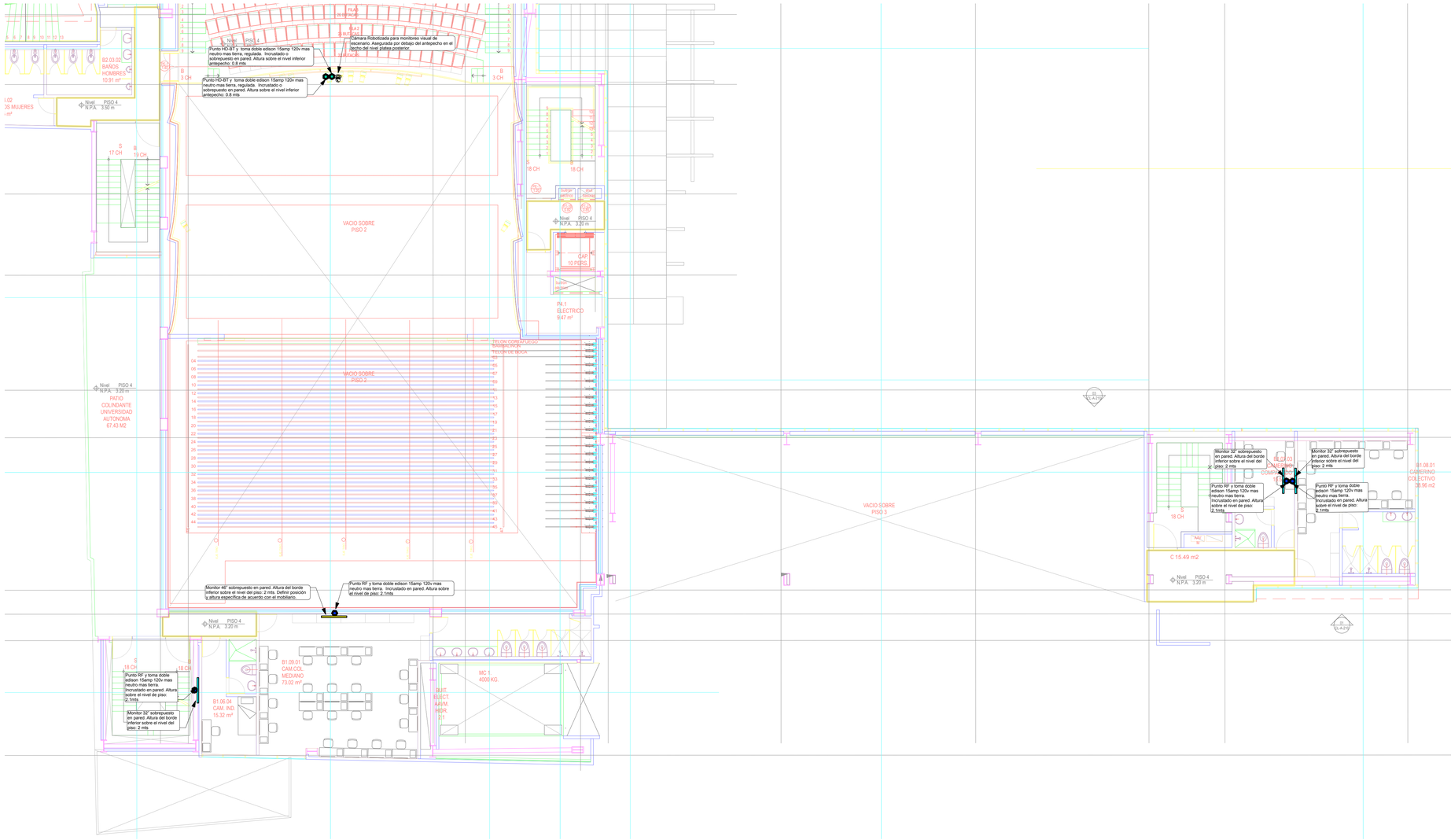
045. PTC VIDPROD PLANTA PISO 4 SALA ALTERNA VIDEO DE PRODUCCIÓN



CONVENCIONES

	Monitor 32" sobrepuesto en pared. Para Camerinos. (3 unidades)
	Monitor 46" sobrepuesto en pared. Para Camerinos. (1 unidad)
	Cámara robotizada para monitoreo visual en escenario. (1 unidad)
	Panel HDBT (conector rj-45). En caja metálica para empotrar o sobreponer. Para conexión de cámaras robotizadas. (2 unidades)
	Panel RF (conector coaxial) y toma eléctrica doble edison 120v 15amp. En caja metálica para empotrar o sobreponer. (4 unidades)

NOTAS:

MONITORES

1. Monitores 32":
La posición y altura definitiva de estos monitores será definida de acuerdo
con el mobiliario y la decoración de los camerinos.

3. Monitores 46":
La posición y altura definitiva de estos monitores será definida de acuerdo con el mobiliario y la decoración de los camerinos.

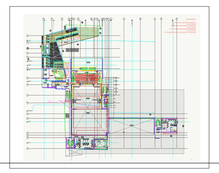
1. Cámara robotizada :
La señal, el poder (POE) y el control se conducirán por medio de un único cable cat 6A mínimo.

PANELES

2. Paneles HDBT: (RJ-45)
El cableado de estos paneles deberá enrutarse hacia el switcher de ethernet
ubicado en la cabina de control en el piso 3 y conectarse al zócalo correspondiente en el switcher.
El tipo de cableado de estos puntos será CAT 6A mínimo.

7. Paneles RF:
El cableado de estos paneles deberá enrutarse hacia el distribuidor RF ubicado en la cabina de control en el piso 3 y conectarse al zócalo correspondiente en el distribuidor. El tipo de cableado de estos puntos será RG6 mínimo.

