PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Septiembre de 2021

Señor (a)
JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **2158918**
Coordinador Académico Sistemas
Artes Gráficas
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes Septiembre del año 2021

Referencia: No 2158918 del año 2021

JULIETH PAOLA MORENO FERREIRA, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1.140.823.854 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en Artes Gráficas, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: i). un pago correspondiente al mes de Septiembre de 2021 por valor de (3.569.292). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 775-140323-20 Bancolombia, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 17de Diciembre de 2021.

OBJETO:
Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de DISEÑO PARA LA COMUNICACION GRAFICA , participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	1.FORMULAR PROYECTO FORMATIVO, PLANEACIóN PEDAGóGICA DEL PROYECTO Y RECURSOS DIDáCTICOS (GUíAS DE APRENDIZAJE, INSTRUMENTOS DE EVALUACIóN Y MATERIAL DE APOYO) PARA EL	DISEÑO DE PLANEACIÓN PEDAGÓGICA, DE MATERIAL DE APOYO, GUÍAS DE APRENDIZAJE, RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LAS FICHAS: TÉCNICO	EVIDENCIAS EN TERRITORIUM DE DISEÑO DE PLANEACIÓN PEDAGÓGICA, DE MATERIAL DE APOYO, GUÍAS DE APRENDIZAJE, RECURSOS

	DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIóN SEGúN LINEAMIENTOS DEL PROCEDIMIENTO Y GUíA DE DESARROLLO CURRICULAR.	EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA 2161920, TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA: 2182300, TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA: 2175429 DE ACUERDO AL DISEÑO CURRICULAR. ATENCIÓN NUEVA FICHA: 2323610 DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA. Realizar actividades de inducción a el Tglo de multimedia 2340604 Crear guías de aprendizaje de ilustración para los técnicos en multimedia 2323610 y Tglo de multimedia 2340604 Diseñar actividades para las fichas: 2340604, 2323610, 2175429, 2182300, 2162920 Atender fichas en alternancia: 2175429 y 2323610 y en virtualidad a 2340604, 2323610, 2175429, 2182300, 2162920 Calificar actividades en Territorium. Atender capacitaciones por parte de coordinación, reportar novedades.	DIDÁCTICOS PARA LAS FICHAS: TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA 2161920, TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA: 2182300, TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA: 2175429 DE ACUERDO AL DISEÑO CURRICULAR. ATENCIÓN NUEVA FICHA: 2323610 DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA.
2	REALIZAR EL ALISTAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A ORIENTAR TENIENDO EN CUENTA: AMBIENTES, NúMERO DE APRENDICES, DISPONIBILIDAD DE EQUIPOS, MODALIDAD DE FORMACIóN, Y DURACIONES ESTABLECIDAS EN LAS	SE ESTABLECEN ACTIVIDADES DE ACUERDO A LA MODALIDAD DE FORMACIÓN VIRTUAL POR LA PANDEMIA. SE INICIA ALTERNANCIA EN EL CENTRO INDUSTRIAL Y DE AVIACIÓN	EVIDENCIAS EN TERRITORIUM DÓNDE SE ESTABLECEN ACTIVIDADES DE ACUERDO A LA MODALIDAD DE FORMACIÓN VIRTUAL POR LA PANDEMIA.

	GUíAS DE APRENDIZAJE PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA	Realizar actividades de inducción a el Tglo de multimedia 2340604 Crear guías de aprendizaje de ilustración para los técnicos en multimedia 2323610 y Tglo de multimedia 2340604 Diseñar actividades para las fichas: 2340604, 2323610, 2175429, 2182300, 2162920 Atender fichas en alternancia: 2175429 y 2323610 y en virtualidad a 2340604, 2323610, 2175429, 2182300, 2162920 Calificar actividades en Territorium. Atender capacitaciones por parte de coordinación, reportar novedades.	
3	.REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE INDUCCIóN A LOS APRENDICES UTILIZANDO EL AMBIENTE VIRTUAL DISPUESTO (LMS) Y PLATAFORMAS DIGITALES ACORDE A LO ESTABLECIDO EN LA CIRCULAR DE INDUCCIóN VIGENTE Y GUíA DESARROLLO DEL PROCESO FORMATIVO.	REALIZACIÓN DE INDUCCIÓN A APRENDICES DE LA FICHA 2340604	EVIDENCIA DE ACTIVIDADES EN TERRITORIUM
4	4.ASOCIAR APRENDICES A LA RUTA DE APRENDIZAJE EN EL APLICATIVO SOFíA PLUS DISPUESTO POR LA ENTIDAD	N/A	N/A
5	5.ORIENTAR EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PROMOVIENDO EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, LA SOLUCIóN CREATIVA DE PROBLEMAS, EL DESARROLLO DE	SE ESTABLECEN ACTIVIDADES DE ACUERDO A LA MODALIDAD DE FORMACIÓN VIRTUAL POR LA PANDEMIA, DISEÑO DE PLANEACIÓN PEDAGÓGICA, DE	EN TERRITORIUM, SE ESTABLECEN ACTIVIDADES DE ACUERDO A LA MODALIDAD DE FORMACIÓN VIRTUAL POR LA PANDEMIA, DISEÑO DE PLANEACIÓN

	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE AUTóNOMO, EL USO DE LAS TIC, EL TRABAJO COLABORATIVO, PLANTEANDO ACCIONES DE REFUERZO, MEJORAMIENTO Y APOYO QUE MOTIVEN Y FUNDAMENTEN AL APRENDIZ PARA EL DESARROLLO DE SUS COMPETENCIAS SEGúN LO ESTABLECIDO EN EL PROCEDIMIENTO DE EJECUCIóN DE LA FORMACIóN PROFESIONAL INTEGRAL	MATERIAL DE APOYO, GUÍAS DE APRENDIZAJE, RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LAS FICHAS: TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA 2161920, TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA: 2182300, TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA: 2175429 DE ACUERDO AL DISEÑO CURRICULAR. ATENCIÓN NUEVA FICHA: 2323610 DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA.çRealizar actividades de inducción a el Tglo de multimedia 2340604 Crear guías de aprendizaje de ilustración para los técnicos en multimedia 2323610 y Tglo de multimedia 2340604 Diseñar actividades para las fichas: 2340604, 2323610, 2175429, 2182300, 2162920 Atender fichas en alternancia: 2175429 y 2323610 y en virtualidad a 2340604, 2323610, 2175429, 2182300, 2162920 Calificar actividades en Territorium. Atender capacitaciones por parte de coordinación, reportar novedades.	PEDAGÓGICA, DE MATERIAL DE APOYO, GUÍAS DE APRENDIZAJE, RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LAS FICHAS: TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA 2161920, TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA: 2182300, TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA: 2175429 DE ACUERDO AL DISEÑO CURRICULAR. ATENCIÓN NUEVA FICHA: 2323610 DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA.
6	6.UTILIZAR HERRAMIENTAS TECNOLóGICAS QUE EL SENA BRINDA PARA LA GESTIóN DEL APRENDIZAJE	SE ESTABLECEN ACTIVIDADES DE ACUERDO A LA MODALIDAD DE	SE UTILIZA LA PLATAFORMA TERRITORIUM PARA DESARROLLAR LA

