PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Septiembre de 2021

Señor (a)
JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **2159266**
Coordinador Académico Sistemas
Artes Gráficas
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes Septiembre del año 2021

Referencia: No 2159266 del año 2021

RONALD ENRIQUE MARRIAGA RIOS, identificado con la cédula de ciudadanía No. 8.505.407 de Soledad, en mi calidad de Contratista del SENA, en Artes Gráficas, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: i). un pago correspondiente al mes de Septiembre de 2021 por valor de (3.569.292). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 769863065-16 Bancolombia, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 17de Diciembre de 2021.

OBJETO:
Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de BASICO DE AUDIO DIGITAL, PRODUCCION DE AUDIO DIGITAL, CAMAROGRAFIA, participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Planificar el desarrollo curricular del programa de formación a impartir de acuerdo a los procedimientos de formación profesional de la entidad.	1 Planificar el desarrollo curricular del programa de formación a impartir de acuerdo a los procedimientos de formación profesional de la entidad. Orientar los procesos de aprendizajes según las	1 Planificar el desarrollo curricular del programa de formación a impartir de acuerdo a los procedimientos de formación

		necesidades detectadas de evaluación, metodologías de aprendizaje y programas curriculares vigentes en los programas de formación asignados. Documento de desarrollo del programa formativo.	profesional de la entidad. Orientar los procesos de aprendizajes según las necesidades detectadas de evaluación, metodologías de aprendizaje y programas curriculares vigentes en los programas de formación asignados. Documento de desarrollo del programa formativo.
2	2 Participar en la elaboración del proyecto formativo de cada programa de formación a impartir de acuerdo a los procedimientos de formación profesional de la entidad. Elaboración de guías de aprendizajes, participación en la planeación pedagógica, proyecto formativo según diseño curricular y programas Guías planteadas, Archivos de apoyo para impartir formación.	Elaboración de guías de aprendizajes, participación en la planeación pedagógica, proyecto formativo según diseño curricular y programas.	Guías planteadas, Archivos de apoyo para impartir formación.
3	Gestionar la información de planificación curricular, gestión de proyectos formativos, juicios evaluativos, novedades e inasistencias en el aplicativo institucional SOFIA Plus.	Registro de asistencias en medio físico, novedades y juicios evaluativos según formato actualizado por la entidad.	impartiendo formación para alcanzar los resultados de aprendizaje, realizando ejercicios teórico-prácticos
4	Ejecutar acciones de formación profesional según el área de conocimiento asignada en el objeto contractual y acorde al nivel de formación, jornada y modalidad establecida en la programación específica de acciones de formación	Triangulo de exposición, el ISO, ejercicios fotográficos con diferentes valores de ISO, fotografía de producto, La caja de luz, partes de la caja de luz, la luz continua tipo led, esquema básico de	2206436 2293121 2235452 2325172

		iluminación con 2 luces, esquema básico de iluminación con 3 luces, el flash, partes del flash, sincronización del flash en modo esclavo a través del flash de la cámara, ejercicio fotográfico con diferentes objetos, ejercicio fotográfico con diferentes objetivos macro y teleobjetivos, la cámara de video, partes de la cámara de video, ejercicio de campo, fotografías a girasoles aplicando los temas vistos en clase.	
5	Participar activamente en los programas de investigación aplicada e innovación de programas y otros programas misionales del centro según la programación específica asignada y acorde a las directrices requeridas por el líder del área respectiva	Participar activamente en los programas de investigación aplicada e innovación de programas y otros programas misionales del centro según la programación específica asignada y acorde a las directrices requeridas por el líder del área respectiva Participé en las jornadas de autoevaluación, realicé seguimiento a los programas asignados y elaboré documento maestro para los programas de fotografía publicitaria, documento tabla dotación ambientes Animación 3D, tecnólogo en fotografía y procesos digitales	Actas de reunión, listado de asistencia, fotografía, informe

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9424542403 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

