CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 4600090698 de 2021
CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL N0. 4000104781

FECHA: septiembre de 2021
Segundo Informe

ASOCIADOS:	Municipio de Medellín - Secretaría de Suministros y Servicios Corporación Artística Cultural Educativa y Ecológica Renovación
NIT:	811.034.165-5
REPRESENTANTE LEGAL:	Gislayne Patricia Peña Mazo
CEDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:	1.040.734.983
OBJETO:	Convenio Asociación para desarrollar el Proyecto Red de Creación Escénica con énfasis en Teatro de Calle – Proceso 4
VALOR TOTAL CONVENIO:	OCHENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS OCHO MIL PESOS M.L ($82.808.000) Excluido de IVA
VALOR APORTE MUNICIPIO:	SETENTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS OCHO MIL PESOS M.L ($79.808.000)
VALOR APORTE ASOCIADO:	TRES MILLONES DE PESOS M.L ($3.000.000)
DURACIÓN:	CIENTO OCHENTA (180) DIAS SIN SUPERAR LA PRESENTE VIGENCIA
FECHA DE INICIO:	07/07/2021
FECHA DE TERMINACIÓN:	31/12/2021

Con el objeto de informar el avance realizado en la ejecución del contrato 4600090698 de 2021, se presenta el primer Informe parcial de Supervisión del contrato de la referencia, con fundamento en la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, Decreto 1082 de 2015, Decreto Municipal 0455 de mayo 31 de 2019 y demás normas que regulan la materia, mediante los siguientes componentes:

1. INFORME TÉCNICO DEL CONTRATO:

En este segundo informe se dará a conocer sobre el cumplimiento o no cumplimiento de la entidad socia al convenio Red de creación escénica en el proceso 2 énfasis teatro de calle– el cual es acompañado por la corporación Renovación, la ampliación a datos específicos sobre evidencias y metodología se pueden encontrar en el drive correspondiente a la carpeta que administra el coordinador de la Red de creación escénica y donde la entidad monta todo lo relacionado a las solicitudes de informes.
https://drive.google.com/drive/folders/1WM-M5z60QO0p7jS5tvqknWxXQjqqIA0o?usp=sharing

Avances de las actividades realizadas hasta la fecha: descripción y fotografías correspondientes.

Se presenta una descripción detallada de las funciones que se han realizado hasta la fecha, se resalta que todo el equipo Renovación ha tenido la ocupación constante de pensarse en su crecimiento como equipo de formadores y para esto han estado ahondando en sus enfoques pedagogicos y metodologicos, además han acudido a profesionales externos que les han orientado en preguntas metodológicas relacionadas directamente con un un referente conceptual artístico y pedagógico del campo del teatro, como lo es Augusto Boal.

Con uno de los profesionales de su equipo Dani Gabriel Pérez, este ha orientado a sus compañeras y compañero en el ejercicio de diseño de una bitácora que les permita movilizar el esquema de sistematización de la experiencia pedagógica y que a su vez les posibilite pensar en los chicos y chicas de los laboratorios y Semillero, pero también en ellos (equipo de trabajo Renovación) como parte de esa comunidad de diálogo pedagógico.

En el marco de los laboratorios se han realizado sesiones para seleccionar los agentes territoriales y darles a conocer sobre la importancia de su perfil, compromisos y permanencia en cada uno de los grupos, se identifican en estos agentes activos: madres de familia, jóvenes participantes, unos nuevos en el proceso y otros que por su participación en esta desde años anteriores tienen conocimiento de la Red,

En estos encuentros de laboratorio también ha habido espacio para la celebración y reconocimiento de un proceso que es amado por sus integrantes activos y aquellos que han pasado por allí:

También pudo evidenciarse cómo el proceso de Red ha permitido darle continuidad y fortalecer algunas experiencias, como en el caso del Laboratorio de Danza Teatro, que al día de hoy completa 6 años de trabajo continuo, pasando por la exploración de diversas técnicas y lenguajes que han desencadenado en la producción de varios espectáculos.

Informe de reuniones de los Coordinadores: hacer énfasis en las decisiones tomadas desde lo didáctico y metodológico.

Toda la información al respecto es entregada, hay mayor énfasis en las macrodecisiones para fortalecer la metodología, una que se ocupa fuertemente por el énfasis del proceso Teatro calle, pero también por reconocer las voces de sus participantes. En este momento se puede observar que los procesos están en el instante en que se deben escuchar las intervenciones de los beneficiarios, sistematizarlas y tomar decisiones al respecto para así enrutar las planeaciones de encuentros y las posibles creaciones escénicas.

