Santa Lucia- Atlántico, 10 de agosto de 2021

Doctora:
DIANA ACOSTA MIRANDA.
Secretaria de Despacho Secretaría de Cultura

ASUNTO: **SUSCRIPCIÓN CONVENIO INTERADMINISTRATIVO PARA EL FORTALECIMIENTO Y FORMACIÓN DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL A TRAVÉS DE NUEVAS GENERACIONES EN EL MUNICIPIO DE SANTA LUCÍA DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO.**

Estimada doctora Diana: La formulación del 'Plan de Desarrollo 2020-2023, para "Seguir Avanzando" en su Eje Estratégico No 1. En su Programa No. 8. "Santa Lucía Avanza en Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos" del Municipio de Santa Lucia, consagra como objetivo de bienestar el fortalecimiento de las condiciones necesarias para el desarrollo, conocimiento, acceso y disfrute de las prácticas artísticas, provenientes de nuestra cultura, En ese orden de ideas, nos complace que el despacho a su cargo haya priorizado la identificación de las necesidades en materia cultural de cada uno de los municipios del departamento y de ese modo optimizar los recursos económicos para impactar positivamente a las comunidades en esta área. En consecuencia, exteriorizamos nuestra intención de suscribir el convenio interadministrativo orientado a unos objetivos para el fortalecimiento de la cultura en nuestra localidad, apoyando el proyecto denominado: "**FORTALECIMIENTO Y FORMACION DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL A TRAVES DE LAS NUEVAS GENERACIONES"** El funcionario que estará encargado de las gestiones administrativas requeridas para la suscripción del convenio corresponde a: el señor **EFREN ARIZA ROMERO** en calidad de Coordinador de Cultura Municipal, Celular 3013817945 Correo Electrónico: casadelaculturasantalucia70@gmail.com Adjuntamos la acreditación documental exigida para este menester.

Cordialmente,

REHUNSEN MARTÍNEZ DÍAZ
Alcalde Municipio de Santa Lucía – Atlántico
C.C. 8.817.743 de Santa Lucía – Atlántico.

Firma:

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS A LA SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO DEL ATLÁNTICO

Municipio:	**SANTA LUCIA- ATLANTICO**
Nombre del alcalde:	**REHUNSEN MARTINEZ DIAZ**
Celular y correo electrónico:	**Celular: 301 4343385** **Email:** rehunsen18@hotmail.com despacho@santalucia-atlantico.gov.co casadelaculturasantalucia70@gmail.com
Persona encargada de firmar el convenio y cargo (si aplica):	**REHUNSEN MARTINEZ DIAZ (Alcalde Municipal)**
Señale si está renovado y activo el Consejo Municipal de Cultura:	**SI**
Nombre del proyecto	**FORTALECIMIENTO Y FORMACIÓN DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL A TRAVÉS DE NUEVAS GENERACIONES EN EL MUNICIPIO DE SANTA LUCÍA DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO.**
Objeto	• Planificar y proyectar acciones de aprendizajes mediante sesiones educativas • Transmitir progresivamente hábitos relacionados con el bienestar y la conservación cultural de nuestro patrimonio. • Mejorar progresivamente la coordinación y creación de nuevos programas de aprendizajes donde se adquieran los previos conocimientos para un mejor emprendimiento desde una temprana edad. • Fomentar progresivamente una imagen positiva a nuestras nuevas generaciones
Justificación	El proyecto está encaminado al fortalecimiento y formación de nuestro patrimonio cultural que aún pervive en nuestro Municipio. También hace alusión al hecho de ir avanzando, rompiendo fronteras, ganando espacios nuevos con los semilleros a partir de una dinámica alegre y educativa dentro, del arte, la danza, la música y la artesanía. La idea es generar un intercambio artístico y pedagógico entre las distintas manifestaciones presentes en nuestra Municipalidad. Contribuyendo a la reactivación y conservación de los procesos y eventos culturales. El proyecto se ejecutará en el Municipio de Santa Lucia Atlántico, contara con la participación de cuatro instructores, un artista plástico, un instructor de

