Fecha:

JUNIO 28 - AGOSTO 27 DE 2021

Convenio Nro.: **ENV-12-25-0738-21**
Modalidad de selección: **Régimen especial (con ofertas)**
Tipo de contrato: **Convenio de asociación**
Entidad: **MUNICIPIO DE ENVIGADO**
Identificación: **NIT.890.907.106-5**

Asociado: **SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE ENV.**
Identificación: **NIT. 890.908.387-2**

DÍAS EJECUTADOS **60**

Valor aporte Municipio: **$504.225.257**

VALOR EJECUTADO: **$100.845.051**

% EJECUTADO: **50%**

% POR EJECUTAR: **50%**

OBJETO DEL CONVENIO: **Aunar esfuerzos humanos, administrativos, técnicos y económicos para impulsar el programa y actividades de fortalecimiento y promoción de la lectura y protección del patrimonio bibliográfico del Municipio de Envigado, previstas en el plan de desarrollo 2020-2023 JUNTOS SUMAMOS POR ENVIGADO**


JOSE FÉLIX DE RESTREPO
BIBLIOTECA
Banco de


BIBLIOTECA
JOSE FELIX
DE RESTREPO


23 ago. 2021 10:30:02 a. m.


26 ago. 2021 7:30:09 p. m.

“COMPROMISOS GENERALES Y ESPECIFICAS DE LAS PARTES”

1. *Enviar al supervisor, los subcontratos que se suscriban para la ejecución de las actividades del convenio para que el MUNICIPIO realice el seguimiento y la publicación en el SECOP II y demás costos asociados a la prestación de servicios*.

   SIN NOVEDADES PARA ESTE PERIODO.

2. *Presentar al supervisor del contrato los informes de la gestión e inversión de los recursos aportados.*

   GESTIÓN DE INVERSIÓN DE RECURSOS APORTADOS

La Sociedad de Mejoras Públicas de Envigado como aporte a la ejecución del presente contrato gestionó e hizo constantemente inversiones en las actividades que desarrolla la biblioteca José Félix de Restrepo y que están inmersas en la propuesta económica ofertada en el Secop II. Al igual que se realizaron dotaciones bibliográficas y tecnológicas para cada una de las salas y servicios por un valor de quince millones ciento treinta mil pesos ($15.130.000)

La Biblioteca prestó durante este periodo todos los servicios ininterrumpidamente (sin cierre de la Biblioteca o de alguna de sus salas o servicios). En un horario de lunes a viernes de 9:00am. A 6:00pm. en jornada continua.

Las instalaciones se mantuvieron abiertas a la comunidad en un horario acorde a las sus necesidades, con accesibilidad para personas en situación de discapacidad, un edificio con amplio espacios y acorde a las reglamentaciones nacionales e internacionales para realizar investigación, consulta y actividades de ocupamiento del tiempo libre, además se cuenta con una sala TIC bien dotada, servicio de wi-fi y una banda ancha de 130mb.

La Biblioteca está alojada en un cómodo edificio construido específicamente para albergar una biblioteca Pública y sus respectivos pesos móviles y fijos, con espacios accesibles a todos los miembros de la comunidad: rampas, ascensor,

amplias escaleras y amplios espacios donde están distribuidas las diferentes salas y programas que se le ofrecen a toda la comunidad envigadeña.

El edificio de la biblioteca está situad en todo el corazón de la zona 9, marcado con la dirección: Cra. 42 No.25sur 62, Piso 1,3 y 4 con buenas instalaciones para fomentar la lectura, estudio, la cultura y con tecnologías adecuadas y un horario suficiente y apropiado a los usuarios".

Las asistencias a cada una de las salas servicios se pueden ver reflejados en los diferentes anexos al informe y los consolidados reportados al Ministerio de Cultura, con su Sistema Nacional de Información "Llave del Saber"

Desarrollo de los servicios aportados:

1. **SALA GENERAL Y ADULTOS:** Para este servicio se cuenta con un referencista y una auxiliar de sala, además con el apoyo constante de la analista de información, como facilitadora para el manejo de la base de datos bibliográfica Koha, la cual contiene la totalidad del material bibliográfico y audiovisual existente en la Biblioteca.

   Con más de 57.000 libros en todas las áreas del saber y con pertinencia desde la edad preescolar hasta estudios universitarios la Biblioteca atiende diariamente una gran cantidad de usuarios en temas de consulta, asesorías y préstamo de material bibliográfico en cualquier formato.

   ACTIVIDADES REALIZADAS:

- **Información bibliográfica y de referencia**: Se atendieron las peticiones de información bibliográfica y las consultas sobre la organización y el funcionamiento de la biblioteca.
  Se puso a disposición de sus usuarios 2 equipos de cómputo para consultar el catálogo o base de datos Koha.

- **Consulta y lectura en sala**: Se habilitaron 40 puestos para que el público pueda desarrollar cómodamente esta actividad. La Sala General acoge los fondos bibliográficos de todas las áreas del saber, una gran colección de literatura universal, colombiana y colección de autores envigadeños.

- **Préstamo de material bibliográfico y audiovisual**.

- **Wi-Fi**

  Búsqueda de información especializada

  Dentro de la Sala General, existen una serie de Secciones:

  Referencia: Formado por obras de consulta rápida y de fácil acceso, la componen: diccionarios, enciclopedias directorios, anuarios, bibliografías, boletines de sumarios, etc. Estos libros no se prestan, solo pueden ser consultados en sala.

  Novedades: Situadas cerca del mostrador de información, son todas las publicaciones más recientes que la biblioteca ha incorporado a sus fondos.

  Centros de interés: Con el fin de facilitar a los usuarios el acceso a las obras de temática más demandada, se han habilitado unos espacios de mejor acceso. En ellos se han agrupado los libros y revistas bajo los siguientes epígrafes: Novela histórica, Novela romántica, Viajes, Lectura fácil, Salud, Hogar, Cómics, etc.

2. **SALA INFANTIL: Para este servicio se cuenta con una Licenciada en** Educación, coordinadora de la Sala Infantil y con el apoyo constante de la un grupo de estudiantes de grado 10 y 11 que realizan su servicio social en la Biblioteca y con estudiantes del Programa “Súper E” que desarrollan su servicio comunitario en nuestra Biblioteca.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

EL objetivo de la Sala Infantil de la Biblioteca es fortalecer los vínculos afectivos a través de los cuentos infantiles, por medio de actividades desarrolladas de la siguiente manera:

Hora del cuento: Todos los días a las 3:30pm se realizaron lecturas en voz alta. La idea es que las familias se unan en torno a un espacio de reflexión y de compartir experiencias significativas tanto de los padres como de sus hijos. Lo que se busca con esta actividad diariamente es que los padres estén más enterados de lo que hacen, piensan y dicen sus hijos por medio de un rato agradable y cercano en el que puedan expresarse con confianza y se sientan acompañados, respaldados y apoyados por sus padres.

Club de lectorcitos: Estos talleres tienen como objetivo la exploración de la literatura infantil y los géneros implícitos en esta (dramático, narrativo y lírico), adicionalmente, se realizará una actividad complementaria según la temática abordada, involucrando los lenguajes expresivos (artes visuales o plásticas, artes musicales, artes escénicas, artes audiovisuales, artes literarias).

Biblioteca Viajera: Esta estrategia tiene dos objetivos fundamentales: primero, promocionar la biblioteca en las instituciones educativas con el fin de persuadir a los participantes para que asistan a la misma; segundo, ofrecer a los docentes alternativas para el uso de la literatura infantil en los diversos ambientes de aprendizaje.

Padres que leen, padres que aman: Esta estrategia pretende fomentar espacios de reflexión y discusión en relación a la formación de hijos e hijas como lectores y escritores; entendiendo que los padres son parte fundamental para motivar el interés de la población infantil y juvenil hacia la lectura.

Adicionalmente, estos espacios serán aprovechados para abordar temas relacionados a la crianza y acompañamiento escolar.

Acompañamiento en labores escolares

Talleres de manualidades

Préstamo de material bibliográfico y audiovisual.

Consulta en sala

Actividades de fomento y promoción de lectura

3. **HEMEROTECA:** es una sala de consulta que pertenece a la biblioteca en donde se guardan, ordenan, conservan y clasifican diarios, revistas y otras publicaciones periódicas de prensa escrita; esta sala se distingue de las demás por poseer información histórica y actualizada con una rotación constante en áreas temáticas

   Para este servicio se cuenta con el apoyo de la referencita y la auxiliar de sala

   ACTIVIDADES REALIZADAS:

El Servicio de Hemeroteca ofrece la consulta de la colección de publicaciones periódicas (revistas y prensa) de carácter científico, técnico y de entretenimiento a nivel nacional e internacional.

Revistas impresas

Asesoría en búsqueda de información especializada

Préstamo

Orientación y consulta de publicaciones en línea

4. **MEDITECA:** La mediateca dispone de un fondo audiovisual y multimedia bastante amplio con soportes digitales como el CD para música, Dvd para las películas, CD-ROM para computadores y E-Book o libros electrónicos. Aun así puedes encontrar generalmente, cualquier clase de formato y de temática.

   Para este servicio se cuenta con el apoyo del coordinador de la sala TIC (comunicador Social)

   ACTIVIDADES REALIZADAS:

   Préstamo de material

   Cine foro.

   Ciclo de películas y documentales

5. **SALA TIC:** Esta sala dispone de 40 puestos de trabajo, para este periodo y por pandemia se organizaron teniendo una distancia prudente para evitar la propagación del virus.

   Para este servicio se cuenta con el apoyo del coordinador de la sala TIC (comunicador Social)

   ACTIVIDADES REALIZADAS

Préstamo de computadores de escritorio: con una duración de dos horas por persona, con el fin de atender la gran demanda de usuarios.

Préstamo de portátiles y tabletas: para la realización de las diferentes actividades de la salas de la Biblioteca (Infantil, Discapacidad, Mediateca).

Servicio de Internet: banda anca de 100MB.

Servicio de scanner, fotocopiado, impresiones

Asesoría en el manejo de los equipos y de Software especializados.

Talleres de inducción en el manejo de equipos de cómputo.

6. **SALA AUDIOVISUAL Y PRENSA**: Esta sala pone a disposición de la comunidad envigadeña equipos audiovisuales para la realización de las diferentes actividades que se realizan en el auditorio, tanto para programas culturales como académicos.

   Este servicio es apoyado por el Coordinador de la Sala Tic. (Comunicador Social)

   ACTIVIDADES REALIZADAS:

Servicio de Televisión por cable: allí los usuarios pueden ver los programas de su interés a través de operador Tigo: National Geographic, History Chanel entre otros.

Acceso a equipos audiovisuales

Disposición de prensa nacional

Servicio asesoría de consulta de prensa en línea

7. **SALA / PROGRAMA DE DISCAPACIDAD VISUAL:** Para este servicio se cuenta con la Coordinadora de la Sala de discapacidad (Psicóloga), con el apoyo de una auxiliar de sala.

Su que hacer es contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de las personas con discapacidad visual del Municipio de Envigado, prestando asesoría, capacitación y ejecución de proyectos que respondan a la demanda de nuestra población, para favorecer su formación integral, a través de material didáctico, formativo y con el uso de la nuevas tecnologías adaptadas para tal fin.

Mediante convocatoria permanente y a través del fomento de ***actitudes sociales más positivas***, la Biblioteca cuenta hoy con el apoyo de un grupo de voluntarios no sólo vinculadas a la institución como usuarios, sino, de la

comunidad en general. El servicio es apoyando la labor de la Biblioteca, dedicando semanalmente cierto número de horas a leer en voz alta, así como a realizar el respectivo acompañamiento en las diferentes actividades programadas dentro de la sala y en el desplazamiento por las instalaciones, mientras se adaptan a su distribución física, que por motivos elementales siempre será la misma.

Colección de audiolibros o libros hablados

Mediante convenio inicial con el Instituto Nacional para Ciegos – INCI- se ha ido estructurando una selecta colección conformada por 679 títulos de audiolibros, o libros Hablados complementados con los textos grabados por la Biblioteca, con su cabina de grabación para tal fin.

Para el acceso a esta colección, la biblioteca cuenta con equipos reproductores de los diferentes formatos: grabadoras, Incireader y Victor Reader para los CD en formato DAISY.

Textos al sistema Braille

La Biblioteca también cuenta con una muy buena colección de libros, cuentos, folletos y manuales en Braille en diferentes áreas del conocimiento. Además de esto, tenemos la caja braille, signo generador y pizarras para todo el proceso de aprestamiento y lectoescritura en braille.

Lectura mediante el uso de tecnología adaptada

Mediante un programa permanente de capacitación de usuarios, el servicio brinda a la persona con discapacidad visual la posibilidad de acceder a documentos electrónicos, bases de datos e información en Internet; para lo cual se cuenta por el momento con los software InciSoft y Jaws los cuales le permiten un alto grado de autonomía para el manejo de diversos recursos de información.

Para las personas con baja visión, se tiene un Magnificador de imagen y lupas especiales para facilitar la lectura en tinta, el cual combinado con los demás recursos se convierte en una gran opción.

ACTIVIDADES REALIZADAS

TALLERES EDUCATIVOS

- Braille
- Orientación y Movilidad
- Tecnología
- Manualidades
- Plan de Desarrollo Individual

TECNOLOGIA ADAPTADA

- Programa Jaws
- Incisof
- Víctor Reader
- Maquina escribir Pekíns
- Magnificador de imagen
- Lupas, telescopios, tiposcopios y guías para la población de baja visión.

OTROS RECURSOS

- Pizarras
- Bastones
- Audiolibros
- Películas Audiodescripción
- Libros en Braille
- Juegos didácticos: Domino de texturas, ajedrez, damas chinas, Trique, bolones sonoros, cartas en braille, loterías (sistema Constanz) entre otros.

8. **SALA / PROGRAMA DE DISCAPACIDAD AUDITIVA**: Para este servicio se cuenta con la Coordinadora de la Sala de discapacidad (Psicóloga), con el apoyo de una auxiliar de sala y dos intérpretes de señas.

   Esta sala es la encargada de conectar a los usuarios con discapacidad auditiva con el "mundo Sonoro" a través de actividades, materiales e intérpretes de lenguas de señas colombianas.

   ACTIVIDADES REALIZADAS:

Con el apoyo de la fundación **SENTIR Y EL SENA** se realizan las siguientes actividades:

Taller de Informática
Interpretes de lengua de señas (2)
Moldado en Arcilla
Taller de Logogenia
Taller de LSC (Lengua de Señas Colombianas)

9. **SALA / PROGRAMA DICAPACIDAD COGNITIVA**: La biblioteca José Félix de Restrepo en su objetivo de brindar a la comunidad en general, en cualquier condición física, social y económica, servicios de consulta y formación integral trabaja arduamente en la promoción a nivel cognitivo y social de las personas en situación de discapacidad cognitiva.

   De esta manera se crea un espacio no solo para la promoción de lectura sino también el trabajo en la sala de informática con el fin de contribuir con el desarrollo intelectual y social de dicha población.
   Para este servicio se cuenta con la Coordinadora de la Sala de discapacidad (Psicóloga), con el apoyo de una auxiliar de sala

ACTIVIDADES REALIZADAS

TALLER DE LECTURA: espacio en el que se realiza la narración de un cuento, fabula, portador de texto, entre otros, y a partir de allí se realiza una actividad entorno a la lectura.

EL CUENTO MANUAL: se lleva a cabo una manualidad relacionada con un lugar y/o personajes de la narración realizando un trabajo llamativo y creativo.

MOMENTO DEL JUEGO: se realizan actividades lúdicas que desarrollen diferentes habilidades en los estudiantes:

- Combinar acertadamente las fichas del rompecabezas para armar la figura correspondiente.
- Realizar figuras y formas a través del juego de lego construcción.
- Reconocer las fichas de igual imagen del dominó y ubicarlas en el lugar correspondiente.
- Formar siluetas de figuras con las siete piezas del tangram.
- Dejar el menor número de canicas en el tablero partiendo de las reglas de juego.
- Ubicar las fichas dentro del tablero al trío-minó teniendo en cuenta el número y el color de las piezas.
- Identificar las figuras iguales o hacer la correspondencia de imágenes en el juego de lotería.

TRABAJO INFORMÁTICA: desarrollar habilidades en el manejo del computador.

Nivel básico:

- Identificar las fortalezas de los estudiantes en el manejo de los computadores
- juegos de PC basados en el reconocimiento de parejas, seriación, correspondencia, dibujo libre, entre otros.

Nivel avanzado:

- Identificar las fortalezas de los estudiantes en el manejo de los computadores

- Explorar el menú inicio para ingresar a diferentes programas.
- Examinar las propiedades del menú personalizar del escritorio.
- Trabajar en programas básicos explorando las principales funciones.

10. **SALA / PROGRAMA MOTRICIDAD REDUCIDA:** Como un servicio más para que todas las personas en situación de discapacidad puedan acceder a cada una de nuestras salas y programas, en especial todas aquellas personas con motricidad reducida gracias a la adecuación de un ascensor, construido con toda la normatividad vigente para este tipo de usuarios.

    Además del ascensor se adecuó una rampa con las especificaciones internacionales para el acceso a la discapacidad. Atendiendo la Ley 361 de 1997 y 1618 de 2013.

    En este programa se brindan talleres y actividades con tecnología adaptada para tal fin.

    Este servicio es atendido por la coordinadora de la sala de Discapacidad

    ACTIVIDADES REALIZADAS:

Taller de informática
Fomento y promoción de lectura
Taller de video juegos

Matearles de apoyo:
Teclados en gran formato
Mouse adaptados. Pulsadores de piso
Pulsadores de codo.
Pulsadores de piso
Antena Mouse
Pulsadores de piso
Pantallas Touch

11. **SALA / PROGRAMA DISCAPACIDAD MENTAL DETERIORANTE**: Con el apoyo de la coordinadora de la de discapacidad, practicantes de últimos semestres de Psicología y siquiatras adscritos voluntariamente al programa, se realizan actividades lúdicas y culturales a personas con enfermedades mentales como: Depresión, ansiedad, Esquizofrenia entre otras.