	Y APOYO A LOS PROCESOS FORMATIVOS, PARA ORGANIZAR Y DESARROLLAR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y LLEVAR EL REGISTRO DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS.	FORMACIÓN VIRTUAL POR LA PANDEMIA, DISEÑO DE PLANEACIÓN PEDAGÓGICA, DE MATERIAL DE APOYO, GUÍAS DE APRENDIZAJE, RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LAS FICHAS: TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA 2161920, TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA: 2182300, TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA: 2175429 DE ACUERDO AL DISEÑO CURRICULAR. ATENCIÓN NUEVA FICHA: 2323610 DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA.	FORMACIÓN, CORREO ELECTRÓNICO, WHATSAPP Y MEET.
7	7.REGISTRAR OPORTUNAMENTE EN AQUELLOS CASOS DE INASISTENCIAS, DESERCIONES, CONDICIONAMIENTOS DE MATRíCULA, CANCELACIóN DE MATRíCULA EN EL APLICATIVO SOFIA PLUS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL REGLAMENTO DEL APRENDIZ VIGENTE.	SE REPORTAN LOS DIFERENTES CASOS A COORDINACIÓN. SE ORIENTAN A LOS APRENDICES PARA REALIZAR APLAZAMIENTOS DE ACUERDO A LO SUGERIDO POR COORDINACIÓN.	CORREO ELECTRÓNICO CON LA INFORMACIÓN, CHAT DE WHATSAPP.
8	8.EMITIR JUICIOS DE EVALUACIóN CON BASE EN LA VALORACIóN DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE, LAS CARACTERíSTICAS Y LAS PREMISAS DE EVALUACIóN DEL APRENDIZAJE DESCRITAS EN LA GUíA	CALIFICACIÓN EN TERRITORIUM DE LAS ACTIVIDADES ENVIADAS POR LOS APRENDICES DE LAS DIFERENTES FICHAS. ASIGNACIÓN DE JUICIOS DE	CALIFICACIÓN EN TERRITORIUM DE LAS ACTIVIDADES ENVIADAS POR LOS APRENDICES DE LAS DIFERENTES FICHAS.ASIGNACIÓN DE JUICIOS DE

	PARA DESARROLLAR EL PROCESO FORMATIVO, EL PROCEDIMIENTO DE EJECUCIóN DE LA FORMACIóN Y EL REGLAMENTO DEL APRENDIZ SENA.	EVALUACIÓN EN SOFÍA PLUS	EVALUACIÓN EN SOFÍA PLUS
9	9.REALIZAR EVALUACIóN AL DESARROLLO DEL PROGRAMA ANTE EL EQUIPO PEDAGóGICO DEL CENTRO ESTABLECIENDO PERTINENCIA DEL PROGRAMA, íNDICE DE DESERCIóN, Y OBSERVACIONES PARA LA MEJORA DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES DEL PROGRAMA DE FORMACIóN, DEJANDO ESTE REGISTRO MEDIANTE ACTA.	N/A	N/A
10	10.ATENDER CON OPORTUNIDAD Y EFICIENCIA LAS SUGERENCIAS INDICADAS POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO PARA EL CABAL CUMPLIMIENTO DE SUS OBLIGACIONES CONTRACTUALES.	SE LE INFORMA A LOS APRENDICES INTERESADOS EN APLAZAR LA FORMACIÓN DE ACUERDO A LO INDICADO EN COORDINACIÓN, SE REPORTAN CASO DE APRENDIZ PARA AYUDA SICOLÓGICA.	EVIDENCIAS EN CORREO ELECTRÓNICO Y WHATSAPP.
11	11.APOYAR LOS PROCESOS RELACIONADOS CON INVESTIGACIóN, CIENCIA, TECNOLOGíA E INNOVACIóN DEL CENTRO DE FORMACIóN EN CASO DE SER REQUERIDO O ESTAR INTERESADO EN PARTICIPAR	N/A	N/A
12	12.REPORTAR EN EL SISTEMA SOFIA PLUS EN UN PLAZO MáXIMO DE 3 DíAS, TODAS LAS ACTIVIDADES DE ACUERDO CON LOS PROCESOS QUE SON DE SU RESPONSABILIDAD, GARANTIZANDO LA CALIDAD	ASIGNACIÓN DE JUICIOS DE EVALUACIÓN EN SOFÍA PLUS	ASIGNACIÓN DE JUICIOS DE EVALUACIÓN EN SOFÍA PLUS

	DE LA INFORMACIóN Y SU COHERENCIA CON EL PROCESO FORMATIVO, TALES COMO: REGISTRO DE LOS JUICIOS EVALUATIVOS, CREACIóN DE RUTAS Y ASOCIACIóN DE APRENDICES, REGISTRO DE JUICIOS EVALUATIVOS DEL RECONOCIMIENTO DE APRENDIZAJES PREVIOS, CIERRE DE FICHAS.		
13	13.CUMPLIR CON LA ENTREGA DE PRODUCTOS A LOS QUE SE COMPROMETIó EN LA FORMULACIóN DEL PROYECTO APROBADO.	N/A	N/A
14	14.PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES DE DIVULGACIóN DE CIENCIA Y TECNOLOGíA ORGANIZADOS POR LOS CENTROS DE FORMACIóN.	INSCRIPCIÓN A LAS CAPACITACIONES ENVIADAS POR EL COORDINADOR Y ESCUELA DE INSTRUCTORES.	INSCRIPCIÓN A LAS CAPACITACIONES ENVIADAS POR EL COORDINADOR Y ESCUELA DE INSTRUCTORES.
15	15.PRESENTAR INFORMES MENSUALES EN LOS CUALES SE EVIDENCIE LOS AVANCES RESPECTO AL CUMPLIMIENTO DE LOS INDICADORES, METAS U OBJETIVOS PROPUESTOS PARA EL áREA Y/O PROCESO EN EL QUE INTERVIENE; Y UN INFORME FINAL AL TERMINAR LA EJECUCIóN DEL CONTRATO.	N/A	N/A
16	16.UTILIZAR Y CUIDAR LOS AMBIENTES, MAQUINARIA, MATERIALES, VEHíCULOS, EQUIPOS Y/O HERRAMIENTAS QUE DISPONGA PARA REALIZAR LA FORMACIóN. Y UNA VEZ FINALIZADO EL CONTRATO REINTEGRAR Y/O DEVOLVER LOS ELEMENTOS Y BIENES QUE, A MANERA DE INVENTARIO, EL CENTRO DE FORMACIóN PONGA A SU DISPOSICIóN, USO Y	N/A	N/A

