PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Riohacha Septiembre 2021

Señor (a)
MARIETH ORCASITAS PEÑALOZA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.2279273**
Cargo del supervisor: **Coordinadora de Formación Profesional Integral, Gestión Educativa Relaciones Corporativas CIEA**
Dependencia. **CIEA**
Ciudad

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
Mes Septiembre del año 2021

Referencia: No (CO1.PCCNTR.2279273) del año (2021)

YENNYS PATRICIA DIAZ BERTY, identificado con la cédula de ciudadanía No. **40.933.050** de **Riohacha**, en mi calidad de Contratista del **SENA**, en **CENTRO INDUSTRIAL Y DE ENERGIAS ALTERNATIVAS** , en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: El valor total del presente contrato asciende a la suma **de VENTICINCO MILLONES OCHENTA Y OCHO MIL TRESCIENTOS VENTIOCHO M/TE ($25.088.328**) , esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera . a) Diez pagos, primer pago de **SEISCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y NUEVE M/TE ($688.699)** Ocho pagos iguales de **DOS MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y UN MIL QUINIENTOS SESENTA Y OCHO M/TE ($2.951.568)** cada uno y un último pago de **SETECIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL CERO OCHENTA Y CINCO M/TE ($787.085)**

.

Plazo: Será hasta el 8 de Noviembre de 2021.

OBJETO: Prestar los servicios personales de carácter temporal de Técnicos Tecnólogos y/o Profesionales que se desempeñen como instructores en los programas de Formación Titulada de la Programación de Articulación con la media ejecutando horas directas a formación y otras actividades relacionadas con la Formación Profesional en el Centro Industrial y de Energías Alternativas de la Regional Guajira

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Participar en la planeación de los procesos formativos de acuerdo con los lineamientos institucionales, para el área temática del objeto contractual	Ejecute la formación Profesional Integral de las fichas asignadas (2089344, 2099196, 2110216) de acuerdo con los lineamientos institucionales . **COMPETENCIA** Interpretar la danza de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo. **RESULTADO DE APRENDIZAJE** 1. Identificar los géneros dancísticos de acuerdo con el proyecto creativo. 2. Aplicar elementos teóricos en la preparación e interpretación de la danza de acuerdo con las condiciones requeridas. 3. Disponer el cuerpo para el movimiento a través de una práctica organizada. 4. Interpretar los movimientos característicos de acuerdo con los géneros dancísticos y proyecto creativo. **COMPETENCIA DE INGLES** comprender textos en inglés en forma escrita y auditiva **COMPETENCIA ETICA Y VALORES**	Portafolio Evidencias del Instructor https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/morcasitas_sena_edu_co/Documents/EVIDENCIAS%20ACCIONES%20DE%20FORMACI%C3%93N%20ARTICULACI%C3%93N%20CON%20LA%20MEDIA/YENNY%20DIAZ/SEPTIEMBRE?csf=1&web=1&e=6jNerZ YENNYS DIAZ Cuenta septiembre 2021

		promover la interaccion idonea consigo mismo, con los demas y con la naturaleza en los contextos laboral y social. Retome las clases presenciales con los aprendices LICEO NACIONAL ALMIRANTE PADILLA FICHA 2089344 se materializa en practica los temas tratados en clase: • RELAJACIÓN, CONCEPTO, ANATOMÍA Y TÉCNICAS • RELACIONES CUERPO Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL, CUERPO Y ÉPOCA, CUERPO Y GENERACIONES. • CONCEPTO DE PROXEMIA DE LA DANZA • CONCEPTO DE KINESTESIA DE LA DANZA • CONCEPTOS DE PROPIOCEPCIÓN Y ATENCIÓN • PARAFERNALIA CONCEPTOS, TIPOS. • UTILERÍA Y VESTUARIO CONCEPTOS, GÉNEROS, CONTEXTOS. • IMAGEN CORPORAL, CONCEPTO, DISEÑO POSTURAL CARACTERIZACIÓN. Continuo con montaje escénico para finalizar TECNICO EJECUCION DE LA DANZA 2021 en la Feria Empresarial y eventos	

		culturales en instituciones educativas. Continuo con la actividad RUMBA EN CASA la cual hace parte de la alternativa para certificación con los aprendices del LICEO NACIONAL PADILLA ficha 2089344. La formación se imparte los días lunes y martes de 1 a 6pm, 40 HORAS mes de septiembre. Las actividades formativas con los temas •RELAJACIÓN, CONCEPTO, ANATOMÍA Y TÉCNICAS • RELACIONES CUERPO Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL, CUERPO Y ÉPOCA, CUERPO Y GENERACIONES. • CONCEPTO DE PROXEMIA DE LA DANZA • CONCEPTO DE KINESTESIA DE LA DANZA • CONCEPTOS DE PROPIOCEPCIÓN Y ATENCIÓN • PARAFERNALIA CONCEPTOS, TIPOS. • UTILERÍA Y VESTUARIO CONCEPTOS, GÉNEROS, CONTEXTOS. • IMAGEN CORPORAL, CONCEPTO, DISEÑO POSTURAL CARACTERIZACIÓNY de acuerdo al programa formativo. Dichos temas han sido abordados de forma practica durante la presencialidad. Para los estudiantes sincrónicos y presenciales fueron contactados a través de GRUPO DANZA WHATAAP , CORREO ELECTRONICO,	

		LLAMADAS PERSONALES Y DE WHATAAP, FACEBOOK, YOUTUBE. Todo lo anterior de acuerdo al HACER de su proyecto formativo. Envie al coordinador Edwin Ramirez listado de aprendices retirados del programa y a los cuales por inasistencia a pesar de multiples llamados tanto virutal como presencial no puedo certificar. En la I:E: LVIO REGINALDO FISCHIONE ficha 2099196 Junto con la instructora Laineth José Torres de emprendimiento terminamos la elaboración de los proyectos productivos de dicho grupo de aprendices en aras de su cerficacion y en espera de su exposición ante los evaluadores. Con la autorización de la señora rectora PIEDAD BUSTAMANTE y su coordinador NORBERTO CARDONA seguimos la formación presencial con los aprendices del TECNICO EJECUCION DE LA DANZA, todo con el consentimiento por escrito de los padres de familia, adjunto evidencia en informe. Trabaje con los aprendices sincrónicos y presenciales de la ficha 2099196 perteneciente a la I.E. LIVIO REGINALDO FISCHIONE, Las actividades formativas de los temas •RELAJACIÓN, CONCEPTO, ANATOMÍA Y TÉCNICAS	

		• RELACIONES CUERPO Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL, CUERPO Y ÉPOCA, CUERPO Y GENERACIONES. • CONCEPTO DE PROXEMIA DE LA DANZA • CONCEPTO DE KINESTESIA DE LA DANZA • CONCEPTOS DE PROPIOCEPCIÓN Y ATENCIÓN • PARAFERNALIA CONCEPTOS, TIPOS. • UTILERÍA Y VESTUARIO CONCEPTOS, GÉNEROS, CONTEXTOS. • IMAGEN CORPORAL, CONCEPTO, DISEÑO POSTURAL CARACTERIZACIÓN en los días martes y miércoles de 7am a 12pm, ademas de viernes y sabado 1pm a 6pm, adicionalmente martes y miércoles de 7am a 12pm completando asi 70 HORAS para el mes de septiembre de acuerdo al programa formativo. Todo lo anterior de acuerdo al HACER de su proyecto formativo. Para los aprendices sincrónicos y presenciales fueron contactados a través de GRUPO DANZA WHATAAP , CORREO ELECTRONICO, LLAMADAS PERSONALES Y DE WHATAAP, FACEBOOK, YOUTUBE. . Lo anterior de acuerdo al HACER de su proyecto formativo.	

		Trabaje con los aprendices sincrónicos y asincronicos de la ficha 2110216 perteneciente a la I.E. CENTRO ETNOEDUCATIVO NUMERO 11 JARAIJIÑAMANA Las actividades formativas de los temas •RELAJACIÓN, CONCEPTO, ANATOMÍA Y TÉCNICAS • RELACIONES CUERPO Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL, CUERPO Y ÉPOCA, CUERPO Y GENERACIONES. • CONCEPTO DE PROXEMIA DE LA DANZA • CONCEPTO DE KINESTESIA DE LA DANZA • CONCEPTOS DE PROPIOCEPCIÓN Y ATENCIÓN • PARAFERNALIA CONCEPTOS, TIPOS. • UTILERÍA Y VESTUARIO CONCEPTOS, GÉNEROS, CONTEXTOS. • IMAGEN CORPORAL, CONCEPTO, DISEÑO POSTURAL CARACTERIZACIÓN en los días martes y jueves de 1 a 6pm y miércoles y jueves de 7am a 12pm, 60 HORAS. De acuerdo al programa formativo los estudiantes sincrónicos fueron contactados a través de GRUPO DANZA WHATAAP , CORREO ELECTRONICO, LLAMADAS PERSONALES Y DE WHATAAP, FACEBOOK, YOUTUBE. Se recibieron y entregaron guías de aprendizaje a los aprendices de la ficha mencionada; con la entrega de alimentos de la institución. Diichas guías se enviaron a	

		través de sus coordinadora DAILIS REDONDO. La institución aprobó la modalidad de enseñanza aprendizaje presencial pero solo asisten 3 aprendices a formación con permiso de los padres de familia. Estamos finiquitando con la señora Rectora y su coordinadora el video de para sustentar la modalidad de certificación este se grabara la primera semana de octubre para entrega final mediados del mismo.	
2	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en jornadas de diseño y desarrollo curricular de programas de Formación Profesional Integral, conforme a las necesidades nacionales y a los lineamientos institucionales requeridos para el área temática objeto del contrato.	Para el mes de septiembre no se realizaron actividades relacionadas con dicha obligación contractual	NO APLICA
3	Evaluar los aprendizajes previos correspondientes a las fichas asignadas, de acuerdo con los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	Para el mes de septiembre no se realizaron actividades relacionadas con dicha obligación contractual	NO APLICA
4	Ejecutar la formación profesional integral de acuerdo con el currículo, desarrollo curricular y proyecto formativo de los programas del área temática objeto del contrato.	Ejecute la formación Profesional Integral de las fichas asignadas (2089344, 2099196, 2110216) de acuerdo con los lineamientos institucionales . COMPETENCIA Interpretar la danza de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo. RESULTADO DE APRENDIZAJE	Portafolio Evidencias del Instructor https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/morcasitas_sena_edu_co/Documents/EVIDENCIAS%20ACCIONES%20DE%20FORMACI%C3%93N%20ARTICULACI%C3%93N%20CON%20LA%20MEDIA/YENNY%20DIAZ/SEPTIEMBRE?csf=1&web=1&e=6jNerZ YENNYS DIAZ Cuenta septiembre 2021