	música, un director de danzas tradicionales. Y una artesana, Entre los productos esperados está una presentación escénica con los niños y niñas con proyecciones artísticas dentro de la comunidad. Los participantes de este proyecto son personas naturales con los estándares normalmente esperados dentro de un proceso de enseñanza Estamos hablando de niños y niñas que viven en sectores vulnerables de nuestra comunidad. Con este proyecto hemos querido resaltar la expresión artística más accesible a la promulgación de tradiciones que han venido siendo historias dentro de un marco teórico nuestra iniciativa "**FORTALECIMIENTO Y FORMACIÓN DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL A TRAVÉS DE NUEVAS GENERACIONES EN EL MUNICIPIO DE SANTA LUCÍA DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO."** propone un método artístico de inclusión y entendimiento mutuo, reconociendo que todos tenemos las mismas capacidades para aprender y que el ingrediente principal para hacerlo es la libre experimentación.
Descripción del proyecto	Es un proyecto que intenta, desde una propuesta, realizar un rescate de las tradiciones presentes en el Municipio a través de los (Semilleros) para que trabajen desde las artes plásticas, la danza, la música y la artesanía, un proceso de conservación cultural, artística y social preservando nuestro patrimonio. Evolucionando a través de aprendizajes educativos, esta problemática que es un factor no muy visible dentro de nuestra comunidad Fueron los ejes de inspiración para la creación del proyecto **"FORTALECIMIENTO Y FORMACIÓN DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL A TRAVÉS DE NUEVAS GENERACIONES EN EL MUNICIPIO DE SANTA LUCÍA DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO"** No importando las diferencias y contextos personales, de cada uno de participantes. Pretendiendo una cohesión y un entendimiento mutuo que les permitirán comprender las diferencias y particularidades de todos estos procesos, a partir de conservar y crear técnicas para nuestras nuevas generaciones. De esta manera se construirá un entorno de tolerancia que no involucra palabras, y que está basado en la participación, la observación, la interpretación y la experiencia sobre Las expectativas a realizarse son Talleres dirigido a niños y niñas de grupos de semilleros presentes en el Municipio, un seminario de artesanía con un numero niños y niñas ,se llevara a cabo también un encuentro fusionar de niños y niñas bailarines de los diferentes grupos del Municipio, con una exposición de artes plásticas, artesanía, y presentación musical que representen la étnica cultural que nos identifica. Este proyecto dejara enmarcado un impacto a largo plazo con una experiencia única en cada uno de los participantes y en las familias que los acompañaron en el proceso generarán do así que los niños y niñas se inspiren y encuentren en ese sentido de pertenencia comunitario un camino hacia la creación artística y cultural como la forma de conservar un patrimonio tradicional.

Cómo se desarrollan las actividades en que se invertirá el recurso Resultados o metas (cuantificables)	**1. FORMACIÓN EN MÚSICA TRADICIONAL FOLCLÓRICA Y DE VIENTO.** Se implementarán prácticas de las clases de formación teórica en **música tradicional folclórica y de viento** dirigidas a los niños, niñas y jóvenes adscritos a la escuela de formación en música de la casa de la cultura en el municipio de Santa Lucía. Lo anterior a través de la entrega de kits didácticos y dotación de instrumentos de percusión y viento. Se implementará por medio de las muestras y eventos musicales donde se involucraran más de 20 niñas, niños y jóvenes vinculados al proyecto. **FECHAS:** Desde la primera semana del mes siguiente al desembolso de los dineros del cual versa la propuesta de este proyecto. **OBJETIVO / ACTIVIDAD**: Desarrollar actividades integradoras e innovadoras que le permitan alcanzar a los diferentes participantes un proceso de desarrollo integral que generen resultado en la preservación de nuestras tradiciones musicales y que son necesarias dentro de nuestra comunidad para que sean transmitidas a nuestros niños, niñas y jóvenes. **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**: En esta actividad primeramente se tendrán en cuenta las directrices de bioseguridad que garanticen a nuestros participantes un confort para la participación activa y compartida en las que pondrán a prueba habilidades, fortalezas y limitaciones de nuestra música tradicional. Donde tendrán oportunidad de mostrar lo aprendido en diferentes escenarios y eventos. Es de anotar que logrando este proyecto, también logramos cumplir con una de la iniciativas del plan de desarrollo en el eje estratégico 1, programa Santa Lucía Avanza en Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y Artísticos.