	CUSTODIA PARA LA CABAL EJECUCIóN DEL CONTRATO.		
17	17.INSCRIBIRSE Y CERTIFICARSE EN LOS PROCESOS DE CERTIFICACIóN DE COMPETENCIAS LABORALES QUE APLIQUEN A LA FUNCIóN INSTRUCTOR.	N/A	N/A
18	18.PARTICIPEN INTERDISCIPLINARIAMENTE EN EL DESARROLLO CURRICULAR, (ESTRUCTURACIóN DEL PROYECTO, PLANEACIóN PEDAGóGICA, GUíAS DE APRENDIZAJE), ASí COMO EN LA EVALUACIóN DEL APRENDIZAJE.	SE ESTABLECEN ACTIVIDADES DE ACUERDO A LA MODALIDAD DE FORMACIÓN VIRTUAL POR LA PANDEMIA, DISEÑO DE PLANEACIÓN PEDAGÓGICA, DE MATERIAL DE APOYO, GUÍAS DE APRENDIZAJE, RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LAS FICHAS: TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA 2161920, TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA: 2182300, TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA: 2175429 DE ACUERDO AL DISEÑO CURRICULAR. SE DISEÑAN GUÍAS DE APRENDIZAJE DE ACUERDO A LA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA. ATENCIÓN NUEVA FICHA: 2323610 DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA.	EVIDENCIAS EN TERRITORIUM DE DISEÑO DE PLANEACIÓN PEDAGÓGICA, DE MATERIAL DE APOYO, GUÍAS DE APRENDIZAJE, RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LAS FICHAS: TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA 2161920, TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA: 2182300, TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA: 2175429 DE ACUERDO AL DISEÑO CURRICULAR. SE DISEÑAN GUÍAS DE APRENDIZAJE DE ACUERDO A LA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA.
19	19.APOYAR EN LOS PROCESOS DE PRUEBAS, TALLERES APTITUDINALES	N/A	N/A

	Y/O SELECCIóN DE APRENDICES.		
20	20.CONTAR CON CERTIFICACIóN VIGENTE DE NORMA DE COMPETENCIA ORIENTAR PROCESOS FORMATIVOS PRESENCIALES CON BASE EN LOS PLANES DE FORMACIóN CONCERTADOS O LA ACTUALIZACIóN ORIENTAR FORMACIóN PRESENCIAL DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTO TéCNICO Y NORMATIVO	CERTIFICACIóN VIGENTE DE NORMA DE COMPETENCIA ORIENTAR PROCESOS FORMATIVOS PRESENCIALES CON BASE EN LOS PLANES DE FORMACIóN CONCERTADOS O LA ACTUALIZACIóN ORIENTAR FORMACIóN PRESENCIAL DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTO TéCNICO Y NORMATIVO	CERTIFICACIÓN
21	VERIFICAR Y REGISTRAR ASISTENCIA A LOS APRENDICES EN LA HERRAMIENTA TECNOLóGICA DE APRENDIZAJE E INFORMAR LAS INCONSISTENCIAS A LA COORDINACIóN ACADéMICA DE SU CORRESPONDENCIA, CON EL FIN DE MANTENER ACTUALIZADA LA INFORMACIóN ACORDE A LAS POLíTICAS DE CALIDAD DE LA ENTIDAD.	SE REALIZA CONTROL DE ASISTENCIA EN CADA SESIÓN VIRTUAL, SE INFORMA DE NOVEDADES A EL COORDINADOR DE FORMACIÓN	TERRITORIUM
22	PARTICIPAR EN LA PLANEACIóN DE LOS PROCESOS FORMATIVOS EN MODALIDAD VIRTUAL Y A DISTANCIA, DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS INSTITUCIONALES, PARA EL áREA TEMáTICA DEL OBJETO CONTRACTUAL.	DISEÑO DE PLANEACIÓN PEDAGÓGICA, DE MATERIAL DE APOYO, GUÍAS DE APRENDIZAJE, RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LAS FICHAS: TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA 2161920, TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA: 2182300,	EVIDENCIAS EN TERRITORIUM DE DISEÑO DE PLANEACIÓN PEDAGÓGICA, DE MATERIAL DE APOYO, GUÍAS DE APRENDIZAJE, RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LAS FICHAS: TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA

		TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA: 2175429 DE ACUERDO AL DISEÑO CURRICULAR. ATENCIÓN NUEVA FICHA: 2323610 DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA.	2161920, TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA: 2182300, TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA: 2175429 DE ACUERDO AL DISEÑO CURRICULAR. ATENCIÓN NUEVA FICHA: 2323610 DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA.
23	PARTICIPAR CUANDO EL CENTRO DE FORMACIóN LO REQUIERA, EN JORNADAS DE DISEñO Y DESARROLLO CURRICULAR DE PROGRAMAS DE FORMACIóN PROFESIONAL INTEGRAL EN MODALIDAD VIRTUAL Y A DISTANCIA, CONFORME A LAS NECESIDADES NACIONALES Y A LOS LINEAMIENTOS INSTITUCIONALES REQUERIDOS.	N/A	N/A
24	EVALUAR LOS APRENDIZAJES PREVIOS CORRESPONDIENTES A LAS FICHAS ASIGNADAS, DE ACUERDO CON LOS PROCEDIMIENTOS, PLAZOS Y HERRAMIENTAS TECNOLóGICAS QUE LA ENTIDAD DEFINA.	DISEÑO DE PLANEACIÓN PEDAGÓGICA, DE MATERIAL DE APOYO, GUÍAS DE APRENDIZAJE, RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LAS FICHAS: TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA 2161920, TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA: 2182300, TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA: 2175429	EVIDENCIAS EN TERRITORIUM DE DISEÑO DE PLANEACIÓN PEDAGÓGICA, DE MATERIAL DE APOYO, GUÍAS DE APRENDIZAJE, RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LAS FICHAS: TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA 2161920, TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE

		DE ACUERDO AL DISEÑO CURRICULAR	MULTIMEDIA: 2182300, TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MULTIMEDIA: 2175429 DE ACUERDO AL DISEÑO CURRICULAR
25	APOYAR PROCESOS DE REGISTRO CALIFICADO PARA LOS PROGRAMAS DE EDUCACIóN SUPERIOR DEL áREA TEMáTICA OBJETO DEL PRESENTE CONTRATO, CUANDO EL CENTRO LO REQUIERA.	N/A	N/A
26	. PARTICIPAR EN LOS PROCESOS DE AUTOEVALUACIóN DE PROGRAMAS DE FORMACIóN VIRTUAL Y A DISTANCIA EN EL CENTRO DE FORMACIóN.	N/A	N/A