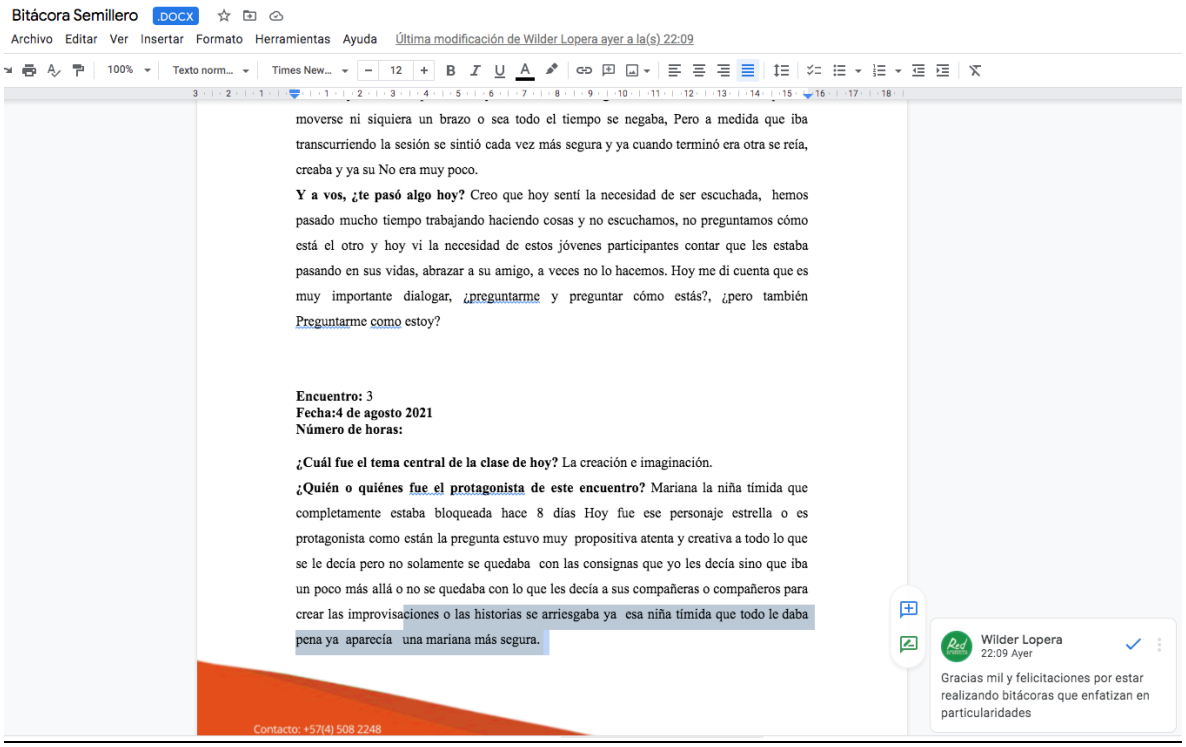
Informe de bitácoras y diarios de campo: en el documento dar a conocer una descripción del contenido de estas bitácoras y poner link de la carpeta drive que contanga cada una de las bitácoras

Al estudiar las bitácoras de los artistas formadores, se puede evidenciar un gran compromiso con los procesos, tanto desde la generalidad de estos como del apunte de casos particulares donde las preguntas o intervenciones de los usuarios generan centros de interés para las propuestas de intervención en el laboratorio o Semillero.

Partiendo del análisis de los resultados, reflexiones y hallazgos que arrojó el taller de escritura creativa, se lanzan propuestas para construir el nuevo formato de la bitácora, buscando que este no limite la expresión del artista formador, sino que en cambio lo motive a la creación y le amplíe las posibilidades de plasmar la experiencia del proceso formativo, dándole la libertad de narrarlo desde diferentes lenguajes. Es así como surge una primera premisa: invitar al artista formador a un viaje a través del arte.

Se diseñaron una serie de preguntas movilizadoras y motivadoras para cada una de las sesiones, de modo que permitieran jugar con las formas narrativas, los lenguajes artísticos, instalar la voz de los participantes, la auto-observación de los artistas

formadores y la reflexión frente al tópico que está transversalizando nuestro proceso pedagógico: "Cuerpo y espacio público".



Bitácora Semillero .DOCX

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Ayuda Última modificación de Wilder Lopera ayer a la(s) 22:09

moverse ni siquiera un brazo o sea todo el tiempo se negaba, Pero a medida que iba transcurriendo la sesión se sintió cada vez más segura y ya cuando terminó era otra se reía, creaba y ya su No era muy poco.