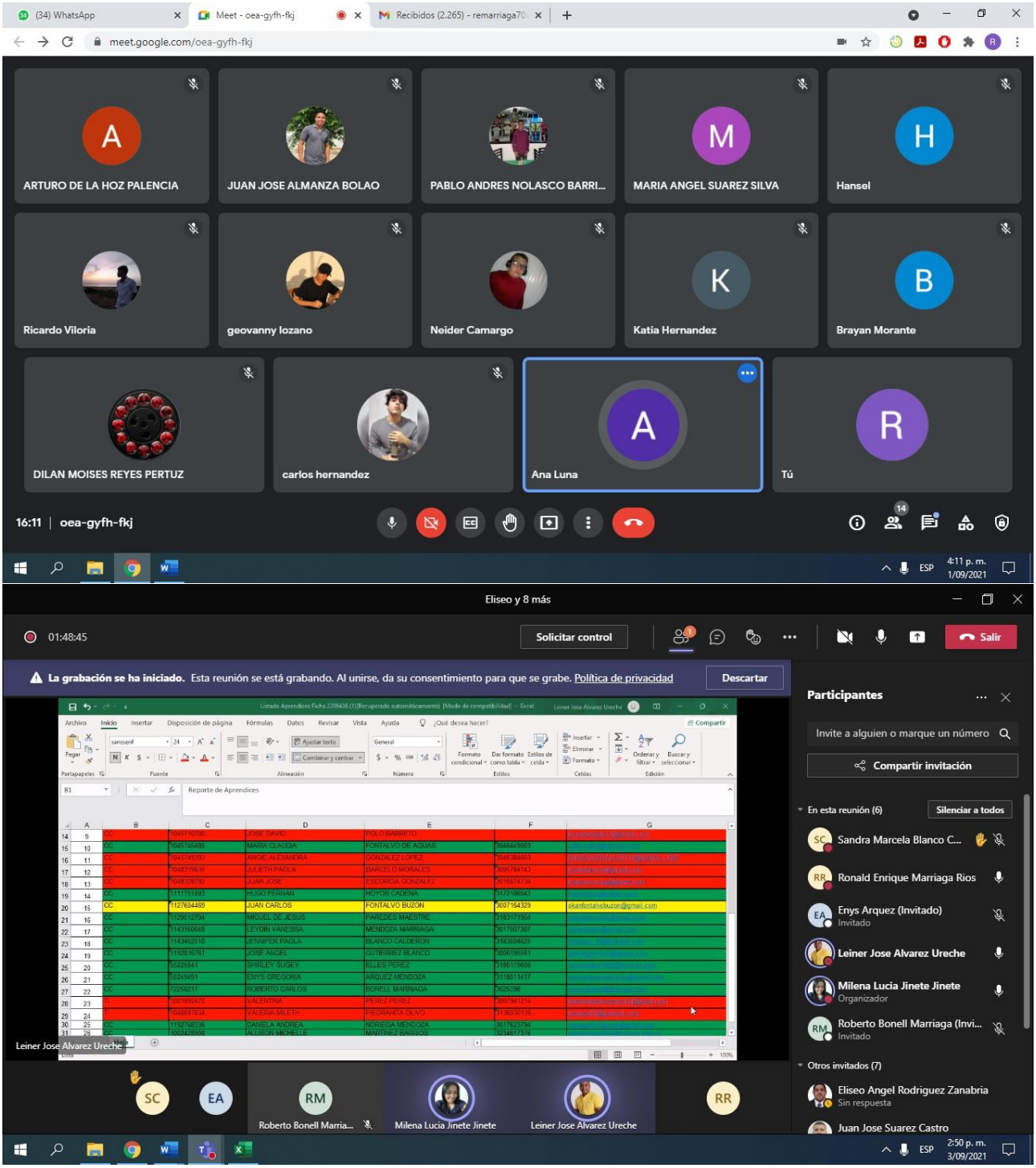
Evidencias en () folios

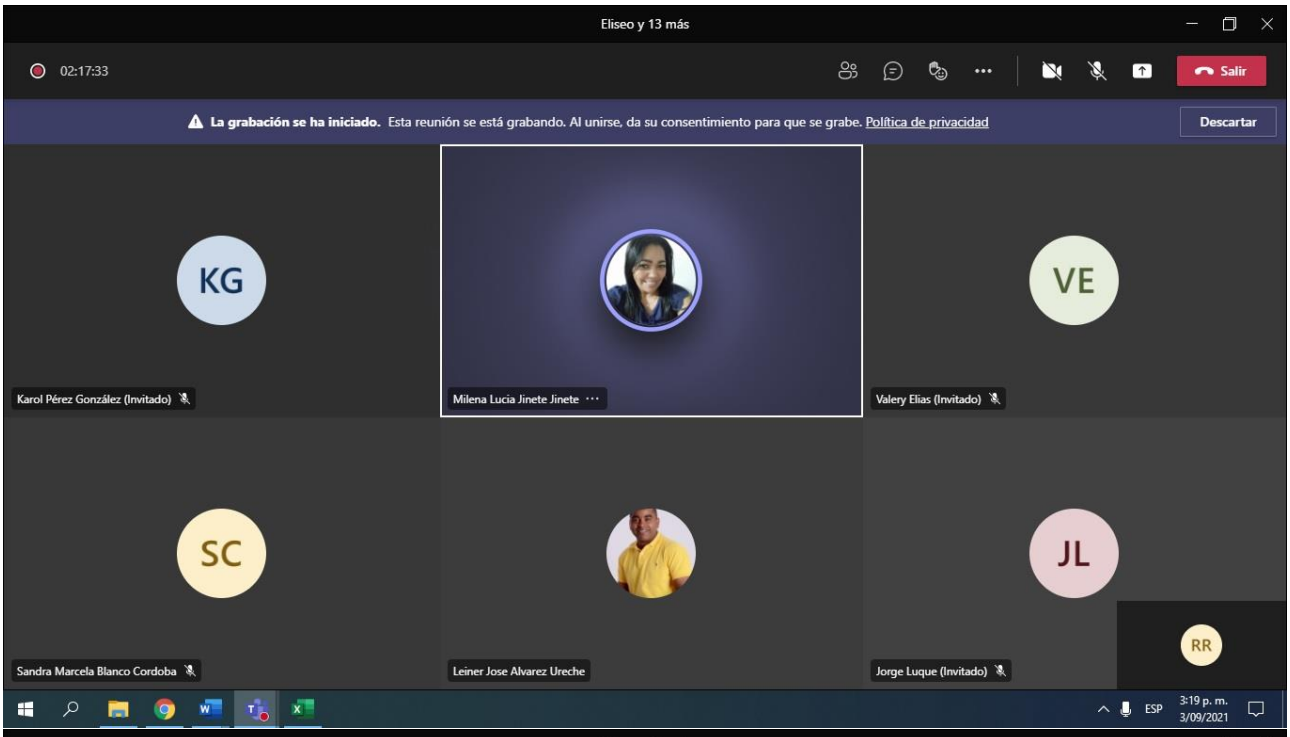
