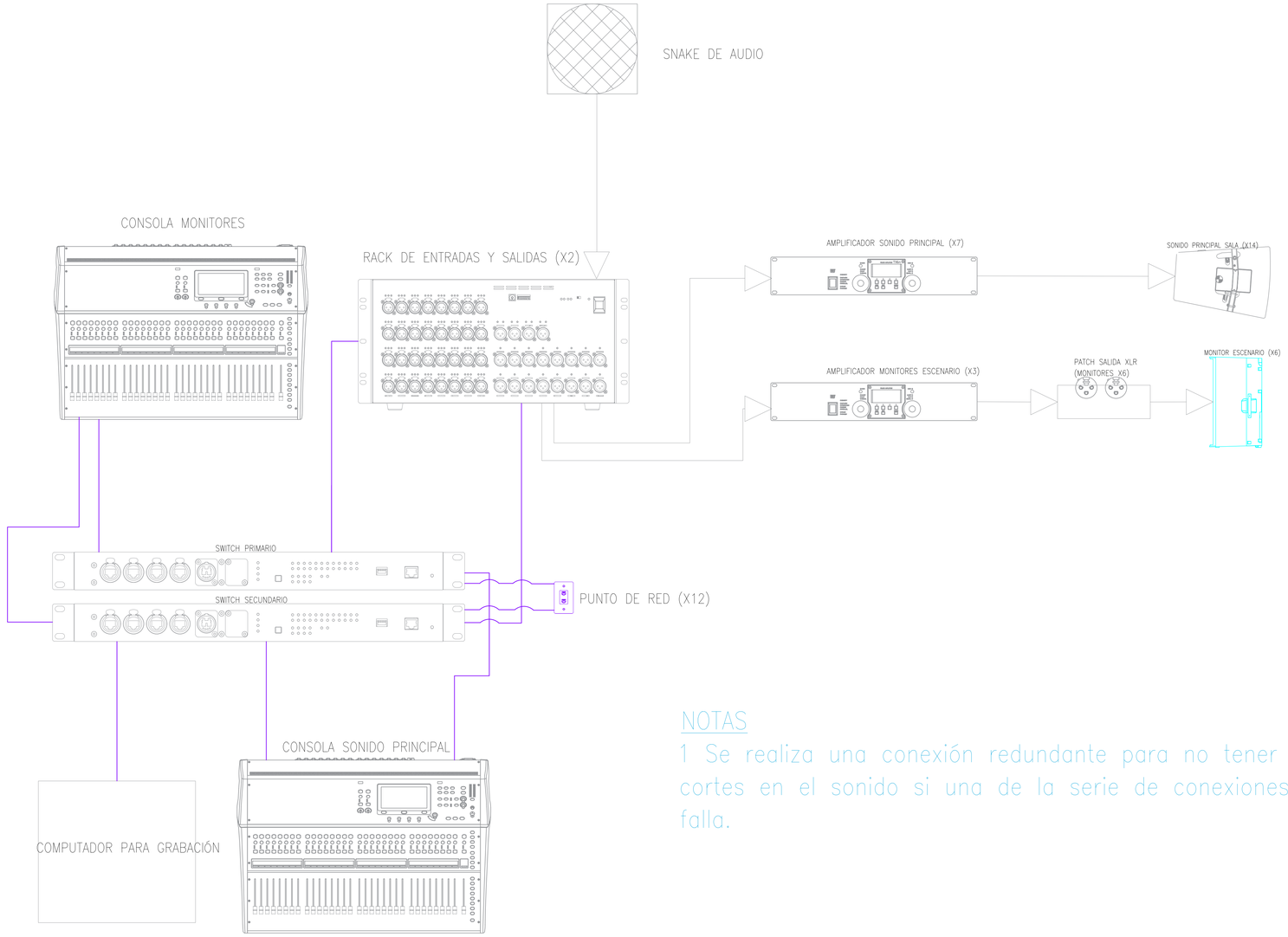


NOTAS

1 Se realiza una conexión redundante para no tener cortes en el sonido si una de la serie de conexiones falla.

AMPLIACIÓN TEATRO COLÓN ETAPA III

La cultura es de todos | Mincultura

CONSORCIO CANTINI

EQUIPO CONSULTOR

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Cra. 33 Nro. 7-41, of.401 Edificio Bianco, El Poblado, Medellín.
268 69 91 Lopezmontoyaarquitectos@gmail.com

COORDINACIÓN

ARQUITECTA NATHALIE MONTOYA ARANGO.
DIRECTORA GENERAL PROYECTO.
PROFESORA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
DIEGO LÓPEZ CHALARCA
PROFESOR UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

EQUIPO

ARQUITECTO JORGE A. ARAQUE LONDOÑO
ARQUITECTA DANIELA DÍAZ MEJÍA
ARQUITECTA MARÍA CAMILA ALVAREZ ORDUZ

AJUSTE DISEÑO ELECTROACÚSTICO-V02

DISEÑO

acústica

JUAN PABLO CHAPARRO E.
ING. ACÚSTICO
MAT. PROFESIONAL 252022

INTV. MTR024

ALFONSO SARAVIA PÉREZ
ING. ELÉCTRICO
MAT. PROFESIONAL 76700-22039

CONVENCIONES

- SIDEFILL
- CONSOLA
- MONITORES DE PISO
- LINE ARRAY
- SUBWOOFER
- OUTFILLS
- CANASTILLA PARA AUDIO
- TUBO DE 1" PARA AUDIO
- TUBO DE 2" 1/2 PARA AUDIO
- PANEL DE CONEXIÓN, 8 XLR HEMBRA y 8 XLR MACHO
- CAJA 4x 2 PARA PANEL CONEXION 2 XLR MACHO
- CONFEXIÓN PARA CABLE DE RED DE SISTEMA DANTE
- TOMA ELÉCTRICA DOBLE CON TAPA.
- CONEXION CABLE MULTIPIN DE 16 CANALES
- CONEXION CABLE MULTIPIN DE 32 CANALES

NOTA: TODAS LAS TOMAS ELÉCTRICAS INDICADAS EN ESTOS PLANOS PARA USO EN EL SISTEMA DE AUDIO DEBEN IR EN CIRCUITOS INDEPENDIENTES Y CON TIERRA INDEPENDIENTE DE CUALQUIER OTRO CIRCUITO ELÉCTRICO DEL TEATRO.

AJUSTE DISEÑO ELECTROACÚSTICO V-02

CONTIENE

DIAGRAMA DE CONEXIÓN DEL SISTEMA DE SONIDO PRINCIPAL SALA ALTERNA

ESCALA

1:100

FECHA

DICIEMBRE DE 2018.

N. PLANCHA

09 / 13

ELEC/ACUS-SONIDOPRIN-09