		1. Identificar los géneros dancísticos de acuerdo con el proyecto creativo. 2. Aplicar elementos teóricos en la preparación e interpretación de la danza de acuerdo con las condiciones requeridas. 3. Disponer el cuerpo para el movimiento a través de una práctica organizada. 4. Interpretar los movimientos característicos de acuerdo con los géneros dancísticos y proyecto creativo. COMPETENCIA DE INGLES comprender textos en inglés en forma escrita y auditiva COMPETENCIA ETICA Y VALORES promover la interaccion idonea consigo mismo, con los demas y con la naturaleza en los contextos laboral y social.	
5	Aplicar según la modalidad, estrategias de enseñanza, aprendizaje, seguimiento y evaluación de acuerdo a los lineamientos pedagógicos y metodológicos de la entidad	Se continua hasta finalizar la formación profesional integral presencial en las INSTITIUCIONES EDUCATIVAS LICEO NACIONAL ALMIRANTE PADILLA Y LIVIO REGINALDO FISCHIONE. Se manejaron para el mes de septiembre las plataformas MEET, CORREO ELECTRONICO, WHATAAP, GUIAS DE APRENDIZAJE, VIDEOS YOUTUBE CLASES PRESENCIALES para aprendices sincrónicos que no fueron autorizados a la presencialidad de las fichas asignadas de las I.E. LICEO NACIONAL PADILLA, LIVIO REGINALDO FISCHIONE Y	Portafolio Evidencias del Instructor https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/morcasitas_sena_edu_co/Documents/EVIDENCIAS%20ACCIONES%20DE%20FORMACI%C3%93N%20ARTICULACI%C3%93N%20CON%20LA%20MEDIA/YENNY%20DIAZ/SEPTIEMBRE?csf=1&web=1&e=6jNerZ YENNYS DIAZ Cuenta septiembre 2021

		CENTRO ETNOEDUCATIVO JARAIJIÑAMANA como estrategia de seguimiento y enseñanza-aprendizaje.	
6	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en proyectos de investigación técnica y/o pedagógica para fortalecer el proceso de formación del área temática objeto del contrato	Para el mes de septiembre no se realizaron actividades relacionadas con dicha obligación contractual	NO APLICA
7	Emitir juicio valorativo sobre el nivel de cumplimiento de los resultados de aprendizajes de las competencias del programa, adquiridos por los aprendices en el desarrollo de su formación, aplicando los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	Para el mes de septiembre se realizo juicio evaluativo de la competencia Interpretar la danza de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo.	SOFIA PLUS
8	Entregar los soportes del procedimiento de Ingreso de aprendices al programa de formación tales como: Ficha de matrícula; fotocopia del documento de identidad, y/o requisitos definidos en el diseño curricular, cuando ejecute formación complementaria.	Para el mes de septiembre no se realizaron actividades relacionadas con dicha obligación contractual	NO APLICA
9	Registrar, verificar y hacer seguimiento oportuno en el sistema de información que la entidad defina para la Gestión de la Formación Profesional Integral mediante las siguientes actividades: a). Verificando que la totalidad de los aprendices seleccionados y matriculados queden en ese estado. b).Registrando juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, los juicios evaluativos, rutas de aprendizaje, para los beneficiarios nuevos, reintegrados o trasladados. e). Comunicando al	Solicite al los coordinadores de las Instituciones Educativas LICEO NACIONAL ALMIRANTE PADILLA, LIVIO REGINALDO FISCHIONE Y CENTRO ETNOEDUCATIVO JARAIJIÑAMANA revisión y aprobación de los estudiantes que definitivamente no aprobaran el técnico por insasistencia o deserción .	Portafolio Evidencias del Instructor https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/morcasitas_sena_edu_co/Documents/EVIDENCIAS%20ACCIONES%20DE%20FORMACI%C3%93N%20ARTICULACI%C3%93N%20CON%20LA%20MEDIA/YENNY%20DIAZ/SEPTIEMBRE?csf=1&web=1&e=6jNerZ YENNYS DIAZ Cuenta septiembre 2021

	Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información.		
10	Participar cuando el centro lo requiera en el proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices.	Para el mes de septiembre no se realizaron actividades relacionadas con dicha obligación contractual	NO APLICA
11	Aplicar y hacer cumplir el reglamento del aprendiz, así como el manual de convivencia del Centro de Formación.	El reglamento del aprendiz se aplica con obligatoriedad como requisito contractual en el proceso de formación del Técnico Ejecución de la Danza	Portafolio Evidencias del Instructor https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/morcasitas_sena_edu_co/Documents/EVIDENCIAS%20ACCIONES%20DE%20FORMACI%C3%93N%20ARTICULACI%C3%93N%20CON%20LA%20MEDIA/YENNY%20DIAZ/SEPTIEMBRE?csf=1&web=1&e=6jNerZ YENNYS DIAZ Cuenta septiembre 2021
12	Apoyar procesos de Registro calificado para los programas en nivel tecnólogo del área temática objeto del presente contrato, cuando el centro lo requiera.	Para el mes de septiembre no se realizaron actividades relacionadas con dicha obligación contractual	NO APLICA
13	Acatar los lineamientos del Sistema Integrado de Gestión y el Sistema de Seguridad de Salud en el Trabajo y asistir a las convocatorias que el centro programa	Para el mes de septiembre se cumplió con rigurosidad diaria el AUTOREPORTE DE CONDICIONES DE SALUD.	Portafolio Evidencias del Instructor https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/morcasitas_sena_edu_co/Documents/EVIDENCIAS%20ACCIONES%20DE%20FORMACI%C3%93N%20ARTICULACI%C3%93N%20CON%20LA%20MEDIA/YENNY%20DIAZ/SEPTIEMBRE?csf=1&web=1&e=6jNerZ

			YENNYS DIAZ Cuenta septiembre 2021
14	Apoyar al centro de formación cuando este lo requiera, en la promoción del portafolio de servicios	Se promociono en los estados de whataap, grupos de whatsaap #HECHO EN EL SENA	Portafolio Evidencias del Instructor https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/morcasitas_sena_edu_co/Documents/EVIDENCIAS%20ACCIONES%20DE%20FORMACI%C3%93N%20ARTICULACI%C3%93N%20CON%20LA%20MEDIA/YENNY%20DIAZ/SEPTIEMBRE?csf=1&web=1&e=6jNerZ YENNYS DIAZ Cuenta septiembre 2021
15	Realizar seguimiento en la etapa productiva a los a los aprendices que le sean asignados, cuando el centro de formación lo requiera.	Se realiza seguimiento con los aprendices de la ficha 2089344 del LICEO NACIONAL ALMIRANTE PADILLA en el proceso de practica para certificación del Técnico. Se realiza seguimiento con los aprendices de la ficha 2099196 de la I.E. LIVIO REGINALDO FISCHIONE para la finalización y presentacion de los 2 proyectos productivos con la guía de la instructora LAINETH TORRES. Se realiza seguimiento y contiunacion de las practicas además de montaje coreográfico para feria empresarial 2021 con los aprendices de la ficha 2110216 del LICEO NACIONAL ALMIRANTE PADILLA en el proceso de practica para certificación del Técnico.	Portafolio Evidencias del Instructor https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/morcasitas_sena_edu_co/Documents/EVIDENCIAS%20ACCIONES%20DE%20FORMACI%C3%93N%20ARTICULACI%C3%93N%20CON%20LA%20MEDIA/YENNY%20DIAZ/SEPTIEMBRE?csf=1&web=1&e=6jNerZ YENNYS DIAZ Cuenta septiembre 2021.

16	Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto del contrato y una vez finalizado, quedar a paz y salvo con el Almacén.	Para el mes de septiembre no se realizaron actividades relacionadas con dicha obligación contractual	NO APLICA
17	Aplicar al proceso de certificación de la norma de competencia "ORIENTAR PROCESOS FORMATIVOS CON BASE EN LOS PLANES DE FORMACIÓN CONCERTADOS, o la actualización. "ORIENTAR FORMACIÓN PRESENCIAL DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTO TÉCNICO Y NORMATIVO" o en su defecto deberá aplicar al proceso de certificación de la norma y aportar el respectivo certificado de aprobación, o la evidencia de la inscripción efectiva a mismo, al informe de ejecución contractual, con plazo máximo a julio 31 de 2021.	Certificado de competencia Laboral: NIVEL INTERMEDIO - Orientar formación presencial de acuerdo con procedimientos Técnicos y normativa.	Portafolio Evidencias del Instructor https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/morcasitas_sena_edu_co/Documents/EVIDENCIAS%20ACCIONES%20DE%20FORMACI%C3%93N%20ARTICULACI%C3%93N%20CON%20LA%20MEDIA/YENNY%20DIAZ/SEPTIEMBRE?csf=1&web=1&e=6jNerZ YENNYS DIAZ Cuenta septiembre 2021  El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA YENNYS PATRICIA DIAZ BERTA
18	Acompañar a los aprendices a las actividades que se encuentren planeadas por el equipo de Bienestar al Aprendiz.	Para el mes de septiembre no se realizaron actividades relacionadas con dicha obligación contractual	NO APLICA
19	Apoyar y acompañar los procesos de autoevaluación de programas de formación en nivel tecnólogo del Centro de Formación.	Para el mes de septiembre no se realizaron actividades relacionadas con dicha obligación contractual	NO APLICA

20	Impartir Formación Profesional Integral en el Área designada en sus diferentes modalidades y niveles con un alcance mínimo de 160 horas mensuales.	Informe de apoyo a la formación el cual encontrara en el Informe cualitativo correspondiente al mes de septiembre, extraido plataforma Sofía plus. **HORARIOS** LICEO NACIONAL PADILLA ficha 2089344 se imparte los días lunes y martes de 1 a 6pm, 40 HORAS. LIVIO REGINALDO FISCHIONE FICHA 2099196 los días viernes y sabado, de 1pm a 6pm, adicionalmente martes y miércoles de 7am a 12pm completando asi 60 HORAS CENTRO ETNOEDUCATIVO JARAIJIÑAMANA Ficha 2110216 los días miercoles y jueves de 1 a 6pm y miércoles y jueves de 7am a 12pm, 60 HORAS.	Portafolio Evidencias del Instructor https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/morcasitas_sena_edu_co/Documents/EVIDENCIAS%20ACCIONES%20DE%20FORMACI%C3%93N%20ARTICULACI%C3%93N%20CON%20LA%20MEDIA/YENNY%20DIAZ/SEPTIEMBRE?csf=1&web=1&e=6jNerZ YENNYS DIAZ Cuenta septiembre 2021 Reporte de apoyo a la formación Plataforma Sofía Plus.
21	Desarrollar las actividades adicionales que se requieran para la ejecución del contrato, tales como ajustarse a las políticas de comunicación del SENA y aplicación de las TIC (Manejar los sitios Web oficiales, Manejo Secop II,utilizar correctamente los correos electrónicos, revisarlos periódicamente y contestar requerimientos); El contratista deberá ejecutar su contrato conforme al Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol "SIGA" del SENA el cual se encuentra documentado en la plataforma Compromiso, para lo cual	.Se promociono en redes sociales y estados de whatsapp #HECHO EN EL SENA Capacitacion vacunas y protocolos de Bioseguridad instructores CIEA. Se realizo reunión informativa con los instructores de articulación con la Funcionaria encargada en ausencia de la Doctora Marieth Orcasitas la Señora Eufemia Pacheco.	Portafolio Evidencias del Instructor https://sena4-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/morcasitas_sena_edu_co/Documents/EVIDENCIAS%20ACCIONES%20DE%20FORMACI%C3%93N%20ARTICULACI%C3%93N%20CON%20LA%20MEDIA/YENNY%20DIAZ/SEPTIEMBRE?csf=1&web=1&e=6jNerZ YENNYS DIAZ Cuenta septiembre 2021 Plataforma Sofia plus

	deberá conocer apoyar y participar en las actividades propias del SIGA y del MIPG, velar por la correcta utilización de la imagen institucional, reportar al área de comunicaciones de la Regional los eventos o actividades a realizar que requieran divulgación.	Se realizo reunión informativa sobre el banco de instructores en dirección de la doctora Marieth Orcasitas y la señora Gestora Lady Mendez Se realizó formulario aspectos de opinión autoevaluación de la Institucion (Instructor)	
22	Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual.	Para el mes de Septiembre no se realizaron actividades relacionadas con dicha obligación contractual	NO APLICA