Y a vos, ¿te pasó algo hoy? Creo que hoy sentí la necesidad de ser escuchada, hemos pasado mucho tiempo trabajando haciendo cosas y no escuchamos, no preguntamos cómo está el otro y hoy vi la necesidad de estos jóvenes participantes contar que les estaba pasando en sus vidas, abrazar a su amigo, a veces no lo hacemos. Hoy me di cuenta que es muy importante dialogar, ¿preguntarme y preguntar cómo estás?, ¿pero también Preguntarme como estoy?

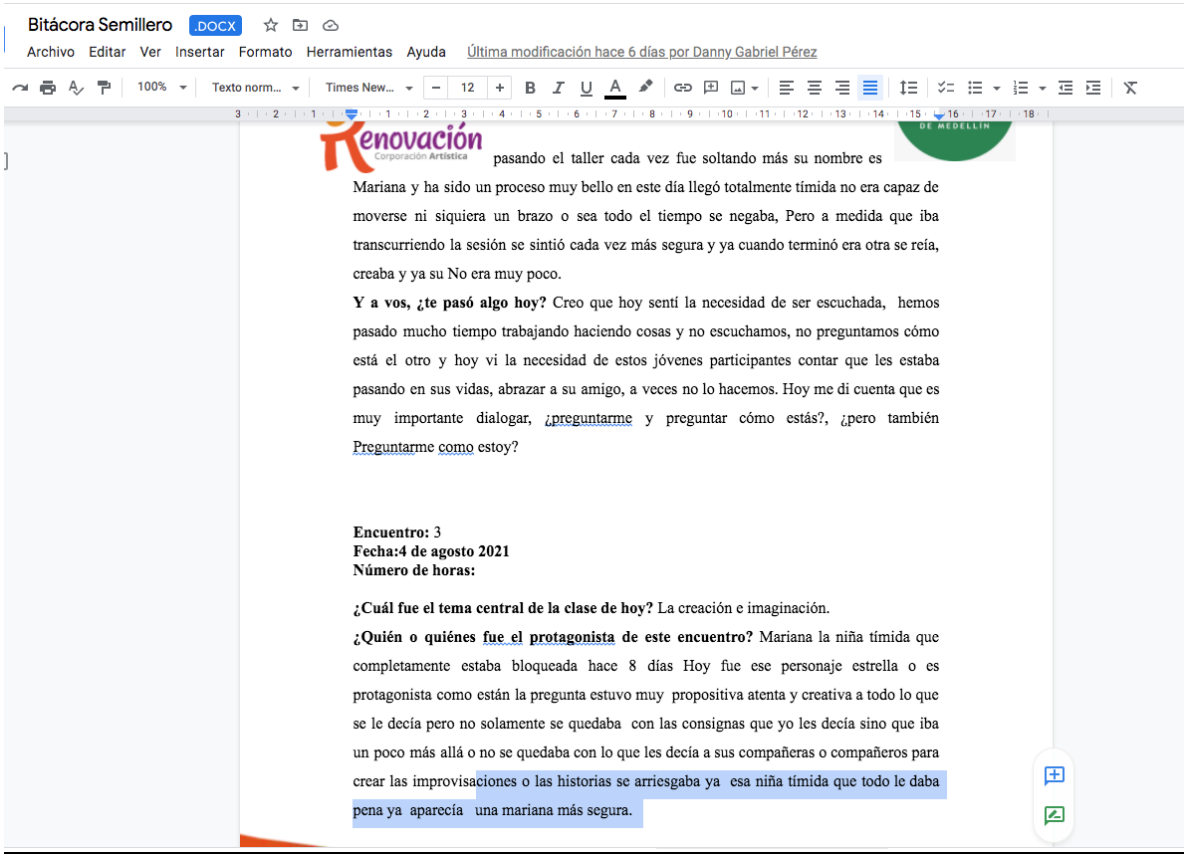
Encuentro: 3
Fecha:4 de agosto 2021
Número de horas:

¿Cuál fue el tema central de la clase de hoy? La creación e imaginación.

¿Quién o quiénes fue el protagonista de este encuentro? Mariana la niña tímida que completamente estaba bloqueada hace 8 días Hoy fue ese personaje estrella o es protagonista como están la pregunta estuvo muy propositiva atenta y creativa a todo lo que se le decía pero no solamente se quedaba con las consignas que yo les decía sino que iba un poco más allá o no se quedaba con lo que les decía a sus compañeras o compañeros para crear las improvisaciones o las historias se arriesgaba ya esa niña tímida que todo le daba pena ya aparecía una mariana más segura.