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9423876069 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

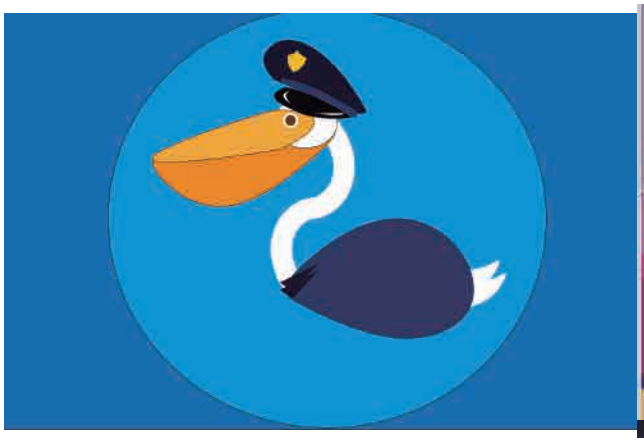
Evidencias en () folios

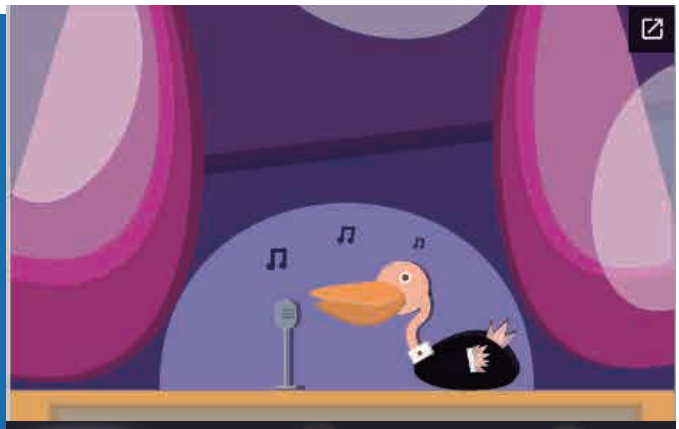
Cordialmente,

JULIETH PAOLA MORENO FERREIRA
Contratista
C.C. No. 1.140.823.854

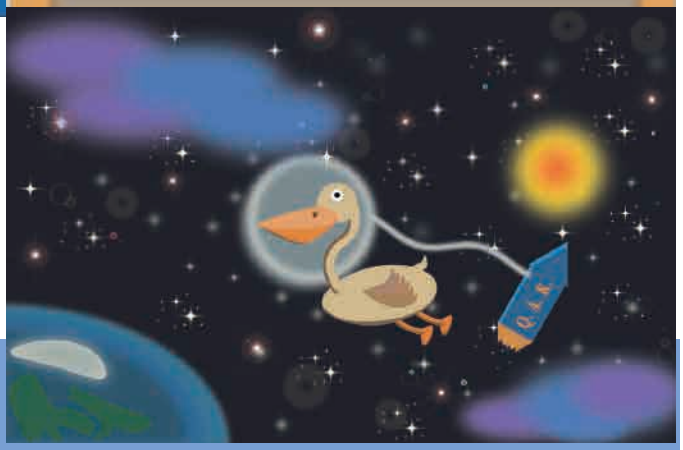
Recibí a satisfacción:

JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO
Supervisor(a) Contrato 2158918 de 2021
Coordinador Académico Sistemas