Cordialmente,

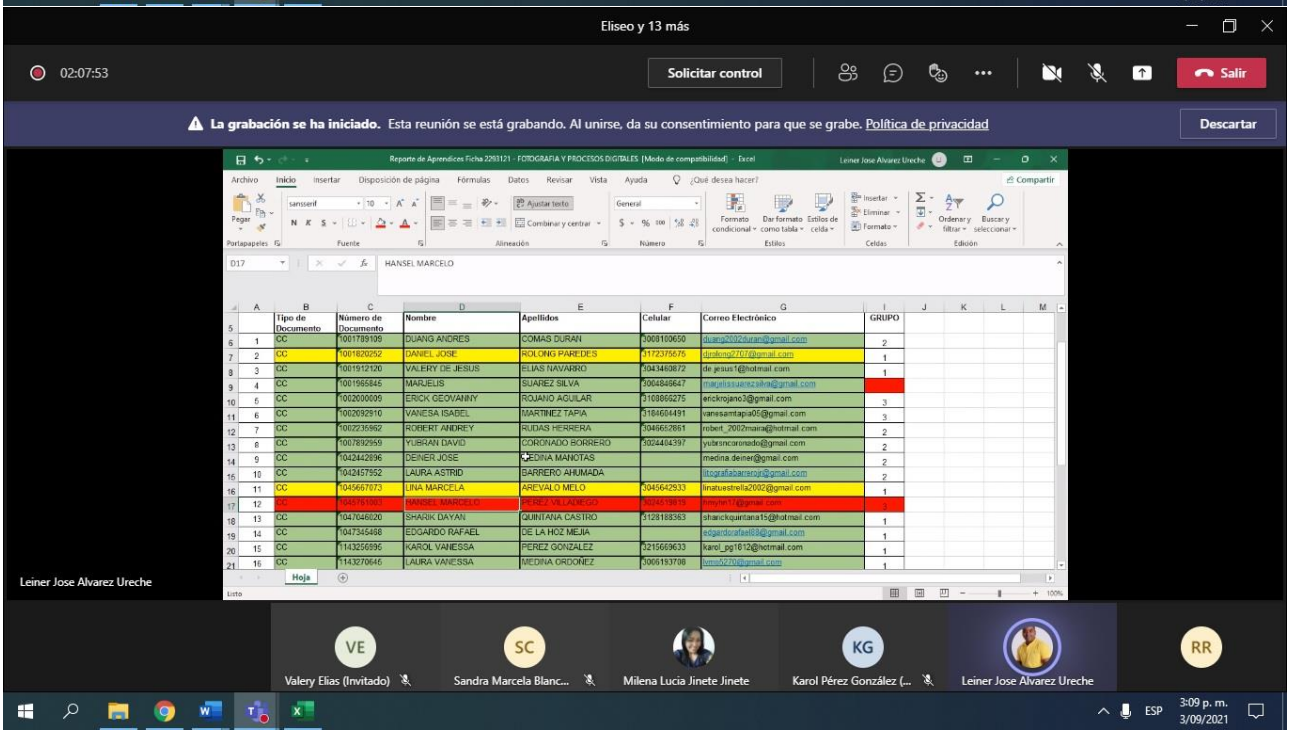
RONALD ENRIQUE MARRIAGA RIOS
Contratista
C.C. No. 8.505.407