Contacto: +57(4) 508 2248

Wilder Lopera
22:09 Ayer
Gracias mil y felicitaciones por estar realizando bitácoras que enfatizan en particularidades



Bitácora Semillero .DOCX

Archivo Editar Ver Insertar Formato Herramientas Ayuda Última modificación hace 6 días por Danny Gabriel Pérez

Renovación Corporación Artística

pasando el taller cada vez fue soltando más su nombre es Mariana y ha sido un proceso muy bello en este día llegó totalmente tímida no era capaz de moverse ni siquiera un brazo o sea todo el tiempo se negaba, Pero a medida que iba transcurriendo la sesión se sintió cada vez más segura y ya cuando terminó era otra se reía, creaba y ya su No era muy poco.

Y a vos, ¿te pasó algo hoy? Creo que hoy sentí la necesidad de ser escuchada, hemos pasado mucho tiempo trabajando haciendo cosas y no escuchamos, no preguntamos cómo está el otro y hoy vi la necesidad de estos jóvenes participantes contar que les estaba pasando en sus vidas, abrazar a su amigo, a veces no lo hacemos. Hoy me di cuenta que es muy importante dialogar, ¿preguntarme y preguntar cómo estás?, ¿pero también Preguntarme como estoy?

Encuentro: 3
Fecha:4 de agosto 2021
Número de horas:

¿Cuál fue el tema central de la clase de hoy? La creación e imaginación.

¿Quién o quiénes fue el protagonista de este encuentro? Mariana la niña tímida que completamente estaba bloqueada hace 8 días Hoy fue ese personaje estrella o es protagonista como están la pregunta estuvo muy propositiva atenta y creativa a todo lo que se le decía pero no solamente se quedaba con las consignas que yo les decía sino que iba un poco más allá o no se quedaba con lo que les decía a sus compañeras o compañeros para crear las improvisaciones o las historias se arriesgaba ya esa niña tímida que todo le daba pena ya aparecía una mariana más segura.

Registro fotográfico y audiovisual del PROCESO: cada uno de estos materiales con su nombre respectivo y fecha

Se comparte el registro fotográfico que da cuenta de un proceso muy comprometido, de beneficiarios participativos y alegres en sus encuentros RCE