    ACTIVIDADES REALIZADAS:

ACTIVIDADES GRUPALES

Aprovechar el tiempo de ingreso como herramienta para facilitar, mediante la terapia grupal, conocimientos y habilidades extrapolables al quehacer cotidiano.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

• Proporcionar un ambiente terapéutico adecuado.
• Implicar a los componentes del grupo.
• Fomentar las relaciones inter personales.
• Adquirir conocimientos de estilos vida saludable.
• Ayudar a los usuarios a conocerse mejor a sí mismos.
• Favorecer una correcta adherencia al tratamiento.

ACTIVIDADES OCUPACIONALES

En las Actividades ocupacionales se realizan medios de intervención terapéutica para el abordaje de personas con trastornos mentales, los mismos pueden ser simbólicos o físicos, poseen como objetivo minimizar el impacto de los síntomas en el desempeño ocupacional de las personas enfermas.

Lo que pretendió el taller fue adaptarlos a la sociedad con conocimientos para:

- Conseguir trabajo
- Mantenerse económicamente,
- Sostener relaciones personales, sociales y familiares y

- Ejecutar las actividades de la vida diaria.

ACTIVIDADES LÚDICAS EDUCATIVAS Y CULTURALES

Tiene como objetivo incorporar actividades ludo terapéuticas en su función rehabilitadora en los usuarios con el fin de mejorar los estados psíquicos conductuales, la salud, la calidad de vida y hacer más placentera la vida colectiva en la sociedad. Durante el desarrollo del mismo se emplearon los métodos de investigación teóricos (histórico lógico, análisis–síntesis y documental) y empíricos (observación y la entrevista). Estos permiten enfrentar las diferentes situaciones investigativas que se presentan durante todo el período de diagnóstico y puesta en práctica de las actividades de ludoterapia (torneos lúdicos, talleres lúdicos y exposición de medios).

Los resultados obtenidos nos permitieron concluir que las actividades de ludoterapia seleccionadas (torneos lúdicos, talleres lúdicos y exposiciones de medios lúdicos) permiten la rehabilitación de usuarios con enfermedades mentales; y mejorar las relaciones interpersonales y sociales, la pertinencia al centro, su estado de salud y calidad de vida de manera general.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Al realizar este tipo de actividades accesibles a la población evita la estigmatización y favorece la detección y tratamiento precoz. En el ámbito escolar la Educación Secundaria es el último escalón social donde se vinculan todos los ciudadanos. El taller se realiza en base a una actividad grupal con estimulo previo: el cuestionario de autopercepción de salud, el GHQ-28 y la técnica de “lluvia de ideas”. Posteriormente, en grupo, se comentan las vivencias de los adolescentes.

En este período se formaron en conceptos básicos de comprensión lectora, inglés II e informática II

TRABAJO COMPLEMENTARIO CON LAS FAMILIAS DE LOS USUARIOS

En este espacio la Biblioteca permite que los familiares o acudientes de los pacientes con discapacidad Mental se capaciten como complemento al proceso de rehabilitación de los pacientes y cuidado de la salud mental de todos los integrantes de las familias envigadeñas.

Este proceso se realiza constantemente con el fin de prevenir, contribuir y evitar las enfermedades mentales en nuestro Municipio y desarrollar técnicas que ayuden a las personas que ya las padecen.

12. **SALA PATRIMONIAL**: Para está Sala se cuenta con el apoyo de la Analista de Información (Bibliotecóloga) y el Director de la Biblioteca (Bibliotecólogo)

    La Colección patrimonial ofrece a sus visitantes textos que le permiten al usuario acercarse a la consulta e investigación de los temas de su interés; esta área cuenta con un espacio que facilita la investigación no sólo de los estudiantes de historia o investigadores sino también aquellos que desean conocer su pasado histórico.
    La colección está compuesta por: libros, publicaciones seriadas, colecciones enciclopédicas, genealogías, revistas, diccionarios y biografías; todos ellos abarcan temas como: la geografía, la economía, el arte, la arquitectura, la literatura, la filosofía, la política y las teorías de la historia tanto de nuestro Municipio como de nuestro País.

    ACTIVIDADES REALIZADAS:

Clasificación facetada del material patrimonial

Ingreso en línea a la Base de datos Koha

Recuperación de la memoria oral de nuestro Municipio

Orientación en la búsqueda de información

Charlas y visitas guiadas sobre la importancia de nuestro patrimonio

Muestras, exposiciones y reprografias

13. COLECCIÓN AUTORES ENVIGADEÑOS: Para está Sala se cuenta con el apoyo de la Analista de Información (Bibliotecóloga) y el Director de la Biblioteca (Bibliotecólogo)

Esta colección está compuesta por libros escritos por envigadeños, en ella podemos encontrar prosa, poesía, narrativa e ilustración. Esta colección es de gran valor histórico y a la vez resalta el talento de nuestros escritores.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Orientación y consulta de nuestra información local.

Recepción de obras locales (depósito Legal)

Talleres con escritores envigadeños

Organización Cronológica

14. **CONSERVACIÓN DE ARCHIVOS HISTÓRICOS:** Para está Sala se cuenta con el apoyo de la Analista de Información (Bibliotecóloga) y el Director de la Biblioteca (Bibliotecólogo).

En esta colección salvaguardamos, conservamos, restauramos y preservamos todo el protocolo de la Notaría Primera de Envigado: escrituras públicas desde el año 1949 hasta el año 1985.

Además de material bibliográfico patrimonial ya sean libros antiguos (desde el año 1.700) o libros de gran importancia para el desarrollo histórico de nuestro Municipio.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Orientación al Usuario e investigador

Disposición de la colección de la notaría primera Municipal

Digitalización de las escrituras

Fumigación

Actividades de preservación

15. **ACTIVIDADES ITINERANTES PARA POTENCIAR LA COMUNDAD:** Apoyada por la coordinadora de la sala Infantil, Coordinadora Sala de discapacidad y los bibliotecólogos de la Biblioteca

    Se concibe como un servicio satélite de la Biblioteca a través del cual circulan colecciones, procesos y servicios de la misma a través de de los empleados de la institución, alfabetizadores o grupo de voluntarios.

    ACTIVIDADES REALIZADAS:

Caja Rodante

Visita a los centro del adulto mayor

Visitas a veredas y corregimientos de nuestro municipio

Exposición y promoción de servicios en lugares estratégicos de nuestro Municipio.

Visitas a Instituciones educativas del Municipio de Envigado.

Se anexa al final del informe la discriminación de los aportes y la propuesta económica Techos.

Igualmente se anexa en forma impresa la discriminación de aportes y su certificación por parte del revisor fiscal y el contador.

3. *Mantener para la ejecución del contrato el personal misional, técnico y administrativo propuesto en la oferta para cumplir con el objeto del convenio*

PERSONAL MISIONAL, TÉCNICO Y ADMINISTRATIVO:

Número de empleados contratados para el desarrollo del convenio: 07

PERFILES DE LOS EMPLEADOS PARA EL DESARROLLO DEL CONTRATO:

I. IDENTIFICACIÓN DEL CARGO

Director Académico**: DENIS DUBÁN OSPINA SÁNCHEZ, BIBLIOTECÓLOGO, especialista**

Área: Académica.

Dependencia: Dirección Administrativa.

Meses de experiencia en el cargo: 196 meses

II. IDENTIFICACIÓN DEL CARGO

Analista de Información: **MARÍA HISMELDA GARCIA GUERRA, BILIOTECÓLOGA**

Área: Procesos Técnicos-

Dependencia: Dirección Académica.

Meses de experiencia en el cargo: 64 meses

III. IDENTIFICACIÓN DEL CARGO

Referencista: **MARY LUZ PÉREZ GOZÁLEZ, Bachiller**

Área: Sala de Adultos.

Dependencia: Dirección Académica.

Meses de experiencia en el cargo: 28 meses

IV. IDENTIFICACIÓN DEL CARGO

Coordinador(a) Sala de Discapacidad: FABIOLA BASTIDAS CEBALLOS, Psicóloga

Área: Dirección Académica.

Dependencia: Dirección académica

Meses de experiencia en el cargo: 196 meses

V. IDENTIFICACIÓN DEL CARGO

Auxiliar Sala: YOLANDA VELEZ MUÑOZ, Bachiller

Área: Sala General y de discapacidad

Dependencia: Dirección Académica.

Meses de experiencia en el cargo: 136 meses.

VI. IDENTIFICACIÓN DEL CARGO

Coordinadora Sala Infantil: XIOMARA URAN PENAGOS, licenciada en educación

Área: Sala Infantil.

Dependencia: Dirección Académica.

Meses de Experiencia en el cargo: 48 meses.

VII. IDENTIFICACIÓN DEL CARGO

Coordinador de SALA TIC: CESAR AUGUSTO CASTILLA CANO, COMUNICADOR SOCIAL

Área: Sala TIC

Dependencia: Dirección Académica

Meses de experiencia en el cargo: 113 meses.

SIN NOVEDADES PARA ESTE PERIODO

4. *Contar con la adecuada capacidad jurídica*

CAPACIDAD JURIDICA:
Anexo certificado

5. *Presentar la documentación exigida en los presentes estudios previos*

Fue presentada y subida al SECOP II y se presenta la documentación exigida para cada cuenta y/o informe.

6. *Disponer del recurso humano, logístico y financiero necesario para garantizar el adecuado desarrollo de las actividades*

RECURSO HUMANO, LOGISTICO Y FINANCIERO

Tesorero: **GARIEL DARIO RAMIREZ RAMIREZ**
Contador: **JOSE MANUEL ESCOBAR GÓMEZ**
Director Admin.: **IVÁN DARIO VALENCIA LOTERO**
Revisor Fiscal: **JAVIER GERMAN VILLOTA BURBANO**

Comentado [CMSO-P1]: Esto debe ser coherente con los estudios previos y el personal de la Biblioteca, ya que este personal es de la SMP..

SIN NOVEDAD PARA ESTE PERIODO

7. *Acreditar la respectiva experiencia e idoneidad para realizar adecuadamente el desarrollo del objeto del convenio.*

IDONEIDAD.
La Biblioteca José Félix de Restrepo, fue fundada el 07 de diciembre de 1951 y desde entonces ha prestado sus servicios de Biblioteca Pública al Municipio de Envigado con programas, colecciones y actividades acordes a las necesidades de sus usuarios, actualmente pertenece a redes Municipales, Departamentales, Nacionales e Internacionales y presta asesorías a diferentes bibliotecas del país.

Se anexa Certificado de Idoneidad.

8. *Dar cumplimiento a lo preceptuado en las Leyes 1150 de 2007 y 1562 de 2012 y el Decreto 723 de 2013, referente a la obligatoriedad de sus contratistas o empleados de estar afiliados al Sistema de Seguridad Social Integral (salud, pensión y Riesgos Laborales y parafiscales).*

PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL:

Se anexa Planillas de pago de seguridad social, donde se discrimina por cada empleado de julio y agosto.

9. *Asistir a las diferentes reuniones que le sean programadas y donde sea requerido para el conocimiento de la gestión municipal o para asuntos relacionados con el convenio*

Se ha asistido a las diferentes reuniones programadas por el Municipio, agendadas por la Sociedad de Mejoras Públicas y las invitaciones realizadas por la Secretaría de educación y la Secretaría de Cultura de cultura.

10. *Conocer y aplicar los métodos y procedimientos de control interno y sistema de gestión de la calidad de la entidad pública contratante*

La Sociedad de Mejoras Públicas de Envigado y su obra bandera la Biblioteca José Félix de Restrepo aplica y conoce los métodos y procedimientos de control interno y sistema de gestión de la calidad del Municipio de Envigado.

11. *Custodiar y cuidar la documentación y bienes que por razón de su servicio le sea encomendado, guardando la reserva legal en la información que así lo requiera.*

La Biblioteca José Félix de Restrepo cumple con la reglamentación vigente expedida por el Gobierno Nacional, El Archivo General de la Nación y el Ministerio en Cultura en cuanto a la custodia, organización,

preservación y conservación del material Bibliográfico y documental que reposa en la Biblioteca José Félix de Restrepo.

12. *El Asociado se compromete a presentar el pago de los aportes a la seguridad social integral, de conformidad con la Ley 797 de 2003, Ley 1562 de 2012 y el de. 723 de 2013 en salud, pensión y Riesgos laborales.*
PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL:
Se anexa Planillas de pago de seguridad social, donde se discrimina por cada empleado de julio y agosto.

13.. *El asociado deberá adoptar el protocolo general de bioseguridad para todas las actividades relacionadas con la ejecución del presente contrato, de conformidad con lo expedido en la Resolución 666 del 24 de abril de 2020, y demás normas que sobre la materia expida el gobierno nacional. Lo anterior, con el fin de minimizarlos factores que puedan generar la transmisión de la enfermedad del coronavirus COVID-19.*

ANEXO APROBADACIÓN DEL PROTOCOLO POR PARATE DE LA SECRETARÍA DE SALUD DEL MUNICIPIO Y APROBADO EN LA PÁGINA "MEDELLÍN ME CUIDA"

14. *Aplicación de la Resolución 891 de 2020 correspondiente al protocolo de bioseguridad para el funcionamiento de bibliotecas aprobado por el Ministerio de Salud y las disposiciones del Decreto 749 del 28 de mayo 2020.*

ANEXO APROBADACIÓN DEL PROTOCOLO POR PARATE DE LA SECRETARÍA DE SALUD DEL MUNICIPIO Y APROBADO EN LA PÁGINA "MEDELLÍN ME CUIDA" SEGÚN DIRECTRICES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y LA BIBLIOTECA NACIONAL

COMPROMISOS ESPECÍFICOS DEL CONTRATO

LOS PROGRAMAS Y ACTIVIDADES SE ESTAN PRESTANDO EN FORMA PRESENCIAL y ALGUNAS EN FORMA VIRTUAL, DEBIDO A LA ACTUAL CONTINGENCIA Y SEGÚN DIRECTRICES DEL GOBIERNO / MINISTERIO DE CULTURA.
POCO A POCO ESTAREMOS RETOMANDO A LA NORMALIDAD

ATENCIÓN AL USUARIO DIARIAMENTE EN UN HORARIO COMPRENDIDO ENTRE LAS 9:00 A.M. Y 6:00 PM
JORNADA CONTINUA

1. ***Apoyar actividades para consolidar el hábito de la lectura en los niños desde la Primera infancia.***

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

- **Fomento de lectura "salud mental"**
  Biblioteca José Félix de Restrepo (Auditorio Delio Valencia Ríos)
- **Mi Día de suerte**
  Biblioteca José Félix de Restrepo (Sala infantil y juvenil)
- **Caja rodante**
  Darío de Bedout
  (Los libros son para…)
- **Siempre te querré pequeñín**
  Biblioteca José Félix de Restrepo (Sala infantil y juvenil)
- **El Libro apestoso de Babette Cole**
- **Colección tiempo libre: Títeres de Denny Robson y Vanessa Bailey**

Comentado [CMSO-P2]: ***Por qué esta actividad fomenta actividades para consolidar el hábito de la lectura en los niños desde la Primera infancia, de acuerdo con las evidencias se habla desde un grupo de apoyo clínico, no se evidencias en que fortalece a la primera infancia***

Comentado [CMSO-P3]: ***No registra esta actividad en las evidencias***

CUENTO TRABAJADO:

- No me comas de el ministerio de cultura
- Duerme negrito de Paloma Valdiria
- Papá dice de Margarita del Mazo y Cecilia Moreno.
- El día de campo del señor don chancho Keiko Kasza.
- Siempre te querré pequeñín de Debi Glori
- Mi día de suerte
- El libro apestoso
- Títeres de Denny Robson y Vanessa Bailey

CANCIONES TRABAJADAS:

- ¡Hola , hola¡
- Bartolito
- La gallina turuleta
- LA VACA LOLA.
- Muchas gracias

- Despedida.
- Tengo algo muy travieso

OBJETIVOS GENRALES:

- **Apoyar actividades para consolidad el hábito de lectura en los niños desde la primera infancia.**

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Fortalecer el pensamiento crítico y creativo a través de sus saberes previos, movilizando saberes y emociones.
- Fomentar la lectura en nuestros niños, niñas, jóvenes y adultos a través de actividades lúdicas y significativas que los acerquen a nuestra población al maravilloso mundo de la literatura.
- Generar espacios lúdicos recreativos que permitan fortalecer la creatividad, el manejo de emociones a través de cuentos y canciones y destacar su importancia como potenciadores de nuestro presente y forjadores de nuestro futuro.