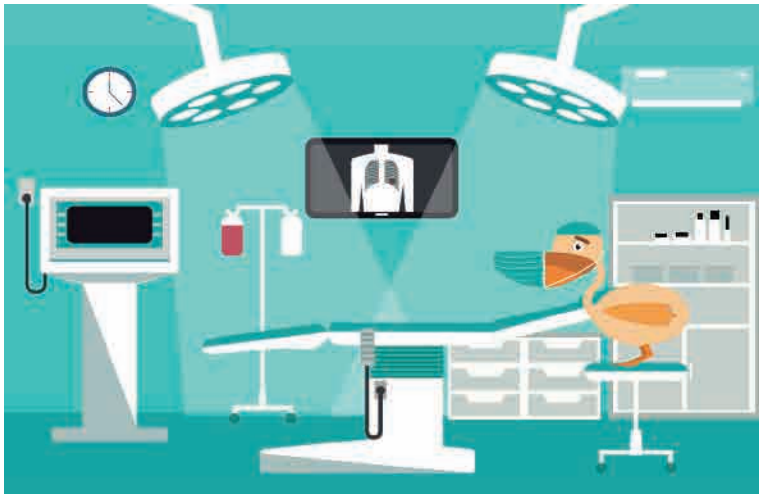






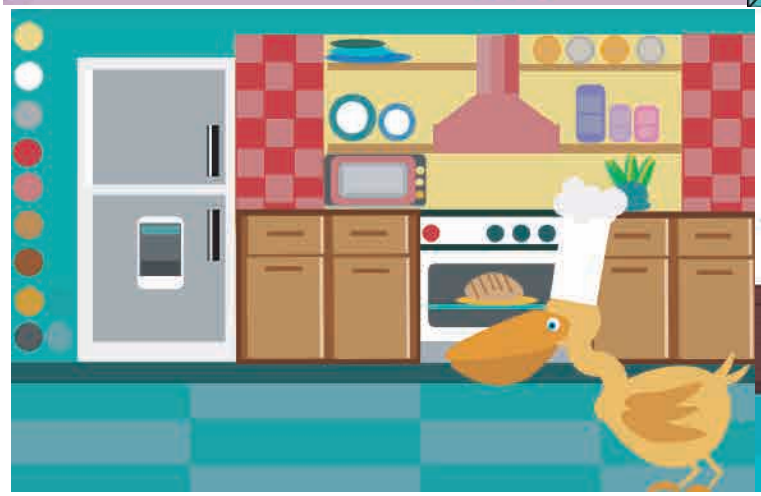



A PELIC



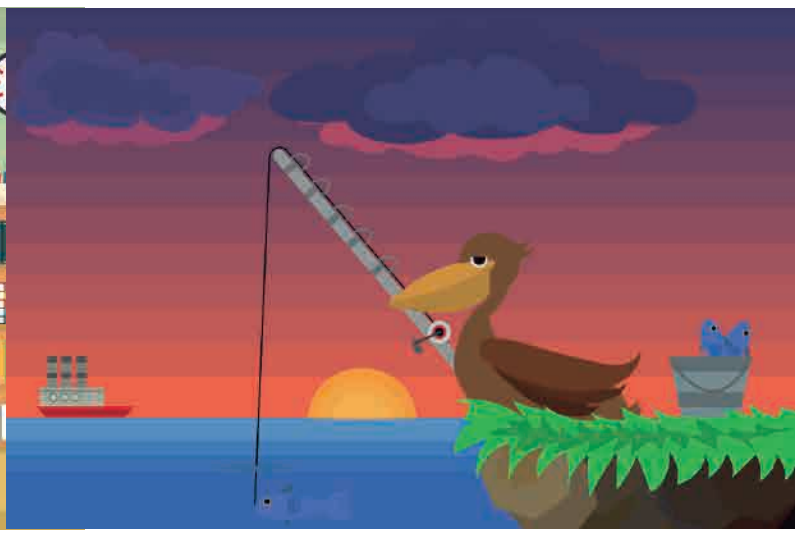

PASIÓN Y CREATIVIDAD
LA BASE DEL EXITO











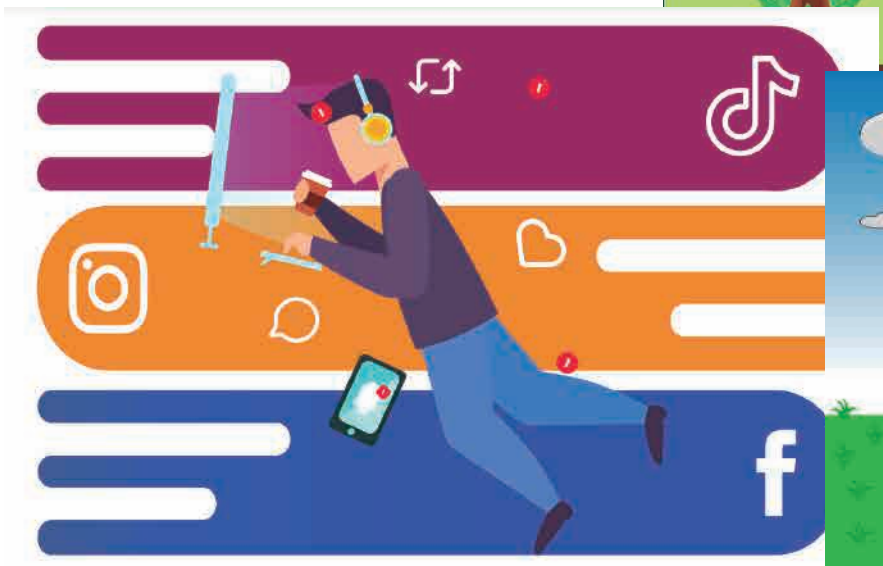


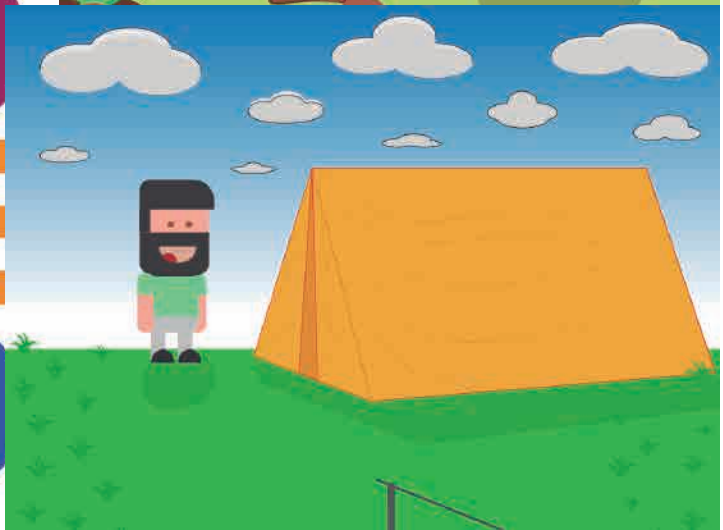












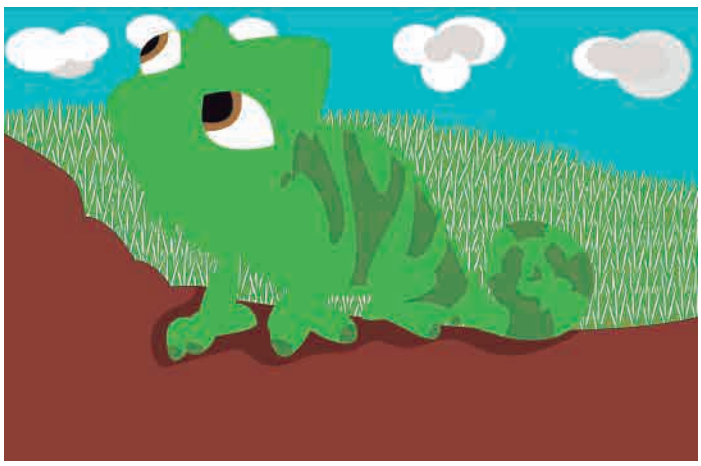








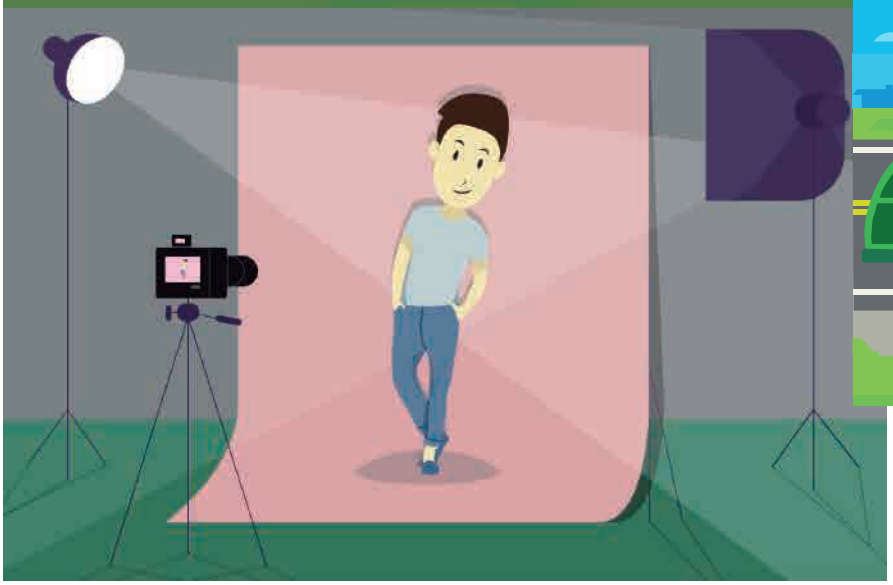





adriana jacquin













JESUS DAVID LOPEZ GOENEGA	Ver Detalle	**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:160922135** Visualizar NUEVOnPERSONAJEnNOTAnJULIETnMORENOnncreadonsinntrazosn.pdf Descargar Archivo Visualizar NUEVOnPERSONAJEnNOTAnJULIETnMORENOnncreadonsinntrazosn.ai Descargar Archivo Intentos: 1	60.0
YESID HABID MANZUR YEPEZ	Ver Detalle	**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:160906190** Visualizar robotnboy.pdf Descargar Archivo Visualizar robotnboy.ai Descargar Archivo Intentos: 1	100.0