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia



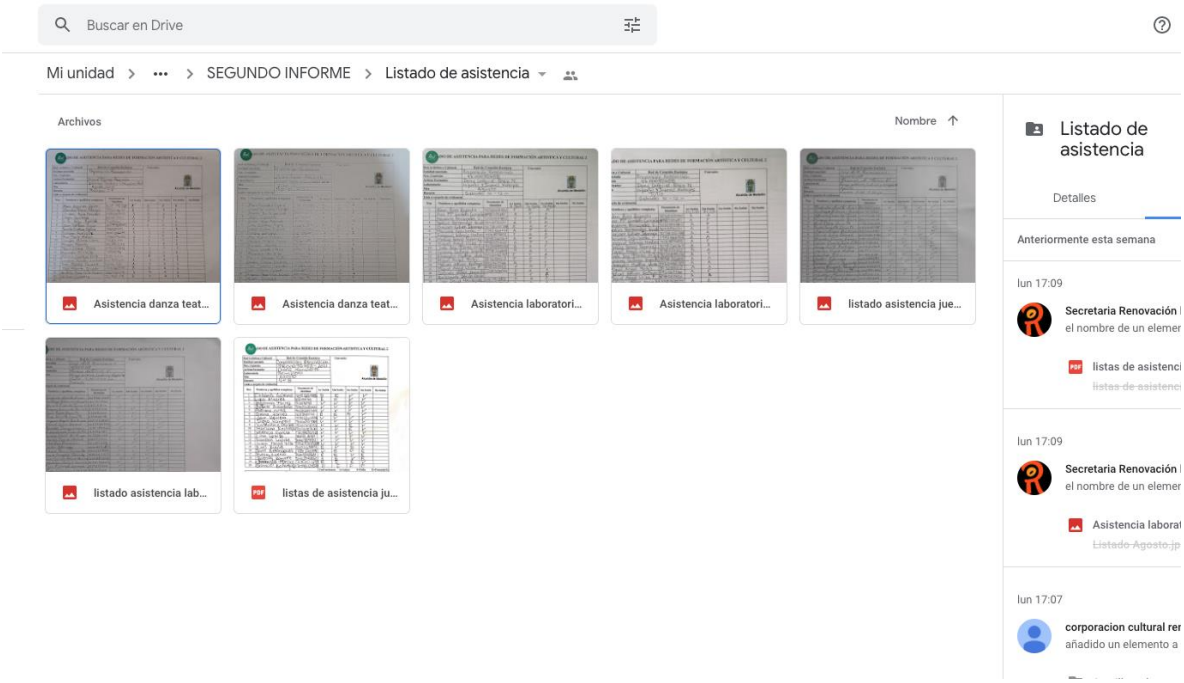




Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Listado de asistentes en el Formato Único de Beneficiarios (SUB), según parámetros de la Secretaria de Cultura Ciudadana.

Se presentan las listas de asistencia diligenciadas.



En síntesis: Renovación da cuenta de un informe técnico muy juicioso y detallado, se resalta su estudio en pro de fortalecer los procesos artísticos y formativos, lo que a su vez es afín con el enfoque de la RPAC.

Para los días venideros y para próximo informe tener en cuenta: Dar a conocer concretamente a que desiciones de proceso se llega luego de escuchar las intervenciones de los beneficiarios, sistematizarlas y tomar decisiones al respecto, las cuales seguramente enrutan las planeaciones de encuentros y las posibles creaciones escénicas.

procesos, y confía en que de esta manera se podrán contar con mejores insumos a la hora de realizar los informes.

Por otro lado se aborda la necesidad de contar con nuevas referencias e informaciones pedagógicas y teóricas, para pensarse la relación entre el cuerpo y el espacio público, entendiendo que se trabaja con distintas poblaciones y que cada una de ellas desde sus propias particularidades habita de una u otra manera la calle, y es leída dentro de ella dependiendo de una serie de condicionamientos y prejuicios sociales.

Se plantean entonces algunas acciones específicas, entre las cuales se priorizan la realización de un taller de escritura creativa, y la lectura de algunos apartes de "El arco iris del deseo" de Augusto Boal.

1.3.2 Taller de escritura creativa



El Supervisor manifiesta que el asociado no está obligado a cumplir las obligaciones en materia de impuestos y contribuciones aplicables al respectivo convenio ya que no fue estipulado en los estudios previos.

2. INFORME ADMINISTRATIVO:

Para los contratos con persona Jurídica de solidaridad laboral baja, se registran los datos de la Certificación firmada por el Revisor Fiscal de la Empresa o por el representante Legal respecto al pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales.

Fecha del Documento	Fechas de cobertura de la certificación del pago realizado al Sistema de Seguridad Social Integral	Relación de los datos de quien firma el documento (Firmado por el Revisor Fiscal o Representante Legal)
(02/09/2021)	Agosto	Gislayne Patricia Peña Mazo Representante Legal

- Informe de verificación del cumplimiento de las responsabilidades del contratista frente a la subcontratación autorizada por el Municipio de Medellín: N.A.

- Informe de la gestión realizada para el registro y marcación de los bienes adquiridos en el contrato y que son objeto de marcación: N.A

  - Solicitud de marcación de bienes a la Unidad de Bienes Muebles del Municipio: N.A
  - Marcación física de los bienes (código de marcación suministrada por esta dependencia): N.A
  - Reporte de la respuesta dada por esta dependencia, con el registro de marcación de cada uno de los bienes adquiridos y con el registro de los datos del funcionario al cual fue cargado en cartera: N.A