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. **4406682995** la planilla, operador SOI y periodo agosto. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "*Decreto Ley Antitrámites*")

Evidencias en (55) folios

Cordialmente,

YENNYS PATRICIA DIAZ BERTY
Contratista
C.C. No. 40.933.050 DE RIOHACHA

Recibí a satisfacción:

MARIETH ORCASITAS PEÑALOZA
SUPERVISOR(A)
Coordinadora de Formación Profesional Integral, Gestión Educativa Relaciones Corporativas CIEA Supervisor(a)
CONTRATO No. CO1.PCCNTR.2279273 de 2021

INFORME CUALITATIVO ACTIVIDADES DE FORMACION

PROGRAMA ARTICULACION CON LA EDUCACION MEDIA - DOBLE TITULACION

SEPTIEMBRE 2021

PRESENTADO A: MARIETH ORCASITAS PEÑALOZA

Coordinadora de Formación Profesional Integral Gestión Educativa Relaciones Corporativas CIEA

PRESENTADO POR: YENNYS PATRICIA DIAZ BERTY

CONTRATO No. CO1.PCCNTR.2279273

CENTRO INDUSTRIAL Y DE ENERGIAS ALTERNATIVAS SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA RIOHACHA LA GUAJIRA

2021

INTRODUCCION

El siguiente documento presenta un informe descriptivo de las actividades desarrolladas en cumplimiento de las obligaciones contractuales en el mes de septiembre 2021 con las Instituciones educativas:

LICEO NACIONAL ALMIRANTE PADILLA FICHA 2089344, Municipio de Riohacha, programa EJECUCION DE LA DANZA bajo la dirección institucional de Edwin Ramírez.

LIVIO REGINALDO FISCHIONE FICHA 2099196 Municipio de Riohacha, programa EJECUCION DE LA DANZA bajo la dirección institucional de la Señora Rectora Piedad Bustamante.

CENTRO ETNOEDUCATIVO JARAIJIÑAMANA FICHA 2110216 en el programa técnico EJECUCION DE LA DANZA con la coordinación académica de DAILIS REDONDO.

Se podrá observar en el informe del mes de septiembre las estrategias diseñadas de la mano de los coordinadores Académicos para llevar el programa formativo en el TECNICO EJECUCION DE LA DANZA. La conexión asincrónica con los aprendices se da a través de guías de aprendizaje enviadas a sus coordinadores y a nivel sincrónico por vía WhatsApp, Facebook, YouTube, correo electrónico, guías de aprendizaje física, plataforma Meet. Se inició la Formación profesional integral de forma presencial para las instituciones educativas LICEO NACIONAL PADILLA ficha 2089344 Y LIVIO REGINALDO FISCHIONE ficha 2099196.

Ejecuté la formación Profesional Integral de las fichas asignadas (2089344, 2099196, 2110216) de acuerdo con los lineamientos institucionales bajo la competencia de **Interpretar la danza de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo.** Con el resultado de aprendizaje

- **Identificar los géneros dancísticos de acuerdo con el proyecto creativo.**
- **Aplicar elementos teóricos en la preparación e interpretación de la danza de acuerdo con las condiciones requeridas.**
- **Disponer el cuerpo para el movimiento a través de una práctica organizada.**
- **Interpretar los movimientos característicos de acuerdo con los géneros dancísticos y proyecto creativo**

Los aprendices de la ficha 2089344 de la I.E. LICEO NACIONAL ALMIRANTE PADILLA se encuentran realizando sus prácticas con su proyecto de PAUSAS ACTIVAS DE RUMBA EN CASA desarrollándolo todos los jueves con todas las familias que invitan para el disfrute de la comunidad pandillista. Además se continúa el proceso de formación profesional integral de forma presencial. Además el montaje y puesta en escena de la muestra dancística para la feria empresarial 2021.

En la ficha 2099196 de la I.E. LIVIO REGINALDO FISCHIONE continuamos y finalizamos para presentar en cuanto se disponga la exposición de los proyectos productivos como modalidad de certificación a cargo de la instructora Laineth Torres. Seguimos con la formación profesional integral según el programa formativo de forma presencial con aprobación del señor coordinador NOBERTO CARDONA y la colaboración de la señora rectora PIEDAD BUSTAMANTE.

El día de la entrega de alimentos se recibieron y entregaron las guías de aprendizaje de la institución educativa JARAIJIÑAMANA a los estudiantes sincrónicos se les realizo formación profesional integral y se les introduce en el trabajo de certificación como complemento del macro proyecto de turismo en la INSTITUCION ETNOEDUCATIVA NUMERO 11. Se planeó junto a la coordinadora DAILIS REDONDO la fecha de grabación del video dancístico turístico para certificación de los aprendices del CENTRO ETNOEDUCATIVO NUMERO 11 JARAIJIÑAMANA.

1. LICEO NACIONAL ALMIRANTE PADILLA FICHA 2089344

Continuamos en el programa de entrenamiento PAUSA ACTIVA RUMBA EN CASA como opción practica de certificación, desarrollado junto con los aprendices, quienes convocan a sus familias y conocidos para participar en la actividad dancística deportiva.

Ejecute la formación Profesional Integral de las ficha, con los lineamientos institucionales bajo la competencia de **Interpretar la danza de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo**. Con el resultado de aprendizaje Identificar los géneros dancísticos de acuerdo con el proyecto creativo. Trabaje prácticas de entrenamiento presencial de los temas

- RELAJACIÓN, CONCEPTO, ANATOMÍA Y TÉCNICAS
- RELACIONES CUERPO Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL, CUERPO Y ÉPOCA, CUERPO Y GENERACIONES.
- CONCEPTO DE PROXEMIA DE LA DANZA
- CONCEPTO DE KINESTESIA DE LA DANZA
- CONCEPTOS DE PROPIOCEPCIÓN Y ATENCIÓN
- PARAFERNALIA CONCEPTOS, TIPOS.
- UTILERÍA Y VESTUARIO CONCEPTOS, GÉNEROS, CONTEXTOS.

- IMAGEN CORPORAL, CONCEPTO, DISEÑO POSTURAL CARACTERIZACIÓN.

Para así finalizar los resultados de aprendizajes en mención.

Los estudiantes sincrónicos quienes no poseen permiso de presencialidad fueron contactados a través de GRUPO DANZA WHATAAP, CORREO ELECTRONICO, LLAMADAS PERSONALES Y DE WHATAAP, FACEBOOK, YOUTUBE, PLATAFORMA MEET. Los aprendices finalizaron la competencia transversal ACONDICIONAMIENTO FISICO con el instructor Álvaro Blanco basados en procesos dancísticos con mi apoyo.

OBLIGACIONES 1, 4, 5, 9, 11, 14, 15, 18

DESCRIPCION IMAGEN 1.1.

Formación de aprendices LICEO NACIONAL ALMIRANTE PADILLA ficha **2089344** de acuerdo con los lineamientos institucionales bajo la competencia de **Interpretar la danza de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo**. Con el resultado de aprendizaje Identificar los géneros dancísticos de acuerdo con el proyecto creativo.

Aplicar elementos teóricos en la preparación e interpretación de la danza de acuerdo con las condiciones requeridas.

Trabaje con los aprendices presenciales y sincrónicos para finalizar los resultados de aprendizaje según los temas • RELAJACIÓN, CONCEPTO, ANATOMÍA Y TÉCNICAS

- RELACIONES CUERPO Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL, CUERPO Y ÉPOCA, CUERPO Y GENERACIONES.
- CONCEPTO DE PROXEMIA DE LA DANZA
- CONCEPTO DE KINESTESIA DE LA DANZA

- CONCEPTOS DE PROPIOCEPCIÓN Y ATENCIÓN
- PARAFERNALIA CONCEPTOS, TIPOS.
- UTILERÍA Y VESTUARIO CONCEPTOS, GÉNEROS, CONTEXTOS.
- IMAGEN CORPORAL, CONCEPTO, DISEÑO POSTURAL CARACTERIZACIÓN. Continuo con la actividad RUMBA EN CASA la cual hace parte de la alternativa para certificación con los aprendices del LICEO NACIONAL PADILLA ficha 2089344 los jueves durante 1 hora. Su horario de formación es lunes y martes de 1 a 6pm, 40 HORAS de acuerdo al programa formativo para los estudiantes sincrónicos fueron contactados a través de GRUPO DANZA WHATSAAP, CORREO ELECTRONICO, LLAMADAS PERSONALES Y DE WHATAAP, FACEBOOK, YOUTUBE.

Estamos finalizando el documento Producto final de las prácticas de aprendices como evidencia de su certificación.

Los estudiantes sincrónicos y presenciales y especialmente asincrónicos son informados de las actividades a través de llamadas particulares y envió de guías en físico a través de su coordinador Edwin Ramírez así mismo respondidas.

Continuamos la presencialidad con los aprendices del TECNICO EJECUCION DE LA DANZA a quienes los padres por documento firmado en la INSTITUCION EDUCATIVA autorizan la asistencia de los aprendices a la formación.

Todo lo anterior de acuerdo al HACER de su proyecto formativo.

Continúo con montaje escénico para finalizar TECNICO EJECUCION DE LA DANZA 2021 en la Feria Empresarial y eventos culturales en instituciones educativas

IMAGEN 1.1.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION IMAGEN 1.2. Resultados de aprendizaje para los temas • RELAJACIÓN, CONCEPTO, ANATOMÍA Y TÉCNICA • RELACIONES CUERPO Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL, CUERPO Y ÉPOCA, CUERPO Y GENERACIONES.

