Villavicencio, 09/06/2021

Doctor:
FRANKLIN ALBERTO MARÍN GARZÓN.
Jefe Oficina de Contratación
Alcaldía Municipal de Villavicencio
Ciudad.

Ref.: CONTRATO N° 2007 DE 2020, N° DEL PROCESO EN SECOP II CD 18-73-2020 PERIODO No IV, del 09 MAYO AL 08 DE JUNIO DE 2021.

1. OBJETIVO: Llevar a cabo las tareas de vigilancia de la ejecución contractual e informar al municipio de Villavicencio acerca del desarrollo del mismo verificando el cumplimiento de las obligaciones contractuales a lo largo de su ejecución en desarrollo de las obligaciones legales contenidas en los artículos 83, 84 y siguientes de la ley 1474 de 2011.

2. INFORMACIÓN DEL CONTRATO

CONTRATO No.	2007 DE 2020, N° DEL PROCESO EN SECOP II CD 18-73-2020
PUBLICADO EN	SECOP I _____ Ó SECOP II **X**
CLASE DE CONTRATO:	CONVENIO DE ASOCIACIÓN
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	CORPORACIÓN DEPARTAMENTAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES BATUTA META
N° DE IDENTIFICACIÓN	822001505-4
OBJETO:	*"AUNAR ESFUERZOS RECURSOS Y EXPERIENCIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS MUSICALES COMO PREVENCIÓN DE RIESGO PSICOSOCIAL DE LOS NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADOLESCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES DE VILLAVICENCIO, META"*
CONDICIONES INICIALES	
VALOR DEL CONTRATO:	$ 195.000.000.00
PLAZO DE EJECUCIÓN:	6 MESES
NOMBRE DEL SUPERVISOR:	ANA MARGARITA GIRALDO JIMÉNEZ
FECHA DESIGNACIÓN SUPERVISIÓN:	PROFESIONAL UNIVERSITARIO
FECHA DE INICIO:	09 DE FEBRERO DE 2021.
FECHA DE TERMINACIÓN:	08 DE AGOSTO DE 2021

MODIFICACIONES:			
CESIÓN:	N.A. O NOMBRE DEL NUEVO CONTRATISTA	FECHA:	DÍA/MES/AÑO
VALOR DE ADICIÓN:	$_____ O N.A.	FECHA:	DÍA/MES/AÑO
NUEVO VALOR DEL CONTRATO: (INICIAL + ADICIÓN)	$		
PRORROGAS	____ MESES O DÍAS	FECHA:	DÍA/MES/AÑO
TOTAL PLAZO DE EJECUCIÓN (INICIAL + PRORROGAS)			
SUSPENSIONES	FECHA:		
REINICIOS:	N.A. O X MESES	FECHA:	DÍA/MES/AÑO
NUEVA FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO:	DD/MM/AAAA		

3. DESARROLLO DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO: Teniendo en cuenta que mediante acto administrativo del 02/02/2021 expedido por la JEFE DE OFICINA DE CONTRATACIÓN, se me designó como SUPERVISOR del convenio de la referencia, me permito presentar el informe del desarrollo del objeto contractual correspondiente al **PERIODO V** del 09 de junio al 08 de julio de 2021 de conformidad con lo dispuesto en el Manual de Interventoría y Supervisión adoptado mediante Decreto No. 1000-21/293, vigente desde el 19 de julio de 2016.

Las siguientes son las obligaciones ejecutadas por el contratista en el presente periodo, que corresponden a un porcentaje de avance ejecutado del 66.64% Se están atendiendo 690 estudiantes, en las instituciones educativas 540 por la alcaldía y 150 por la corporación Batuta Meta se anexan en este informe las asistencias de clase por institución de los estudiantes donde constata el cumplimiento en un 100% del periodo informado.
Se está desarrollando el cronograma que nos presentaron con los talleres en formación musical de pre orquesta y de orquesta sinfónica de institución Educativa dando continuidad en cada centro musical.
Las casas de la música están realizando los ensayos en las actividades en formación sinfónica.
Los talleres que se realizaron en cada uno de los centros musicales y en las instituciones educativas son de pre orquestas en cada una de las instituciones educativas en el mes de octubre. En talleres se han ejecutado el 83.33% de los talleres.