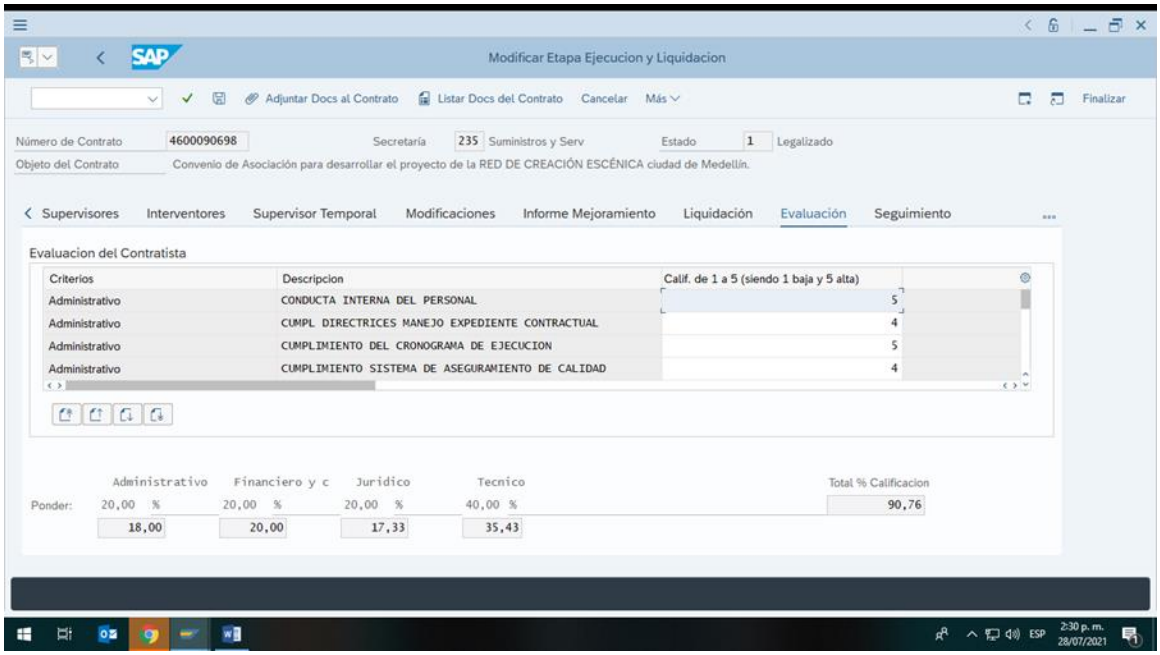
- Informe de las modificaciones realizadas al contrato, como: otrosíes, adiciones, ampliaciones, cambios de obra, suspensiones y reanudaciones, cesiones de contrato: N.A

- Relación de las ausencias temporales o definitivas y redesignaciones de supervisión, N.A

- Informe de la materialización de riesgos y su mitigación: N.A

- Informe de la gestión realizada de contratos de comodato: N.A

- Evaluación al contratista, se debe incluir la imagen de SAP que incluya los criterios de calificación, el total de la misma y las observaciones a que haya lugar:



- El presente contrato no ha sido auditado el contrato, por parte de los entes de control o por de la Secretaría de Evaluación y Control y sus resultados.

3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

Debe contener el detalle de:

- Relación de la Imputación del gasto

Fondos	Centro Gestor	Posición Presupuestal (Pospre)	Proyecto	CDP	Solicitud de Pedido (Solpedido)	Registro Presupuestal
110090121	71300000	23202009	200088	4000104781	45013104	4700053933

- Relación de los pagos realizados:

Registro Presupuestal (No. Pedido)	No. Factura	Fecha de Contabilización	No. Recibo a Satisfacción (Documento de Material)	Valor Facturado (valor Recibido)
4700053933	FE-19	26.08.2021	5000644650	$15.961.600

- Informe de ejecución financiera del contrato por proyectos:

Contrato	Pedido	Grupo de compras	Denominación GrpComp	Proyecto	Nombre Proyecto	Valor proyecto pedido	Valor Facturado proyecto pedido	Saldo proyecto pedido
4600090698	4700053933	219	Cultura Ciudadana	200088	CONSOLIDACIÓN RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN	$ 79.808.000	$ 15.961.600	$ 63.846.400

- Resumen de la ejecución de los recursos:

Valor Total del Convenio	$82,808,000
Valor Aporte Municipio	$79.808.000
Valor Aporte Asociado	$3.000.000
Pagos Acumulado a la fecha	$15.961.600
Pago autorizado del mes de septiembre	$23.942.400
Porcentaje de ejecución financiera	50%

- Relación de los informes de reintegros financieros: N.A

Valor recursos reintegrados en el periodo (Reintegros Financieros y de manera acumulativa según el caso)	N.A

Resumen de la ejecución de los recursos en administración y las diferentes acciones financieras y contables (Cuando Aplique): N.A

Valor inicial de los recursos entregados en administración	N.A.
Valor inicial Honorarios por recursos entregados en administración	N.A.
Adiciones	N.A.
Valor inicial más Adiciones (Describir de manera separada los honorarios de los recursos a administrar)	N.A.
Pagos realizados por recursos entregados en administración	N.A.
Pagos realizados por honorarios	N.A.
Pago autorizado del mes de "Campo editable"	N.A.
Porcentaje de ejecución financiera	N.A.