- CONCEPTO DE PROXEMIA DE LA DANZA
- CONCEPTO DE KINESTESIA DE LA DANZA
- CONCEPTOS DE PROPIOCEPCIÓN Y ATENCIÓN
- PARAFERNALIA CONCEPTOS, TIPOS.
- UTILERÍA Y VESTUARIO CONCEPTOS, GÉNEROS, CONTEXTOS.
- IMAGEN CORPORAL, CONCEPTO, DISEÑO POSTURAL recibidos por los medios disponibles. WhatsApp, correo electrónico, coordinador académico.

IMAGEN 1.2.

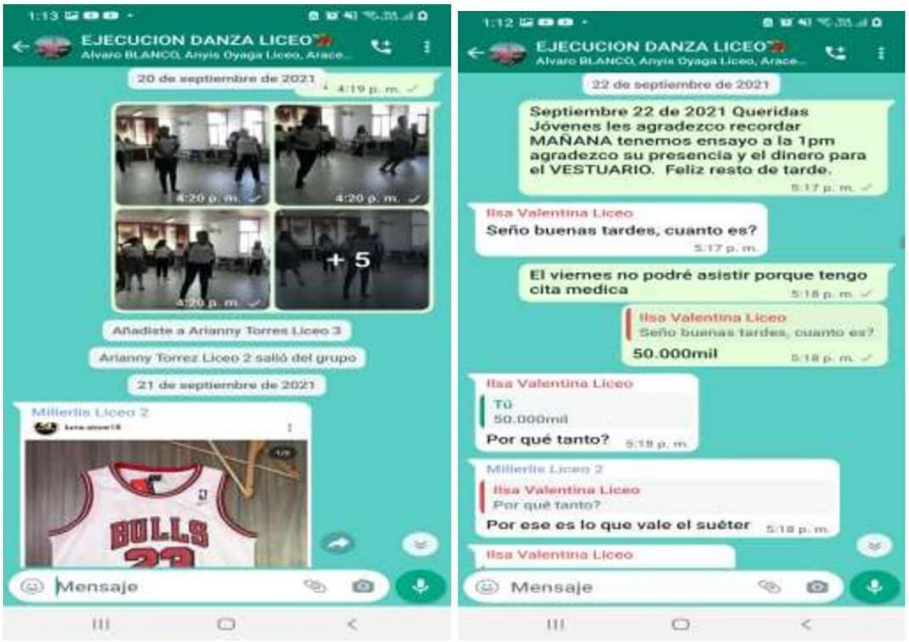


Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION DE LA IMAGEN 1.3.

Llamadas y mensajes por la plataforma whataap para convocar a los aprendices presenciales y sincrónicos a clases por medio del grupo conformado para tal fin. Retroalimentación de clases para los estudiantes que no asistieron en fecha a la formación.

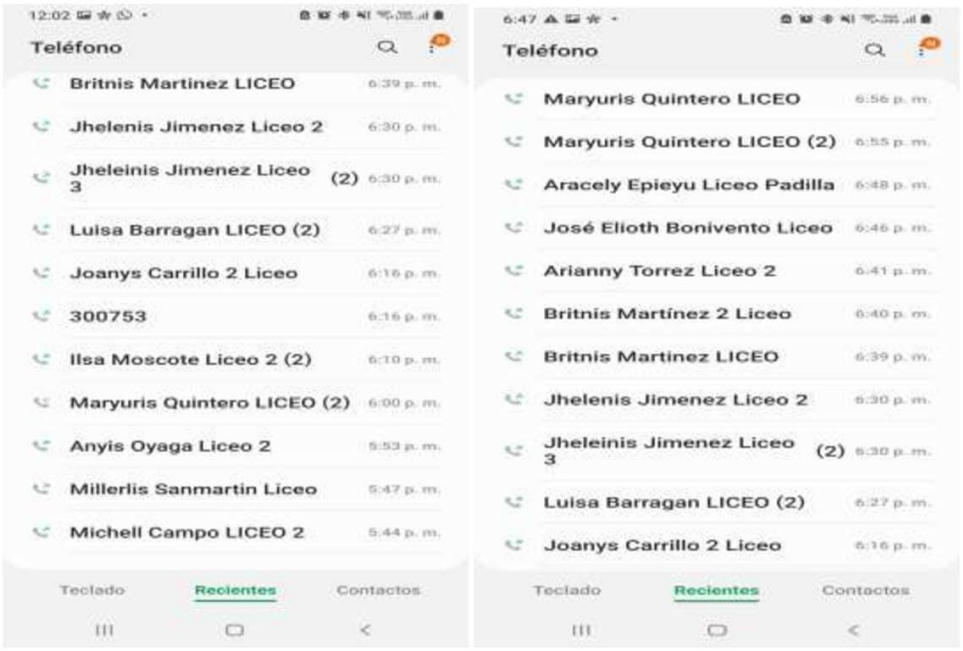
IMAGEN 1.3.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION DE LA IMAGEN 1.4. Llamadas de retroalimentación informativa de la formación con los aprendices del LICEO NACIONAL ALMIRANTE PADILLA

IMAGEN 1.4.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

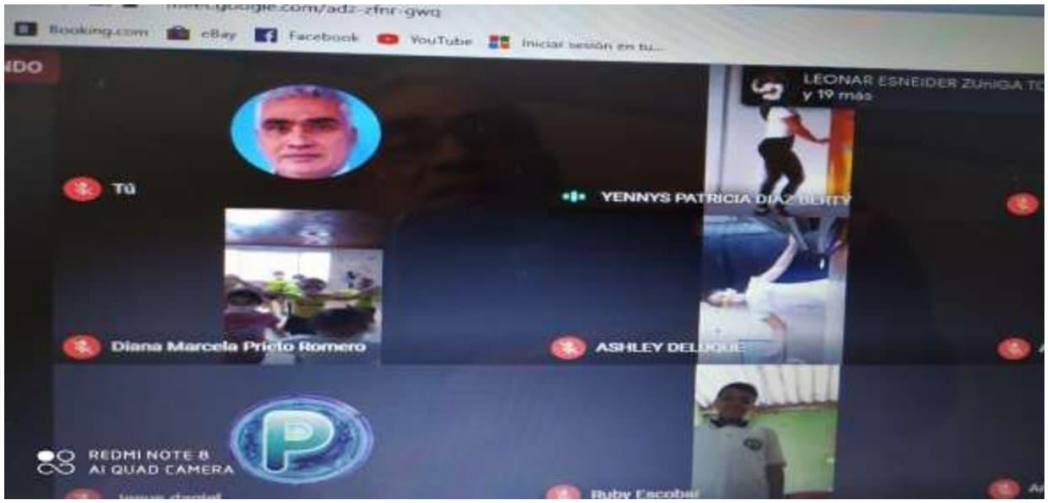
DESCRIPCION IMAGEN Tabla 1.5. Tabla de aprendices de la ficha **2089344** formas de conectividad.

MEDIOS UTILIZADOS PARA ORIENTAR LA FORMACIÓN									
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	No. FICHA	TOTAL APRENDICES MATRICULADOS	APRENDICES UTILIZAN PLATAFORMAS DE REUNIÓN SINCRÓNICA	APRENDICES CONECTADOS POR REDES SOCIALES	Presencial	GUIA DE APRENDIZAJE POR CORREO ELECTRÓNICO	OTROS MEDIOS ¿Cuál?	TOTAL APRENDICES ACTIVOS EN PROCESO DE FORMACIÓN	TOTAL APRENDICES POR FUERA DE LA FORMACIÓN
LICEO NACIONAL PADILLA	2089344	34	8	5	21	0	0	34	0
LIVIO REGINALDO FISCHIONE	2099196	22	2	2	18	0	0	22	0
CENTRO ETNOEDUCATIVO JARAIJIÑAMANA	2110216	32	27	0	5	0	0	32	0

Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION IMAGEN 1.6. I.E. LICEO NACIONAL PADILLA a PAUSA ACTIVA RUMBA EN CASA.

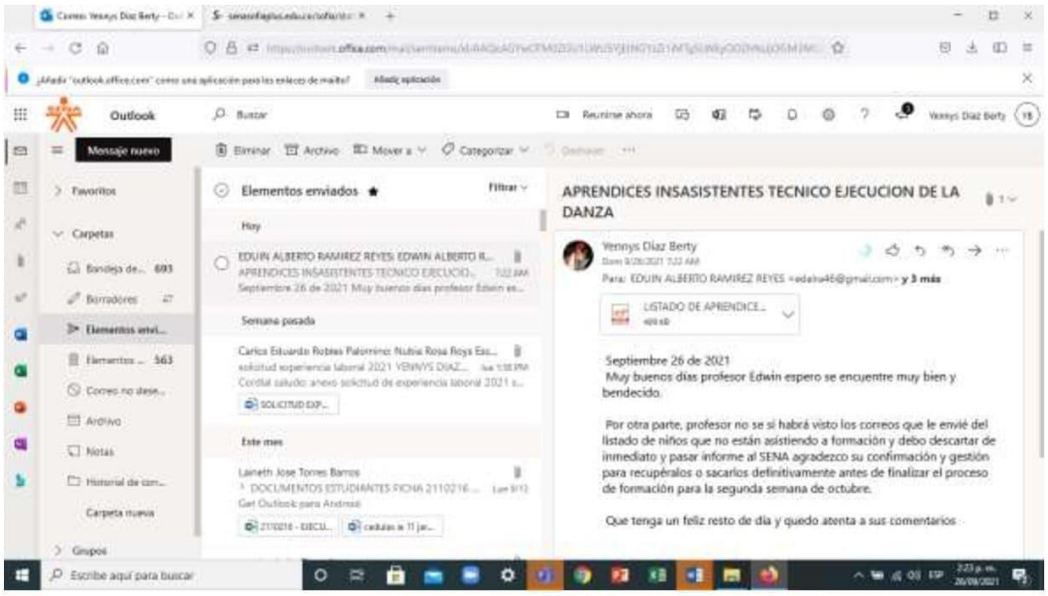
IMAGEN 1.6



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION IMAGEN 1.7. Comunicación vía correo electrónico con el señor Coordinador EDWIN RAMIREZ informando de los aprendices que no asisten a formación y no se certificaran por inasistencia remitida a la Gestora LADY MENDEZ e Instructora LAINETH TORRES.