NIKOL CERVANTES ANGULO	Ver Detalle	**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:160871025** Visualizar GatonVector.pdf Descargar Archivo Visualizar GatonVector.ai Descargar Archivo Intentos: 1	100.0
SERGIO MANUEL ORTIZ ORTIZ	Ver Detalle	**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:165353322** Visualizar PERSONAJE.ai Descargar Archivo Visualizar PERSONAJE.pdf Descargar Archivo Intentos: 3	50.0
NICKSON ANDRES DIAZ CRESPO	Ver Detalle	**Archivos adjuntos** **Id Evidencia:165191097** Visualizar PersonajengmnficonnnNicksonnDiaz2.pdf Descargar Archivo	100.0

































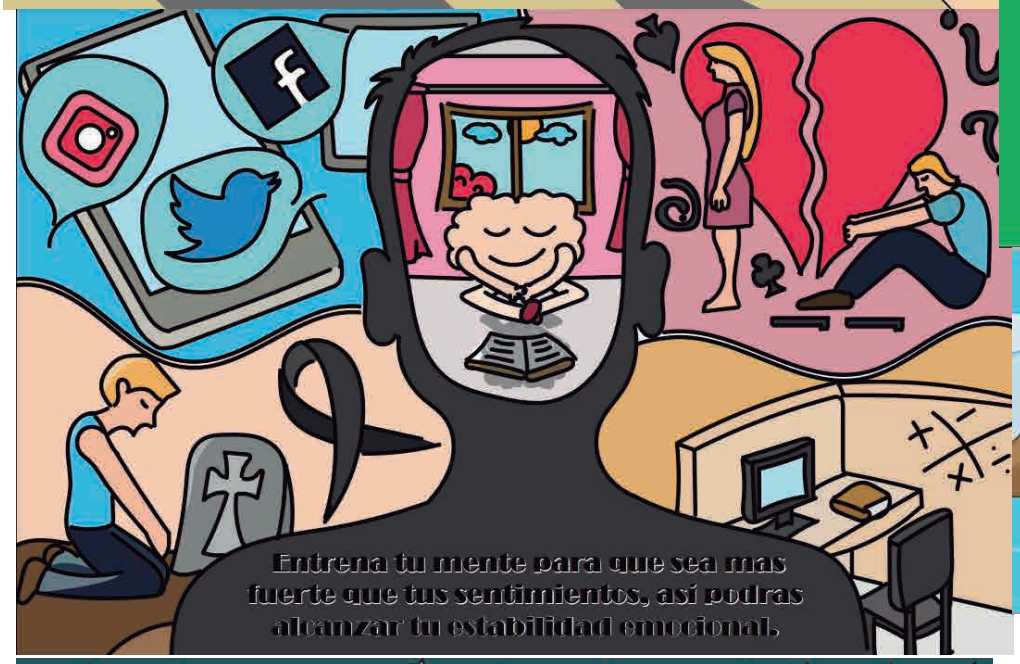

Entrenta
tus
Temores


"LA MÚSICA NO SE CANTA, SE RESPIRA"


"La desgracia de Don Quijote no fue su fantasia, sino Sancho Panza."
Frank kafka


NO LIMITES TUS RETOS:
RETA TUS LIMITES


"Sonrie, vive, Atrevete y carga con la maleta de tus sueños a donde quiera que vayas"

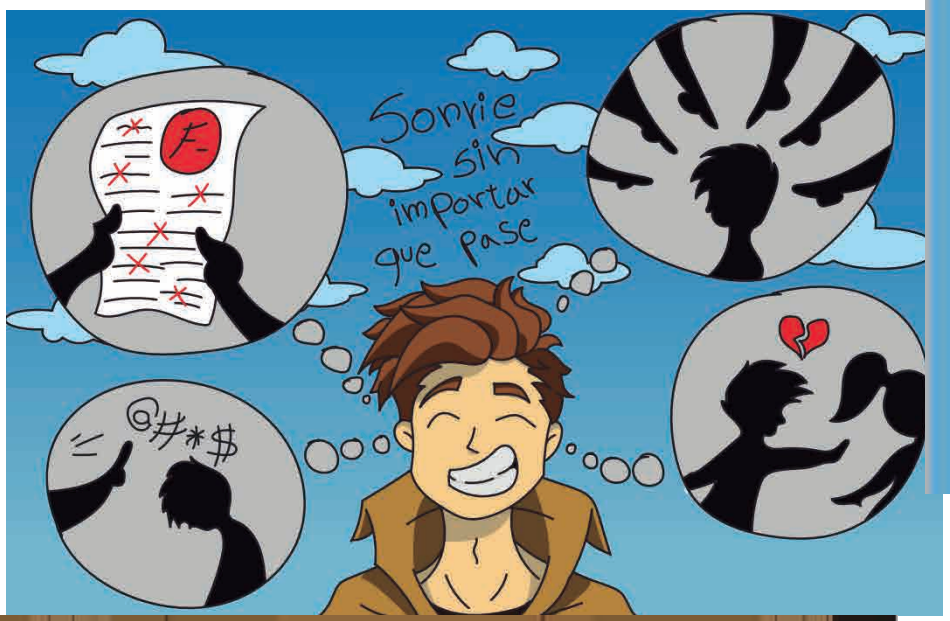

Entrena tu mente para que sea mas fuerte que tus sentimientos, así podras alcanzar tu estabilidad emocional.