Formato de seguimiento a la ejecución:

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

CONVENIO DE ASOCIACION 4600090698 DE 2021 Entre el Municipio de Medellín y La Corporación Artística,Cultural Educativa y Ecológica Renovación

OBJETO: CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE LA RED DE CREACIÓN ESCÉNICA CIUDAD DE MEDELLÍN- PROCESO 4.

APORTES MUNICIPIO DE MEDELLIN							EJECUCION DEL CONVENIO			
INSUMOS										
ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	JULIO	AGOSTO	ACUMULADO	FALTANTE	PORCENTAJE DE EJECUCION
Insumos	Dispositivos (Materiales didácticos y herramientas virtuales para el Laboratorio Base en casa o semillero, laboratorio de creación en casa-escénica 1, laboratorio de creación	Bolsa	1	9.400.000	9.400.000		0	0	9.400.000	0
NRO COMRPOBANTE EGRESO	NRO FACTURA	proveedor	Nit	DESCRIPCIÓN	VALOR					

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

INTERINSTITUCIONAL	luación final entre el equipo de la Red, en un espacio reflexivo y de manera virtual	Unidad	1	500.000	500.000		0	0	500.000	
Intercambio	Dos (2) encuentros de intercambio virtual ó presencial entre los beneficiarios de dos (2) PROCESOS de diferentes comunas o corregimientos, para socializar experiencias significativas generadas desde los laboratorios.	Unidad	2	1.500.000	3.000.000		0	0	3.000.000	

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

Muestra del proceso-Servicio logístico	La circulación de estas muestras podrá hacerse a través de plataformas virtuales con proyección local, nacional e internacional o a través de la creación de una muestra en la ciudad.	Unidad	1	3.728.000	3.728.000		0	0	3.728.000	
SUBTOTAL INSUMOS					**16.628.000**	**0**	0	0	16.628.000	
RECURSO HUMANO										
Auxiliar	**Auxiliar Logístico, acompaña la asistencia del proceso virtual(verificar asistencia a los laboratorios virtuales, entrega de materiales a**	**Persona**	**6**	**1.090.000**	**6.540.000**	**1.090.000**	**1.090.000**	**1.090.000**	**5.450.000**	**0**

	formadores y beneficiarios, y el SUB) y adicional apoyar al artista formador de los laboratorios 2 y 3 en diligenciamiento de formatos.									
Elizabeth Galeano		Documentación de soporte: Comprobante de egreso Nr 066. Cuenta de cobro por valor de $1'0900.000 como auxiliar logístico durante el mes de julio								
		Documentación de soporte: Comprobante de egreso Nr 080.Cuenta de cobro por valor de $1090.000 como auxiliar logístico durante el mes de agosto								
Profesional Pregrado	**Coordinador de Formación**	**Persona**	**6**	**3.000.000**	**18.000.000**	**3.000.000**	**3.000.000**	**6.000.000**	**12.000.000**	
Gislayne Patricia Peña		Documentación de soporte: Comprobante de egreso Nr 064. Cuenta de cobro por valor de $3000000 correspondiente a la coordinación pedagógica durante el mes de julio								
		Documentación de soporte: Comprobante de egreso Nr 078. Cuenta de cobro por valor de $3'000.000 como coordinadora pedagógica durante el mes de agosto								
Tecnólogo	**Un gestor administrativo Talento humano necesario**	**Persona**	**6**	**1.940.000**	**11.640.000**	**1.940.000**	**1.940.000**	**3.880.000**	**7.760.000**	

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

	para desarrollar el componente Financiero, teniendo en cuenta las comunicaciones partiendo desde la virtualidad.									
Rubelio Hernando Porras		Documentación de soporte: Comprobante de egreso Nr 065. . Cuenta de cobro por valor de $1'940.000 correspondiente a la acompañamiento administrativo y financiero durante el mes de julio								
		Documentación de soporte: Comprobante de egreso Nr 079. Cuenta de cobro por valor de $1'940.000 correspondiente a la acompañamiento administrativo y financiero durante el mes de agosto								
SUBTOTAL RECURSO HUMANO					**36.180.000**		6.030.000	6.030.000	30.150.000	
SERVICIOS ESPECIALES										
Artista	**Un artista formador de apoyo para los laboratorios de creación en casa-escénicos 2 y 3, para un total de 32 horas mensuales. Valor Hora:$5**	**Persona**	**6**	**$ 1.350.000**	**$ 8.100.000**	**$ 1.350.000**	**1.350.000**	**2.700.000**	**5.400.000**	