IMAGEN 1.7.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION IMAGEN 1.8. Comunicación WhatsApp instructora LAINETH TORRES para organizar proyecto de practica para los aprendices LICEO NACIONAL PADILLA, LIVIO REGINALDO FISCHIONE E INSTITUCION EDUCATIVA NUMERO 11 JARAIJIÑAMANA

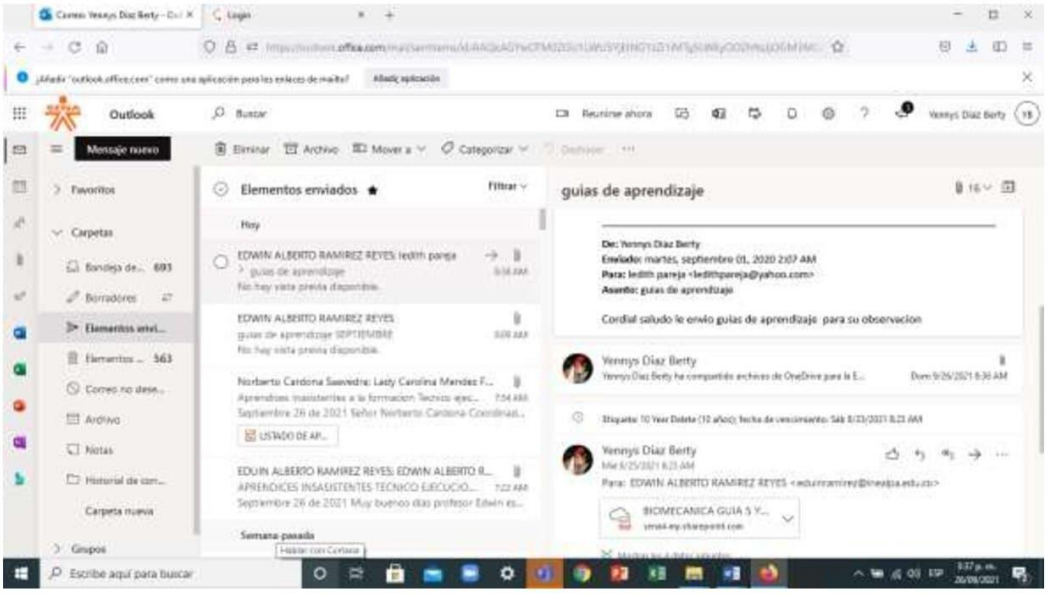
IMAGEN 1.8.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION IMAGEN 1.9. Comunicación vía correo electrónico para envió de guías de aprendizaje y retroalimentación de la formación aprendices LICEO NACIONAL PADILLA

IMAGEN 1.9.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION IMAGEN 1.10. Entrega de guías de aprendizaje Físicas INSTITUCION EDUCATIVA LICEO NACIONAL PADILLA

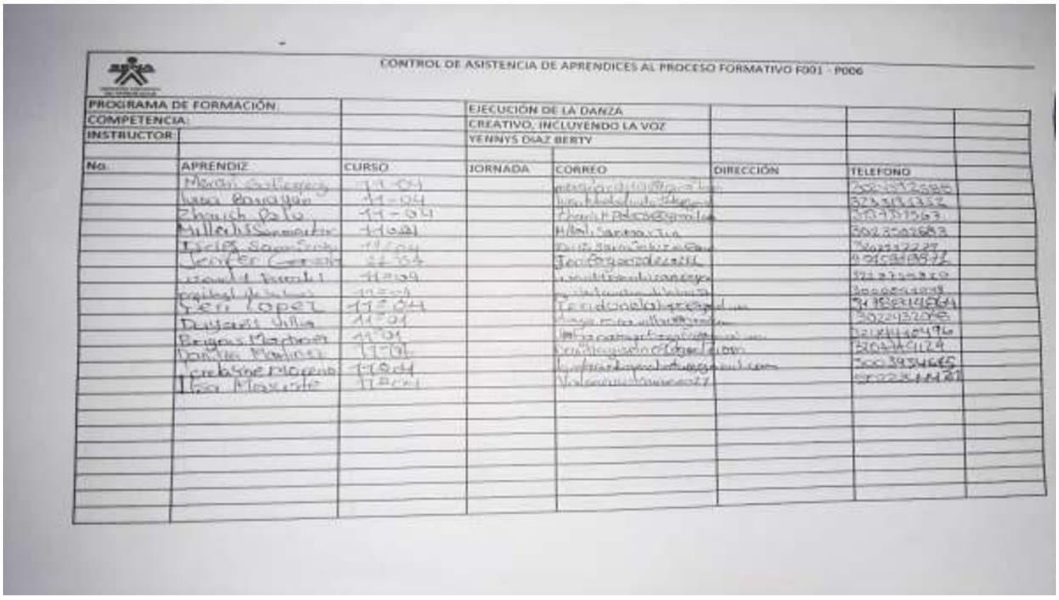
IMAGEN 1.10.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION IMAGEN 1.11. Asistencia Clase presencial INSTITUCION EDUCATIVA LICEO NACIONAL PADILLA

IMAGEN 1.11.



CONTROL DE ASISTENCIA DE APRENDICES AL PROCESO FORMATIVO F001 - P006

PROGRAMA DE FORMACIÓN:		EJECUCIÓN DE LA DANZA				
COMPETENCIA:		CREATIVO, INCLUYENDO LA VOZ				
INSTRUCTOR:		YENNYS DIAZ BERTY				
No.	APRENDIZ	CURSO	JORNADA	CORREO	DIRECCIÓN	TELEFONO

Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION IMAGEN 1.12. Nueva promoción estados de whatsapp #HECHOEN EL SENA

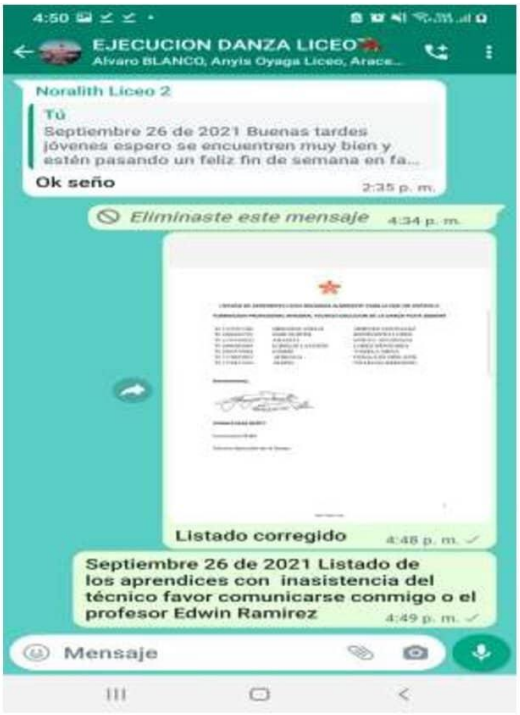
IMAGEN 1.12.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION IMAGEN 1.13. WhatsApp enviado a los aprendices de la I. E. LICEO NACIONAL ALMIRANTE PADILLA informándoles cuales son los aprendices que no están recibiendo formación y deseen retomar antes de ser reportados por abandono del técnico

IMAGEN 1.13.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

2. LIVIO REGINALDO FISCHIONE FICHA 2099196

Ejecute la formación Profesional Integral de las ficha **2099196**, de acuerdo con los lineamientos institucionales bajo la competencia de **Interpretar la danza de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo**. Con el resultado de aprendizaje Identificar los géneros dancísticos de acuerdo con el proyecto creativo. Inicie formación profesional integral presencial, según los temas y para finalizar los resultados de aprendizaje de • RELAJACIÓN, CONCEPTO, ANATOMÍA Y TÉCNICAS

- RELACIONES CUERPO Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL, CUERPO Y ÉPOCA, CUERPO Y GENERACIONES.
- CONCEPTO DE PROXEMIA DE LA DANZA
- CONCEPTO DE KINESTESIA DE LA DANZA
- CONCEPTOS DE PROPIOCEPCIÓN Y ATENCIÓN
- PARAFERNALIA CONCEPTOS, TIPOS.
- UTILERÍA Y VESTUARIO CONCEPTOS, GÉNEROS, CONTEXTOS.
- IMAGEN CORPORAL, CONCEPTO, DISEÑO POSTURAL CARACTERIZACIÓN.

Los estudiantes sincrónicos fueron contactados a través de GRUPO DANZA WHATAAP, CORREO ELECTRONICO, LLAMADAS PERSONALES Y DE WHATAAP, FACEBOOK, YOUTUBE, PLATAFORMA MEET.

Junto con la instructora Laineth José Torres de emprendimiento estamos finalizando los proyectos productivos de dicho grupo de aprendices en aras de su cerficacion y fecha para sus exposiciones.

Los estudiantes asincrónicos son informados de las actividades a través de llamadas particulares y envió de guías en físico a través de su rectora PIEDAD BUSTAMANTE dejando las guías en manos de la portería, así mismo respondidas.

OBLIGACIONES 1, 4, 5, 9, 11, 14, 15, 18

DESCRIPCION IMAGEN 2.1.

Formación sincrónica y presencial de aprendices LIVIO REGINALDO FISCHIONE FICHA 2099196 de acuerdo con los lineamientos institucionales bajo la competencia Interpretar la danza de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo. Resultado de aprendizaje Identificar los géneros dancísticos de acuerdo con el proyecto creativo. Finalización competencia transversal Instructor Álvaro Blanco.

IMAGEN 2.1.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION DE LA IMAGEN 2.2

Convocatoria a formación para los estudiantes LIVIO REGINALDO FISCHIONE Grupo WhatsApp y llamado personal.

IMAGEN 2.2.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION DE LA IMAGEN 2.3.

Resultados de aprendizaje sicronico aprendices LIVIO REGINALDO FISCHIONE Luis Felipe Giraldo y Adriana Cantillo

IMAGEN 2.3.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION IMAGEN TABLA 2.4. Listado de aprendices de la ficha LIVIO REGINALDO FISCHIONE Y FORMAS DE CONEXIÓN

IMAGEN 2.4.

MEDIOS UTILIZADOS PARA ORIENTAR LA FORMACIÓN									
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	No. FICHA	TOTAL APRENDICES MATRICULADOS	APRENDICES UTILIZAN PLATAFORMAS DE REUNIÓN SINCRÓNICA	APRENDICES CONECTADOS POR REDES SOCIALES	Presencial	GUIA DE APRENDIZAJE POR CORREO ELECTRÓNICO	OTROS MEDIOS ¿Cuál?	TOTAL APRENDICES ACTIVOS EN PROCESO DE FORMACIÓN	TOTAL APRENDICES POR FUERA DE LA FORMACIÓN
LICEO NACIONAL PADILLA	2089344	34	8	5	21	0	0	34	0
LIVIO REGINALDO FISCHIONE	2099196	22	2	2	18	0	0	22	0
CENTRO ETNOEDUCATIVO JARAIJIÑAMANA	2110216	32	27	0	5	0	0	32	0

Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION IMAGEN 2.5. Visita a la I.E. LIVIO REGIONALDO FISCHIONE para llevar las guías de aprendizaje y acordar las presentaciones y ayuda para vestuario con la señora Rectora Piedad Bustamante.