INSTITUCIÓN:

- **Biblioteca José Félix de Restrepo**
  (Auditorio Delio Valencia Ríos)

FECHA: 27 de julio
HORA: 11:15 pm

GRUPO: Salud Mental

Comentado [CMSO-P4]: *Por qué esta actividad fomenta actividades para consolidar el hábito de la lectura en los niños desde la Primera infancia, de acuerdo con las evidencias se habla desde un grupo de apoyo clínico, no se evidencias en que fortalece a la primera infancia*

POBLACIÓN IMPACTADA

Modalidad: Presencial

Adultos: 11
Docentes: **1**
Psicólogas: 2
TOTAL: 14

INSTITUCIÓN:

- **Biblioteca José Félix de Restrepo**
  Mi día de suerte

FECHA: 28 de julio de 2021
HORA: 2:30 pm

GRUPO: Población general

Modalidad: Presencial

POBLACIÓN IMPACTADA:

Niños: 5
Niñas: 4
Adultos: 2
Docentes: 1
TOTAL: 11

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

- **Institución Educativa Darío de Bedout**
  Caja rodante

FECHA: 4 de agosto 2021
HORA: 10:30 am

GRUPO:

- **Transición**

Modalidad: Presencial

POBLACIÓN IMPACTADA:
Niños: 5
Niñas:4
Docentes: 3
TOTAL: 12

INSTITUCIÓN:

- **Biblioteca José Félix de Restrepo (Sala infantil y juvenil)**

FECHA: 4 de agosto
HORA: 2:30 pm

GRUPO: Población general

Modalidad: Presencial

POBLACIÓN IMPACTADA:

GRUPO: Población general

Niños: 3

Comentado [CMSO-P5]: En la asistencia registran 8 y 2 adultos

Niñas: 3
Jóvenes:4
Adultos 5
Docentes: 2
TOTAL: 17

INSTITUCIÓN:

- **Biblioteca José Félix de Restrepo (Sala infantil y juvenil)**

FECHA: 10 de agosto 2021
HORA: 2:30pm

Modalidad: Presencial

POBLACIÓN IMPACTADA:

GRUPO: Población general

Niños: 1
Niñas: 2
Jóvenes:1
Adultos:3
Docentes:**2**
TOTAL: 9

INSTITUCIÓN:

- **Biblioteca José Félix de Restrepo (Sala infantil y juvenil)**

FECHA: 19 de agosto 2021
HORA: 2:30 pm
GRUPO: Población general

Modalidad: Presencial

POBLACIÓN IMPACTADA:

Niñas: 2
Adultos:3
Docentes:1
TOTAL: 6

Recursos físicos: Cuentos: No me comas de el ministerio de cultura, Duerme Negrito de Paloma Valdiria, El día de campo del señor don chancho Keiko Kasza, Títeres, marcadores, colores, hojas de block blancas, ukelele, personificación, celular, cámara digital, pendón, caja rodante, separadores de libros, stickers.

Descripción de la Actividad: con salud Mental (27 de julio)

Se da inicio con una canción de saludo, utilizando el ukelele, luego pasamos a presentar nuestro espacio de la caja rodante de la sala infantil para el grupo de salud mental, quien por medio de la psicóloga Fabiola Bastidas solicita la actividad de fomento de lectura.

Continuamos contándole a los asistentes lo maravillosos que son los libros y todas las grandiosas cosa que nos brindan, que hay libros para cantar como lo es duerme negrito , para tocar como lo es no me comas que tiene también escritura en braille y su ilustración es a través de imágenes con texturas, que hay libros para observar como lo es animales al 100% un libro lleno de color e imágenes sorprendentes de animales salvajes,

Continuamos con una charla en donde los asistentes narran cual fue su libro favorito de niño, recordando imágenes y títulos como:

- ✓ Caperucita Roja
- ✓ Pulgarcita
- ✓ El patito feo
- ✓ Pinocho

Entre otros, en sus ojos se notaba la alegría de esos recuerdos y en sus palabras la nostalgia de esos momentos de infancia.

Continuamos con la narración del día de "El día campo del señor don campo de el señor don chancho" un cuento que les permitió interactuar y participar paso a paso de la historia, además de fortalecer y ejercitar la memoria.

ACTIVIDAD DE CIERRRE Y FINALIZACIÓN:
Seguimos con la socialización de emociones; en estas expresiones de destaco la alegría de disfrutar de este espacio, sus diferentes momentos y narraciones y culminamos con una ronda de canciones que recordaron sus infancia y lo felices que fueron es esa etapa, se hizo énfasis en la importancia de llenarnos de buenos momentos, y amarnos tal y como somos que es el mensaje del cuento central.
Agradecimos su presencia e invitación y nos despedimos hasta una próxima ocasión.

Evaluación:
La actividad culmino con gran éxito reflejado en las caras de los participantes, y en su participación activa y dinámica.
Fue muy bonito trabajar de a mano de la Doctora Fabiola y su grupo de salud mental, los objetivos se cumplieron gracias a todos y cada uno de los asistentes, a su entrega y buena disposición.

Mi día de suerte (28 de julio) Biblioteca José Félix de Restrepo

Recursos físicos: Cuento Mi día de suerte de Keiko Kasza, marcadores, colores, hojas de block blancas, ukelele, personificación, celular, cámara digital, pendón, caja rodante, separadores de libros, stickers.

Responsable: Xiomara Urán Penagos /Mary Luz Pérez González

Descripción de la Actividad:

Esta actividad inicia dando la bienvenida y las gracias por estar allí en este espacio para el fomento de la lectura, como siempre indagando los saberes previos de nuestros asistentes utilizando la portada de nuestro cuento a leer "mi día de suerte" para preguntar y movilizar saberes dichas preguntas son:

- ¿Observando la portada de nuestra narración del día de hoy, cuál será el titulo de esta?
- ¿Luego de saber el título, de que crees que se tratará esta historia?
- ¿Cuál crees que será el final de esta narración?
- ¿Cuál fue el momento de la narración que mas disfrutaron?
- ¿Cuál fue el personaje que más te agrado?
- ¿A qué animal visitara después nuestro protagonista?
- ¿Cuál es el mensaje que nos deja la autora de este hermoso cuento?

Estos interrogantes permitieron que nuestros asistentes movilizaran saberes tanto previos como adquiridos durante la lectura, sus respuestas fueron divertidas en cuanto a los títulos como:

- Profe: se puede llamar "El zorro suertudo"
- Creemos que se llama "El zorro y el cerdo"
- El zorro se hace amigo del cerdo
- Me encanto el cerdito por que fue muy inteligente

Entre otras respuestas que permitieron llevar un buen ritmo tano de la narración como de la comprensión.

Pasamos a la socialización de emociones que se generaron frente al texto y el autor, se habla de su escritora e ilustradora Keiko Kasza y lo maravilloso de sus escritos que siempre tienen un final inesperado.

ACTIVIDAD DE CIERRRE Y FINALIZACIÓN:

Para la actividad de cierre realizamos el personaje principal en origami, y culminamos con la expresión de emociones frente a las actividades realizadas.
Los asistentes se mostraron felices y expresaron su alegría por este espacio y el disfrute por cada momento.

Evaluación:

La actividad culminó con gran alegría, los asistentes se mostraron muy interesados por la colección de esta autora y pidieron disfrutar más de sus narraciones en próximos encuentros.
Esto nos llena de alegría pues el objetivo principal de esta actividad es el fomento de la lectura y con ello crear hábitos en nuestros niños, niñas y jóvenes que los lleven a ver en los libros la oportunidad de crecer, creer y disfrutar.

Los objetivos se cumplen en su totalidad.

Caja Rodante Darío de Bedout Los libros son para… (4 de Agosto 10:30am)

Recursos físicos: Cuentos: No me comas de el ministerio de cultura, Duerme Negrito de Paloma Valdiria, El día de campo del señor don chancho Keiko Kasza, ukelele, personificación, celular, cámara digital, pendón, caja rodante, separadores de libros, stickers.

Responsable: Xiomara Urán.

Descripción de la Actividad:

La actividad da inicio con una canción de bienvenida llamada ¡hola, hola¡ luego pasamos a presentar nuestra caja rodante de dónde venimos y quienes somos.

Luego realizamos preguntas para indagar los saberes previos de los niños y niñas tales como:

- ¿Conoces la biblioteca?
- ¿Alguna vez la has visitado?
- ¿Les gustan los libros?

A lo que los niños y niñas responden que no han visitado el lugar y en cuanto a los libros les encantan.

Pasamos a mostrarles que en nuestra biblioteca tenemos libros para tocar, como es el caso de No me comas que es un libro inclusivo para personas ciegas, los niños, niñas y la maestra se mostraron felices al descubrir este tipo de textos.

Libros para mirar e imaginar, como es el caso de papá dice, un texto lleno de imágenes colorida que los invita a observar y detenerse en lo detalles.
Libros para cantar como lo es Duerme negrito que nos narra con música la historia de las canciones de cuna.

Por último realizamos la narración de el día de campo del señor don Chancho utilizando elementos de personificación como orejas, nariz, cola, entre otros, que nos permite acercar a los niños y niñas a los personajes de dicho cuento, el mensaje de este es acerca del autoestima y el cómo debemos amarnos tal y como somos.

ACTIVIDAD DE CIERRRE Y FINALIZACIÓN:

Pasamos a la socialización de emociones, un espacio para que los niños, niñas y maestra nos hablen acerca de su sentir frente los textos narrados y la actividad en general, cerramos cantando canciones que movilizan su pensamiento y memoria, además de los sonidos onomatopéyicos que les ayudan a mejorar su pronunciación y lenguaje, tales como Bartolito y la vaca lola.
Se hace entrega de un separador con forma de animalitos y un stickers de nuestra biblioteca y la mascota de la sala.

Evaluación:

La actividad se realiza de manera exitosa, ya que los niños disfrutaron de esta y esto se noto en su respuesta y participación activa, la maestra agradeció nuestra presencia y la calidad de la intervención.

Los niños estuvieron muy activos y agradecimos su gran trabajo a través de un gran aplauso.

Los objetivos se alcanzaron con éxito gracias al apoyo y colaboración de todos.

Recursos físicos: Cuentos: No me comas de el ministerio de cultura, Duerme Negrito de Paloma Valdiria, El día de campo del señor don chancho Keiko Kasza, ukelele, personificación, celular, cámara digital, pendón, caja rodante, separadores de libros, stickers.

Responsable: Xiomara Urán.

Descripción de la Actividad:
Biblioteca: Siempre te querré pequeñín (4 de Agosto 2:30 pm)

Damos inicio a la actividad dando la bienvenida a todos los asistentes a nuestro taller de lectura, luego dirigimos la actividad al libro que sería el centro de nuestra actividad, como siempre indagando los saberes previos con preguntas tales como:

- ¿Cómo creen que se llama nuestro cuento de hoy?
- ¿Qué personajes vemos en la portada?
- ¿De qué creen que se tratará esta historia según los dibujos?

A lo cual algunos respondieron:

- Se podría llamar el zorro y su mamá.
- En el dibujo muchos creyeron que era un canguro.

Continuamos con la lectura del cuento realizando desplazamiento por el espacio, lectura en voz alta y utilizando el texto físico, permitiendo que todos los asistentes pudieran apreciar las imágenes del cuento; se fueron realizando preguntas durante la narración notando gran participación en nuestro taller; éste es un cuento que permite la movilización de las emociones, acercando a la población a la realidad de una manera divertida, además el cuento ayuda al fortalecimiento de la memoria puesto que presenta diferentes personajes y acciones que se deben recordar para hilar la narración.
Trabajamos entonces este cuento con el ánimo de crear hábitos de lectura, generando en nuestros usuarios el gusto por los textos y la necesidad de indagar y acercarse a éstos.

ACTIVIDAD DE CIERRRE Y FINALIZACIÓN:
Apelando a la razón de ser de nuestra sala la cual es “el fomento de la lectura utilizando el arte como movilizadores de saberes y aprendizajes” culminamos la actividad con la elaboración de un origami, trabajando el personaje central que era un zorro, socializamos a demás nuestras creaciones permitiendo conocer las diferencias en nuestro arte; nos despedimos no sin antes permitir que cada persona expresara

su sentir frente a la actividad realizada y felicitarlos por el gran trabajo de la tarde, nos dimos un gran aplauso y nos despedimos hasta la próxima ocasión.

Evaluación:
Fue un encuentro muy gratificante, ya que asistieron muchas personas de diversas edades, estuvieron muy participativos, y dispuestos a aprender y disfrutar del espacio.

Los objetivos planteados para esta actividad fueron alcanzados gracias al buen desempeño de todos y cada uno de los asistentes de este taller.

El libro apestoso 10 de agosto sala infantil

Recursos físicos: texto el libro apestoso, Pizarra, marcadores borrables, marcadores de colores, borrador, colores, hojas de block blancas, lápices, sacapuntas, cámara, computador.

Responsable: Xiomara Urán

Descripción de la Actividad:
Se da inicio a la actividad con la bienvenida y saludo para todos los asistentes, recordándoles que todos los días se realizan talleres en nuestra sala infantil.
Seguidamente realizamos la introducción a la actividad mostrando las imágenes del libro y realizando indagación sobre:

- ¿De qué crees que trata el libro?
- ¿Por qué será un cerdo y no otro animal?
- ¿Qué escenarios alcanzas a percibir?
- ¿Qué otros animales aparecen en el libro?

A lo que respondieron:

- Debe de tratar de los animales.
- El cerdo porque es un animal que huele mal
- Vemos un basurero, un salón de clases, mucho lodo

Damos inicio a la lectura, acercándolos a la realidad y cotidianidad, donde les permite aceptar que no todo es aseado u ordenado, que es necesario implementar el aseo en todos nuestros espacios y nuestro cuerpo; a medida que se iba relatando la historia, hacían comentarios como “cuando mi papá llega del trabajo y se quita los zapatos huele mal”, así mismo decían que los ratones salen de noche para comerse la basura.

Después de la lectura les brindamos la indicación de que iremos a realizar la ilustración del cerdo, para ello se les brinda una hoja y un lápiz, y se les dice que el borrador no se les entrega para potenciar la concentración y la conciencia del trabajo a realizar, todos íbamos realizando el paso a paso del cerdo, dibujando líneas y oblicuos para así lograr la imagen, siempre se les dice que el docente brinda la indicación pero que son ellos quienes toman la iniciativa para que puedan tener libertad de expresión en sus dibujos,

continuamente coloreamos el dibujo con marcadores y colores para darle vida a nuestra creación.

ACTIVIDAD DE CIERRRE Y FINALIZACIÓN:

Para culminar nuestra actividad realizamos una mini exposición de nuestros dibujos, la mayor parte dibujo muy bien el cerdo, algunos expresaron que les dio cierta dificultad realizar el dibujo, puesto que no se sentían seguros pero que luego de verlo ya les parecía increíble haber alcanzado las expectativas; realizamos preguntas de cómo les pareció el libro y la actividad a lo que respondieron que fue muy divertido conocer libros que fueran apestosos y que ya sabían que era importante el aseo y el orden.

Evaluación general:

Fue muy gratificante ver como los asistentes reciben este tipo de actividad, en cuanto a su disposición, actitud y motivación para desarrollar y fomentar conocimientos; todos realizaron el dibujo con total agrado.

El objetivo de dicha actividad fue alcanzado exitosamente gracias a la asistencia de los participantes y a los espacios brindados para llevarlas a cabo.

ACTIVIDAD: 19 DE AGOSTO 2021 ¿De dónde vienen los títeres y las marionetas? (Biblioteca José Félix de Restrepo)

Descripción de la Actividad:

Iniciamos la actividad como es habitual con un caluroso saludo recordando siempre nuestras normas de bioseguridad y agradeciendo por asistir a este su espacio, continuamos con preguntas que nos permitan conocer sus saberes previos con preguntas tales como:

- ¿Sabes qué es un títere o una marioneta?
- ¿Has visto uno alguna vez, dónde, cuándo?
- ¿Te gustan, si, no por qué?

Entre otras.

Los asistentes se mostraron felices frente al tema que trabajaríamos este día , los niños respondieron conocer los títeres y hasta manifestaron haber asistido alguna vez a una función, no se noto en su relato la diferencia entre títere y marioneta así que pasamos a la lectura del texto Títeres que nos presenta una gran variedad de títeres y marionetas que se realizan con materiales que poseemos en casa.

Se les habla acerca de este maravilloso juguete y como con el podremos crear historias y divertirnos, que se originaron en china (2000 a.c), india, Japón, Egipto, Grecia, Roma y que en la edad media la iglesia los usaba para representar pasajes bíblicos.

Se les motiva a buscar más información en nuestra colección que es nuestro fin, alentarlos a continuar leyendo y llenándose de conocimientos con un tema que les encanta como lo son los títeres y su elaboración.

ACTIVIDAD DE CIERRRE Y FINALIZACIÓN:

Pasamos a nuestra actividad de cierre y es la elaboración de nuestro títere de mano, se les presentar varias imágenes de personajes como una rana, una jirafa, un niño, una niña, un oso, un perro para que elijan libremente.
Se les brinda el material para que puedan darle color y vida a este Títere, al terminar presentamos nuestro trabajo terminado y le damos un nombre y una voz.
Socializamos emociones y agradecemos por estar en nuestra Biblioteca.

Evaluación general:

Qué bonita experiencia vivimos hoy, ver a los padres acompañar a sus hijos en estos procesos es muy gratificante y más aun ver sus caras de asombro y diversión con cada momento.
Me alegro verlos tan motivados al préstamo y a seguir investigando acerca de este tema.
Es por esto que podemos decir que los objetivos se cumplieron gracias al trabajo maravilloso de los asistentes.

EVIDENCIAS 27 de julio 11:15 am FOMENTO DE LECTURA SALUD MENTAL EN EL AUDITORIO




07/27/2021 11:53


07/27/2021 11:57


07/27/2021 12:06

Evidencias 28 de julio Taller de Fomento de lectura Mi día de suerte en la Sala Infantil






28 jul. 2021 2:48:42 p. m.

EVIDENCIAS 4 DE AGOSTO 10:30am CAJA RODANTE DARIO DE BEDOUT






08/04/2021 10:24


08/04/2021 10:32


100 años
SMP
08/04/2021 10:40

EVIDENCIAS 4 DE AGOSTO 2:30 PM SIEMPRE TE QUERRÉ PEQUEÑÍN







EVIDENCIA 10 DE AGOSTO

FOMENTO DE LECTURA EL LIBRO APESTOSO






2021/08/10 15:03
SALA INFANTIL


2021/08/10 15:32

EVIDENCIAS 19 DE AGOSTO
¿DE DÓNDE VIENEN LOS TÍTERES Y LAS MARIONETAS?






19 ago. 2021 2:56:32 p. m.


19 ago. 2021 3:21:41 p. m.

2. ***Apoyar actividades prácticas para apoyar la autoeducación y la educación no formal en todos los niveles de los usuarios de la biblioteca***

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

- Acompañamiento en tareas y alfabetización
- Ofrecer estrategias para el fomento de la lectura y la escritura.

PROGRAMATRABAJADO:

- Acompañar a los usuario y apoyarlos en sus tareas
- Realización de videos que promueven la lectura, aporta a la formación y sensibilicen acerca de la población en condición de discapacidad de nuestro municipio.
- Visibilizar estrategias que nos permitan el fomento de la lectura no solo para nuestra primera infancia sino también para la población en general.