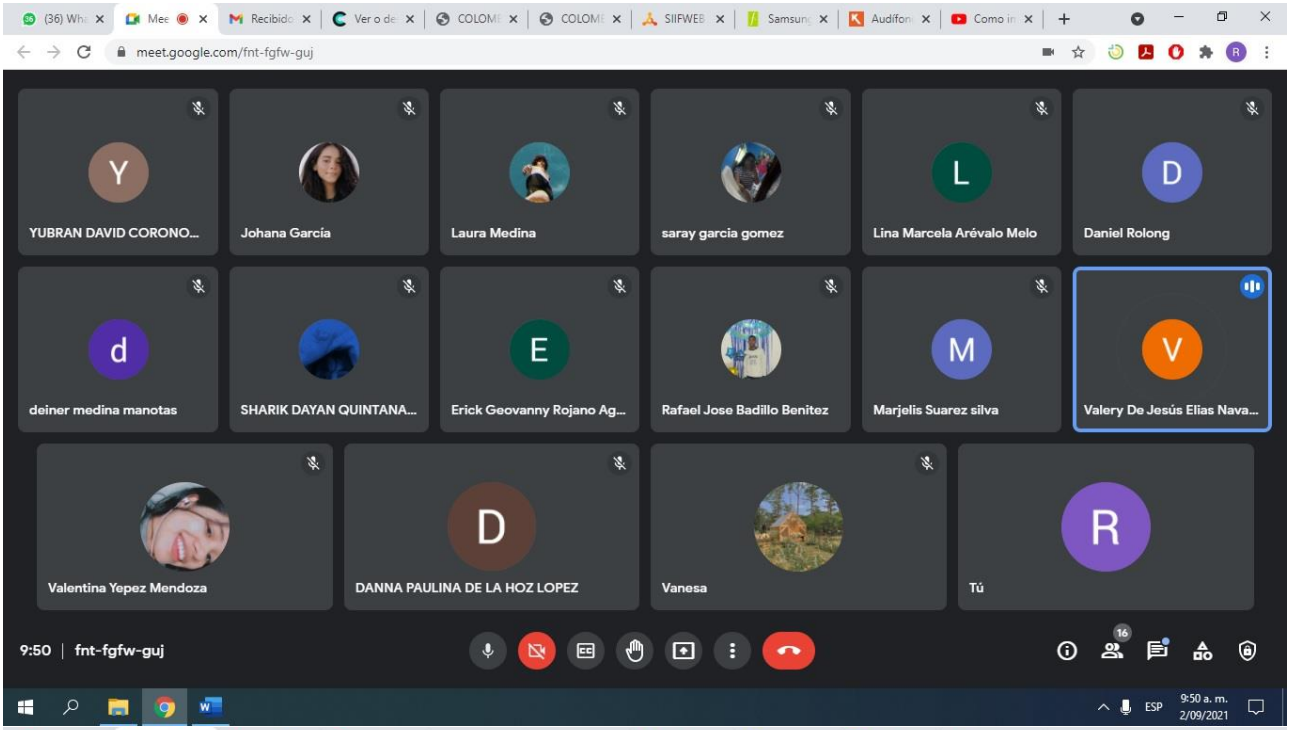
Recibí a satisfacción:

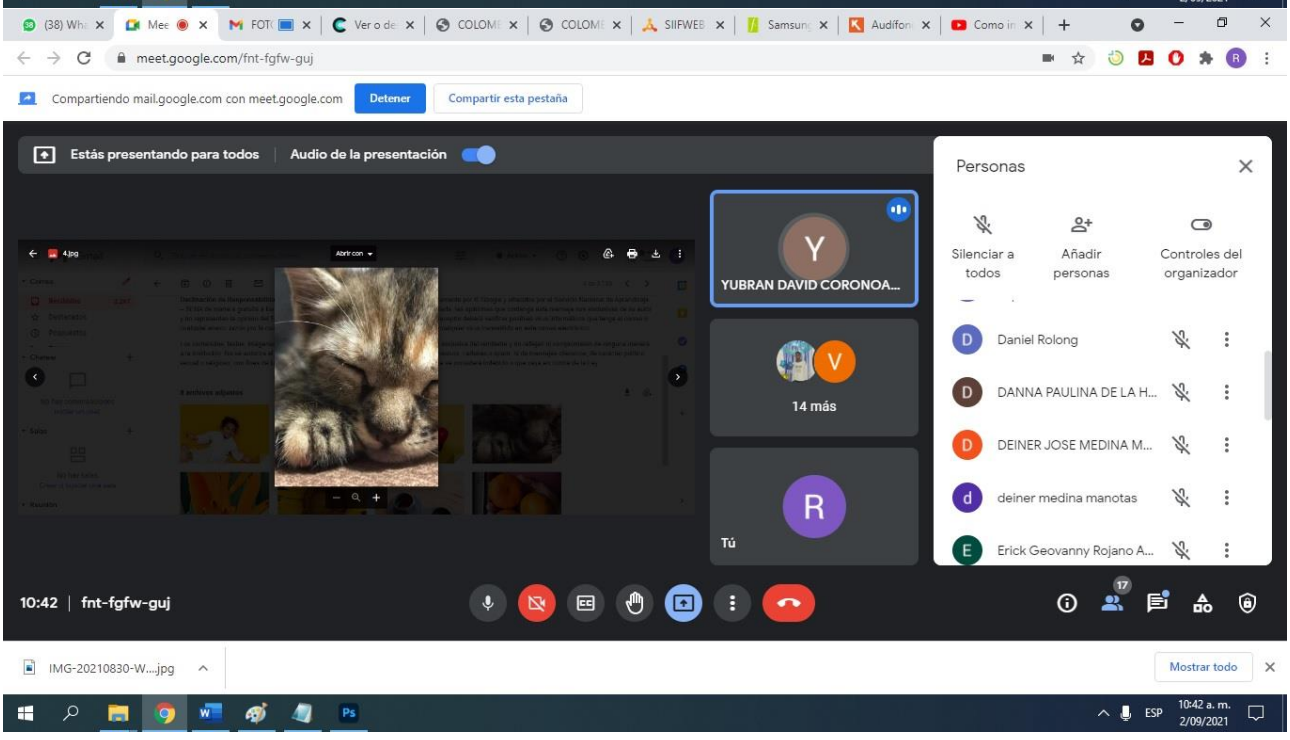
JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO
Supervisor(a) Contrato 2159266 de 2021
Coordinador Académico Sistemas