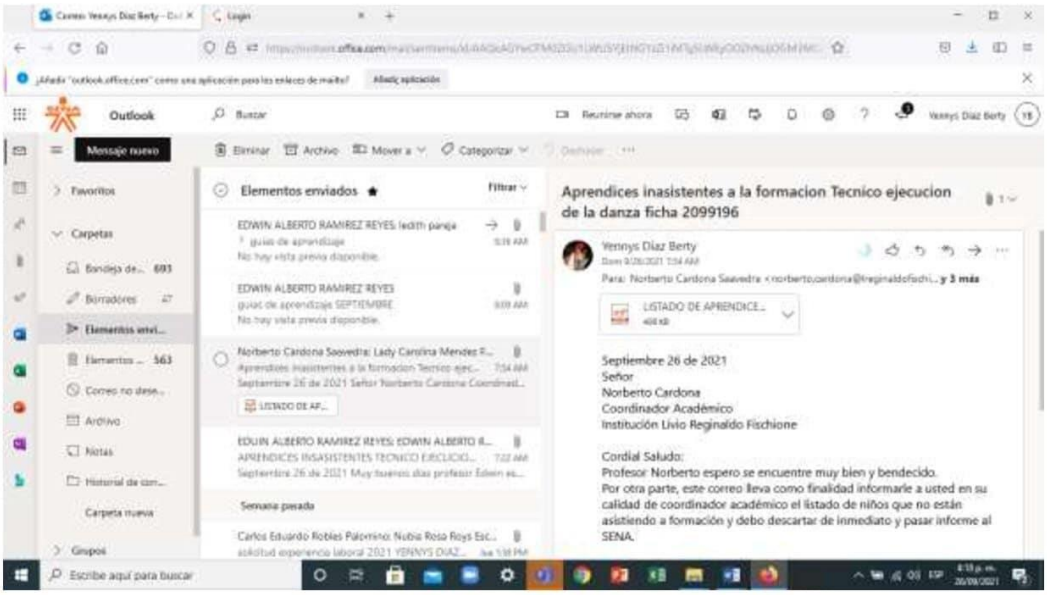
IMAGEN 2.5.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION IMAGEN 2.6 Comunicación enviada al señor Coordinador Norberto Cardona informándole cuales son los aprendices que no asisten a formación profesional integral para tomar las medidas pertinentes, con remisión a la Gestora Lady Mendez

IMAGEN 2.6



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION IMAGEN 2.7 Reunión presencial PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO acompañamiento.

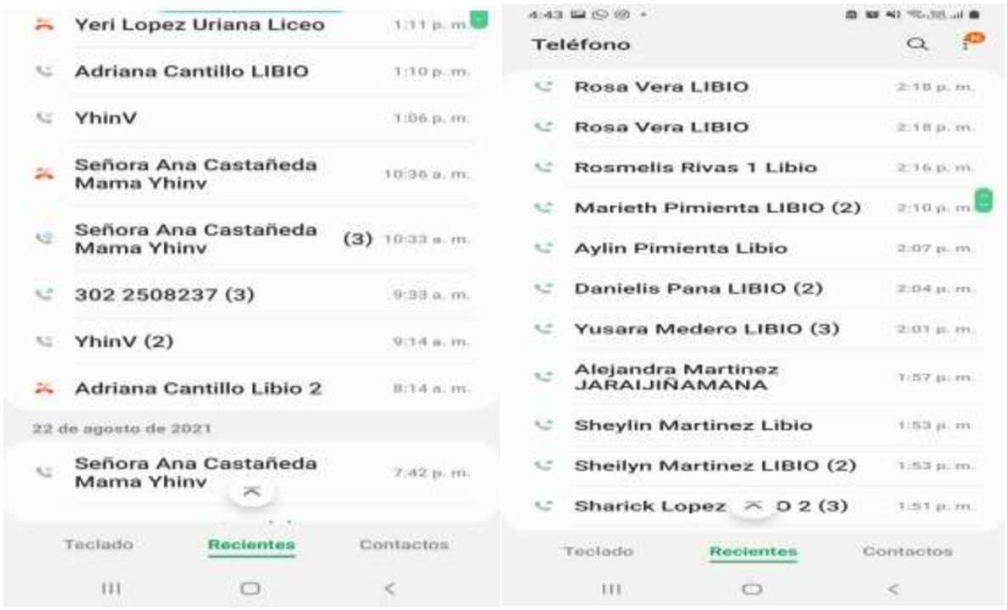
IMAGEN 2.7.



Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION DE LA IMAGEN 2.8. Llamadas de retroalimentación informativa de la formación con los aprendices del LIVIO REGIINALDO FISCHIONE

IMAGEN 2.8.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION IMAGEN 2.9. Toma medidas de bioseguridad Livio Reginaldo Fischione y Liceo Nacional Almirante Padilla.

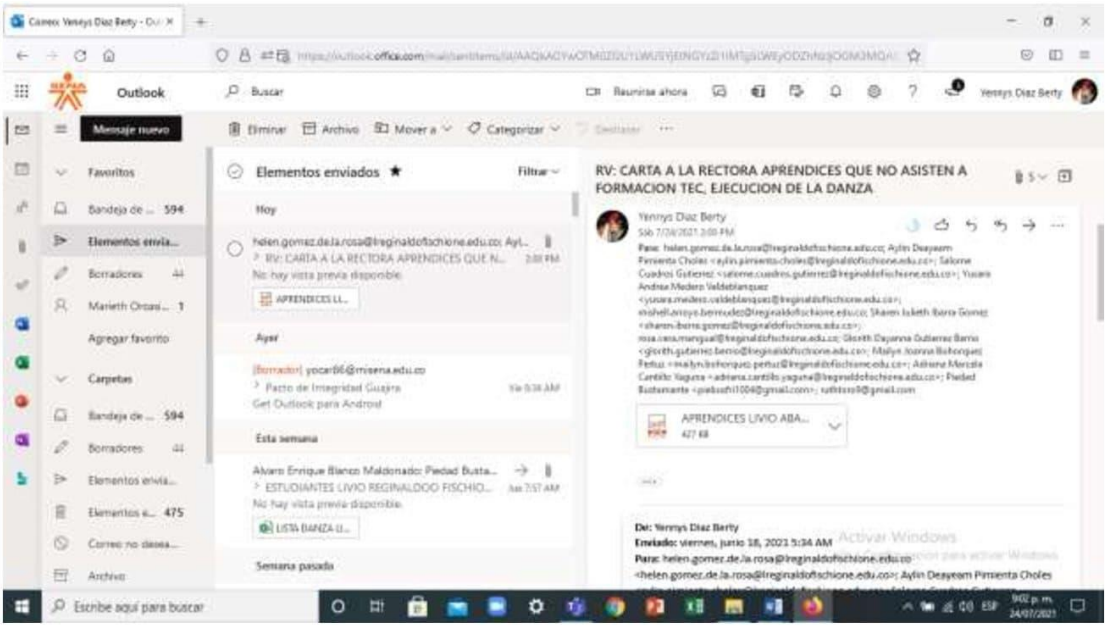
IMAGEN 2.9.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION IMAGEN 2.10. Correo y WhatsApp enviado a los aprendices de la I. E. LIVIO REGINALDO FISCHIONE informándoles cuales son los aprendices que no están recibiendo formación y deseen retomar antes de ser reportados por abandono del técnico

IMAGEN 2.10.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION IMAGEN 2.11. WhatsApp enviado a los aprendices de la I. E. LIVIO REGINALDO FISCHIONE informándoles cuales son los aprendices que no están recibiendo formación y deseen retomar antes de ser reportados por abandono del técnico

IMAGEN 2.11.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

3. CENTRO ETNOEDUCATIVO JARAIJIÑAMANA FICHA 2110216

La colaboracion de parte de la coordinadora Dailis Redondo ha sido irrestricta desde el principio. Para el mes de septiembre recibi los resultados de las guias de aprendizaje de agosto pues solo en la entrega de alimentos pueden ser entregadas y esto solo se dos veces por mes, para los estudiantes asincronicos.

Se solicito a traves de correo electronico y whatsapp a la coordinadora Dailis Redondo revision de los aprendices que no estas asistiendo a formacion y definitivamene no continuaran.

Trabaje con los aprendices sincrónicos de la ficha 2110216 perteneciente a la I.E. CENTRO ETNOEDUCATIVO JARAIJIÑAMANA los temas • RELAJACIÓN, CONCEPTO, ANATOMÍA Y TÉCNICAS

- RELACIONES CUERPO Y CONTEXTO SOCIOCULTURAL, CUERPO Y ÉPOCA, CUERPO Y GENERACIONES.
- CONCEPTO DE PROXEMIA DE LA DANZA
- CONCEPTO DE KINESTESIA DE LA DANZA
- CONCEPTOS DE PROPIOCEPCIÓN Y ATENCIÓN
- PARAFERNALIA CONCEPTOS, TIPOS.
- UTILERÍA Y VESTUARIO CONCEPTOS, GÉNEROS, CONTEXTOS.
- IMAGEN CORPORAL, CONCEPTO, DISEÑO POSTURAL CARACTERIZACIÓN.Los estudiantes sincrónicos fueron contactados a través de GRUPO DANZA WHATAAP, CORREO ELECTRONICO, LLAMADAS PERSONALES Y DE WHATAAP, FACEBOOK, YOUTUBE, PLATAFORMA MEET.

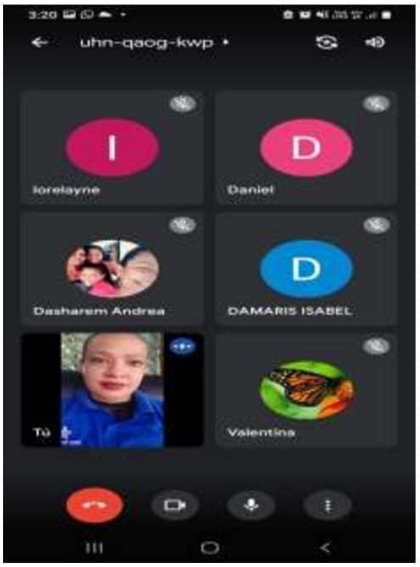
Estamos en presencialidad, pero la mayoría de los padres de familia de la institución no aceptaron que los aprendices fueran a las instalaciones a formación. Solo 5 reciben presencial.

OBLIGACIONES 1, 4, 5, 9, 11, 14, 15, 18

DESCRIPCION DE LA IMAGEN 3.1.

Formación de aprendices CENTRO ETNOEDUCATIVO JARAIJIÑAMANA FICHA 2110216 .Ejecuté formación integral sincrónica basada en los lineamientos institucionales bajo la competencia de Interpretar la danza de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo. Con el resultado de aprendizaje Identificar los géneros dancísticos de acuerdo con el proyecto creativo.