	0.000									
Danny Gabriel Perez Nanclares		Documentación de soporte: Comprobante de egreso **Nr 068**. Cuenta de cobro por valor de $1'350.000 como artista formador por el mes de julio.								
		Documentación de soporte: Comprobante de egreso Nr 082. Cuenta de cobro por valor de $1'350.000 como artista formador por el mes de agosto.								
Artista	**Un artista formador, para un Laboratorio Base en casa o semillero y otro artista formador para el laboratorio de creacion en casa Escénica 1, de 4 sesiones al mes para un total de 28 horas por cada uno (Incluye 12 horas de reunion virtual, planeación e informes) Valor**	**Persona**	**6**	**$ 1.350.000**	**$ 8.100.000**	**$ 1.350.000**	**1.350.000**	**2.700.000**	**5.400.000**	

	Hora:$50.000									
Diana Torres Abaunza		Documentación de soporte: Comprobante de egreso Nro 069. Cuenta de cobro por valor de $1'350.000 como artista formadora correspondiente al mes de julio.								
		Documentación de soporte: Comprobante de egreso Nro 083. Cuenta de cobro por valor de $1'350.000 como artista formadora correspondiente al mes de agosto.								
Artista	**Un artista formador para los laboratorios de creación en casa-escénicos 2 y 3, de 4 sesiones al mes cada uno para un total de 44 horas.**	**Persona**	**6**	**$ 1.800.000**	**$ 10.800.000**	**$ 1.800.000**	**1.800.000**	3.600.000	7.200.000	
Diana Milena Nanclares		Documentación de soporte: Comprobante de egreso Nro 067. Cuenta de cobro por valor de $1'800.000 como artista formadora correspondiente al mes de Julio.								
		Documentación de soporte: Comprobante de egreso Nro 081. Cuenta de cobro por valor de $1'800.000 como artista formadora correspondiente al mes de agosto.								
SUBTOTAL SERVICIOS ESPECIALES					**27.000.000**		4.500.000	4.500.000	22.500.000	
SUBTOTAL APORTES MUNICIPIO MEDELLIN					**$ 79.808.000**			10.530.000	69.278.000	

PORTES ASOCIADO										
ITEM	**DESCRIPCION**	**Unidad medida**	**Cantidad**	**Valor unitario**	**Valor Total**					
INSUMOS										
insumos	ispositivos (Materiales didácticos y herramientas virtuales para el Laboratorio Base en casa o semillero , laboratorio de creación en casa-escénica 1, laboratorio de creación en casa-escénica 2 y laboratorio de creación en casa-escénica 3) 20 beneficiarios para cada uno	bolsa	1	2.128.000	3.000.000					
Ejemplo factxxxx										
Ejemplo factxxxx										
RECURSO HUMANO										
Nombre Contratista	Soporte xxx									
	Soporte xxx									

SUBTOTAL APORTES (nombre del asociado)	**$ 3.000 .000**					
TOTAL CONVENIO	**$ 82.80 8.000**		**10.53 0.000**	10.530 .000	72.27 8.000	

Centro Administrativo Municipal – CAM – Calle 44 No. 52 – 165
Línea Única de Atención a la Ciudadanía 44 44 144
www.medellin.gov.co
Medellín - Colombia

4. INFORME JURÍDICO:

Debe contener el detalle de:

- El debido proceso sancionatorio, derecho de contradicción.
- En la ejecución del contrato no se han interpusieron sanciones, declaración de la caducidad o incumplimientos.
- Estado de las garantías del contrato se encuentran vigentes:

Nombre Aseguradora	N° Póliza	Tipo de Amparo	Cobertura de la Póliza		Fecha de Aprobación de la Garantía	Valor Amparado
			Desde	Hasta		
Aseguradora Solidaria de Colombia	515-47-994000009195	Cumplimiento del Contrato	29/06/2021	30/04/2022	07/07/2021	$8.280.800
		Pago de salarios, prestaciones sociales legales e indemnizaciones laborales	29/06/2021	31/12/2024	07/07/2021	$4.140.400

Una vez evidenciado el avance técnico, administrativo, financiero y jurídico señalado en el contrato, el suscrito Supervisor autoriza el pago parcial del periodo reportado por valor de $23.942.400.

Atentamente,

JOHN JAIRO GIRALDO GAVIRIA
Supervisor
Secretaría de Cultura Ciudadana

ANGELA MARIA OQUENDO HERNANDEZ
Administrativo – financiero y Contable
Apoyo a la Supervisión

ALEX HUMBERTO ACOSTA RUIZ
Jurídico
Apoyo a la Supervisión