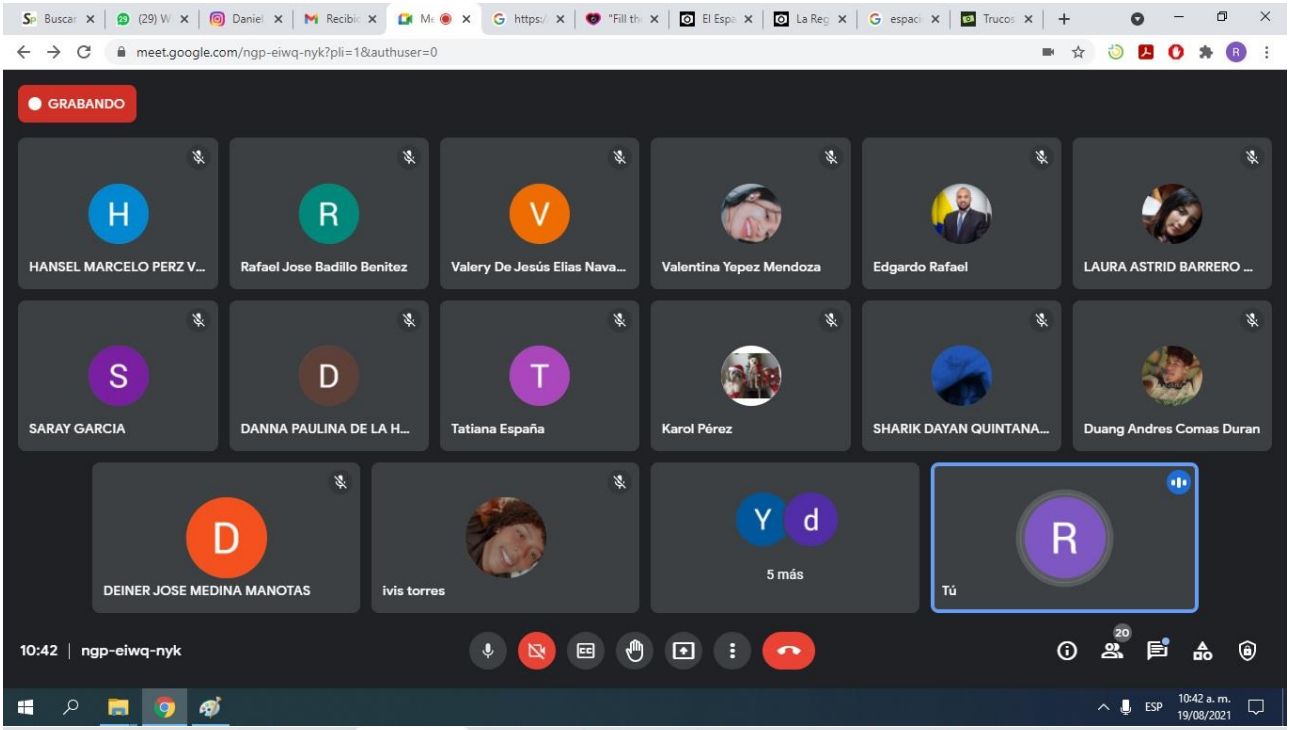

(34) WhatsApp
Meet - oea-gyfh-fkj
Recibidos (2.265) - remarriaga70
meet.google.com/oea-gyfh-fkj
ARTURO DE LA HOZ PALENCIA
JUAN JOSE ALMANZA BOLAO
PABLO ANDRES NOLASCO BARRI...
MARIA ANGEL SUAREZ SILVA
Hansel
Ricardo Viloria
geovanny lozano
Neider Camargo
Katia Hernandez
Brayan Morante
DILAN MOISES REYES PERTUZ
carlos hernandez
Ana Luna
Tú
16:11 | oea-gyfh-fkj
ESP
4:11 p. m.
1/09/2021
Eliseo y 8 más
01:48:45
Solicitar control
Salir
La grabación se ha iniciado. Esta reunión se está grabando. Al unirse, da su consentimiento para que se grabe. Política de privacidad
Descartar
Participantes
Invite a alguien o marque un número
Compartir invitación
En esta reunión (6)
Silenciar a todos
Sandra Marcela Blanco C...
Ronald Enrique Marriaga Rios
Enys Arquez (Invitado)
Invitado
Leiner Jose Alvarez Ureche
Milena Lucia Jinete Jinete
Organizador
Roberto Bonell Marriaga (Invi...
Invitado
Otros invitados (7)
Eliseo Angel Rodriguez Zanabria
Sin respuesta
Juan Jose Suarez Castro
Roberto Bonell Marria...
Milena Lucia Jinete Jinete
Leiner Jose Alvarez Ureche
ESP
2:50 p. m.
3/09/2021