OBJETIVO GENERA:

- ❖ Apoyar actividades prácticas para apoyar la autoeducación y la educación no formal en niños y jóvenes usuarios de la biblioteca.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ❖ Presentar estrategias que nos permitan generara espacios para el fomento de la lectura y la escritura.
- ❖ Potencias el amor por la lectura a través de actividades lúdicas y recreativas que acerquen a nuestros usuarios al maravilloso mundo de la literatura.
- ❖ Sensibilizar acerca del manejo de tecnologías y abordajes de la personas en condición de discapacidad visual.
- ❖ Fortalecer el pensamiento crítico y creativo a través de sus saberes previos, movilizando saberes y emociones.
- ❖ Acompañar y apoyar procesos educativos de nuestro usuario a través de la solución de tareas.

POBLACIÓN IMPACTADA.

Población impactada: instituciones educativas y población en general de nuestro municipio.

Contamos a la fecha con un grupo de 23 alfabetizadores de los cuales 22 son estudiantes tanto de colegios públicos como privados de nuestro municipio y 1 pertenecen a la universidad del CES con el programa Súper E.

Fechas: 28 de junio elaboración de material didáctico y de ambientación.

Entrega física de videos y organización de hojas de Alfabetización.

7 de julio entrega memorias USB con lo trabajado

17 y 19 de agosto Reunión para delegar actividades, organizar Agenda de septiembre y entrega de memorias.

Recursos físicos: Textos, títeres, Plastilina, pegamento, vinilos, lana, algodón, marcadores, colores, hojas de block blancas, tijeras, ukelele, banderas mariposas, flores de papel, pinceles, plantillas corazones, memoria USB, pandereta, títeres de palitos, computador, uso de las redes y diferentes plataformas de difusión, cámara.

Responsable: Xiomara Muriel Penagos /Mary Luz Pérez González

Descripción de la Actividad:

La actividad de acompañamiento escolar se realiza de la mano de las familias que acuden al espacio de la biblioteca o nos solicitan ayuda, en esta se busca brindar material físico y ayudas tecnológicas para el desarrollo de los compromisos académicos de nuestros niños, niñas y jóvenes de nuestro municipio.

El trabajo con los alfabetizadores continúa tanto de manera virtual como presencial, con el permiso tanto de los padres como de la institución educativa, dicho permiso se realizó de manera física y con las respectivas firmas de los acudientes, su asistencia en el espacio de la nuestra sala infantil y juvenil les permite realizar labores puntuales como organizar material en sala , apoyo en talleres entre otros y de manera virtual y a través de videos continúan que aportando y fortaleciendo procesos.

Se destinan tiempos y espacios para recopilar videos y organizar sus hojas de alfabetización, además de aclarar dudas respecto a los temas de los próximos videos.

Como se puede ver en las imágenes hemos estado trabajando de su mano para realizar material que nos permita fortalecer los procesos de aprendizaje a través de nuestros talleres de fomento.

Banderas, mariposas, personajes como Devora Arango, Gabriel García Márquez, Jairo Aníbal Niño estarán presentes en nuestra sala y la presente ambientación para el mes de septiembre donde se delegaron funciones como realizar videos y material para ambientar la sala.

Evaluación general:

Su trabajo es realmente valioso y agradecemos su entrega y dedicación que nos sigue permitiendo trabajar con amor y reafirmar nuestra razón de ser, el servicio, la inclusión y la educación a través de la promoción de lectura y el arte como movilizador de saberes y aprendizajes.

Se les invita a continuar con un proceso responsable y consientes de la importancia de informar cuando se les dificulte asistir o realizar compromisos, destacando lo vital de una comunicación asertiva.

EVIDENCIAS PRESENCIALES










ado, Colombia 28 jun. 2021 11:41:53


28 jun. 2021 11:40:35 a.





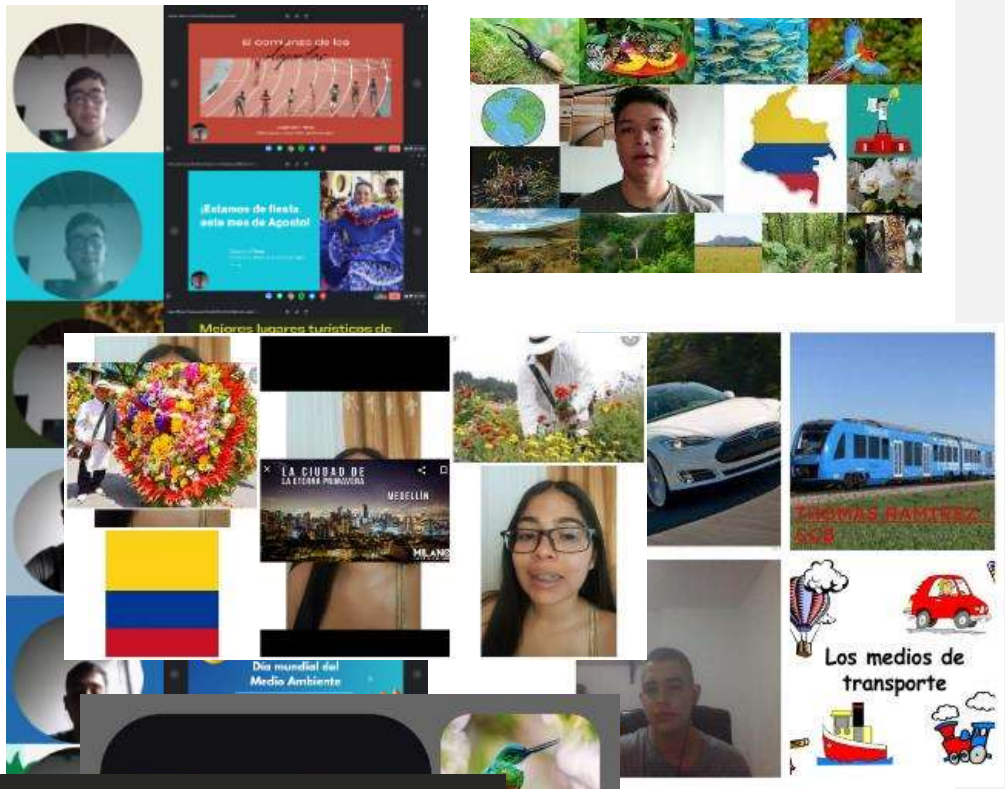



19 ago. 2021 3:42:58 p. m.


19 ago. 2021 3:43:12 p. m.



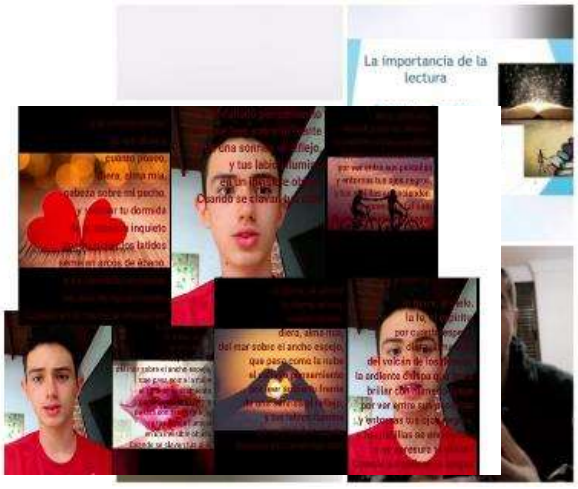
EVIDENCIAS VIRTUALES


¡Estamos de fiesta este mes de Agosto!
LA CIUDAD DE LA ETERNA PRIMAVERA
MEDELLIN
MILANO
Día mundial del Medio Ambiente
Los medios de transporte


COLEGIO COLOMBO BRITÁNICO
JOSUÉ AGUDELO RUIZ
El topo que quería saber quien le hizo eso en su cabeza







3. Promover actividades pedagógicas que aporten posibilidades para un desarrollo personal creativo

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Creando Personajes

Tema:

- Potenciando nuestra creatividad

CUENTO Y CANCIONES TRABAJADAS:

- Tililan
- Tolón tolón
- Piojos
- Niña bonita
- La vaca lola
- El día de campo del señor don chancho
- El gato Gabino
- La serpiente de tierra caliente.

OBJETIVOS GENRALES:

- **Pomover Actividades pedagógicas que aporten posibilidades para un desarrollo personal creativo.**

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Generar espacios para potenciar la creatividad, en nuestros niños y niñas.
- Acercar a nuestros niños, niñas jóvenes y personas en condición de discapacidad al mundo de la exploración a través de la lectura y sus diferentes maneras de narración.
- Fortalecer el pensamiento crítico y creativo a través de sus saberes previos, movilizando saberes y emociones.
- Acercar a nuestros niños, niñas y sus maestras al maravilloso mundo del origami, la creación de títeres, los colores y el dibujo como obras de arte que movilizan saberes y aprendizajes a través de la literatura, la oralidad, el arte y las experiencias propias.
- Desarrollar en nuestros niños, niñas, jóvenes y adultos hábitos de higiene que les permitan preservar su salud.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

- **Centro Educativo Alf**

FECHA: 6 de julio 2021
HORA: 11:00am

GRUPO:

- **Párvulos**

- **Pre-Jardín**
- **Jardín.**

POBLACIÓN IMPACTADA: 20

Niños: 13
Niñas: 7
Docentes: 4
TOTAL: 24

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:
- **CDI Primavera**

FECHA: 14 julio 2021
HORA: 10:00am

GRUPO:
- **Exploradores 1-2**
- **Investigadores 1-2-3**
- **Constructores1-2-3**

POBLACIÓN IMPACTADA:
Niños: 28
Niñas:31
Docentes: **10**
TOTAL: 69

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:
- **Biblioteca José Félix de Restrepo (Sala Infantil y Juvenil)**

FECHA: 14 de julio
HORA: 2:30pm

GRUPO:
- **Población general**

POBLACIÓN IMPACTADA:
Niñas:3
Adultos:2
Docentes: 1
TOTAL: 6

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:
- **UDS Las Antillas**

FECHA: 27 de julio
HORA: 10:00am

GRUPO:

- **Población general**

POBLACIÓN IMPACTADA:
Niños: 16
Niñas: 12
Docentes: 3
TOTAL: 31

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

- **Biblioteca José Félix de Restrepo**
  Sala infantil y juvenil

GRUPO: Población general.
Fecha: 11 de agosto 2021
Hora: 2:30

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS:

NIÑOS: 5
NIÑAS: 4
ADULTOS:4
DOCENETES:2
TOTAL:15

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

- **Biblioteca José Félix de Restrepo**
  Sala infantil y juvenil

GRUPO: Población general.
Fecha: 18 de agosto 2021
Hora: 2:30

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS:

NIÑOS: 3
NIÑAS: 2
JOVENES: 3
ADULTOS:3
DOCENETES:1
TOTAL:12

Nuestras actividades se realizan cumpliendo con todos los protocolos de bioseguridad.

Actividad 6 de julio 2021 caja rodante centro Educativo Alf

Recursos: Personificación, textos, títere de serpiente, ukelele, pendón, cámara, celular, stickers.

Descripción de la Actividad:

Iniciamos la actividad saludando los niños del centro Educativo Alf, destacamos la importancia del auto cuidado, saludamos cantando hola, hola.
Indagamos sus saberes previos preguntándoles si conocen una biblioteca, si han visitado, alguna.

Responden en su mayoría que si saben que es :
-es un lugar lleno de libros(juanita 4 años)

Pasamos a presentarle nuestra caja viajera o caja rodante y se les enseñan y leen nuestros hermosos libros, descubriendo lo maravillosos que son y cómo cada uno tiene mil posibilidades, para cantar, para tocar, para leer, para crear.
Continuamos creando una historia utilizando nuestra imaginación, demostrándoles lo fácil que es crear cuentos y lo divertido que se hace el trabajo en equipo.

Actividad de cierre y finalización:
Cerramos esta actividad con canciones infantiles que los niños disfrutaron muchísimo, socializando emociones e invitándolos a participar de nuestras actividades puntuales en la biblioteca.

Evaluación general:
La actividad se realizo con gran fluidez y diversión, los niños se mostraron siempre dispuestos, llenos de energía y ganas de participar.
Verlos motivados a crear historias fue muy satisfactorio.
Los objetivos se cumplieron totalmente.

Actividad 14 de julio 10am Caja Rodante CDI Primaria

Recursos: Personificación, textos, títere de serpiente, ukelele, papel kraf, marcadores, colores, pendón, cámara, celular, stickers.

Descripción de la Actividad:
Iniciamos la actividad saludando a todo, los niños y niñas asistentes, cantamos la canción ¡hola hola! y pasamos a presentarles nuestra caja rodante sonde tenemos hermosos libros para disfrutar seles presentar varios textos que nos demuestran que los libros no solo son para leer, son para tocar, para cantar, para tocar como es el caso de no me comas escrito también en braille.
Continuamos con la narración del cuento *el día de campo del señor don chancho de Keiko casa*, este se hace con la ayuda de todos los niños, niñas y sus maestras.
Los niños estaban muy entusiasmados y solicitaron otro cuento así que se les narra **el gato Gavino** un cuento para reconocer los colores.

ACTIVIDAD DE CIERRE Y FINALIZACIÓN:

Luego los niños y niñas pasaron a sus salones donde con sus maestras realizaron la creación de un mural con sus personajes preferidos del cuento o con el momento del día que más les encanto.
Presentaron sus creaciones y socializamos emociones.
Finalizamos con canciones de su preferencia notando que la vaca lola es una muy solicitada por todos.
Nos despedimos y los invitamos a visitarnos en nuestra biblioteca y a seguir cuidándonos.

Evaluación general:
Fue maravilloso ver el desempeño de los niños y niñas en cada momento del día, sobre todo a la hora de crear, ver sus obras y escuchar sus emociones me llena de alegría al ver como este espacio de la caja rodante nos permite llegar a tantos niños y sus maestras.
Los objetivos fueron alcanzados.

Actividad 14 de julio el tulipán 2:30 Pm

Recursos: Papel iris, hojas de block, crayones, pasteles, colores, marcadores, pegamento, lápices, celular.

Descripción de la Actividad:
Iniciamos la actividad con gran alegría, damos la bienvenida a nuestro espacio de la sala infantil.
Iniciamos hablando de la palabra creatividad, los niños nos narraron que era hacer cosas bonitas y utilizar la imaginación.
Pasamos entonces a hablarles de la creatividad y como esta nos permite inventar, para movilizar nuestro cerebro.
Se les presenta entonces un paso a paso de la elaboración de un tulipán en origami, luego de esto se les invita a ponerle su toque artístico, crearle un ambiente, dale color y vida a esta creación.

ACTIVIDAD DE CIERRE Y FINALIZACIÓN:

Finalizamos socializando las obras creadas, dándoles un nombre y firmándolas.
Se les brinda el espacio para expresar su sentir frente a la actividad realizada y nos despedimos hasta una próxima ocasión.

Evaluación general:
La actividad se llevo a cavo de manera exitosa, gracias al buen desempeño de los participantes haciendo con ello que los objetivos se cumplieran en su totalidad.

Actividad Caja Rodante 27 de Julio UDS Las Antillas

Recursos:

Personificación, ukelele, textos, caja rodante, celular, pendón.

Descripción de la Actividad:

Iniciamos la actividad saludando a todos cantando la canción ¡hola hola! y continuamos enseñándoles nuestra caja rodante y nuestros mágicos libros para disfrutar.

Uno a uno los libros son presentados y con ello descubres que son para tocar, para cantar, para tocar, en este último libro para tocar, les llamo mucho la atención aprender que las personas en condición de discapacidad visual tienen una forma especial de escribir a través de puntos que les permiten leer.

Continuamos con la narración del cuento *el gato Gavino* con la ayuda de todos los niños, niñas y sus maestras.

ACTIVIDAD DE CIERRE Y FINALIZACIÓN:

Socializamos emociones y finalizamos con canciones de su preferencia que nos permite cerrar con éxito este espacio.

Nos despedimos y los invitamos a visitarnos y a prestar libros para seguir imaginando, creando y disfrutando de la mano de los textos.

Los objetivos se cumplieron en su totalidad.

Evaluación general:

Fue muy bonito ver la alegría de los niños y las niñas en el momento de llegar y ver la presencia de la biblioteca en su espacio y como disfrutaron cada momento de la actividad tanto de los libros como la creación colectiva de la narración y su participación activa.

Los objetivos fueron alcanzados gracias a su gran acompañamiento.

Actividad 11 de agosto Creando personajes "Piojos"

Recursos físicos: Cuento Piojos, marcadores, colores, hojas de revista, cámara

Descripción de la Actividad:

Iniciamos la tarde saludando a todos los asistentes al taller del día de hoy presentamos el texto que trabajaríamos cubriendo su titulo para permitir que ellos infirieran el título, el personaje principal de este cuento fue reconocido por algunos niños puesto que hace parte de un programa de tv del canal Discovery kids y mencionaron su nombre "Simón".

Entre los títulos posibles se destacaron estos:

- Las aventuras de Simón
- Simón y sus amigos.

Pasamos a presentar el nombre del cuento:

-Piojos Stephanie Blake

Al descubrir el titulo surgieron además de risas, muchos comentarios no solo de los niños y niñas sino también de los adultos presentes quienes recordaron su infancia y lo mencionaron narrando anécdotas divertidas que hicieron de este espacio un momento muy enriquecedor.

Los niños también nos contaron el cómo les aplicaban jabón y les sacaban lo pijos y la cabeza y el cuello les quedaba doliendo, una madre presente nos conto que a su hijo Ismael de 7 años le aplico un producto que le sirvió mucho y que solo tenía una aplicación, destacamos que esto solo se debe usar bajo supervisión médica.
Una abuela conto que ella le aplicaban jabón Rey y la dejaban al sol, lo que causo mucha gracias en los niños y niñas.
Continuamos con la lectura alentando a la predicción de momentos con preguntas como:

- ¿Qué pasa entre Lea y Simón?
- ¿Qué tenía Lea?
- Simón ve a Mateo dándole un beso a Lea ¿Qué va a hacer?