IMAGEN 3.1

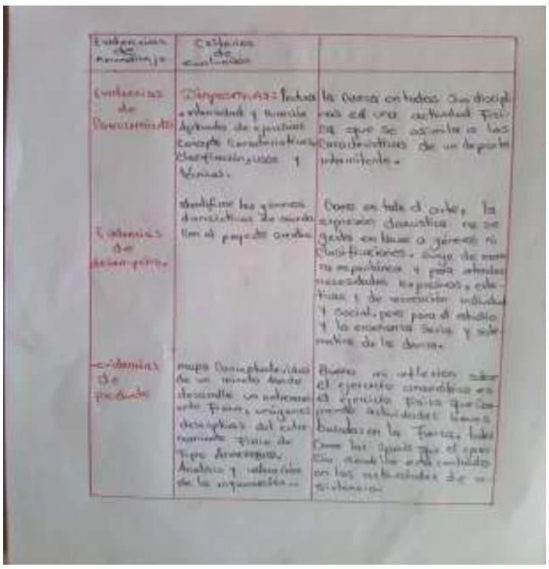


Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION DE LA IMAGEN 3.2.

Resultados de aprendizaje sincronico y asincronico aprendices CENTRO ETNOEDUCATIVO JARAIJIÑAMANA

IMAGEN 3.2.





Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION DE LA IMAGEN 3.3.

Formacion enseñanza y aprendizaje presencial aprendices CENTRO ETNOEDUCATIVO JARAIJIÑAMANA

IMAGEN 3.3.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION DE LA IMAGEN 3.4.

Entrega y recibo de guías de aprendizaje I.E. CENTRO ETNOEDUCATIVO JARAIJIÑAMANA

IMAGEN 3.4.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION IMAGEN 3.4.

Llamadas y mensajes por la plataforma WhatsApp para convocar a los aprendices a clases por medio de los grupos conformados para tal fin.

IMAGEN 3.4.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION IMAGEN TABLA 3.5. Tabla de medios de conexión aprendices CENTRO ETNOEDUCATIVO JARAIJIÑAMANA

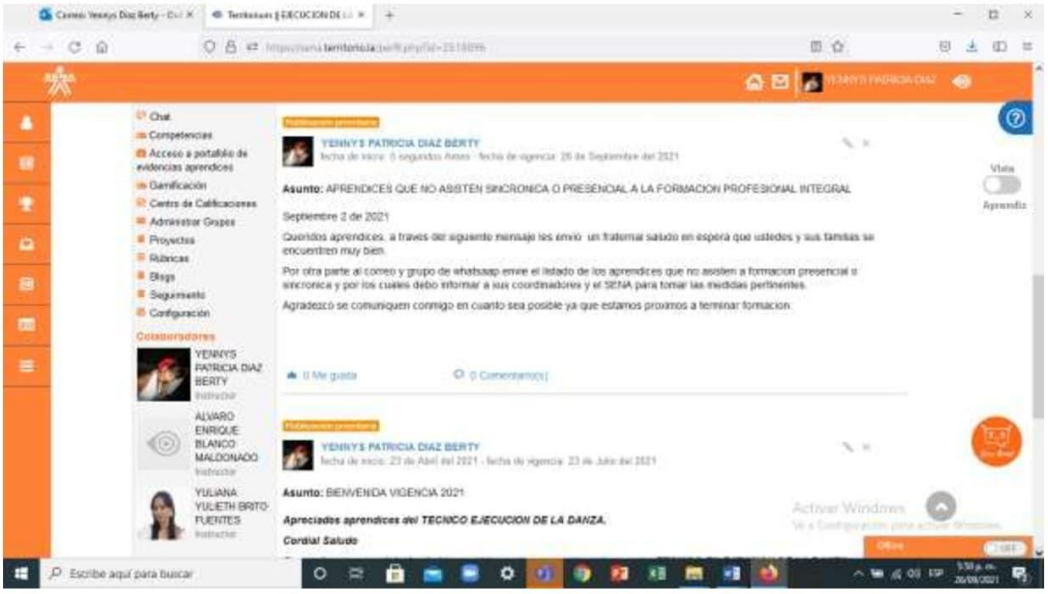
IMAGEN TABLA 3.5.

MEDIOS UTILIZADOS PARA ORIENTAR LA FORMACIÓN									
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	No. FICHA	TOTAL APRENDICES MATRICULADOS	APRENDICES UTILIZAN PLATAFORMAS DE REUNIÓN SINCRÓNICA y presencial	APRENDICES CONECTADOS POR REDES SOCIALES	GUIA DE APRENDIZAJE FISICA	GUIA DE APRENDIZAJE POR CORREO ELECTRÓNICO	OTROS MEDIOS ¿Cuál?	TOTAL APRENDICES ACTIVOS EN PROCESO DE FORMACIÓN	TOTAL APRENDICES POR FUERA DE LA FORMACIÓN
CENTRO ETNOEDUCATIVO JARAIJIÑAMANA	2110216	32	5	0	27	0	0	32	0

Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION IMAGEN 3.6. Formación aprendices del TECNICO DE DANZAS POR PLATAFORMA TERRITORIO para las fichas 2089344, 2099196 y 2110216.

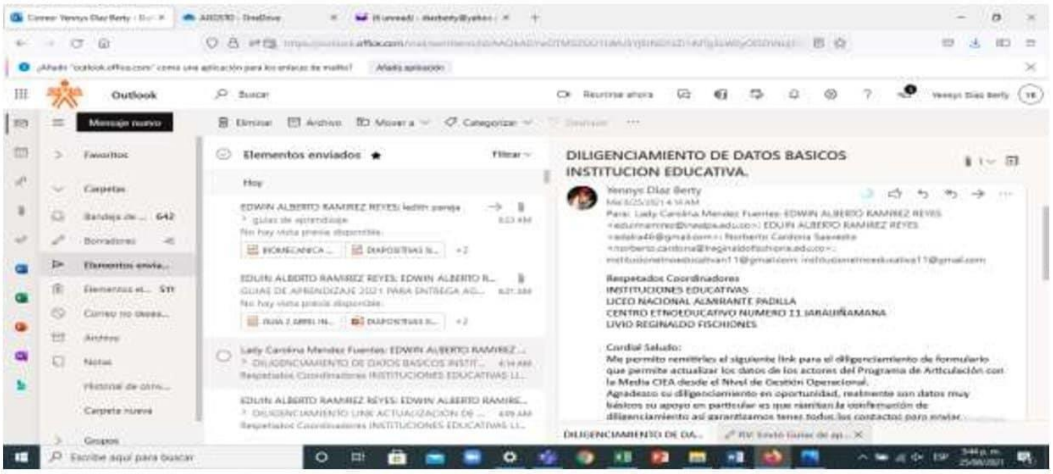
IMAGEN 3.6.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

DESCRIPCION IMAGEN 3.7. Correo enviado a la coordinadora DAILIS REDONDO informándoles del link para actualización de datos sobre la institución y confirmación de realización

IMAGEN 3.7.





Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora Técnico ejecución de la danza.

4. OBLIGACION CONTRACTUAL 13 , 21

DESCRIPCION DE LA IMAGEN 4.1. AUTOREPORTE DE CONDICIONES DE SALUD SENA SEPTIEMBRE 2021

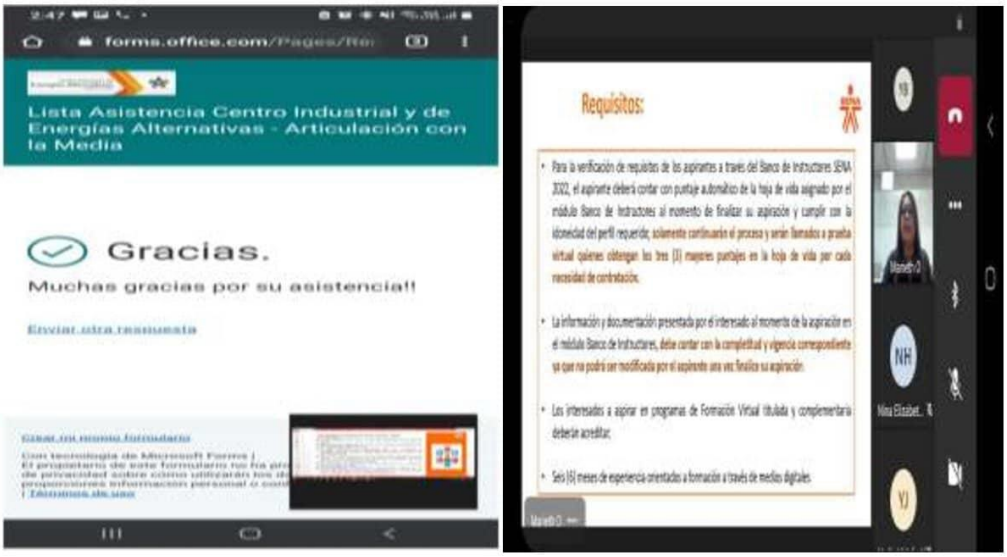
IMAGEN 4.1



Fuente: Propia Yennys Díaz Instructora

DESCRIPCION DE LA IMAGEN 4.2. Reunión grupo de Articulación con la Media Doctora Marieth Orcasitas y Señora Gestora Lady Méndez. Información Banco de Instructores.

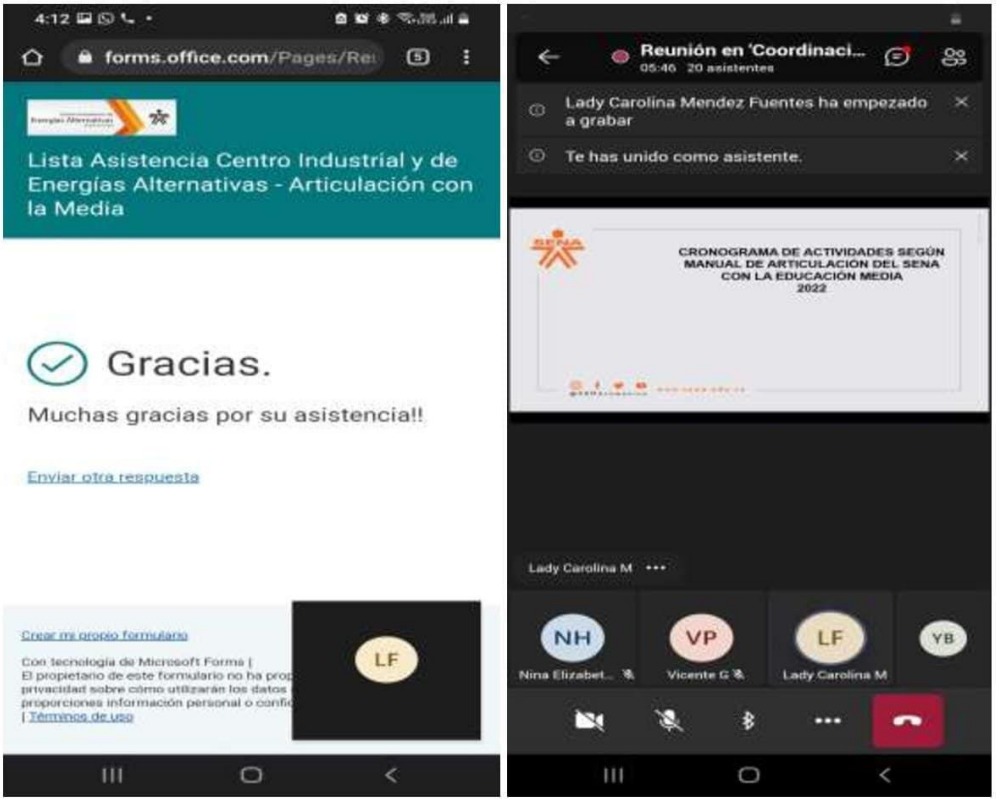
IMAGEN 4.2.