1	Formación en música tradicional folclórica y de viento				
	Descripción	Unidad	Cantidad	V. Unitario	V. Total
1,1	Sumunistro de Juegos de Tambores (Incluye Tambora, Tambor Alegre, Guache, Maracas, Llamador y Gaita	Und	2	$ 1.200.000	$ 2.400.000
1,2	Clarinete	Und	2	$ 610.000	$ 1.220.000
1,3	Trompeta	Und	1	$ 650.000	$ 650.000
1,4	Trombon de Pistones	Und	1	$ 650.000	$ 650.000
1,5	Redoblante	Und	1	$ 480.000	$ 480.000
1,6	Bombo	Und	1	$ 460.000	$ 460.000
1,7	Juegos de Platillos	Und	1	$ 530.000	$ 530.000
1,8	Saxo Alto	Und	1	$ 1.100.000	$ 1.100.000
		Total			$ 7.490.000

2. FORMACIÓN EN DANZA TRADICIONAL Y CONTEMPORÁNEA (SON DE NEGRO, BULLERENGUE, CUMBIA Y PAJARITO)

Se implementarán prácticas de las clases de formación teórica en Danza son de negro, cumbia y pajarito, dirigidas a los niños, niñas y jóvenes adscritos a la escuela de formación en danza de la casa de la cultura en el municipio de Santa Lucía.

Lo anterior a través de la dotación de vestuarios, calzado, accesorios y maquillaje.

Se implementará por medio de las muestras, presentaciones y participaciones de danzas en Son de Negro, Bullerengue, Cumbia y Pajarito donde involucraran más de 20 niñas, niños y jóvenes vinculados al proyecto.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Se identificará y se caracterizará los niños, niñas y jóvenes en edades comprendidas de 6 - 17 años, se realizará un tamizaje con la finalidad de propiciar o identificar el talento de cada uno de estos niños, niñas y jóvenes. Sumado a esto el trabajo Psicosocial se llevan a cabo por medio de talleres educativos y lúdicos en compañía de los padres de los niños, niñas y jóvenes para un mejor aprovechamiento, también se realizará una intervención donde se pretende llegar a la toda población y mostrar los resultados a través de presentaciones coreográficas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: La Actividad tendrá una duración de dos horas por sección donde se expondrán los temas como elementos dancísticos y artísticos), se hará una intervención a través de videos musicales donde se presentaran las diferentes manifestaciones Dancísticas de nuestra región rivereña.

2	Formación en Danza Tradicional y Contemporánea (SON DE NEGRO, BULLERENGUE, CUMBIA Y PAJARITO)				
	Descripción	**Unidad**	**Cantidad**	**V. Unitario**	**V. Total**
2,1	Vestuario para Baile y Danza Pajarito (Mujeres Adultos)	Und	10	$ 250.000	$ 2.500.000
2,2	Vestuario para Baile y Danza Pajarito (Hombres Adultos)	Und	10	$ 190.000	$ 1.900.000
2,3	Vestuario para Baile y Danza Bullerengue (Mujeres Adultos)	Und	10	$ 250.000	$ 2.500.000
2,4	Vestuario para Baile y Danza Cumbia (Niñas)	Und	10	$ 250.000	$ 2.500.000
2,5	Vestuario para Baile y Danza Cumbia (Niños)	Und	10	$ 190.000	$ 1.900.000
2,6	Vestuario para Músicos (Niñas y Niños)	Und	5	$ 190.000	$ 950.000
2,7	Vestuario para Músicos (Hombres y Mujeres)	Und	5	$ 190.000	$ 950.000
		Total			**$ 13.200.000**

REALIZACIÓN DE TALLER EN ARTES PLÁSTICAS (INCLUYE TALLERISTA, INSUMOS Y TÉCNICA DE PINTURA SOBRE TELA)

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Crear un ambiente propicio a jóvenes de 12 a 17 años con actividades integradoras e innovadoras que le permitan alcanzar un proceso de desarrollo integral y las competencias necesarias para actuar dentro de la comunidad en temas de artes plásticas. El taller tendrá una duración de 10 días.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Es una actividad que durante su desarrollo resaltará las técnicas para la elaboración de obras de arte que existieron y han existido a lo largo de una trayectoria trascendental por nuestros ancestros que en su debido tiempo fueron gestores, hacedores, artistas, músicos, bailarines y artesanos pertenecientes a la cultura tradicional que hacen parte de nuestro patrimonio cultural.

Con esto damos cumplimiento a uno de los programas plasmados en nuestro plan de desarrollo en el sector cultural.

3	Talleres de artes plásticas				
	Descripción	**Unidad**	**Cantidad**	**V. Unitario**	**V. Total**
3,1	Realización de Taller en artes plasticas (Incluye tallerista, insumos y técnica de pintura sobre tela)	Glb	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000
					$ 2.500.000

Esta tercera iniciativa se implementará con los recursos aportados por el municipio de Santa Lucía Atlántico.