Entre otras.

Los niños y adultos participaron de manera muy activa en cada momento de la narración

Actividad de cierre y finalización:

Culminamos el cuento y a pasamos a la socialización de emociones, nos expresaron el agrado por la narración y se vieron muy identificados con el tema.
Para nuestro cierre se realiza un quita piojos con hojas de revista y se motiva a los niños a crear un personaje con este doblado en origami.
Los niños y adultos mencionan que este quita piojos les trae recuerdo de su infancia cuando con una canción jugaban a hacerse preguntas la canción era:

- En el patio de mi casa
  hay un perro muerto
  El que diga , (se menciona el número)

  se lo come muerto.

Se les brinda marcadores y colores para que creen su personaje con este saca piojos, o realicen el chismografo.

Brindamos el espacio para expresar su sentir frente a lo trabajado el día de hoy y finalizamos con la despedida y el agradecimiento por asistir a este su espacio.

Evaluación general:
Esta actividad fue de gran disfrute para todos, recordamos la infancia y los niños reafirmaron momentos de la suya.
Se les reitera la importancia de los hábitos de higiene y se recalca que los piojos no son síntoma de desaseo y que lo importante es al momento de tenerlos actuar de inmediato para evitar su propagación.
Los asistentes se fueron felices no solo con la lectura con la que se sintieron totalmente identificados sino también con el saca piojos realizado.

Los objetivos fueron cumplidos totalmente gracias a su buena disposición y participación.

18 de agosto Creando personajes Títeres de bolsa de papel
Biblioteca José Félix de Restrepo Sala Infantil 2:30 pm

RECURSOS: Bolsas de papel de panadería, orejas de garo, conejo, perro, oj con diferentes expresiones, hocicos, narices, colores, marcadores, pegante, celular, cámara.

Descripción de la Actividad:
Iniciamos la actividad saludándonos y agradeciendo por su asistencia, continuamos hablando sobre nuestras mascotas y sus diferentes habilidades y características físicas.
Hablamos sobre la creación de personajes y como estos tiene voz propia y al igual que nuestras mascotas.
Les bridamos el material de trabajo para la creación de un personaje.
Cada asistente de manera libre creo su personaje.

ACTIVIDAD DE CIERRE Y FINALIZACIÓN:

Luego de realizar nuestro títere cada unos delo participantes presento su personajes dándole un nombre y una voz.
Fue muy divertido verlos manipulando el títere y manifestar interés por continuar con este tipo de actividades que les permiten crear.
Socializamos emociones frente a las acciones realizadas y cerramos con un enorme gracias y la invitación como siempre a seguir creando, creyendo y creciendo de la mano de la literatura.

Evaluación general:
Que maravilloso día, verlos a todos tan entusiasmados con el tema y con la ejecución de cada paso para la creación de su personaje, gracias a este gusto por crear y a su entrega y dedicación los objetivos se cumplieron en su totalidad.

EVIDENCIAS 6 DE JULIO CAJA RODANTE ALF







EVIDENCIAS 14 DE JULIO CDI PRIMAVERA 10:00am



EVIDENCIAS BIBLIOTECA 14 DE JULIO TULIPAN 2:30 pm





EVIDENCIAS 27 DE JULIO UDS LAS ANTILLAS









EVIDENCIAS 11 DE AGOSTO CREANDO PERSONAJES “PIOJOS”


UN GRAÇIAS
2021/08/11 15:05


2021/08/11 14:58


2021/08/11 15:19

EVIDENCIAS 18 DE AGOSTO SALA INFANTIL TÍTERES CON BOLSA DE PAPEL











PROYECTO PEDAGÓGICO CREATIVO

CAJA RODANTE

Continuamos con nuestra propuesta de nuestra caja rodante tanto presencial gracias cumpliendo con todos los protocolos y normas de bioseguridad, que nos permite realizar nuestra actividades tanto en nuestro espacio de biblioteca como en las diferentes instituciones de educación inicial del municipio de envigado. Puesto que nuestra razón de ser él es fomento de lectura y la generación de espacios para la educación y la cultura de nuestro municipio, Durante este mes trabajamos de la mano de las siguientes instituciones:

1. Centro educativo Alf
2. CDI Primavera
3. UDS Las Antillas
4. Gimnasio Monte Alto
5. Institución educativa Darío de Bedout
6. UDS La Mina
7. Centro Infantil Melodías
8. UDS Los Almendros

Para un total de 8 instituciones impactadas.

Cumpliendo con nuestra razón de ser fomentar la lectura a través del arte como movilizador de saberes y aprendizajes, haciendo con ello que los niños, niñas, jóvenes y adultos se acerquen de manera lúdica al mundo de la literatura.

Realizamos entonces nuestras actividades con aforo controlado y preinscripción para mayor control y la protección de nuestros usuarios, desarrollando diferentes estrategias que nos han permitido fortalecer los procesos de lectura y escritura de nuestros usuarios.

Dichas estrategias son:

- ✓ La elaboración de teatros de sombras.
- ✓ Elaboración de Títeres de guante y de palito
- ✓ Ilustración
- ✓ Creación de cuentos en colectivo
- ✓ Lectura en voz alta, libros físicos
- ✓ Canti-cuentos
- ✓ Personificaciones que hacen de cada actividad sea diferente
- ✓ La música como herramienta para rescatar la oralidad
- ✓ Diferentes técnicas de pintura
- ✓ Moldeado.
- ✓ El origami.

Entre otras.

Algunos textos, canciones y temas trabajados durante este tiempo son:

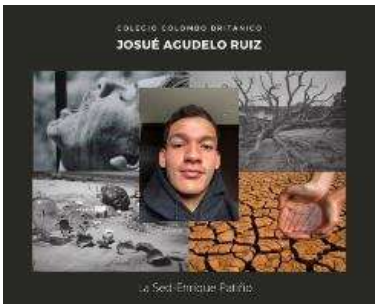
- La torva
- Las retahílas
- Los refranes
- Los trabalenguas
- Tengo algo muy travieso
- La vaca lola
- Las suculentas
- El tucán
- El búho
- El loro
- La rosa
- El cartucho
- Cuentos para dormir a Isabela
- La serpiente de tierra caliente (Mejorando la pronunciación letra S)
- Mitos y leyendas
- Colombia
- Taller creación de cuentos
- El gato Gavino
- El día de campo del señor don chancho
- Los pollitos
- Duerme negrito
- El elefante trompita
- La vaca lechera
- La gallina turuleta
- Muchas gracias
- Jacinto y María José
- No me comas
- Mario es un sapo
- La señora cucaracha

Entre otros.

Descripción:

- Se planearan actividades para el fomento de lectura como cuenta cuentos, rescate de tradición oral, manualidades etc.
- En cuanto se permita realizar caja rodante presencial iniciar con esta actividad y continuar de manera alterna con lo virtual.
- Elegir el material literario que se presentará en las intervenciones virtuales y que será pactado con los maestros a cargo.
- Dar a conocer el servicio de la caja viajera informar a la comunidad acerca del como participar, sus beneficios y actividades a realizar.

- Realizar dicha promoción por los diferentes medios: correo electrónico, página de la biblioteca, comunicados, altavoces, afiches, volantes etc.
- Convocar a las instituciones y comunidad en general al uso de las diferentes actividades.
- Agendar próximas intervenciones.
- Pactar actividades que fortalezcan el proyecto.
- Realizar actividades para incentivar y movilizar el servicio: lecturas en voz alta, charlas y talleres, manualidades entre otras vía virtual.
- Estar en comunicación con la biblioteca para anunciar cualquier eventualidad: en cuanto a la agenda de actividades programadas (cambios de fecha y/o horario).
- Mantener de manera rigurosa las normas de bioseguridad y fomentar su aplicación.



ALFABETIZADORES
CON LA BIBLIOTECA
JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO

Nuestro programa de alfabetización se realiza a través de video educativo que nos brindan los alfabetizadores y no permiten fortalecer temas trabajados como la independencia de Antioquia, las cometas, comida típica, fiestas tradicionales, según el mes y el tema planteado para este.
Y de manera presencial, acompañando talleres y realizado actividades como organizar material en sala tanto didáctico como bibliográfico.

ACOMPAÑAMIENTO



EN TAREAS

Esta actividad surge para apoyar las prácticas de auto evaluación y educación tanto formal como no formal de nuestros niños niñas y jóvenes además de adultos que requieren acompañamiento pues venían a la biblioteca a realizar sus tareas ya que estaban estudiando en la nocturna y otros que deseaban aprender desde su autonomía.
Continuamos entonces brindándoles apoyo en tareas con ayuda de nuestros alfabetizadores y usuarios quienes nos apoyan.

Todas nuestras actividades buscan generar espacios que estimulen la imaginación y creatividad a través del programa de caja rodante virtual, pues con ella realizamos actividades de promoción lectora y tenemos siempre como se menciona anteriormente ***el*** *arte como movilizador de saberes* y encada intervención invitamos y motivamos a las participantes a interactuar y aportar ideas que fomenten el respeto por el otro, por las diferentes culturas y la diversidad de nuestro municipio, a través del diálogo y la crítica constructiva.

Objetivos Generales:

- Realizar actividades prácticas para apoyar la autoeducación y la educación no formal en niños y jóvenes usuarios de la biblioteca.
- Crear y desarrollar actividades para consolidad el hábito de lectura en los niños desde la primera infancia.
- Presentar apoyo a la tradición oral a través de actividades paran su preservación.
- Realizar actividades pedagógicas que aporten posibilidades para un desarrollo personal creativo.
- Generar espacios para potenciar la creatividad, en nuestros niños y niñas.
- Realizar talleres y programas de lectoescritura que estimulen la imaginación y creatividad de niños jóvenes y adultos.
- Realizar talleres para el aprecio de las artes y logros científicos.
- Proponer encuentros para fomentar el diálogo intercultural y favorecer la diversidad cultural.

4. Promover talleres y programas de lectoescritura que estimulen la imaginación y creatividad de niños, jóvenes y adultos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Hilando historias
Tema: Los volcanes

VIDEOS, LIBROS Y CANCIONES TRABAJADOS:

- Qué es un volcán? Para niños: https://youtu.be/a9qruNXTshY
- Había una vez
- La Trova
- La ilustración.
- Cachihuca
- Hola, hola.
- https://www.youtube.com/watch?v=2TVuhNCoOAs

OBJETIVOS GENRALES:

❖ Realizar talleres y programas de lectoescritura que estimulen la imaginación y creatividad de niños jóvenes y adultos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ✓ Fortalecer el pensamiento crítico y creativo a través de sus saberes previos, movilizando saberes y emociones.
- ✓ Brindar y articular estrategias pedagógicas para fomentar en los niños, niñas, jóvenes y adultos el gusto por la lectura y la escritura a través de actividades lúdicas.
- ✓ Promover en los niños, niñas, jóvenes y adultos, diversas formas de abordar la lectura desde el juego y el arte como movilizadores del saber.
- ✓ Crear y desarrollar actividades para consolidad el hábito de lectura y la escritura en los niños, jóvenes, adultos.
- ✓ Fomentar la lectura y la creación de textos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

- **Biblioteca José Félix de Restrepo (Sala Infantil y juvenil)**

FECHA: 13 de julio 2021
HORA: 2:30

GRUPO:

- **Población general**

POBLACIÓN IMPACTADA:

Niñas:3
Jóvenes: 2
Adultos: 2
Docentes: 1
TOTAL: 8

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:
- **Biblioteca José Félix de Restrepo (Sala Infantil y juvenil)**

FECHA: 2 de Agosto 2021
HORA: 2:30pm

GRUPO:
- **Población general**

POBLACIÓN IMPACTADA:
Niños: 1
Niñas:1
Jóvenes: 5
Adultos:3
Docentes:1
TOTAL: 11

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:
- **Biblioteca José Félix de Restrepo**

Fecha: 9 de Agosto de 2021
HORA: 2:30 pm

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS

NIÑAS:2
ADULTOS:2
DOCENTES: 2
TOTAL:6

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:
- **Biblioteca José Félix de Restrepo**

Fecha: 26 de agosto del 2021
HORA: 2:30 pm

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS
NIÑAS: 3
JOVENES:2
ADULTOS: 4
DOCENTES: 2

TOTAL: 11

Actividad 13 de julio la ilustración (Cachiguaca)

Recursos: Textos, colores, marcadores, lápices, hojas de block, cámara, celular.

Descripción de la Actividad:

Iniciamos la actividad dándoles la bienvenida a este su espacio de la sala infantil y juvenil.
Procedemos a indagar sus saberes previos acerca de lo que es la ilustración de textos.

Los niños se mostraron muy felices por la actividad y más aun por la posibilidad de realizar su propia ilustración.
Los asistentes mencionaron que eran las imágenes que se veían en los libros y procedimos a mostrarles varios textos como el de *Cachihuaca* que presenta grandes ilustraciones a demás de una narración muy divertida con un final inesperado.
Luego de la lectura se habla de estas ilustraciones y como ellas nos acercan a la narración de manera más amena y clara.
Continuamos con la actividad de ilustración en donde paso a paso realizamos esta labor.

ACTIVIDAD DE CIERRE Y FINALIZACIÓN:

Cerramos esta actividad con la socialización de trabajos destacando que el trabajo de un escritor no solo consiste en escribir, también se debe movilizar en ilustrar, en presentar sus personajes de manera divertida haciendo con ello que sus lectores se familiaricen con estos.

Evaluación general:
Esta actividad nos permitió acercarnos más al mundo de la lectura y la escritura de manera diferente a través de los ilustradores que son fundamentales a la hora de abordar un texto infantil.
Agradecemos su asistencia y su participación porque gracias a esto se cumplen nuestros objetivos.

Actividad 2 de agosto "los Volcanes"

Recursos: Tv, computador, colores, marcadores, hojas de block, celular, lápices, fichas.

Descripción de la Actividad:

Iniciamos la actividad dando nuestro saludo habitual y agradeciendo por su valiosa asistencia.
Pasamos a indagar sus saberes previos acerca de los volcanes,

Los niños y sus acompañantes mencionaron que eran montañas que tiraban fuego, y ceniza.
Continuamos con el video de i lava you.

- https://www.youtube.com/watch?v=2TVuhNCoOAs

Luego de esto se les narra la historia detrás de este video que fue inspirado en la vida de un ambientalista hawaiano y de manera divertida como se forma y se extingue un volcán.
Socializamos este video lo que nos narra y el mensaje de amor que encierra.
Continuamos con la presentación de los volcanes de nuestro país y sus características, momento que fue de gran disfrute porque varios de nuestros asistentes tenían conocimiento de algunos de nuestros volcanes como el de el Nevado del Ruiz, esto por parte de los adultos.
Se les presenta una ficha técnica de un volcán y los invitamos a crear su propia ficha
En una hoja se les brinda la imagen de un volcán para colorear de manera libre y en la parte de atrás deberán escribir las características físicas de sus volcán tales como:

- Nombre.
- Ubicación
- Altura
- Activo
- Inactivo

Entre otros.

ACTIVIDAD DE CIERRE Y FINALIZACIÓN:

Cerramos la actividad con la socialización de sus volcanes, fue muy bonito ver el entusiasmo a la hora de presentarlo y la creatividad en sus nombres.
Finalizamos con la expresión de su sentir frente a la actividad, dando cuenta con sus palabras de lo aprendido y lo disfrutado.
Agradecemos su presencia y nos despedimos hasta una próxima ocasión.

Evaluación general:

Qué bonito y productivo día, los niños y sus padres trabajaron con gran alegría y demostraron su gusto por estos espacios que los invitan a escribir de una manera divertida, a demás de conocer temas como estos que les llaman la atención y movilizan sus saberes.
Los objetivos se cumplieron en su totalidad.

Actividad los volcanes 9 de agosto

Recursos físicos: Marcadores, colores, impresora, resaltador, hojas de block, lapicero, computador, televisor, internet.

Descripción de la Actividad:
Damos inicio a la actividad dando continuidad a nuestro tema del mes en el club de lectura y escritura *"los volcanes"* continuamos con el saludo e

indagando sobre los saberes previos y lo que recuerdan de lo hablado del taller anterior, a lo que les preguntamos:

- ¿Qué es un volcán?
- ¿Qué tipo de volcanes conocen?
- ¿Qué volcanes encontramos en nuestro país?
-

A lo cual dieron respuestas como:

- Un volcán es una montaña que hace erupción y tiene lava
- Los volcanes de Colombia son el Galeras el Nevado de Ruiz y el volcán de lodo de Arboletes

Luego de realizar esta indagación realizamos la presentación del video ¿Qué es un volcán? En el cual se mencionaron diferentes tópicos como ¿Por qué y cómo se forma un volcán? Hablando también de una manera sencilla y recreativa sobre el movimiento de las placas tectónicas, los componentes del volcán para que realice su erupción, conocieron los diferentes tipos de volcán los que están en actividad y los inactivos. Es en este momento en el cual recuerdan que en el taller anterior un compañero había realizado la pregunta de ¿cómo se crea un volcán?

Dimos paso a la creación del cuento "hilando historias" donde a través de palabras claves como:

- Volcán
- Lodo
- Piedras
- Altura
- Día
- Noche
- Naturaleza

Entre otras

Cada asistente fue tomando cada palabra clave para que así crear y titular el cuento como: "El furioso volcán"; seguidamente se toma nota e hilando las ideas de lo que fue expresando los asistentes según su palabra clave correspondiente, esto queda consignado en el registro fotográfico del anexo, hubo mucha creación e imaginación.

