CASA DE LA CULTURA “FUNDADORA DE PUEBLOS”

E INSTITUTO DE BELLAS ARTES

INFORME TECNICO Nro. 06

DEL 06de SEPTIEMBRE al 05 de OCTUBREde 2021

NOMBRE DEL CONTRATISTA

Angela Maria Restrepo Toro

OBJETO DEL CONTRATO

"Apoyo a formación cultural y artística Monitoria en BaileUrbano, niveles básico, intermedio y avanzado, grupo de proyección infantil, juvenil-mayores,en la Casa de la Cultura, y descentralizado en Instituciones Educativas. En cumplimiento delos preceptos constitucionales y el Plan de Desarrollo "2020-2023 Copacabana conSeguridad.".

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza FliaMuj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
BAILE URBANO PROYECCION JUVENIL	16	14	0-6=										16	Lunes 5:00-9.00 pm	Ciudadela
			7-12=												
			13-17=	11				11							
			18-25=	3				3				2			
			26-50=												
			>50=												
BAILE URBANO PROYECCION INFANTIL	9	9	0-6=										8	Jueves 7.30-9.00 pm	Casa de la Cultura
			7-12=	8				8							
			13-17=	1				1							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
BAILE URBANO **SEMILLERO AVANZADO**	11	11	0-6=										8	Jueves 5.00-7.00 pm	Ciudadela
			7-12=	1					1						
			13-17=	10				10				3			
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	36	34		34				33	1			5	32		

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza FliaMuj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
Baile urbano Nivel básico	29	29	0-6=										8	Jueves 1.00-3.00pm	Acarpin
			7-12=	7	10			17							
			13-17=	5	7			10	2						
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
BAILE URBANO NIVEL BASICO	33	11	0-6=										8	Sábado 11.00-1.00 pm	Ciudadela
			7-12=												
			13-17=	11				11							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
Baile urbano Infantil **Nivel básico**	23	0	0-6=	0				0					0	Lunes 5.00-7.00 pm	Ciudadela
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	85	40		23	17			38	2				16		

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza FliaMuj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
BAILE URBANO NIVEL BASICO	40	23	0-6=	9				9					8	Viernes 3.00-5.00 pm	Ciudadela
			7-12=	9	5			14							
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
BAILE URBANO JUVENIL NIVEL BASICO	33	17	0-6=										8	Viernes 5.00-7.00 pm	Ciudadela
			7-12=												
			13-17=	15	2			17							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
BAILE URBANO INFANTIL NIVEL BASICO	40	19	0-6=	2				2					8	Sábado 9.00-11.00 am	Ciudadela
			7-12=	15	2			17							
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTAL	113	59		50	9			59					24		

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza FliaMuj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
BAILE URBANO NIVEL BASICO	34	34	0-6=										8	VIERNES 7:00-9:00AM	I.E.GRANJAS INFANTILES
			7-12=	10	14		4		3						
			13-17=	8	2		2								
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
			0-6=												
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
			0-6=												
			7-12=												
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTAL	34	34		18	16		6		3				8		

ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

PROYECCION JUVENIL–LUNES DE 5-9PM








Donde realizamos el calentamiento de diversas formas para mejorar la capacidad y tecnica de cada alumna,terminando la coreografia de samba brasileña, y terminando una coreografia de reguueton y desarrollamos taller de hip hop.

PROYECCION INFANTIL–JUEVES DE 7:30-9:00Pm







Comenzamos con juegos de capacidad motriz, calentamos con bailes, repasamos y pulimos para una presentacion, realizamos un taller de regueton clasico, y repasamos tecnica de urbano.

SEMILLERO AVANZADO- JUEVES DE 5-7PM



Hemos realizado los calentamientos, y dictado talleres para mejorar la capacidad de desemvolverse en una presentacion de cada alumna y comenzamos con un taller del genero de salsa choke.

Nivel basico ACARPIN JUEVES 1-3PM



Siempre comenzamos con el calentamiento de articulaciones y musculos, realizamos repaso de coreografia, ya que es un poco complicado que los alumnos repasen en la semana y por este motivo nos toque repasar y pulir cada dia de clase, a pesar de esto tienen dos coreografias, una finalizada de dancehall y la otra comenzandose a contar.

BASICO INFANTIL– VIERNES 3-5PM



Calentamos y realizamos juegos dicticos que repase la teoria de los ritmos y generos que hermos visto hasta el momento en clase, teminamos el merengue y con este ajustamos 3 coreobgrafias, donde todas las tenemos muy bien y se ve el avance del grupo.

BASICO JUVENIL – VIERNES 5-7PM



Calentamos y realizamos juegos de capacidad motriz y memorización, hemos terminado la coreografia nueva de un RegueePop y estamos realizando un taller basico de salsa para comenzar a montar una coreografia.

BASICO INFANTIL– SABADO 9- 11AM



Comenzamos con juego didactivo de forma de aprendizaje, comenzamos con teoria de bachata y dimos por terminado la coreografia de bachata y corregido errores minimos.

SABADO BASICO JUVENIL– 11-1PM



Calentamiento y taller de hip hop con pasos basicos, hicimos juegos didacticos de memorización y capacidad motriz, e iniciamos a montar un genero de mezcla variada (urbano) y a repasar las coreografias que se llevan hasta el momento y hacercarnos mas al estilo de cada una de ellas

GRANJAS INFANTILES BASICO- VIERNES 7:00-9:00 AM



Realizamos calentamiento e induccion de las clases presenciales donde vimos los temas y bailes a trabajar, luego procedemos con un taller corto de varios generos, y procedemos a montar una coreografia.

Monitor: ANGELA MARIA RESTREPO TORO
c.c. Nro.1035442924