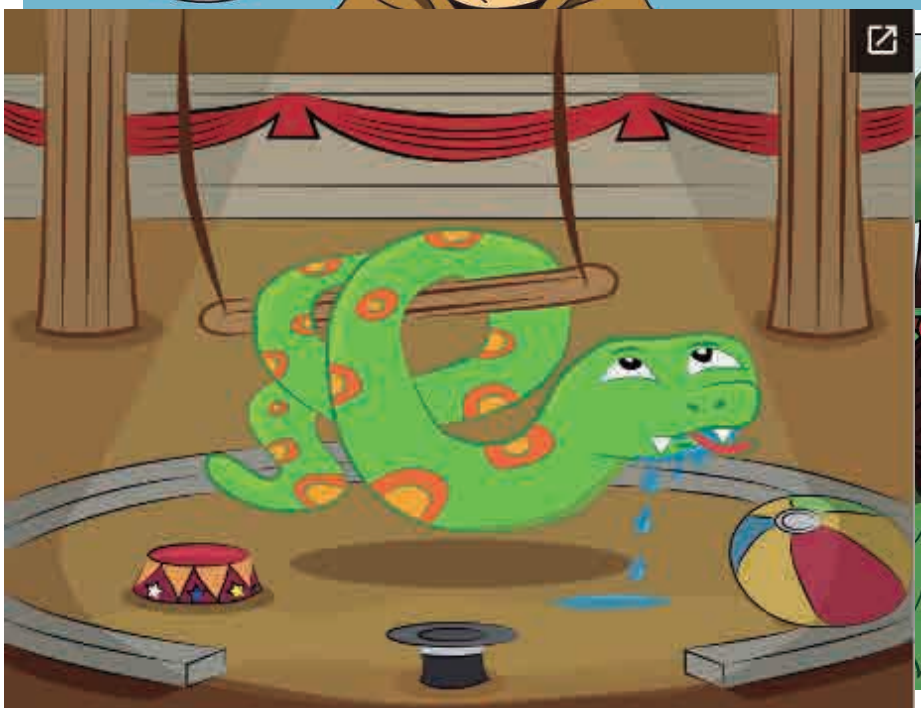

Ninguna persona es capaz de escoger sin miedo.
Brida - Pablo Coelho


La gente tiene que romperse al menos una vez en la vida.
- Perfecto Mentiroso.


Que tu espiritu
me guie sin
fronteras....