ACTIVIDAD DE CIERRE Y FINALIZACIÓN:

Finalizamos con la lectura del cuento creado en colectivo y con un dibujo ilustrativo correspondiente a la narración más exactamente al final de éste. Socializamos emociones, y aprendizajes adquiridos y nos despedimos hasta una próxima ocasión

Evaluación general:

La actividad se realiza de manera exitosa, los participantes se mostraron alegres, dispuestos, demostraron gran creatividad a la hora de narrar e ilustrar, fue un trabajo en conjunto que nos permitió valorar el trabajo en equipo y saber aún más acerca de los volcanes, cumpliendo así satisfactoriamente los objetivos del día.

Actividad 26 de agosto "trove trove compañero"

Recursos físicos: Marcadores, colores, hojas de block, lápices, pizarra, marcador de pizarra, borrador, computador, tv, ukelele, cámara, celular.

Descripción de la Actividad:

Iniciamos la actividad dando el saludo de bienvenida y agradeciendo por estar aquí, pasamos a indagar saberes previos acerca de lo que es para ellos *la trova,* ya que venimos trabajando el tema de Antioqueñidad y esta hace parte de nuestro folclor y nuestras costumbres, a demás queremos continuar realizando actividades que nos permitan fomentar en ello el gusto por la escritura y la creación.

Muchos de los participantes se mostraron familiarizados con el tema pues durante este mes en las escuelas se trabajaron la trovas y los niños y padres asistentes compartieron algunas trovas que habían creado para sus colegios, en cuanto a la pregunta que es una trova recibimos respuestas muy asertivas tales como:

- La trova es un verso con música
- La trova es poesía con melodía
- La trova es palabras en rima.

Entre otras que al momento de llevarlos al texto pues buscamos su definición en la web estaba muy cerca de sus saberes previos.

Continuamos entonces poniéndoles el reto de elaborar una trova explicándoles que se compone de cuatro líneas en las cuales debe rimar la línea uno y la última palabra, es decir entre la segunda y la cuarta se les da un ejemplo y se les presentan las palabras a rimar así:

_____

_____ Amor

_____

_____ Folclor

Los niños niñas y asistentes se mostraron muy emocionados y procedieron a crear las trovas con tema libre (estas creaciones se presentan como anexo dentro del informe)

Se hablo también de carriel y cacao trovadores reconocidos, utilizándolos como ejemplo para esta actividad, además de videos donde se podían apreciar niños y niñas trovando.

Disfrutamos del video realizado por el trovador carriel para nuestros niños, niñas jóvenes y adultos participantes de nuestro taller.

Pasamos entonces a socializar las torvas con las palabras propuestas y fue maravilloso ver como no solo los niños se involucraron en ello sino también sus padres quienes se mostraron muy motivados y fueron ellos quienes movilizaron a sus hijos a la realización de estas, incluso ellos estaban muy dispuestos a socializar y salir a mostrar sus creaciones, lo que sirve como

ejemplo para los niños para que pierdan el miedo a hablar en público que es otro de nuestros propósitos dentro de este espacio.
ACTIVIDAD DE CIERRE Y FINALIZACIÓN: En la actividad de finalización se les pide que elaboren una trova libre utilizando las palabras que ellos desearan. Surgieron trovas muy divertidas e incluso algunas alusivas al trovador del que se hablo en la actividad. Finalizamos socializando emociones como se podrá observan en los videos anexos.
Evaluación general: Gracias al buen trabajo y dedicación de los asistentes los objetivos se lograron en su totalidad.

EVIDENCIAS 13 DE JULIO LA ILUSTRACION.





EVIDENCIAS 2 DE AGOSTO LOS VOLCANES











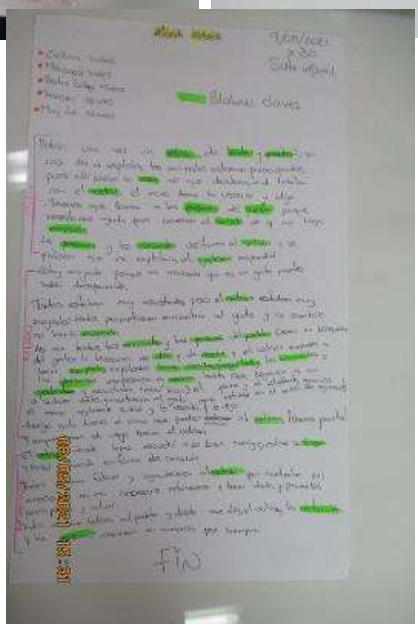
EVIDENCIAS 9 DE AGOSTO TALLER DE HILANDO HISTORIAS VOLCANES











EVIDENCIAS ACTIVIDAD COMPAÑERO”

26 DE AGOSTO “TROVE, TROVE









5. ***Promover conferencias y encuentros para sensibilizar sobre el patrimonio cultural del municipio.***

Como se desarrolló la actividad?

Se dieron cuatro charlas VIRTUALES POR LAS PLATAFORMAS ZOOM Y TEAMS, en dos sesiones cada charla

PROFESIONAL EN PATRIMINIO BIBLIOGRÁFICO Y RESTAURACIÓN: JOSÉ ANAYA: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Tema: IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO EN LA HISTORIA DE LA REGIÓN.

Qué actividades se hicieron?

- Introducción al libro patrimonial
- Patrimonio - Historia
- ¿Por qué el patrimonio bibliográfico de un Municipio no debe estar en colecciones privadas?.

Fechas: Julio 08 de 2021
Hora: 200pm.- 4:15:00pm.
Julio 22 de 2021
Hora: 2:00pm. – 3:30pm.

Cuantas actividades con cada grupo?

Se tuvo una asistencia aproximada de 18 personas en el primer encuentro y 31 en el segundo encuentro.

PERSONAS IMPACTADAS: 49

PROFESIONAL EN PATRIMINIO BIBLIOGRÁFICO Y RESTAURACIÓN: BERTHA NELLY CARDONA: Universidad de Antioquia

Tema: LA COLECCIÓN PATRIMONIAL QUE REPOSA EN LA BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Qué actividades se hicieron?

- Generalidades de la Colección de la Universidad
- Salvaguarda del libro patrimonial
- Acciones para la presrvación de la colección patrimonial

Fechas: Agosto 10 de 2021
Hora: 10:00am.- 11:30am.
Agosto 24 de 2021
Hora: 10:00am. – 11:30am.

Cuantas actividades con cada grupo?

Se tuvo una asistencia aproximada de 36 personas en el primer encuentro y 42 en el segundo encuentro.

PERSONAS IMPACTADAS: 78

TOTAL PERSONAS IMPACTADAS: 127

Evidencias

JOSÉ ANAYA: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Sesión 01

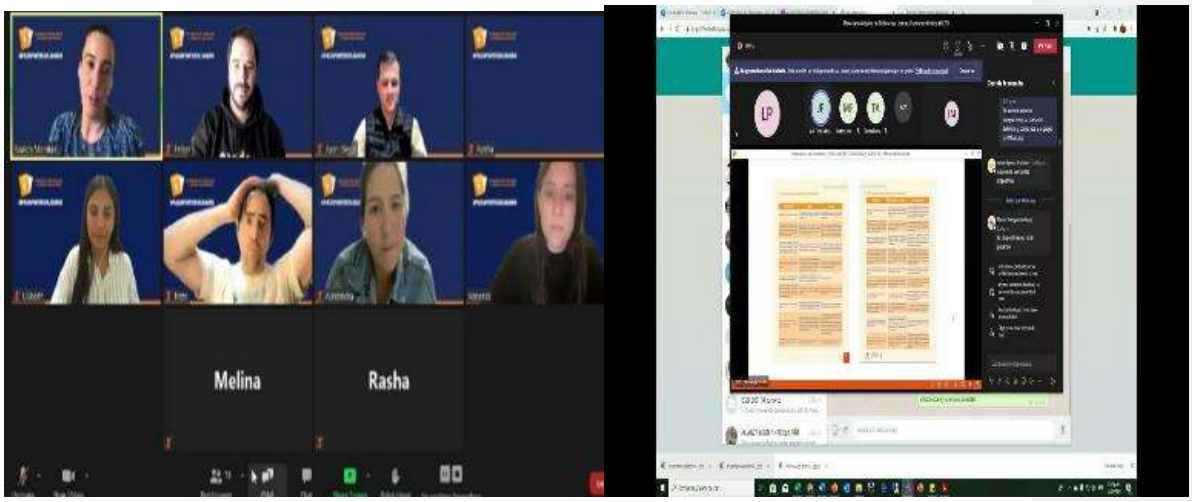


Sesión 2



BERTHA NELLY CARDONA: Universidad de Antioquia

Sesión 1



Sesión 2



6. Apoyar la realización talleres para el aprecio de las artes y logros científicos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

- **DOBLANDO HISTORIAS**
- **PINTANDO HISTORIAS**
- **MODELANDO…ANDO.**

TEMA:FOMENTO A TRAVES DEL ARTE

OBJETIVOS GENRALES:

- ❖ Realizar talleres para el aprecio de las artes y logros científicos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ❖ Acercar a nuestros niños, niñas y sus familias al mundo de la exploración a través de los colores.
- ❖ Fortalecer la motricidad tanto fina como gruesa a través del moldeado , la pintura y el origami
- ❖ Generar espacios para el arte y la creatividad.
- ❖ Fomentar la lectura por medio de actividades lúdicas recreativas y artísticas.
- ❖ Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo por medio de actividades como el pintar, moldear y doblar papel paso a paso que les permite desarrollar la paciencia y potenciar la concentración además de la escucha y el respeto por el otro a través de su obra.

INSTIUCIÓN EDUCATIVA:

- **Biblioteca José Félix de Restrepo**
- **Auditorio Delio Valencia Ríos**

Grupo: Población general

ESTAS ACTIVIDADES SE REALIZAN A LAS 2:30 pm

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS: 1 de julio 2021 Pintando Historias (suculentas pintura mágica)

NIÑOS: 1
NIÑAS:4
JOVENES:1
ADULTOS:2
DOCENTES:1
TOTAL:9

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS: 2 de julio 2021 Modelando ando (Suculenta)

NIÑOS: 2
NIÑAS:5
JOVENES:1
ADULTOS:6
DOCENTES:1
TOTAL: 15

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS: 16 de julio 2021 Modelando ando (la rosa)

NIÑOS: 4
NIÑAS:7
JOVENES:3
ADULTOS:7
DOCENTES:1
TOTAL:22

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS: 23 de julio 2021 Modelando ando (cartuchos)

NIÑOS: 4
NIÑAS:4
JOVENES:4
ADULTOS:7
DOCENTES:1
TOTAL:20

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS: 30 de julio 2021 modelando ando (Margarita)

NIÑOS: 2
NIÑAS:5
ADULTOS:6
DOCENTES:1
TOTAL:14

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS: Pintando historias 12 de agosto
NIÑOS: 1
NIÑAS:1
JOVENES:2
ADULTOS:3
DOCENTES:2
TOTAL:9

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS: Modelando ando 6 de agosto

NIÑOS: 1
NIÑAS:2
JOVENES:2
ADULTOS:6
DOCNETES: 2
TOTAL:13

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS: Modelando ando 13 de agosto
NIÑOS: 2
NIÑAS:2
JOVENES:1
ADULTOS:5
DOCNETES: 2
TOTAL:12

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS: Modelando ando 20 de agosto (Tucán)
NIÑOS: 1
NIÑAS:2
JOVENES:1
ADULTOS:7
DOCNETES:1
TOTAL:12

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS: Modelando ando 27 de agosto (lorito)
NIÑOS: 1
NIÑAS:6
JOVENES:3
ADULTOS:8
DOCNETES:2
TOTAL:20

Actividad 1 de julio pintando historias (suculentas).
Recursos: Texto Esto no es, Cartulinas blancas tamaño oficio, vinilos en colores primarios**,** celular, cámara.
Descripción de la Actividad: Iniciamos con un saludo y continuamos con la indagación de saberes previos acerca de una planta muy recurrente en nuestros hogares últimamente la suculenta. Los niños la reconocen y reafirman que en sus casas tiene alguna variedad de esta planta. Continuamos con la elaboración de la obra de arte Tomamos la cartulina y la doblamos por la mitad Luego la abrimos y en el centro depositamos tres gotas de vinilo en colores primarios, con la palma de la mano esparcimos y abrimos forma hermosas plantas.
Actividad de Cierre y Finalización:

Para cerrar esta actividad disfrutamos del libro esto no es de Eduardo Magallanes que nos muestra como no todo es lo que parece así como nuestro trabajo de pintura mágica de suculentas. Exponemos nuestras obras y expresamos nuestros sentimientos acerca de la actividad realizada.
Evaluación General: Los asistentes al taller se muestran felices por la actividad realizada expresando su alegría por el hecho de generar arte de manera tan fácil y divertida, Los objetivos planteados se cumplen.

Actividad 2 De Julio Modelando ando Suculenta
Recursos: Porcelana fría, anilinas, perfiladores, tapa de gaseosa, pegamento, palillos de dientes, celular cámara.
Descripción de la Actividad: Iniciamos la actividad con el saludo y la invitación a continuar cuidándonos, pasamos a presentar la figura que trabajaremos hoy en nuestro espacio para las artes. Tomamos la tapa y la recubrimos con masa color café para formar con esta la materita donde ubicaremos la planta. Luego con masa verde llenaremos el espacio de la tapa y con un palillo de dietes despeinaremos la masa para sacarle la vegetación. Con masa verde realizaremos diferentes tamaños de hojas de menor a mayor tamaño esta hojas se hacen formando gotas de masa que luego aplanamos suavemente para dar a apariencia de la suculenta. Ubicaremos estas hojas en la matera y así formaremos la planta-
Actividad de Cierre y Finalización: Culminamos presentando nuestras obras de arte y socializando nuestro sentir frente a la actividad realizada.
Evaluación General: La actividad se realizo con éxito, los niños, jóvenes y adultos presentes reafirman la importancia de creer en su talento y de darle al cerebro ordenes positivas como ¡si puedo! Los objetivos se cumplieron.

Actividad 16 de agosto modelando ando (La rosa)
Recursos: Porcelana fría, anilinas, perfiladores, tapa de gaseosa, pegamento, palillos de dientes, celular cámara.
Descripción de la Actividad: Iniciamos saludando y dando gracias por asistir y respetar los protocolos de bioseguridad. Continuamos con la elaboración de nuestra rosa, para ello tomamos una tapa de gaseosa que forraremos con masa café este es un procedimiento es conocido por ellos así que lo realizaron fácilmente. Continuamos con el tallo de la flor, para ello tomamos masa color verde, realizamos una tirita que añadimos al palillo, luego lo rodamos sobre la mesa y así cubrimos el palillo en su totalidad. Con masa blanca realizaremos una gota que aplanaremos y enrollaremos para hacer en entro de la rosa, con mas masa blanca haremos bolitas que aplanaremos para formar los pétalos y los pegaremos uno a una para

terminar así toda la rosa y unirla al tallo que ubicaremos en el centro de la matera que realizamos con antelación.
Con masa verde hacemos hojitas que pegaremos al tallo.

Actividad de Cierre y Finalización:
Culminamos con la presentación de las obras de arte y la socialización de emociones generadas por esta actividad,
Los objetivos se cumplieron gracias a su gran trabajo.

Evaluación General:

Actividad 23 de julio Modelando ando Cartuchos

Recursos: Porcelana fría, anilinas, perfiladores, tapa de gaseosa, pegamento, palillos de dientes, celular cámara.

Descripción de la Actividad:
Iniciamos saludando y dando gracias por asistir.
Continuamos con la elaboración de nuestra planta de hoy el cartucho, para ello tomamos masa color verde, realizamos una tirita que añadimos al palillo, luego lo rodamos sobre la mesa y lo haremos así con tres palillos para formar un ramillete cubriendo los palillos en su totalidad.
Con masa blanca realizaremos una gota que aplanaremos y con masa amarilla haremos tres gotas que ubicaremos en cada palillo en la base para hacer el centro del cartucho, con las gotas aplanadas de masa blanca rodearemos el palillo para formar la flor y los pegaremos uno a una para terminar así toda la flor.
Se les invita a formar el ramillete y terminarlo a su elección.

Actividad de Cierre y Finalización:
Finalizamos presentando el trabajo terminado felicitándolos por tan excelente trabajo y brindando el espacio para expresar su sentir frente a la actividad.

Evaluación General:
Que maravilloso es ver cómo cada día se nota la confianza en nuestros participantes quienes al inicio decían cosas como:
-yo soy muy malo para las artes
Y ahora se les nota las ganas y la alegría de crear con sus manos obras tan bellas.
Agradecemos su empeño y dedicación gracias a ellos los objetivos fueron cumplidos.

Actividad 30 de Julio modelando ando la Margarita

Recursos: Porcelana fría, anilinas, perfiladores, tapa de gaseosa, pegamento, palillos de dientes, celular cámara.

Descripción de la Actividad:
Iniciamos saludando y dando gracias por asistir a este su espacio para la creación artística.
Continuamos con la elaboración de nuestra margarita, para ello tomamos un palito de brocheta o chuzo para con el realizar el tallo de la flor, tomamos masa color verde, realizamos una tirita que añadimos al palito, luego lo rodamos sobre la mesa y así cubrimos el palillo en su totalidad.
Con masa blanca realizaremos gotas que aplanaremos para formar los pétalos. Para el centro de la flor tomaremos masa amarilla y realizaremos una bolita que aplanaremos y pegaremos al palito, luego uno a uno

pegaremos los pétalos alrededor del centro amarillo y con un palillo de dientes despeinaremos el centro de la flor.
Con masa verde hacemos hojitas que pegaremos al tallo.

Actividad de Cierre y Finalización:
Presentamos nuestra obra y socializamos emociones frente a la actividad realizada destacando el gran avance de los nuevos y el fortalecimiento de nuestros usuarios habituales.

Evaluación General:
Gracias a las actividades realizadas con antelación fue aun más fácil la realización de esta bella planta pues eran pasos que se fueron sumando y habían ya aprendido y fortalecido
Se destaca la importancia de esta actividad que fortalece no solo la motricidad tanto fina como gruesa sino también, nuestro cerebro.
Los objetivos se cumplieron en su totalidad.

