CASA DE LA CULTURA "FUNDADORA DE PUEBLOS"

E INSTITUTO DE BELLAS ARTES

INFORME TECNICO Nro. 04

DEL 26 de Julio al 25 de Agosto de 2021

NOMBRE DEL CONTRATISTA

Andres Fernando Ortega Florez

OBJETO DEL CONTRATO

Apoyo a formación cultural y artística monitoria en: Cuerdas Pulsadas (Guitarra y Tiple), niveles básicos, intermedio y avanzado, Pre- y Semillero, Pre-estudiantina, en la Casa de la Cultura e Instituto de Bellas Artes, y descentralizada a instituciones educativas urbanas y rurales. En cumplimiento de los preceptos constitucionales y el Plan de Desarrollo "2020-2023 Copacabana con Seguridad.

Escaneado con CamScanner

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
Pre-semillero Cuerdas Pulsadas	12	8	0-6=										8	Martes:3.00-5.00 Jueves, 3:00 -5:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	5	3			8							
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
Semillero Cuerdas Pulsadas	9	8	0-6=										8	Miércoles 5:00-7:00 Jueves: 5:00 7:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	1				1							
			13-17=	3	4			7							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
Pre-estudiantina	15	12	0-6=										8	Miércoles 7:00-9:00 Viernes 5:00-7:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	1	1			2							
			13-17=	1	4			5							
			18-25=		2			2				1			
			26-50=		1			1							
			>50=	1	1			2							
TOTALES	**36**	**28**		12	16			28				1			

Escaneado con CamScanner

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
Guitarra Nivel Intermedio.	28	25	0-6=										4	Martes 5:00 pm a 6:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	2				2							
			13-17=	9	6			15							
			18-25=	8				8							
			26-50=												
			>50=												
Guitarra Nivel Básico.	10	9	0-6=										4	Jueves 7:00 pm a 8:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	5	3			8							
			13-17=												
			18-25=	1				1							
			26-50=												
			>50=												
Guitarra Nivel Avanzada.	12	9	0-6=										4	Jueves 7:00 pm a 9:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=		2			2							
			13-17=		1			1							
			18-25=	2	3			5							
			26-50=		1			1							
			>50=												
TOTALES	50	43		27	16			43							

Escaneado con CamScanner

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Mul.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
Tiple Nivel Intermedio.	5	5	0-6=										4	Miercoles 3:30 pm 5:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=												
			13-17=	1	2										
			18-25=	1											
			26-50=												
			>50=												
Tiple Nivel Avanzado.	5	4	0-6=										4	Viernes 3:30 pm 5:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=												
			13-17=		2										
			18-25=	2								x			
			26-50=												
			>50=												
Guitarra nivel Básica Institución Paso a Paso	16	15	0-6=										4	Miércoles 10:00 am 12:00 m	Institución Educativa Paso a Paso
			7-12=	5	11										
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	26	24		9	15										

Escaneado con CamScanner

ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

Institución Educativa Paso a Paso Miércoles (Julio 28, Agosto 4, 11, 18, y 25 de 2021)

- El canto como la mejor manera de entender la música
- Andante (Adivinanza)
- Alegreto (el trencito)
- El tresillo
- Arpegios de cuerdas al aire (Pulgar, Índice y Medio) en tresillos
- Acordes G mayo y Re mayor
- Cambios de acordes E y A sobre los ritmos de vals y fox



Semillero Miércoles y Jueves (Julio 28, 29 Agosto 4, 5, 11, 12, 19, 20 y 25 de 2021)

- Escalas mayores a una octava con raíces rítmicas
- Abordaje de los ritmos como la guabina y el torbellino
- La escala y las melodías
- Estudio de los ritmos a través de las escalas
- Exploración de repertorio para montaje