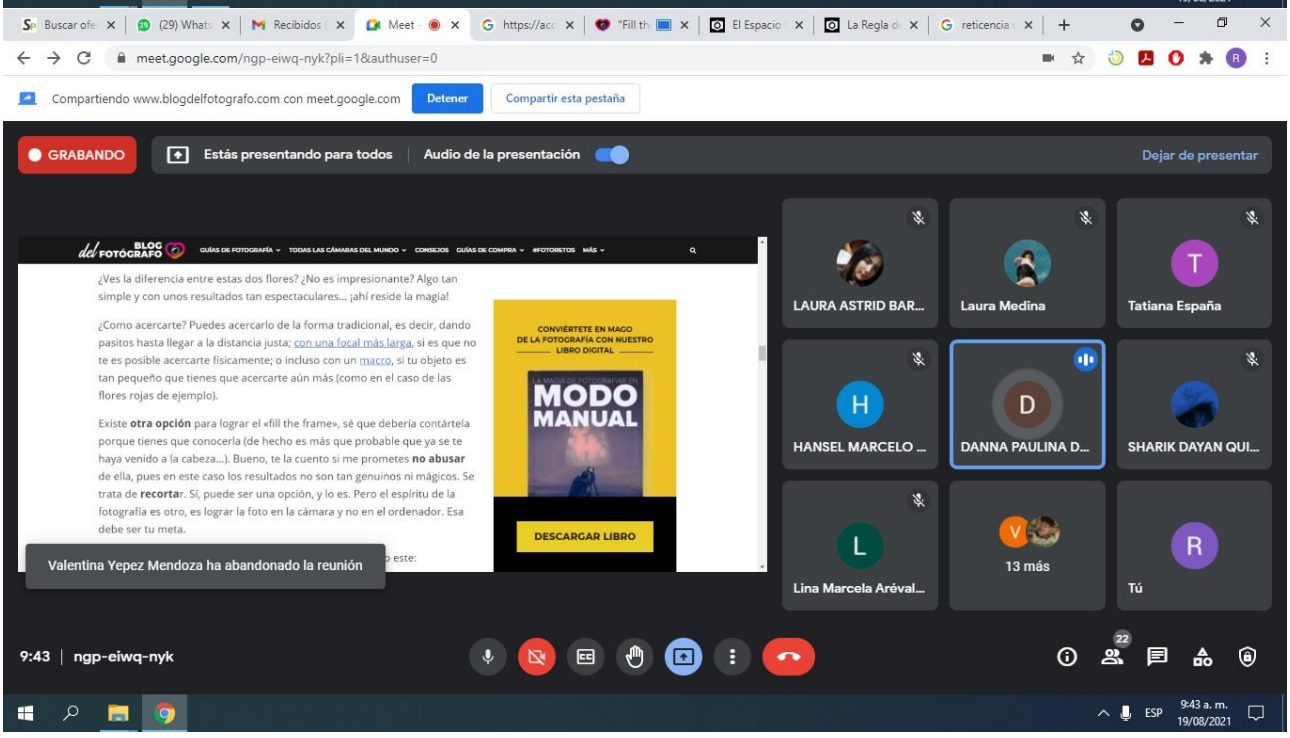

Eliseo y 13 más
02:17:33
Salir
La grabación se ha iniciado. Esta reunión se está grabando. Al unirse, da su consentimiento para que se grabe. Política de privacidad
Descartar
KG
VE
Karol Pérez González (Invitado)
Milena Lucia Jinete Jinete
Valery Elias (Invitado)
SC
JL
RR
Sandra Marcela Blanco Cordoba
Leiner Jose Alvarez Ureche
Jorge Luque (Invitado)
ESP
3:19 p. m.
3/09/2021

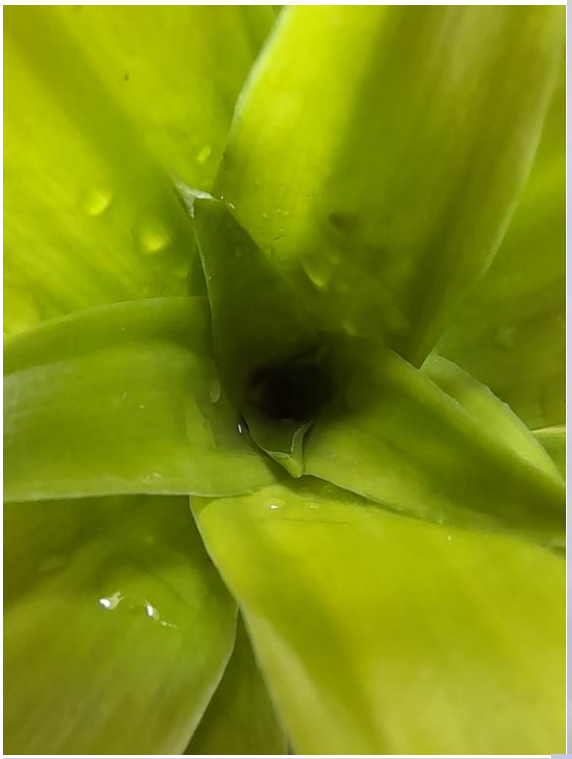

Eliseo y 13 más
02:07:53
Solicitar control
Salir
La grabación se ha iniciado. Esta reunión se está grabando. Al unirse, da su consentimiento para que se grabe. Política de privacidad
Descartar
Leiner Jose Alvarez Ureche
Valery Elias (Invitado)
Sandra Marcela Blanc...
Milena Lucia Jinete Jinete
Karol Pérez González (...
Leiner Jose Alvarez Ureche
RR
ESP
3:09 p. m.
3/09/2021

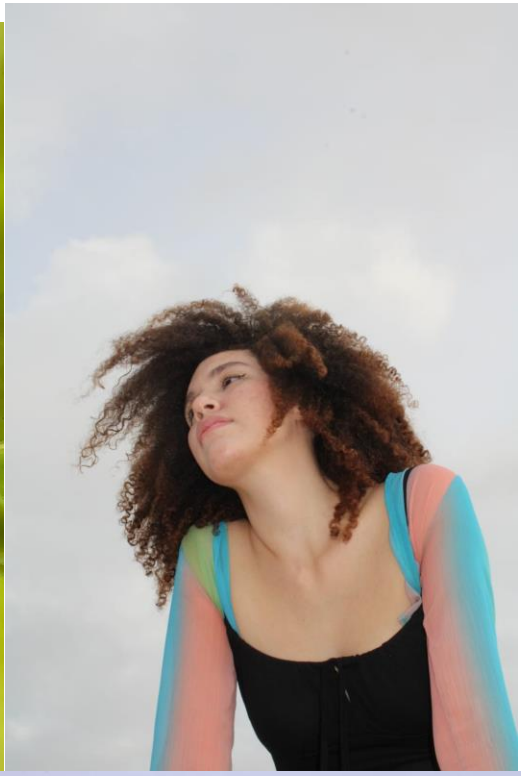

meet.google.com/fnt-fgfw-guj
YUBRAN DAVID CORONO...
Johana García
Laura Medina
saray garcia gomez
Lina Marcela Arévalo Melo
Daniel Rolong
deiner medina manotas
SHARIK DAYAN QUINTANA...
Erick Geovanny Rojano Ag...
Rafael Jose Badillo Benitez
Marjelis Suarez silva
Valery De Jesús Elias Nava...
Valentina Yepez Mendoza
DANNA PAULINA DE LA HOZ LOPEZ
Vanesa
Tú
9:50 | fnt-fgfw-guj
ESP
9:50 a. m.
2/09/2021