PLANO GUIA



AMPLIACIÓN
TEATRO COLÓN ETAPA III

La cultura es de todos | Mincultura

CONSORCIO CANTINI

EQUIPO CONSULTOR

DISEÑO ARQUITECTONICO

LÓPEZ-MONTOYA arquitectos

Cra. 33 Nro. 7-41, of.401 Edificio Bianco, El Poblado, Medellín
2666991 Lopezmontoyaarquitectos@gmail.com

COORDINACION

ARQUITECTA NATHALIE MONTOYA ARANGO.
DIRECTORA GENERAL PROYECTO.
PROF. UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
DIEGO LOPEZ CHALARCA
PROF. UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

EQUIPO

ARQUITECTO JORGE A. ARAQUE LONDOÑO
ARQUITECTA DANIELA DIAZ MEJIA
ARQUITECTA MARIA CAMILA ALVAREZ ORDUZ

DISEÑO DE SISTEMAS Y EQUIPAMIENTOS DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA, VIDEO PROYECCIÓN, LUZ DE TRABAJO, LUZ DE SALA, LUZ DE GUARDIA Y VIDEO DE PRODUCCIÓN

DISEÑÓ:

JOSÉ HUMBERTO HERNÁNDEZ A.
Diseñador de Sistemas de Iluminación Escénica.
WWW.HUMBERTOHERNANDEZA .COM
humberto@humbertohernandeza .com
INTV. MTR024

LUIS ALBERTO LOPEZ GONZALEZ
INGENIERO ELECTRICISTA
MAT. PROFESIONAL MP RS 20551639

CONVENCIONES

AJUSTE DISEÑO SISTEMAS Y EQUIPAMIENTOS DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA, VIDEO PROYECCIÓN, LUZ DE TRABAJO, LUZ DE SALA, LUZ DE GUARDIA Y VIDEO DE PRODUCCIÓN

V-02

CONTIENE:
PLANTA SALA ALTERNA
POSICION DE EQUIPOS DEL SISTEMA DE VIDEO DE PRODUCCIÓN.
PISO 3
SALA ALTERNA

ESCALA:

ESC 1:100

FECHA
FEBRERO DE 2019

No. PLANCHA
45 / 62

PTC ILUES 045