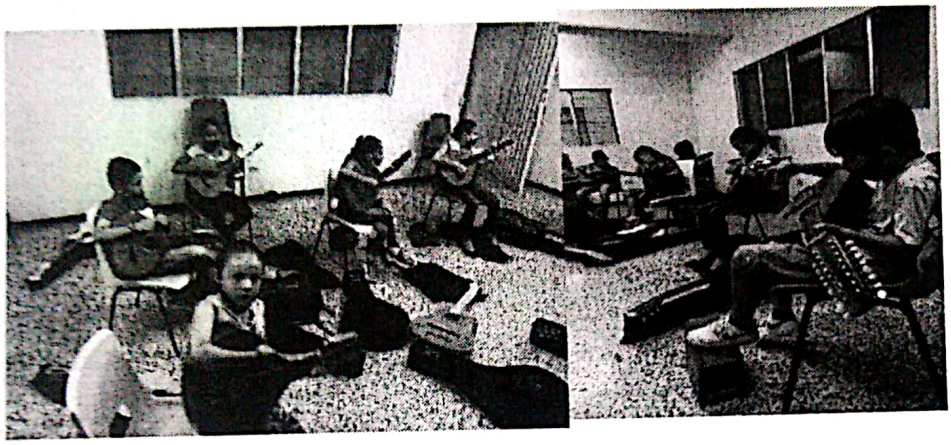
Evaluación



Escaneado con CamScanner

Pre-semillero Martes y Jueves (Julio 27, 29, Agosto 3, 5, 10, 12, 17, 19 y 24 de 2021)

- Andante (Adivinanza)
- Alegreto (el trencito)
- Cambios de acordes E y A sobre los ritmos de guabina, vals y fox
- Arpegios de cuerdas al aire (Pulgar, Índice y Medio) en tresillos
- Andantino (dos por diez)
- Andantino (Ya lloviendo esta)
- Trabajo técnico de mano derecha
- Acordes G mayo y Re mayor



Pre- estudiantina Miércoles y Viernes (Julio 28,30, Agosto 4, 6, 11, 13, 18, 20 y 25 de 2021)

- Montaje de la obra chaflán (pasillo)
- Trabajo sobre la obra guabinita número 1
- Repaso de la obra burlesca
- Ensambles generales y ajustes del tiempo con el metrónomo
- Estudio de las obra
- Parciales
- Ensamble



Escaneado con CamScanner

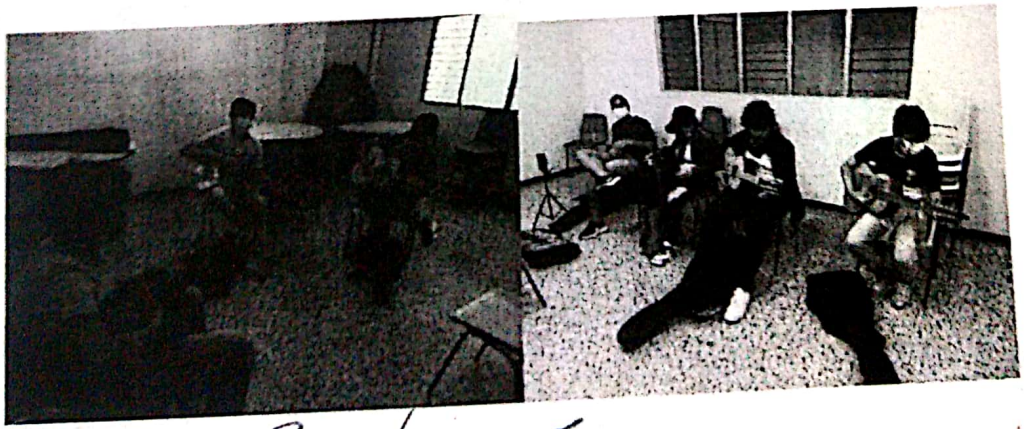
Guitarra Básica e Intermedia Martes y Jueves (Julio 27, 29, Agosto 3, 5, 10, 12, 17, 19 y 24 de 2021)

- Cambios de acordes
- Mapa de prácticas de acordes tomada del libro para tiple del maestro Elkin Pérez Álvarez
- Las funciones más importantes (tónica I grado, subdominante IV grado y dominante V grado) de la tonalidad de
- Montaje de la obra a 4 guitarras torbellino
- Rasgueos y revisión



Tiple Básico e Intermedio Miércoles y Viernes (Julio 28,30, Agosto 4, 6, 11, 13, 18, 20 y 25 de 2021)

- Trabajo rítmico (Pasillo, vals, fox) utilizando la escala de G mayor en la cuarta cuerda
- Revisión y estudio de los guajeos del tiple (aplatillado, rasgueo, brisa)
- Ejercicios de lectura melódica
- Utilización de dinámicas que permiten el entendimiento de los ensambles y la disociación rítmica
- Se trabaja la técnica para mejorar el sonido y la ejecución instrumental
- Modelo 1 de escala mayor y trabajo de transposición sobre raíces rítmicas



Andrés F Ortega F.

Monitor: Andrés Fernando Ortega Flórez
c.c. Nro 15518270
Celular: 3146397947

Escaneado con CamScanner