Implementando las siguientes actividades:

1. Se está ejecutando el desarrollo de las clases de acuerdo al cronograma de actividades indicado en el convenio. En proceso

- Desarrollo de cronogramas de talleres y actividades pedagógicas, de acuerdo a la evaluación del desempeño de cada centro musical de la corporación, con el fin de dar continuidad a los procesos pedagógicos desarrollados en los centros musicales de la ciudad para avanzar hacia etapas superiores de la formación musical. Está en proceso.
- Etapa III de pre orquesta: afianzamiento de los conceptos ritmo melódicos por medio del repertorio vocal los estudiantes tendrán la posibilidad de construir sus propios instrumentos y el montaje de 2 nuevas obras del repertorio.
- Etapa III Talleres de instrumento sinfónico: cada estudiante recibirá sus clases del instrumento elegido recibiendo talleres en esta segunda etapa afianzaran los conceptos de técnica, escalas y lectoescritura musical con la base de cada instrumento y según el nivel en el grupo que este ubicado.
- Etapa III Ensayo de orquesta: en esta etapa los estudiantes estudiaran el repertorio con toda la orquesta sinfónica estos talleres están dirigidos por un profesional en dirección de orquesta, los estudiantes podrán afianzar conocimientos técnicos y de acople del repertorio se trabajarán en esta segunda etapa 2 obras con un nivel que ayude a afianzar el sonido y la fijación de la orquesta.

  Vinculación de personal idóneo para el desarrollo del programa. Se cumplió 100% de lo ejecutado hasta la fecha.

2. Asegurar y facilitar los elementos y/o instrumentos musicales y demás accesorios necesarios para el desarrollo del programa. Se cumplió.

- Cada una de las instituciones educativas en las cuales se va a implementar el programa cuentan con dotación de instrumentos de pre orquesta según la pedagogía de iniciación Batuta, la cual es instrumentos de placas, flautas dulces, percusión menor folclórica.
  En el caso de los instrumentos sinfónicos la cede de batuta cuenta con toda la dotación de instrumentos de cuerda frotada, vientos maderas, metales y percusión sinfónica donde los estudiantes vienen y se les asigna un instrumento para sus clases.

3. Disponer y gestionar los espacios para el desarrollo de las actividades relacionadas con la formación sinfónica. Se cumplió.
   Se gestionaron las instalaciones de cada institución para el desarrollo de las clases de pre orquesta y la cede de Batuta para el desarrollo de las actividades musicales de lo sinfónico.

4. Continuar con la consolidación del proceso de formación, musical en los diferentes centros musicales de vanguardia, Juan Pablo II, Catumare, Playa Rica, Marco Fidel Suarez, las Palmas, Isaac Tacha, Francisco de Paula Santander, Anthony A Phipps y Casa de la Música (todas las instituciones educativas de Villavicencio), a través de talleres y actividades pedagógicas musicales. En proceso.

Se gestionaron las instalaciones de cada institución para el desarrollo de las clases de pre orquesta y la cede de Batuta para el desarrollo de las actividades musicales de lo sinfónico.

CRONOGRAMA DE TALLERES FORMACIÓN MUSICAL ALCALDÍA VILLAVICENCIO 2021							
FORMACIÓN MUSICAL EN PREORQUESTAS							
MAYO DE 2021							
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	GRUPO	PROFESOR	MAYO			JUNIO	TALLERES POR ACTIVIDAD
INSTITUCIÓN EDUCATIVA VANGUARDIA	Grupo A	HERMAN CHALA	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN PABLO II	Grupo A	JULIÁN TORRES	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATUMARE	Grupo A	HERMAN CHALA	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PLAYA RICA	Grupo A	ALEXANDER CHINDOY	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER	Grupo A	ALEXANDER CHINDOY	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ISIDRO "MARCO FIDEL SUAREZ"	Grupo A	HERMAN CHALA	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BENITO "ANTHONY A. PHIPPS"	Grupo A	ALEXANDER CHINDOY	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS PALMAS.	Grupo A	JULIAN TORRES	2	2	2	2	24
	Grupo B		2	2	2	2	
	Grupo C		2	2	2	2	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ISAAC TACHA NIÑO	Grupo A	JULIÁN TORRES	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
CASA DE LA MÚSICA	PRÁCTICA INSTRUMENTAL	HUGO LOZANO	2	2	2	2	08
						160	160

5. Continuidad y desarrollarlo de las diferentes etapas y actividades relacionadas a la formación Musical pre-orquestal, sinfónica y coral (con el componente de formación sinfónica y coral (con el componente de formación sinfónica se pretende brindar una formación musical a los estudiantes que podrá ser como solista o participar en una agrupación dependiendo de las habilidades musicales y del instrumento que elija interpretar, los instrumentos que se incluirán en el programa son:

INSTRUMENTO	HORAS SEMANAL	HORAS MENSUAL
PERCUSIÓN	1	4
FLAUTA	1	4
SAXOFÓN	1	4
CLARINETE	1	4
CORNO	1	4
TROMBÓN	1	4
TROMPETA	1	4
TUBA	1	4
VIOLÍN	1	4
VIOLA	1	4
VIOLONCHELO	1	4
CONTRABAJO	1	4
TOTAL	12	48

6. Labores de coordinación seguimiento y evaluación musical del desarrollo del proyecto. Proceso.

CRONOGRAMA DE TALLERES FORMACIÓN MUSICAL ALCALDÍA VILLAVICENCIO 2021							
FORMACIÓN MUSICAL EN PREORQUESTAS							
MAYO DE 2021							
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	GRUPO	PROFESOR	MAYO			JUNIO	TALLERES POR ACTIVIDAD
INSTITUCIÓN EDUCATIVA VANGUARDIA	Grupo A	JULIÁN TORRES	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN PABLO II	Grupo A	JULIÁN TORRES	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATÚMARE	Grupo A	HERMAN CHALA	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PLAYA RICA	Grupo A	ALEXANDER CHINDOY	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER	Grupo A	ALEXANDER CHINDOY	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ISIDRO "MARCO FIDEL SUAREZ"	Grupo A	HERMAN CHALA	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BENITO "ANTHONY A. PHIPPS"	Grupo A	ALEXANDER CHINDOY	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS PALMAS.	Grupo A	JULIAN TORRES	2	2	2	2	24
	Grupo B		2	2	2	2	
	Grupo C		2	2	2	2	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ISAAC TACHA NIÑO	Grupo A	JULIÁN TORRES	2	2	2	2	16
	Grupo B		2	2	2	2	
CASA DE LA MÚSICA	Práctica Instrumental	HUGO LOZANO	2	2	2	2	8
						152	160

REGISTRO FOTOGRÁFICO











4. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES RELATIVAS A LA SEGURIDAD SOCIAL: se verificó el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social integral (salud, pensión y ARL) correspondiente al respectivo periodo así:

MES DE MAYO

5. CUMPLIMIENTO DE LA ENTREGA DE LA INFORMACIÓN MANEJADA POR EL CONTRATISTA: El contratista hizo entrega en medio magnética y físico de los archivos y documentos y demás información manejada resultante durante el presente periodo de ejecución.

6. BALANCE FINANCIERO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO A LA FECHA. El siguiente es el balance financiero de ejecución del contrato:

CONCEPTO	VALOR	FECHA	. %
ANTICIPO	0		
PAGO AUTORIZADO EN EL PRIMER INFORME	$25.000.000	09/02/2021 al 08/03/2021	16.66%
PAGO AUTORIZADO EN EL SEGUNDO INFORME	$25.000.000	09/03/2021 al 08/04/2021	16.66%
PAGO AUTORIZADO EN EL TERCER INFORME	$25.000.000	09/04/2021 al 08/05/2021	16.66%
PAGOA UTORIZADO EN EL PRESENTE INFORME	$25.000.000	09/05/2021 al 08/06/2021	16.66%
SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA	$50.000.000	09/06/2021 al 08/08/2021	33.36%
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$150.000.000	09/02/2021 al 08/08/2021	100%

APORTE BATUTA META

CONCEPTO	VALOR	FECHA	%
ANTICIPO	0		
APORTE BATUTA META PRIMER INFORME	$7.500.000	09/02/2021 al 08/03/2021	16.66%
APORTE BATUTA META SEGUNDO INFORME	$7.500.000	09/03/2021 al 08/04/2021	16.66%
APORTE BATUTA META TERCER INFORME	$7.500.000	09/04/2021 al 08/05/2021	16.66%
APORTE BATUTA EN EL PRESENTE INFORME	$7.500.000	09/05/2021 al 08/06/2021	16.66%
SALDO APORTE BATUTA	$15.000.000	09/06/2021 al 08/07/2021	33.36%
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$45.000.000	09/02/2021 al 08/08/2021	100%

7. CONCLUSIÓN: Con base en todo lo expuesto anteriormente, el suscrito SUPERVISOR certifica que durante el **PERIODO IV** comprendido entre **EL 09 DE MAYO DE 2021 AL 08 DE JUNIO DE 2021**, LA CORPORACIÓN DEPARTAMENTAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES BATUTA META cumplió a satisfacción las actividades objeto del contrato y todas las demás obligaciones pactadas, entre ellas las relativas al pago del sistema de seguridad social integral y en consecuencia autorizo el pago correspondiente al periodo relacionado por valor de **VEINTICINCO MILLONES DE PESOS MDA CTE. ($25.000.000.00)**

ANA MARGARITA GIRALDO JIMÉNEZ
Profesional Universitaria