Actividad 6 de Agosto Modelando ando Búho

Recursos físicos: Cuentos, marcadores, colores, hojas de block blancas, vinilos. Protectores para misa, platos desechables, porcelana fría, anilinas vegetales, perfiladores, colbón, ukelele, figuras de animales en porcelana fría, computador, celular.

Descripción de la Actividad:

Iniciamos la actividad saludando a los asistentes, se les habla de la figura a trabajar que en este caso es un Búho haciendo énfasis que es la mascota de nuestra sala llamada José.

Se habla acerca de las características de los búhos, de su visión nocturno su plumaje y habilidades de caza.

Iniciamos este trabajo uniendo varios tonos de masa café para crear la rama en la que se posara el búho, este se hace uniéndolos y rodándolo por la mesa para hacer una barrita de más que luego cortaremos por ambas puntas para que parezca un tronco de madera.
Continuamos con el paso a paso de este hermoso animal, primero realizamos la base del cuerpo con una gota (el color que elegimos para esta obra de arte es el azul en sus diferentes gamas), con un palillo de dientes despeinamos la parte frontal para simular las plumas.
Pasamos a realizar las patas del búho utilizando masa anaranjada, para ello tomamos 6 gotitas de masa y las ubicamos junto con el tronco del búho para irlo posicionando en la rama.
Realizamos pequeñas gotas de azul más fuerte para hacer el plumaje del cuello.
Continuamos realizando las alas con otra gama de azul, estas se hacen con dos gotas de más que luego aplanamos y despeinamos al igual que la pancita del búho y las ponemos a lado y lado del torso.
Pasamos luego a la cabeza que se hace con una bola de masa que rodamos en la mesa hasta que quede como un óvalo el cual ubicamos en la palma para

con el dedo pulgar hacer presión en el centro para darle forma a las orejas, lo tomamos en las manos y lo aplanamos suavemente para darle nivel.
Unimos la pieza y con los nudillos realizamos la cuenca de los ojos haciendo presión en el centro de la cabeza.
Con masa blanca realizamos dos bolitas proporcionales a las cuencas realizadas, aplicamos pegamento y las ubicamos para luego hacer presión leve.
Con masa amarilla realizamos dos bolitas para el iris del ojo y continuamos con 2 negras aun más pequeñas para darle profundidad a la mirada del búho, se presionan con suavidad para nivelar la figura.
Con masa azul realizamos una tirita que pondremos en el centro de la cara del búho para enmarcar la cara y las orejas.
Con masa naranja hacemos una gota que será el pico de nuestro búho y lo ubicaremos en el centro de los ojos.

Actividad de cierre y finalización:

Culminamos la actividad observando la creación de cada uno de los participantes, felicitándolos por su excelente participación y permitiéndoles expresar como se sintieron.

Evaluación general:

La actividad se desarrollo de manera tranquila y agradable todos los asistentes disfrutaron de cada paso de esta y esto se noto en el entusiasmo a la hora de ejecutarla.
Fue muy bonito ver como su confianza se reafirma pues mucho llegan a este espacio mencionando que no saben o no pueden y nuestro objetivo principal es que se permitan crear y confiar en sus habilidades.
Los objetivos se cumplieron y esto se comprueba en las imágenes presentadas.

Recursos físicos: Plantillas, normas de cortesía, acuarelas, tapas, agua, trapo, papel higiénico, marcadores, computador, tv, cámara.

Pintando historias "Normas de cortesía" 12 de agosto

Descripción de la Actividad:
Para iniciar la actividad realizamos la bienvenida grupal, saludando a todos los asistentes y agradeciéndoles por su compromiso con los talleres.
Seguidamente realizamos la introducción a las normas de cortesía y al trabajo de acuarelas, indagando saberes previos como:

- ¿Cuáles son las normas de cortesía?
- ¿Que normas son las que frecuentemente aplicamos?
- ¿Quién ha trabajado con acuarela?
- ¿Cómo se usan las acuarelas?

A lo que los asistentes respondieron:

- Saludo y despedida, ceder el puesto
- Las usamos casi todas en cualquier lugar

- Ya hemos trabajado con acuarelas en la escuela y talleres anteriores.
- Se usan con agua

Pasamos a explicar la importancia de las normas de cortesía, que son buenos días, buenas tardes, pase por favor, permítame le ayudo, entre otros, permitiendo que estas normas sean para una sana y armoniosa convivencia, que en nuestro entorno social sea de total agrado.
Pasamos a dialogar sobre las acuarelas explicándoles primero el papel permitiéndole a los participantes que sintieran su textura y observaran el color, indicándoles que es una plantilla especial para trabajar con este tipo de pintura que es la acuarela, luego pasamos a explicar que para que el color sea más vivo se debe de humedecer con agua hasta que esté cremoso; se hizo salvedad de que hoy trabajaremos con la técnica dáctilo pintura, permitiendo explorar a través de los sentidos, potenciar la concentración y la conciencia en la pintura y el potencializar el desarrollo del cerebro; en la plantilla tenían impreso un pelícano con cometas, haciendo relevancia al mes de las cometas y en ellas palabras impresas de las normas de cortesía.

Pasamos a pintar las plantillas y para ello ambientamos el espacio con música, que permita la relajación, concentración y el potenciar la imaginación.

Actividad de cierre y finalización:
Para finalizar la actividad bordeamos el dibujo con marcadores delgados para darle afinidad al dibujo.
Mostramos nuestras obras y reflexionamos acerca de estas, así de hermosas como las pinturas se ven las personas cuando aplicamos las normas de cortesía.

Modelando ando 13 de agosto 2021 " Pajarito en su nido"

Recursos físicos: Porcelana fría, perfiladores, pegamento, palillos de dientes, anilinas vegetales, cámara.

Descripción de la actividad:
Se da inicio a la actividad brindándoles un saludo de bienvenida a todos los asistentes, pasamos a contarles que el día de hoy realizaremos la figura de un pajarito en su nido, se indagan saberes previos acerca de si conocen alguna especie de ave y se mencionan gran variedad como el colibrí, el turpial, la paloma, el canario entre otros.
Se observa gran entusiasmo así que iniciamos con este hermoso moldeado.
En primer lugar tomamos masa de diferentes tonos de café y realizamos pequeñas tiras no muy gruesas y más o menos de 4 centímetros de largo, estas tiritas las pondremos en filas de a 5 manera horizontal como formando renglones con las otras las pondremos formando una estrella de palitos sobre los renglones y así se irán colocando de manera que no se observen espacios y quede como un esterillado de canasto.
Luego tomaremos este entramado y colocaremos nuestro nudillo en el centro para formar el nido, las tiritas que sobresalen las uniremos unas con otras para formar el bode del nido.
Continuamos con el cuerpo base del pajarito par lo cual tomaremos masa blanca y haremos una gotera que afinaremos por el lado más fino más o menos a 2 centímetros de la punta con los dedos índice y pulgar, así

sacaremos la cabeza de esta ave, pasaremos a realizar la alas para esto tomaremos dos bolitas de color azul con las que formaremos 2 goteras que luego aplanaremos suavemente y ubicaremos a lado y lado del cuerpo del ave, estas alas serán despeinadas con el palillo de dientes para dar aspecto de plumas.
Para el pico tomaremos masa de color roja y realizaremos una gota con ella la cual ubicaremos en el centro de la cara del ave en su parte frontal, para los ojos utilizaremos masa negra y con una mínima cantidad haremos dos bolitas muy pequeñas que ubicaremos a lado y lado de la cabeza del ave.
Por último lo pondremos en el nido con pegamento.

Actividad de cierre y finalización:
Finalizamos la actividad con un espacio para expresar sus emociones, ¿cómo se sintieron, si les pareció fácil o difícil si lo disfrutaron o no?
Todos y cada uno de los asistentes manifestaron gran alegría con la realización de este taller, agradecieron este espacio, al cual no solo asisten niños, niñas, jóvenes y adultos, también nos acompañan personas en condición de discapacidad, visual, cognitiva y de salud mental.
Un espacio inclusivo para todos y todas.

Evaluación general:

La actividad se desarrollo de manera asertiva y divertida, que bonito es ver cómo cada día fortalecen su psicomotricidad, y como este espacio se ha convertido en un lugar no solo para el arte sino para la relajación y la sana convivencia.
Los objetivos fueron cumplidos en su totalidad gracias al buen trabajo de todos y cada uno de los asistentes.

Actividad modelando ando Tucán 20 de agosto 2:30pm

Recursos físicos: Texto plumas, Porcelana fría, pegamento, palillos de dientes, foamy, computador, celular.

Descripción de la Actividad:
La actividad da inicio con un saludo y la invitación a mantener nuestro tapabocas y la respectiva desinfección, pasamos a mostrar lo que trabajaremos el día de hoy e indagar nuestros saberes previos con preguntas tales como:

- ¿Conoces el Tucán?
- ¿Has visto alguno, dónde, cuándo?

Los niños y niñas manifestaron que era un ave que salía en la televisión en algún comercial, los adultos manifestaron verlo en el zoológico alguna vez.

Pasamos luego a verlo con la ayuda del celular en donde uno a uno se les enseña la imagen en video de un tucán en su hábitat natural, por lo que se mostraron muy sorprendidos.
Se les presentan algunas curiosidades de esta especie de ave como el tamaño de su pico amarillo con pinta azul o negro que es más grande que su cuerpo y puede alcanzar hasta los 20 centímetros, que poseen un plumaje colorido y

un cuerpo negro que hace que los colores destaque aun más y que miden aproximadamente 63 centímetros de largo en su edad adulta.
Estos datos fueron de gran asombro para ellos y manifestaron querer saber más, lo que nos alegra pues todas nuestras actividades tienen como fin el fomento de la lectura.

Continuamos con la elaboración de esta preciosa ave en porcelana fría.
Para ello tomamos una base de cartón, y difuminamos varios tonos de azul utilizando la llema de los dedos para formar el fondo del paisaje donde ubicaremos el tucán.
Pasamos a realizar la rama donde se posara y lo hacemos con masa color café haciendo una tirita que ubicaremos en la base del cartón.
Con masa negra formaremos un huevito que pondremos sobre la rama y con suavidad lo aplanaremos un poco.
Tomaremos masa amarilla y realizaremos un ovalo que aplanaremos y ubicaremos en el centro de este huevo negro, esta será a pansa del tucán, con la ayuda de un estilete de bolita marcaremos el ojo del tucán en el centro de la cabeza, más exactamente arriba de la panza, tomaremos masa blanca y haremos una bolita que ubicaremos en ese hoyito que hicimos con antelación.
Con masa negra haremos un puntito que será el iris de nuestra ave y la ubicaremos en el centro de la bolita blanca.
Pasaremos al pico que realizaremos con 1 bola amarilla, una roja, una verde y una azul, la uniremos y daremos firma triangular y la ubicaremos en la cabeza del tucán.
Pondremos un ala de color negro que se hace con una gota que aplanamos y ubicamos a un lado del ave.
Finalizamos con tres gotas de negro para el penacho en su cabeza y decoramos la rama con hojitas verdes que se hacen con masa verde en forma de gota que aplanamos sobre las ramas.

Actividad de cierre y finalización:
Culminamos presentando las obras de arte y felicitándolos por su excelente trabajo y participación.
Les brindamos el espacio para expresar sus emociones frente a la actividad realizada y nos despedimos hasta una próxima ocasión.

Evaluación general:
La actividad del día de hoy fue llevada a cabo de manera tranquila y con gran alegría reflejada en los asistentes quienes manifestaban su felicidad al lograr realizar una figura que se veía muy complicada.
Agradecemos su empeño, gracias a ello los objetivos se cumplieron.

Actividad 27 de agosto modelando ando lorito
Recursos: porcelana fría, anilina, perfiladores, cartón, pegamento, celular, cámara.
Descripción de la Actividad: Iniciamos con un saludo y agradecimiento por su constancia y dedicación en esta actividad. Continuamos con la elaboración de esta maravillosa ave en porcelana fría.

Para ello tomamos una base de cartón, y difuminamos varios tonos de azul utilizando la llema de los dedos para formar el fondo del paisaje donde ubicaremos el lorito.
Pasamos a realizar la rama donde se posara y lo hacemos con masa color café haciendo una tirita que ubicaremos en la base del cartón.
Con masa verde formaremos una gotera que pondremos sobre la rama y con suavidad lo aplanaremos un poco, este será el cuerpo del ave, la pun de la gota será la cola y la dividiremos en dos y con el palillo despeinaremos para dar aspecto de plumaje.
Tomaremos masa gris y realizaremos un ovalo que aplanaremos y ubicaremos al lado de la cabeza para darle esa parte característica del plumaje del loro, con la ayuda de un estilete de bolita marcaremos el ojo del loro en el centro de la cabeza, tomaremos masa blanca y haremos una bolita que ubicaremos en ese hoyito que hicimos con antelación.
Con masa negra haremos un puntito que será el iris de nuestra ave y la ubicaremos en el centro de la bolita blanca.
Pasaremos al pico que realizaremos con 1 bola una roja luego le sacaremos una punta a cada lado y la doblaremos para formar el pico.
Finalizamos con tres gotas de verde para el penacho en su cabeza y decoramos la rama con hojitas verdes que se hacen con masa verde en forma de gota que aplanamos sobre las ramas.
Realizaremos apelando a nuestro saber previo pequeñas rosas para embellecer aun más nuestra obra.

Actividad de Cierre y Finalización:
Presentaremos nuestras obras de arte y socializaremos emociones.
Destacamos el buen trabajo y la atención de todos.

Evaluación General:
Que maravilloso es ver su avance y como disfrutan de cada momento de la actividad, para el próximo mes se realizaran figuras alusivas al mes del amor y la amistas sugeridas por nuestros usuarios.
Agradecemos su gran y valiosa presencia y valoramos su entrega.
Los objetivos se cumplieron en su totalidad.

EVIDENCIAS 1 DE JULIO PINTANDO HISTORIAS SUCULENTAS





EVIDENCIAS 2 DE JULIO MODELANDO ANDO SUCULENTAS







EVIDENCIAS 16 DE JULIO MODELANDO ANDO LA ROSA









EVIDENCIAS 23 DE JULIO MODELANDO ANDO CARTUCHOS




23 jul. 2021 2:43:11 p. m.


23 jul. 2021 2:44:58 p. m.

EVIDENCIAS 30 DE JULIO MODELANDO ANDO LA MARGARITA



EVIDENCIAS 12 DE AGOSTO
PINTANDO HISTORIAS





“NORMAS DE CORTESIA”





EVIDENCIAS 6 DE AGOSTO MOLDEADO BÚHO







EVIDENCIAS 13 DE AGOSTO PAJARO EN SU NIDO









EVIDENCIAS 20 DE AGOSTO MODELANDO ANDO “EL TUCÁN”







EVIDENCIAS 27 DE AGOSTO MODELANDO ANDO LORITO











7. Proponer encuentros para fomentar el diálogo intercultural y favorecer la diversidad cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Caja Rodante.
CDI Primavera : Rescatando nuestra cultura (Antioquia)

CUENTO TRABAJADO:

- **La pata sola**
- **Trabalenguas**
- **Cuentos para dormir a Isabela**

CANCIONES TRABAJADAS:

- **Trovas**
- **Muy antioqueño**
- **Currulao**
- **Me voy para Medellín**
- **Chao bye, bye.**

OBJETIVOS GENRALES:

- **Proponer encuentros para fomentar el diálogo intercultural y favorecer la diversidad cultural.**

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Fomentar la cultura y nuestras tradiciones.
- Rescatar la oralidad a través de la narrativa de trabalenguas, mitos, leyendas, trovas, anécdotas familiares y/o propias.
- Generar espacios para el libre esparcimiento y el dialogo a través de nuestra cultura y tradición antioqueña.
- Generar espacios lúdicos recreativos que permitan fortalecer la creatividad, el manejo de emociones a través de mitos, leyendas, trovas y trabalenguas para destacar su importancia como potenciadores de nuestro presente y forjadores de nuestro futuro.
- Reconocer la palabra diversidad cultural como un mundo de posibilidades para el respeto y la tolerancia
- Fortalecer el pensamiento crítico y creativo a través de sus saberes previos, movilizando saberes y emociones.
- Concientizar y sensibilizar a nuestros niños, niñas y sus familias acerca de la importancia del auto cuidado.
- Potenciar el respeto por la diferencia.

INSTITUCION EDUCATIVA:

- **Biblioteca José Félix de Restrepo**

(Sala infantil y juvenil)

FECHA: 21 de julio 2021
HORA: 2:30pm

MODALIDAD: Presencial

Grupo: Población general

POBLACIÓN IMPACTADA:
Niños: 1
Niñas: 1
Jóvenes: 3
Adultos:2
Docentes: 1
TOTAL: 8

INSTITUCION EDUCATIVA:

- **PARQUE PRINCIPAL DE ENVIGADO**

(ACTIVIDAD SECRETARIA DE CULTURA DE ENVIGADO)

FECHA: 22 de julio 2021
HORA: 10am
MODALIDAD: Presencial

Grupo: Población general

POBLACIÓN IMPACTADA:
Niños: 5
Niñas: 9
Adultos:53
Docentes: 2
TOTAL: 55

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

- **CDI Primavera**

FECHA: 10 de agosto 2021
HORA: 10am

MODALIDAD: Presencial

GRUPO:

- **Exploradores 1, 2**
- **Investigadores 1,2,3**
- **Constructores 1, 2, 3**

POBLACIÓN IMPACTADA:
Niños: 25
Niñas: 26
Docentes: **10**
Enfermera: 1

TOTAL: 62

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Gimnasio Monte Alto

FECHA: 13 de agosto
HORA: 10:30 am

MODALIDAD: Presencial

GRUPO:

- **Caminadores**
- **Párvulos**
- **Pre jardín**
- **Jardín**

POBLACIÓN IMPACTADA:
Niños: 22
Niñas: 15
Docentes:8
TOTAL: 45

Actividad 21 de julio Doblando historias Braille "Mario es un sapo"
Recursos: Texto en braille, hojas de block blancas, colores, marcadores, lápices, cámara, celular.
Descripción de la actividad: Damos la bienvenida para iniciar este taller e iniciamos indagando saberes previos tales como: • ¿sabes qué es la escritura braille? • ¿Conoces algún texto con este tipo de escritura? • ¿Sabes que es una persona en condición de discapacidad visual? A lo que respondieron que no conocían ni sabían cómo leía o escribía una persona en condición de discapacidad visual. Paso entonces a enseñarles el libro *Mario es un sapo* que nos presenta además de escritura braille, la posibilidad de leerlo con escritura tradicional. Tocar y observar las texturas de las ilustraciones los maravillo. Leímos y disfrutamos de cada página. Continuamos con el dialogo acerca de si conocen una persona en condición de discapacidad visual, si saben cómo abordarla y respondieron que no. Se les explica cómo abordar una persona invidente en la calle, como tomarla, no hacerlo por sorpresa, presentarse, preguntarle si necesita ayuda y si responde que si preguntarle cómo le puede ayudar, luego que indique ponerle la mano sobre el hombro o tomarlo de gancho como lo sugiera.