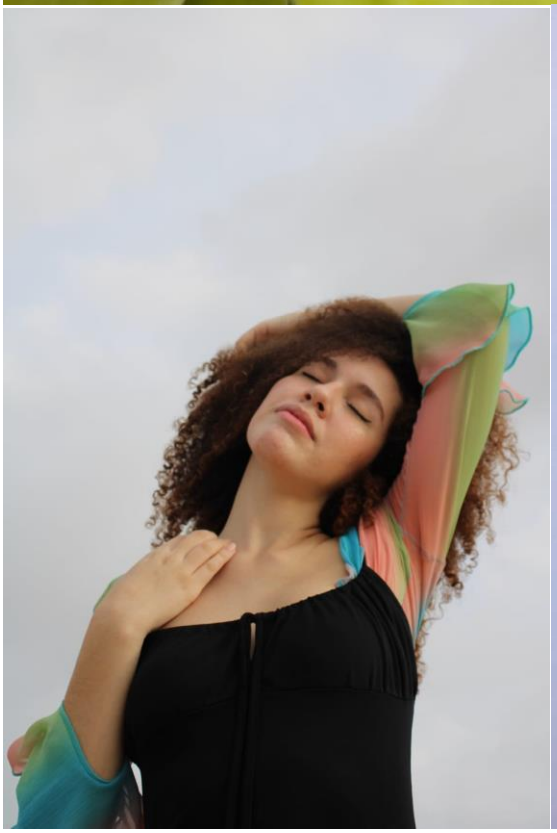

meet.google.com/fnt-fgfw-guj
Compartiendo mail.google.com con meet.google.com
Detener
Compartir esta pestaña
Estás presentando para todos
Audio de la presentación
YUBRAN DAVID CORONOA...
14 más
Tú
Personas
Silenciar a todos
Añadir personas
Controles del organizador
Daniel Rolong
DANNA PAULINA DE LA H...
DEINER JOSE MEDINA M...
deiner medina manotas
Erick Geovanny Rojano A...
10:42 | fnt-fgfw-guj
IMG-20210830-W....jpg
Mostrar todo
ESP
10:42 a. m.
2/09/2021


meet.google.com/ngp-eiwq-nyk?pli=1&authuser=0
GRABANDO
HANSEL MARCELO PERZ V...
Rafael Jose Badillo Benitez
Valery De Jesús Elias Nava...
Valentina Yepez Mendoza
Edgardo Rafael
LAURA ASTRID BARRERO ...
SARAY GARCIA
DANNA PAULINA DE LA H...
Tatiana España
Karol Pérez
SHARIK DAYAN QUINTANA...
Duang Andres Comas Duran
DEINER JOSE MEDINA MANOTAS
ivis torres
5 más
Tú
10:42 | ngp-eiwq-nyk


meet.google.com/ngp-eiwq-nyk?pli=1&authuser=0
Compartiendo www.blogdelfotografo.com con meet.google.com
Detener
Compartir esta pestaña
GRABANDO
Estás presentando para todos
Audio de la presentación
Dejar de presentar
BLOG del FOTÓGRAFO
¿Ves la diferencia entre estas dos flores? ¿No es impresionante? Algo tan simple y con unos resultados tan espectaculares... ¡ahí reside la magia!
¿Como acercarte? Puedes acercarlo de la forma tradicional, es decir, dando pasitos hasta llegar a la distancia justa; con una focal más larga, si es que no te es posible acercarte físicamente; o incluso con un macro, si tu objeto es tan pequeño que tienes que acercarte aún más (como en el caso de las flores rojas de ejemplo).
Existe otra opción para lograr el «fill the frame», sé que debería contártela porque tienes que conocerla (de hecho es más que probable que ya se te haya venido a la cabeza...). Bueno, te la cuento si me prometes no abusar de ella, pues en este caso los resultados no son tan genuinos ni mágicos. Se trata de recortar. Sí, puede ser una opción, y lo es. Pero el espíritu de la fotografía es otro, es lograr la foto en la cámara y no en el ordenador. Esa debe ser tu meta.
CONVIÉRTETE EN MAGO DE LA FOTOGRAFÍA CON NUESTRO LIBRO DIGITAL
MODO MANUAL
DESCARGAR LIBRO
Valentina Yepez Mendoza ha abandonado la reunión
LAURA ASTRID BAR...
Laura Medina
Tatiana España
HANSEL MARCELO ...
DANNA PAULINA D...
SHARIK DAYAN QUI...
Lina Marcela Aréval...
13 más
Tú
9:43 | ngp-eiwq-nyk








ecolin
ecolin
ecolin















