

CTPC			
------	--	--	--

*Concepto técnico precontractual- Centro Cultural Bacatá
Centro Cultural Bacatá-Funza Cundinamarca*

Descripción de la necesidad:

Dentro de la misión, visión y metas del Centro Cultural Bacatá se deben formular y ejecutar planes, programas y proyectos dirigidos a fortalecer y dinamizar la actividad cultural del municipio, beneficiando a la comunidad funzana, por tal motivo, el Centro Cultural Bacatá adelanta procesos para promover la identidad y la cultura de Funza en sus diferentes manifestaciones artísticas, culturales y literarias, en tal sentido, busca generar programas dirigidos a la promoción y el apoyo a la creación, la investigación, la formación y la circulación de los artistas y la comunidad beneficiada con los diferentes programas y procesos de formación artística y cultural, los cuales se desarrollan mediante las escuelas, la institución de educación para el trabajo y el Desarrollo Humano y el Biblioparque Marqués de San Jorge el cual mediante Acuerdo 019 de diciembre de 2017 le fue adscrito al Centro Cultural. La Entidad desarrolla diferentes procesos de formación a través de diferentes escuelas como danza, teatro, música, artes plásticas, comunicaciones y medios audiovisuales, manualidades, artes y oficios y literatura, dentro de las cuales se realizan productos artísticos y culturales que se presentan a la comunidad como resultado del proceso formativo, para llevar a cabo estas actividades requieren de materiales y elementos que faciliten la labor de enseñanza y aprendizaje artístico, así como una digna puesta en escena con los accesorios y elementos propios del quehacer artístico. En este sentido, el Centro Cultural Bacatá busca fortalecer su oferta institucional brindando las herramientas adecuadas, necesarias y pertinentes que permitan a los equipos realizar una labor eficiente y eficaz en el desarrollo de las labores misionales, como también en la ejecución de las actividades propias de la gestión de cada dependencia con los insumos, enseres y demás elementos propios de la actividad cultural y artística. La escuela de teatro del Centro Cultural Bacatá tiene dentro de la comunidad inscrita a 176 personas en el proceso de formación de todos los grupos etarios, los cuales desarrollan dentro de sus metodologías de clase montajes teatrales, los cuales requieren de vestuario y accesorios adecuado y accesorios para la puesta en escena tanto para sus representaciones locales, regionales y/o nacionales, así como sus muestras internas resultado de los procesos de talleres. Dentro de los montajes de la escuela de teatro se encuentra la obra Lero lero, que mier..., obra inspirada en la discografía del maestro Jorge Velosa, en donde el amor y los conflictos bipartidistas de la década de los cincuenta en nuestro país, son los protagonistas. A ritmo de bambucos, pasillos y carrangas los personajes se ven inmersión en pugnas políticas e ideológicas que trascienden de la dimensión humana afectando también. El medio ambiente y todos sus actores. Ya que la obra se recrea en los años 50 y 60, en el departamento de Boyacá, es necesario realizar un acercamiento a la vestimenta de propia de este contexto, en donde las faldas largas, las ruanas y los sombreros asumen un protagonismo en el diario vivir de estos personajes. Por lo anterior, el Centro Cultural Bacatá de Funza necesita contratar una persona con experiencia de más de 7 años en la creación de vestuario artístico y accesorios, elaborando prendas que cumplan con las especificaciones dadas para cada atuendo teniendo en cuenta su componente cultural, utilizando materiales de alta calidad, con estudios certificados por el Ministerio de Cultura de Colombia relacionados en la identificación de prácticas asociadas en la elaboración de trajes tradicionales, lo cual genera una aproximación más cercana a lo que se necesita para que los montajes direccionados y proyectados desde la Escuela de teatro del CCB sean de mayor calidad y están alineados con las características necesarias para la puesta en escena, lo que genera un plus en la calidad y nivel de los elementos que se pretenden adquirir. Para el efecto, es preciso señalar que no se cuenta con el personal de planta con las cualidades antes descritas que pueda prestar el servicio requerido, lo cual justifica adelantar la contratación que sea necesaria para vincular una persona idónea y con experiencia en el área requerida, de igual manera, el servicio que se pretende contratar se encuentra incluido en el Plan Anual de Adquisiciones

Objeto Contractual:

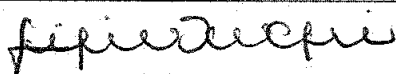
DISEÑO, ELABORACIÓN Y ADQUISICIÓN DE ACCESORIOS Y VESTUARIO PARA LA PUESTA EN ESCENA DE LOS MONTAJES TEATRALES REALIZADOS POR LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN TEATRO DEL CENTRO CULTURAL BACATÁ.

CTPC			
------	--	--	--

Articulación Plan de Desarrollo:

Línea Estratégica	Cultura y Deporte
Programa	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos
Nombre del Proyecto y Código BPIN	FORTALECIMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CULTURA - 2020252860029
Producto	Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía
Meta de Producto	340 - Implementar un plan de dotación anual de implementos e insumos necesarios para el funcionamiento de las escuelas de formación.
Rubro	241113402 - Dotación Escuela - Transferencias Municipales

Concepto: La inversión solicitada, se encuentra articulada dentro del plan de desarrollo municipal del municipio de Funza. Es Coherente con el plan de acción planteado por el centro cultural Bacatá, frente a necesidades y metas planteadas.

Funcionario que Aprueba esta solicitud	LILIAN ANDREA SANABRIA ABDALÁ
Firma	

Funza, Cundinamarca, 20 de septiembre de 2021