TALLERES DE ARTESANÍAS PARA MUJERES ARTISTAS.

Dirigido a mujeres artistas vinculadas a la casa de la cultura y destacadas en el sector cultural de nuestro municipio, la implementación de esta iniciativa permitirá cumplir con las metas establecidas en nuestro de Plan

de Desarrollo 2020-2023, "Santa Lucía Avanza"

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Afianzar A través de seis talleres donde se les enseñara técnicas para elaborar productos autóctonos de la región y así propiciar una integración grupal con los valores más significativo como el sentido de pertenencia, para que las mujeres artistas desarrollen su creatividad, se fortalezcan el aumento en su autoestima y recuperen la Confianza en sí mismas.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Realizar unos talleres de aprendizaje de cómo elaborar artesanía básicas para culminar el taller Hacer una muestra artesanal motivando a la comunidad para que disfruten el arte, que promuevan nuestra cultura y no muera nuestro patrimonio.

4	Talleres de artesanias para mujeres artistas				
	Descripción	**Unidad**	**Cantidad**	**V. Unitario**	**V. Total**
4,1	Realización de Taller en artesanías (Incluye tallerista, insumos y técnicas manuales)	Glb	1	$ 4.310.000	$ 4.310.000
					$ 4.310.000
	TOTAL VALOR PROYECTO				**$ 27.500.000**

Discriminación de la Inversión y/o Presupuesto

1	Formación en música tradicional folclórica y de viento				
	Descripción	**Unidad**	**Cantidad**	**V. Unitario**	**V. Total**
1,1	Suministro de Juegos de Tambores (Incluye Tambora, Tambor Alegre, Guache, Maracas, Llamador y Gaita	Und	2	$ 1.200.000	$ 2.400.000
1,2	Clarinete	Und	2	$ 610.000	$ 1.220.000
1,3	Trompeta	Und	1	$ 650.000	$ 650.000
1,4	Trombón de Pistones	Und	1	$ 650.000	$ 650.000
1,5	Redoblante	Und	1	$ 480.000	$ 480.000
1,6	Bombo	Und	1	$ 460.000	$ 460.000
1,7	Juegos de Platillos	Und	1	$ 530.000	$ 530.000
1,8	Saxo Alto	Und	1	$ 1.100.000	$ 1.100.000
Total					**$ 7.490.000**
2	Formación en Danza Tradicional y Contemporánea (SON DE NEGRO, BULLERENGUE, CUMBIA Y PAJARITO)				
	Descripción	**Unidad**	**Cantidad**	**V. Unitario**	**V. Total**
2,1	Vestuario para Baile y Danza Pajarito (Mujeres Adultos)	Und	10	$ 250.000	$ 2.500.000

2,2	Vestuario para Baile y Danza Pajarito (Hombres Adultos)	Und	10	$ 190.000	$ 1.900.000
2,3	Vestuario para Baile y Danza Bullerengue (Mujeres Adultos)	Und	10	$ 250.000	$ 2.500.000
2,4	Vestuario para Baile y Danza Cumbia (Niñas)	Und	10	$ 250.000	$ 2.500.000
2,5	Vestuario para Baile y Danza Cumbia (Niños)	Und	10	$ 190.000	$ 1.900.000
2,6	Vestuario para Músicos (Niñas y Niños)	Und	5	$ 190.000	$ 950.000
2,7	Vestuario para Músicos (Hombres y Mujeres)	Und	5	$ 190.000	$ 950.000
Total					**$ 13.200.000**
3	Talleres de artes plásticas				
	Descripción	**Unidad**	**Cantidad**	**V. Unitario**	**V. Total**
3,1	Realización de Taller en artes plásticas (Incluye tallerista, insumos y técnica de pintura sobre tela)	Glb	1	$ 2.500.000	$ 2.500.000
					$ 2.500.000
4	Talleres de artesanías para mujeres artistas				
	Descripción	**Unidad**	**Cantidad**	**V. Unitario**	**V. Total**
4,1	Realización de Taller en artesanías (Incluye tallerista, insumos y técnicas manuales)	Glb	1	$ 4.310.000	$ 4.310.000
					$ 4.310.000
TOTAL VALOR PROYECTO					**$ 27.500.000**