Fuente: Propia Yennys Díaz Instructora

DESCRIPCION DE LA IMAGEN 4.3. Reunión grupo de Articulación con la Media Doctora Eufemia Pacheco y Señora Gestora Lady Méndez. Información Banco de Instructores.

IMAGEN 4.3.



Fuente Propia: Yennys Díaz Instructora

5. OBLIGACION CONTRACTUAL 14 , 21

DESCRIPCION DE LA IMAGEN 5.1. Se realizó formulario aspectos de opinión autoevaluación de la Institucion (Instructor)

IMAGEN 5.1



Fuente: Propia Yennys Díaz Instructora

DESCRIPCION DE LA IMAGEN 5.2. Se asistió a capacitación vacunas autocuidado y protocolo de bioseguridad Instructores CIEA

IMAGEN 5.2



Fuente: Propia Yennys Díaz Instructora

6. OBLIGACION CONTRACTUAL 17

DESCRIPCION DE LA IMAGEN 6.1.

Certificación de la norma de competencia “ORIENTAR PROCESOS FORMATIVOS CON BASE EN LOS PLANES DE FORMACIÓN CONCERTADOS, o la actualización. “ORIENTAR FORMACIÓN PRESENCIAL DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTO TÉCNICO Y NORMATIVO"

IMAGEN 5.1



REPÚBLICA DE COLOMBIA

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En Cumplimiento del Decreto 933 de 2003
otorga
Certificado de Competencia Laboral a

YENNYS PATRICIA DIAZ BERTY

Con CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 40933050

Quien demostró su Competencia Laboral en la
Norma

NIVEL INTERMEDIO - Orientar formación presencial de acuerdo con procedimientos técnicos y normativa

Código: 240201056

En testimonio de lo anterior, se firma el presente en FONSECA, A los uno (1) días del mes de Agosto de dos mil diecinueve (2019)

Firmado Digitalmente por
ANGEL MARIA MAESTRE PERALTA
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
Autenticidad del Documento
Bogotá - Colombia

015099 - 01/08/2019
No. Y FECHA REGISTRO

ANGEL MARIA MAESTRE PERALTA
SUBDIRECTOR CENTRO AGROINDUSTRIAL Y ACUÍCOLA
REGIONAL GUAJIRA

VIGENCIA
1 de Agosto de 2022

La autenticidad de este documento puede ser certificada en el registro electrónico que se encuentra en la página web http://certificados.sena.edu.co, bajo el número

Fuente: Plataforma SOFIA PLUS

CONCLUSIONES

Para el mes de Septiembre se continúan las clases presenciales en las fichas asignadas 2089344, 2099196 Liceo Nacional Almirante Padilla y Livio Reginaldo Fischione respectivamente.

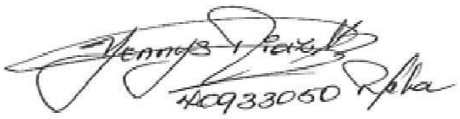
Los aprendices de las fichas asignadas 2089344, 2099196 Liceo Nacional Almirante Padilla y Livio Reginaldo Fischione finalizaron la competencia transversal con duración de 48 horas instructor ALVARO BLANCO en acondicionamiento físico.

Se está finalizando revisión de proyectos productivos de las instituciones educativas Livio Reginaldo Fischione y Centro etnoeducativo Jaraijiñamana para finiquitar su certificación.

Dentro de las diferentes estrategias para hacer llegar la información utilice:

Comunicación vías WHATAAP, CORREO ELECTRONICO, TERRITORIO, LLAMADAS PERSONALES, ESTADOS DE WHATAAP, GUIAS DE APRENDIZAJE FISICO, PLATAFORMA MEET.

Se anexa al informe de junio certificado del curso de TRANSPARENCIA Y ANTICORRUPCION



YENNYS PATRICIA DIAZ BERTY

C.C. 40933050 de Riohacha

Instructora Técnico Ejecución de la Danza

Programa de articulación con la media – Doble Titulación.

Centro Industrial y de Energías Alternativas

ANEXOS

A continuación encontrara:

1. **INFOME DE APOYO A LA FORMACIÓN**
2. **PLANILLA DE PAGO SOI**

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: YENNYS PATRICIA DIAZ BERTY

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO INDUSTRIAL Y DE ENERGIAS ALTERNATIVAS

FECHA INICIAL: 01/09/2021 00:00:00

FECHA FINAL: 30/09/2021 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2089344 - EJECUCION DE LA DANZA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FOMENTAR EN EL USUARIO HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE BASADOS EN PRINCIPIOS GENERALES DE AUTO CUIDADO, RELACIONADOS CON MECÁNICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR ELEMENTOS TEÓRICOS EN LA PREPARACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA DANZA DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES REQUERIDAS.

DEMOSTRAR LA CAPACIDAD EXPRESIVA EN LA INTERPRETACIÓN DEL ROL DE ACUERDO CON EL GÉNERO DE MANERA INDIVIDUAL Y COLECTIVA

DISPONER EL CUERPO PARA EL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA CON UNA FINALIDAD.

EJECUTAR LOS EJERCICIOS Y PRACTICAS DE ACUERDO CON LAS BASES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.

IDENTIFICAR LOS COMPONENTES TÉCNICOS DE LA PUESTA EN ESCENA DE ACUERDO CON EL GÉNERO DANCÍSTICO Y EL PROYECTO CREATIVO

IDENTIFICAR LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS DE ACUERDO CON EL PROYECTO CREATIVO.

INTERPRETAR LOS MOVIMIENTOS CARACTERÍSTICOS DE ACUERDO CON LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS Y PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 70,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2110216 - EJECUCION DE LA DANZA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FOMENTAR EN EL USUARIO HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE BASADOS EN PRINCIPIOS GENERALES DE AUTO CUIDADO, RELACIONADOS CON MECÁNICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR ELEMENTOS TEÓRICOS EN LA PREPARACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA DANZA DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES REQUERIDAS.

DEMOSTRAR LA CAPACIDAD EXPRESIVA EN LA INTERPRETACIÓN DEL ROL DE ACUERDO CON EL GÉNERO DE MANERA INDIVIDUAL Y COLECTIVA

DISPONER EL CUERPO PARA EL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA CON UNA FINALIDAD.

EJECUTAR LOS EJERCICIOS Y PRACTICAS DE ACUERDO CON LAS BASES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.

IDENTIFICAR LOS COMPONENTES TÉCNICOS DE LA PUESTA EN ESCENA DE ACUERDO CON EL GÉNERO DANCÍSTICO Y EL PROYECTO CREATIVO

IDENTIFICAR LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS DE ACUERDO CON EL PROYECTO CREATIVO.

INTERPRETAR LOS MOVIMIENTOS CARACTERÍSTICOS DE ACUERDO CON LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS Y PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	50,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2099196 - EJECUCION DE LA DANZA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FOMENTAR EN EL USUARIO HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE BASADOS EN PRINCIPIOS GENERALES DE AUTO CUIDADO, RELACIONADOS CON MECÁNICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR ELEMENTOS TEÓRICOS EN LA PREPARACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA DANZA DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES REQUERIDAS.

DEMOSTRAR LA CAPACIDAD EXPRESIVA EN LA INTERPRETACIÓN DEL ROL DE ACUERDO CON EL GÉNERO DE MANERA INDIVIDUAL Y COLECTIVA

DISPONER EL CUERPO PARA EL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA CON UNA FINALIDAD.

EJECUTAR LOS EJERCICIOS Y PRACTICAS DE ACUERDO CON LAS BASES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.

IDENTIFICAR LOS COMPONENTES TÉCNICOS DE LA PUESTA EN ESCENA DE ACUERDO CON EL GÉNERO DANCÍSTICO Y EL PROYECTO CREATIVO

IDENTIFICAR LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS DE ACUERDO CON EL PROYECTO CREATIVO.

INTERPRETAR LOS MOVIMIENTOS CARACTERÍSTICOS DE ACUERDO CON LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS Y PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	40,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	160,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: YENNYS PATRICIA DIAZ BERTY

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO INDUSTRIAL Y DE ENERGIAS ALTERNATIVAS

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CEDULA DE CIUDADANIA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	40933050
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			YENNYS PATRICIA DIAZ BERTY
CIUDAD/MUNICIPIO:	RIOHACHA	DEPARTAMENTO:	GUAJIRA
DIRECCIÓN:	CLL 10 N 11 55	TELÉFONO:	5555555
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades reguladoras y facilitadoras de la act
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:		**4406682995**		TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	agosto AÑO	2021	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES agosto AÑO 2021
DÍAS DE MORA:			0		
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):			2021/09/08	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	9996648111

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
25-14	25-14 COLPENSIONES	1	$ 189.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 189.000	$ 0	$ 189.000
SUBTOTALES:										**$ 189.000**	**$ 0**	**$ 189.000**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	UPC	COTIZACIÓN	UPC	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS002	EPS002-SALUD TOTAL	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 147.600	$ 0	$ 0	$ 0	$ 147.600	$ 0	$ 0	$ 147.600
SUBTOTALES:													**$ 147.600**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 147.600**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-23	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 6.200	$ 6.200	$ 0	$ 0	$ 6.200
SUBTOTALES:									**$ 6.200**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 6.200**

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE										NOVEDADES																	SEGURIDAD SOCIAL																				PARAFISCALES						
																											PENSIÓN							SALUD							ARP								CCF		SENA		ICBF		ESAP	MINEDU
Nº	IDENTIFICACION	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BASICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	RETENCION PENSIONADO	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACION	FSP SUBSISTENCIA	FSP SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	Vr UPC	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DIAS COT	IBC	ADMIN	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE
1	CC 40933050	DIAZ BERTY YENNYS PATRICIA	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE SERVICIOS		$ 1.180.627				NO																	25-14 COLPENSIONES	30	$ 1.180.627	$ 189.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 189.000	EPS002-SALUD TOTAL	30	$ 1.180.627	$ 147.600	$ 0	$ 147.600	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.	30	$ 1.180.627	40933050	$ 6.200	$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL	**$ 342.800**

Planilla Pagada