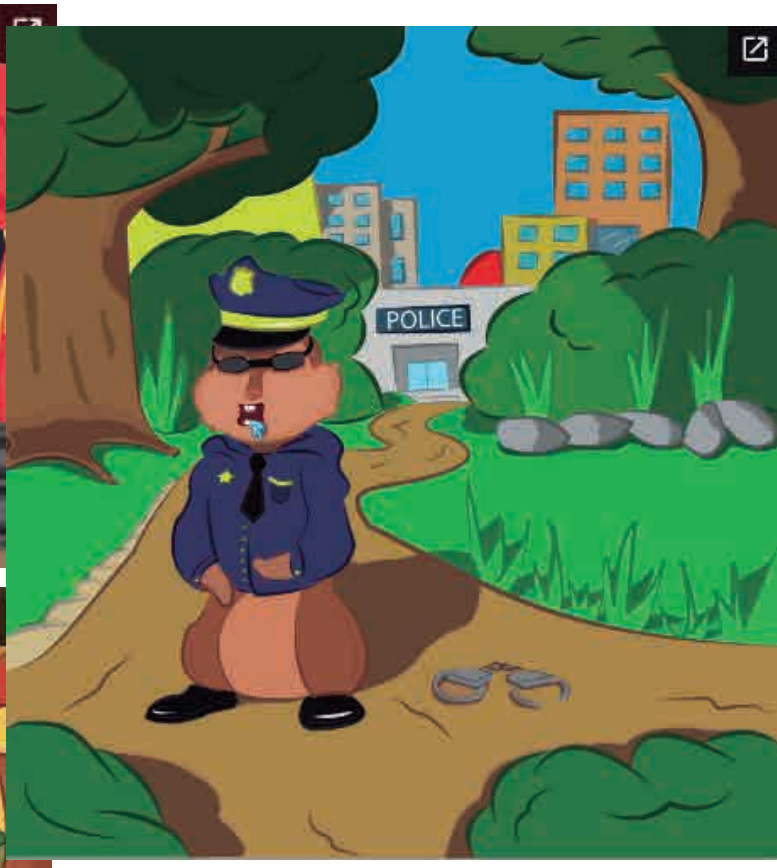



Sonrie
sin
importar
que pase
F-
@#*$

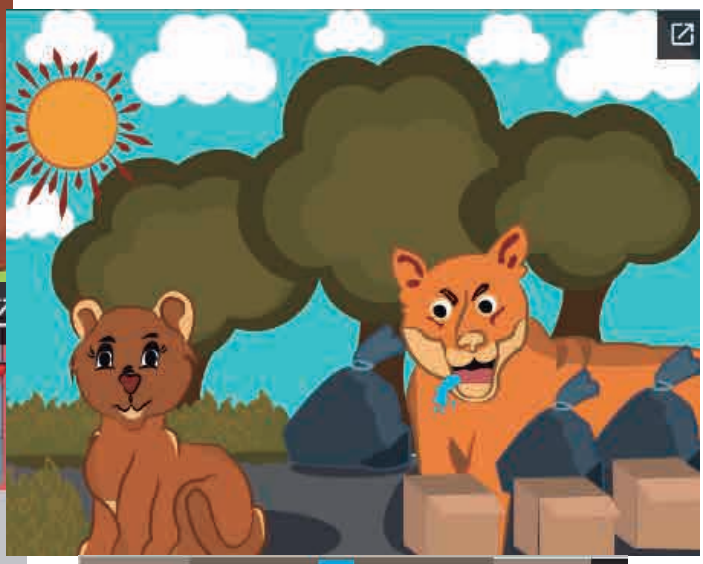






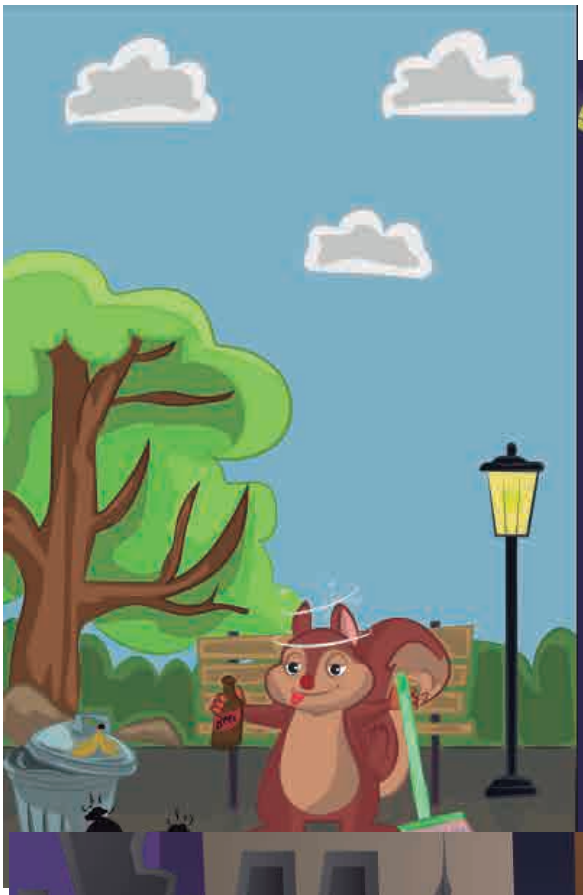

POLICE



























Nombre	UserName	Estimado aprendiz, descargue el archivo adjunto, consulte y conteste las preguntas del taller:	11. TALLER CONTEXTUALIZACIÓN ILUSTRACIÓN 1	aprendiz por medio del siguiente enlace usted debe consultar y responder en word, se conviente	1. Taller sobre la teoría del color :	paso a paso del tutorial del PelÃ-cano que se encuentra en Territorium. Una vez finalizado el tutorial,	3. Enlace de envío: tutorial del Pelicano	aprendido con el Tutorial del Pelicano, cree un nuevo personaje o mantenido el estilo gráfico del	4. Enlace de envío: nuevo personaje o mantenido el estilo gráfico del Pelicano	aprendiz una vez haya realizado el tutorial del personaje o degradado, usted debe asignarle una personali	5. Enlace de envío: Personaje degradado	aprendiz cree un nuevo personaje con un escenario distinto al del Tutorial del enlace anterior (personaje con	de envío: nuevo personaje o mantenido el estilo gráfico del Personaje degradado aprendid	aprendiz una vez aprendido el estilo gráfico utilizado en el principito , usted debe crear su propio personaje a partir	8. Enlace de envío: nuevo personaje o mantenido el estilo gráfico del punto Principito	9. Enlace de envío: Personaje con	10. Enlace de envío: "nuevo personaje o mantenido el estilo gráfico del personaje del sandwich	aprendiz siga el paso a paso del tutorial, una vez finalizado imagine un nuevo escenario y créela, modifique sus colores,	7. Enlace de envío: Personaje del Principito	nes: el aprendiz elegir resaltando o a las respuesta s con cualquier color, de acuerdo a lo que e. "taller indique la evaluativo pregunta. o ACA"	RAP 28 IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO PARA LA COMPOSICIÓN DE LA MULTIMEDIA	1. Enlace de envío: s publicidad es, tarjeta de presentación, factura y botón publicitario.	2. Enlace de envío: piezas gráficas de brief Máscaras de africa	ENLACE DE ENVÍO: CREAR PORTADA Y CONTRAPORTADA PARA CAJA CD/DVD CON CUADERNILLO	4. ENLACE DE ENVÍO: DISEÑO CORPORATIVO	5. ENLACE DE ENVÍO: PIEZAS GRÁFICAS DEL BRIEF. PLANETA VERDE	RAP 30 DEFINIR LA ESTRUCTURA DEL MAPA DE NAVEGACIÓN SEGÚN LA NECESIDAD DEL CLIENTE.	1. ENLACE DE ENVÍO: RECORTES DE SELFIE EN PHOTOSHOP Y EFECTO GLITCH	2. Enlace de envío: retoque dodge and burn en photoshop	7. ENLACE DE ENVÍO: COLORIZACIÓN COMIC	5. ENLACE DE ENVÍO: FOTOMANIPULACIÓN CON FRASCO LUCIÉRNAGAS	3. Enlace de envío: retoque con separación de frecuencia	9. Enlace de envío: fotomanipulación libre	9. Enlace de envío: poster y flyer en photoshop	4. Enlace de envío: restauración de fotografías	Enlace de envío: diseño de mug y modelo	Prueba: taller evaluativo	aprendiz bot esto medio usted debe enviar: 1. folleto realizado en formato .pdf y .ai 2. Enlace del video	Prueba: taller evaluativo	aprendiz por medio de este enlace usted debe enviar el ejercicio sobre identificación de tipografías y	11. Enlace de envío: ejercicio de identificación de tipografía y diagrama con	RAP 33 DISEÑAR LA INTERFAZ GRÁFICA CON BASE EN EL STORYBOARD	Le er a p la c 1 of
ANDRESINA MARCELA PEDROZO GUTIERREZ	1003871142cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			A	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
EMMANUEL CASTILLA PEREZ	1002034852cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			A	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
ADRIANA MARCELA PEREZ MORALES	1140093822cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	D	D	A	A			A	A	D	D		aplazamiento	D	D	D	D	aplazamiento	D	D	A	D	D	D	D	A	D	D	A	A	D	D	D
JEISSON ANDRES GUTIERREZ HERRERA	1065134229cc	D	D	D	D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			A	A	A	A		D	D	D	A	A	D	D	D	D	D	D	D	D	A	D	D	A	D	D	D	D
ANGELA CAROLINA AGUILAR SERRANO	1045758767cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			A	A	D	D		D	D	D	A	A	D	D	D	D	D	D	D	D	A	D	D	A	D	D	D	D
JORGE ENRIQUE LEAL RIVERA	1129526095tI	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	D	D			D	D	D	D		D	D	D	D	D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	D	A	D	D	A	D	D
KELLY JOHANA RODRIGUEZ MENDEZ	1000064872cc	A	A	A	A	A	A	D	D	D	D	D	D	D	D			D	D	D	D		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
DIVERTH ENRIQUE SOSSIO SARMIENTO	1061880898tI	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			A	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
HEYDY JISETH ROJAS RAVELO	1065646805cc	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D			D	D	D	D		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
JUAN JOSE BUSTAMANTE JAVELA	1143482581cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			A	A	D	D		A	D	A	D	D	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	D	D
GERMAN OLMOS MONTALVO	1143268802cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			A	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
MARENA MERCEDES PALMA VALERA	1003872145cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			A	A	D	D		D	D	D	D	D	A	A	D	D	A	D	D	A	D		A	D	D	D	D	D
ANDRI MENRIQUE POLO MARTINEZ	1192802540cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			A	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
ORLANDO RAFAEL CONTRERAS PALENCIA	1002212603cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			A	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
XAVIER JOSE SIERRA RAMIREZ	1193043912cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			A	A	A	A		A	D	A	A		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	D	D	A	A
ANDREA MARCELA RANGEL MONTENEGRO	1004509646cc	A	A	A	A	D	D	D	D	D	D	A	A	D	D			A	A	D	D		D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
CHELSY PAOLA CARO ORTEGA	1044012679tI	A	A	A	A	A	A	A	A	D	D	D	D	D	D			D	D	D	D		A	D	D	D	D	A	A	D	D	D	D	A	D	A	D	D	D	D	D	D	D
RUBEN DAVID CORRALES JIMENEZ	1003199021cc	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			A	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
GIOVANNY JESUS JIMENEZ ANGULO	1003823932cc	A	A	A	A	A	A	D	D	D	D	D	D	D	D			D	D	D	D		D	D	A	A	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D



