TEATRO COLÓN

PISO 2

LUMINARIAS SOBREPUESTAS A MURO CON FIJACIÓN LATERAL ILUMINANDO DE FRENTE. LA LÍNEA DEBE IR PARALELA A LA INCLINACIÓN DEL TRAMOS DE LA ESCALERA. (ver detalle 8)

CILINDROS ADOSADOS A PLACA

LINEALES SOBREPUESTA A PLACA. (ver detalle 2). EN LÍNEAS CONTINUAS SE COMPARTEN SALIDAS Y DRIVERS. COORDINAR CON EL PROVEEDOR FINAL SU OPTIMIZACIÓN.

LUMINARIAS EN LAS ESCALERAS METÁLICAS DE EVACUACIÓN SOBREPUESTAS EN LOS DESCANSOS DE LAS ESCALERAS.

MURO ACUSTICO:
* CINTA DE LEDS A LO LARGO DEL MURO, DETALLE POR DEFINIR CON ARQUITECTURA PARA OCULTAR LA FUENTE, SE DEBE PREVER SITIO PARA LOJAR EL DRIVER.

ESCALONES SALA ALTERNA:
* STEPLITHG INCRUSTADOS EN CONTRA HUELLA.

LUMINARIAS EN LAS ESCALERAS METÁLICAS DE EVACUACIÓN SOBREPUESTAS EN LOS DESCANSOS DE LAS ESCALERAS. (ver detalle 9)

LUMINARIAS DE EMERGENCIA SOBREPUESTAS DEL CANTO SUPERIOR ANGOSTO AL DESCANSO DE LA ESCALERA, ILUMINANDO DE FRENTE. (ver detalle 9)

BALAS INCRUSTADAS EN PISO. PREVER DETALLE DE INSTALACIÓN POR LA PROFUNDIDAD DE EMPOTRAMIENTO.

LOBBY:
* LINEALES INCRUSTADAS EN CIELO RASO. (ver detalle 5). LUMINARIAS EN LÍNEA CONTINUA COMPARTE SALIDA ELÉCTRICA Y DRIVER. COORDINAR CON PROVEEDOR FINAL SU OPTIMIZACIÓN.

ILUMINACIÓN REFLEJADA EN PISO 3

ILUMINACIÓN REFLEJADA EN PISO 3

BALAS INCRUSTADAS EN PISO.

BALAS INCRUSTADAS EN PISO. PREVER DETALLE DE INSTALACIÓN POR LA PROFUNDIDAD DE EMPOTRAMIENTO.

ILUMINACIÓN REFLEJADA EN PISO 4

(DLAS LED DE 1346 LM INCRUSTADAS EN RECEIDOD DE CIELO RASO. (ver detalle 3)

CIRCULACIONES
* BALAS INCRUSTADAS CIELORRASO. (ver detalle 4)

LUMINARIAS EN LAS ESCALERAS METÁLICAS DE EVACUACIÓN SOBREPUESTAS EN LOS DESCANSOS DE LAS ESCALERAS. (ver detalle 9)

LUMINARIAS DE EMERGENCIA SOBREPUESTAS DEL CANTO SUPERIOR ANGOSTO AL DESCANSO DE LA ESCALERA, ILUMINANDO DE FRENTE. (ver detalle 9)

N

LAS MEDIDAS DE LAS LUMINARIAS PUEDEN CAMBIAR SEGÚN PROVEEDOR.

CARMENZA HENAO LONDOÑO

DISEÑO DE ILUMINACION

CARRERA 78 BIS #123 BI TELEFONO 2667536 BOGOTA

| | | |