Si hay escalera o topes con los que se pueda golpear mencionarlo con antelación. Brindar la ayuda es fácil.
Actividad de cierre y finalización: Generamos el espacio para socializar emociones, en el cual los niños y niñas y sus acompañantes expresan admiración y respeto por la habilidad que desarrollan las personas invidentes. Nos comprometemos a prepara otro espacio en el cual nos acompañe uno de nuestros usuarios de la sala de discapacidad par escucharlo y aprender más acerca del como leen , escriben, como es su día a día que les genera gran curiosidad a nuestros asistentes. Para la actividad de cierre elaboramos una figura en origami y se le enseñan algunos de los trabajos de nuestros usuarios invidentes quienes antes de la pandemia asistían al taller de doblando historias y realizaban hermosas figuras en origami.
Evaluación General: Cabe mencionar que esta actividad se realiza dando respuesta a la curiosidad que genera en los niños nuestra sala de discapacidad y la población que allí acude, más específicamente nuestras persona invidentes, los niños y niñas se preguntaban como leían y como hacían para escribir así que decidimos crear un espacio para el diálogo, para la empatía, para el reconocimiento de las discapacidades mas desde un ejemplo a seguir, que desde la lástima. La respuesta a este taller fue maravillosa ver sus ojos de asombro ante este tipo de escritura y además que hay libros para niños, con ilustraciones que se pueden sentir, tocar. El dialogo que surgió fue en torno al respeto, a la admiración, a ver como cada persona es un mundo lleno de sorpresas y valorar al otro desde el ser no desde lo que puede o no hacer, no desde sus falencias sino desde sus fortalezas. Gracias por este espacio para aprender para hablar para conocernos y aceptarnos. Los objetivos se cumplieron en su totalidad.

Actividad 22 de Julio creación secretaria de cultura
Recursos: Pendón, stickers, separadores de libros, textos sala infantil y juvenil, sala de discapacidad, domino para persona en condición de discapacidad visual, bastones, gafas para experiencia de baja visión, hojas de block, marcadores, colores, títeres de mano y de palito, tijeras, amara celular, personificación, ukelele.
Descripción de la actividad: Iniciamos la actividad agradeciendo por la invitación a este evento lleno de cultura y educación. En este espacio nos dispusimos a informar a los asistentes acerca de los servicios educativos, culturales y de salud mental que presta nuestra biblioteca. Informamos acerca de nuestra agenda para el mes en curso y el próximo, además de realizar algunas actividades como separadores de libros en origami.

Utilizando nuestra gafas para simular la baja visión pusimos en contexto a nuestros usuarios del cómo se debe abordar a una persona en condición de discapacidad visual, fomentando el respeto y la empatía por esta población la cual asistimos en nuestra sal de discapacidad, además de cantarle a los niños y adultos que nos visitaron.
Saludamos a nuestros usuarios en lengua de señas y les brindamos su nombre utilizando el alfabeto dactilológico, esto nos permitió acercarlo a este lenguaje y manera de comunicación de la personas en condición de discapacidad auditiva que por estos tiempos por el tapabocas suelen pasa malo momentos, pues para ellos es muy importante la gestualidad y modulación.
Todo esto no permitió además de sensibilizar acercarlos a estos temas que nos habituales para muchos.
Durante el evento se nos acercaron personas en condición de discapacidad que se mostraron muy interesados por nuestros programas, los cuales fueron orientados para que se acerquen y puedan acceder a estos.

Actividad de cierre y finalización:
Finalizamos con la entrega de stickers, separadores, libros y canciones que evocaron la infancia.

Evaluación general:
Este espacio nos permitió mostrar además de nuestros servicios propiciar un dialogo en torno a las diferentes discapacidades y población de nuestro municipio y como brindarles espacios inclusivos llenos de respeto y empatía,
Agradecemos esta invitación que nos permitió no solo fomentar lectura y cultura sino también educar en torno a abordaje a nuestras personas en condición de discapacidad visual, auditiva y cognitiva.

Actividad 10 de agosto Caja Rodante CDI Primavera, Rescatando culturas

Recursos físicos: Textos, ukelele, personificación (Antioqueñidad), maquillaje, pendón de la biblioteca, caja rodante, celular, cámara, computador, diadema para sonido, chocolatera, sombreros, canasta de flores, güiro, la clave, stickers.

Descripción de la Actividad:

Iniciamos la actividad saludando a los niños, niñas y maestras del CDI Primavera, presentando nuestra biblioteca y su espacio de sala infantil y juvenil con el programa de Caja rodante.

Pasamos luego a hablarles de nuestros trajes típicos que representan a Antioquia y sus subregiones entre ellas Necoclí y el Urabá antioqueño, contándoles acerca de lo diferentes que somos pero lo maravillosos de nuestra cultura y como esta nos une.

Se les muestra también algunas de nuestras costumbres y tradiciones no solo en la alimentación sino en la música y el baile.

Se les indaga a los niños y maestras presentes si pertenecen a estas regiones y la enfermera nos dice que es de Turbo y que se sentía muy orgullosa.
Se habla también de los arrieros, los silleteros y nuestras fiestas principales como lo son la feria de flores y la independencia de Antioquia.

Continuamos hablándoles de las trovas y los trabalenguas e indagando sus saberes previos, al preguntar que es un trabalenguas un niño nos respondió que era cuando el se mordía la lengua y quedaba hablando raro, lo cual nos causo gracia y ternura.
Luego damos un ejemplo de ello entonando algunas torvas y trabalenguas, los niños nos sorprendieron brindándonos hermosas trovas y trabalenguas no solo a nosotros como visitantes, sino también a sus demás compañeros.

Indagamos sobre las comida que ellos creían eran típicas y descubrimos gran cantidad de niños de otras regiones que aportaron su saber cómo que comían pescado, chicharrón, frijoles y hasta espaguetis, se les aclara estos últimos no son típicos de Antioquia, pero que igual son muy deliciosos.

Este diálogo no sirvió para mostrarles a los niños las diferencias culturales pero sobre todo lo que nos une que es el orgullo de nacer en un determinado lugar que nos brinda alimento, música, danza, historia.

Hablamos además de los mitos y las leyendas y se les narra la pata sola un mito que invita a proteger la naturaleza.

Se les canta un bambuco “muy antioqueño” y los niños piden que cantemos “me voy para Medellín”, canción que cantaron con gran alegría y a todo pulmón.

ACTIVIDAD DE CIERRRE Y FINALIZACIÓN:

Finalizamos este encuentro con la invitación a bailar ritmos de nuestra Antioquia, momento de gran disfrute para todos, tanto de las maestras, como de los niños y niñas asistentes y su sentir frente a las actividades realizadas, fue muy bonito escuchar lo felices que se encontraban con nuestra visita, lo mucho que aprendieron y que nos esperaban nuevamente con nuestra caja rodante.

Por último se les deja como recomendado el libro “cuentos para dormir a Isabela”, que nos narra historias de nuestra población afro descendiente en un tono muy espacial y con historias divertidas y llenas de cultura y folclor.

Se les brinda el stickers que les agradece el vivir esta experiencia con nosotros, nos despedimos con la canción chao bye, bye.

Evaluación general:
La actividad fue de gran disfrute para todos tanto para los niños y niñas del CDI primavera y sus maestras como para nosotros como entidad que fomenta la lectura y busca realizar actividades que permitan visibilizar nuestra cultura y sus diferencias pero sobre todo generar en ellos valores como el respeto y la tolerancia que nos hacen tener una armonía para una sana convivencia.
Los objetivos se cumplieron en su totalidad gracias a su maravillosa participación.

Caja rodante Gimnasio Monte Alto 13 de Agosto 2021

Descripción de la Actividad:

Iniciamos la actividad presentándonos ante la población infantil y sus maestras, les contamos que hacíamos parte de la biblioteca José Félix de Restrepo con su programa de caja rodante.

Pasamos a indagar acerca de nuestra manera de vestir con preguntas tales como:

- ¿saben por qué tenemos estos trajes de roqueros?

A lo que respondieron non son de roqueros son de Colombia, les aclaramos que eran de Colombia, pero específicamente de Antioquia.
Se les cuenta que estos trajes son de la región del Urabá antioqueño y de nuestra Antioquia.

Continuamos cantándoles unas trovas y pasamos a preguntarles si conocían algún mito o una leyenda, a lo que respondieron que no conocían pero las maestras si, mencionando la pata sola, la madre monte entre otros, esto dio pie a seguir con nuestro mito “la pata sola” que nos ayudo a centrar y concentrar los niños ya que contábamos con la presencia de población muy pequeñas como lo son los caminadores.

Durante la intervención fue necesario realizar algunas pausas con canciones infantiles para que esta población se sintiera más cómoda y no deseábamos que la alejaran de el espacio, luego de esta narración que nos permite inculcar en nuestros niños y niñas el amor y respeto por la naturaleza, pasamos a hablarles sobre nuestra comida típica preguntándoles ¿a quién le gusta el chicharrón, arroz, huevo, frijoles, pescado? Todos con gran efusividad respondían ¡a mí, a mí!

Durante la actividad y como se menciono anteriormente se encontraban niños de menor edad así que decidimos narrarles el día de campo del señor don chacho, utilizando implementos de personificación que hacen que los niños vivan de una manera diferente el momento del cuento esto además nos permitió acercar y tranquilizar a esta población.

Se les habla de nuestra música y sale a relucir la canción “Me voy para Medellín” que hemos notado es muy popular en la población infantil, y. la cual fue cantada con gran entusiasmo.

Actividad de cierre y finalización: Invitamos a los niños a expresar su sentir frente a las actividades realizadas, se les motiva al préstamo y visita en nuestra biblioteca y agradecemos la maravillosa oportunidad de hablar de nuestra cultura y costumbres que nos hacen ser Paisas orgullos.
Evaluación general: Que maravillosa experiencia la del día de hoy ver una población tan variada disfrutando de cada momento, aunque fue necesario saltarse un poco el itinerario, creemos que de eso se trata de brindarles lo que quieren y necesitan tanto a nivel de aprendizajes para la vida como valores como a nivel educativo como lo es una narración como el día de campo del señor don chancho que nos habla de autoestima de una maneja jocosa y divertida. Qué bonito es tener la oportunidad de retarse y lograr que una población tan pequeña se sintiera interesada y se divirtiera tanto. Los objetivos se cumplieron en su totalidad gracias a la acogida de todos y cada uno de los participantes.

EVIDENCIAS 21 DE JULIO Braille





EVIDENCIAS 22 DE JULIO CREACION SECRETARIA DE CULTURA ENVIGADO





EVIDENCIAS 10 DE AGOSTO CAJA RODANTE CDI PRIMAVERA



EVIDENCIAS 13 DE AGOSTO CAJA RODANTE GIMNASIO MONTE ALTO

















8. Prestar apoyo a la tradición oral a través de actividades para su preservación

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

- **Orgullosamente paisas**
- **Mitos y leyendas**
- **Kamishibai**
- **Teatro de sombras**
- **Caja rodante**
- **Juegos tradicionales**

CUENTO TRABAJADO:

- **La Pata Sola.**
- **La madre monte y la pata sola protectoras de la naturaleza**

- **Trabalenguas**
- **Retahílas**

CANCIONES TRABAJADAS:

- El señor don gato
- Torvas
- Muy antioqueño
- Me voy para Medellín.

OBJETIVOS GENRALES:

- Presentar apoyo a la tradición oral a través de actividades paran su preservación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Rescatar la oralidad a través de la narrativa de mitos y leyendas, anécdotas familiares y/o propias.
- Generar espacios para la narración oral a través de las canciones infantiles.
- Rescatar cantos y juegos tradicionales que nos cuentan historias y nos dejan enseñanzas.
- Rescatar aquellas narraciones que hacen parte de nuestra tradición oral y que narran historias con melodías.
- Fortalecer el pensamiento crítico y creativo a través de sus saberes previos, movilizando saberes y emociones.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

- **Biblioteca José Félix de Restrepo (Auditorio Delio valencia Río)**

Fecha: 8 de julio 2021
HORA:2:30pm
Modalidad: Presencial
Grupo: Población general

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS
NIÑAS:2
JOVENES:2
ADULTOS: 6
DOCENTES: 1
TOTAL:11

INSTITUCION EDUCATIVA:

- **Biblioteca José Félix de Retrepo (Auditorio Delio Valencia Ríos)**

GRUPO: Población General

FECHA DE LA INTERVENCIÓN: 15 julio 2021

MODADLIDAD. Presencial

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS:

NIÑOS: 1
NIÑAS: 3
JOVENES: 4
ADULTOS: 4
DOCENTES:1
TOTAL: 12

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

- **Biblioteca José Félix de Retrepo (Auditorio Delio Valencia Ríos)**

GRUPO: Población General.

FECHA DE INTERVENCIÓN: 5 de agosto 2021

MODADLIDAD. Presencial

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS:

NIÑOS: 0
NIÑAS: 2
JOVENES:1
ADULTOS: 2
DOCNETES: 2
TOTAL:7

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

- **UDS La Mina (Caja Rodante)**

GRUPO: Población general

FECHA DE INTERVENCION: 18 de agosto 2021
HORA: 11:00 am

MODADLIDAD: Presencial

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS:
NIÑOS: 1
NIÑAS: 7
DOCNETES:4

TOTAL:12

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

- **Centro infantil Melodías (Caja Rodante)**

GRUPO:

- **Caminadores**
- **Párvulos**
- **Pre-Jardín**
- **Jardín**
- **Transición**

FECHA DE INTERVENCION: 19 de Agosto 2021
HORA: 10:00am

MODADLIDAD: Presencial

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS:
NIÑOS: 36
NIÑAS:33
DOCNETES:6
TOTAL:75

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

- **UDS Los Almendros (Caja Rodante)**

GRUPO:

FECHA DE INTERVENCION: 24 de agosto 2021
HORA:10:15am

MODADLIDAD: Presencial

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS:
NIÑOS: 4
NIÑAS:6
DOCNETES:2
TOTAL:12

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Biblioteca José Félix de Restrepo.
(Auditorio Delio Valencia Ríos)

GRUPO: Población general

FECHA DE INTERVENCION:25 de Agosto 2021
HORA:2:30pm

MODADLIDAD: Presencial

NÚMERO DE PERSONA IMPACTADAS:
NIÑOS: 2
NIÑAS:3
JOVENES: 7
ADULTOS:3
DOCNETES:2
TOTAL:17

ACTIVIDAD 8 DE JULIO JUEGOS Y TRADICON AUDITORIO.

RECURSOS: Trompo, yoyo, lazo, catapiz, armo todo, ajedrez, parques, títeres, escalera, rompecabezas, tres en línea, cámara, celular.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La actividad da inicio con un saludo de bienvenida pasamos luego a hablar frente a lo que es para ellos un juego tradicional y si conocen juegos para personas en condición de discapacidad.
Este dialogo nos llevan revivir la infancia.
Se hablo de como estos juegos nos permiten movilizar pensamientos y emociones y en cuanto a los juegos para las personas en condición de discapacidad como estos tiene texturas en el caso del domino que les permiten divertirse y compartir con otras personas.
Como ya es habitual los niños jóvenes y adultos lograron disfrutar de la golosa, el catapiz, el yoyo, el lazo entre otros.

ACTIVIDAD DE CIERRE Y FINALIZACIÓN:

Para finalizar socializamos emociones frente a la actividad realizada.

EVALUACIÓN:
Esta actividad que tratamos de realizar mes a mes para que nuestros niños vean otras formas de divertirse además de los aparatos tecnológicos, nos permite además integrarnos con nuestra sala de discapacidad y acercar a los niños, jóvenes y adultos a nuestra población en condición de discapacidad y con ello crear más espacio para la inclusión el respeto y la tolerancia.los objetivos se cumplieron con gran alegría y mucha diversión.

Actividad 15 de julio kamishibai

Recursos físicos: computador, internet, hojas de papel, vinilos, pinceles, pegamento, palitos de brocheta, cartulina negra, tijeras, caja de cartón, papel seda, Porcelana fría, celulares, cámara, ukelele.

Descripción de la actividad:
Iniciamos la actividad con el saludo habitual, pasamos a la indagación de saberes previos preguntando si conocen lo que es un kamishibai a lo que respondieron que no, es por ello que les presentamos en video ¿Qué es un kamishibai? El cual se puede encontrar en la siguiente dirección:

https://www.youtube.com/watch?v=5CR5xHvq0Io

Pasmos luego a socializar lo allí observado y se destaca como cada país, región, pueblo, tiene una manera especial de preservar sus historias y rescatar su tradición oral, en este caso Japón a través de su Kamishibai nos muestra como esta caja mágica viaja para contar historias y no permitir que muera esta hermosa costumbre.
Los niños y asistentes se mostraron felices de escuchar peros sobre todo de descubrir que crearíamos uno paso a paso.
Iniciamos con la muestra de material y además se les menciona que será también un teatro de sombras pues su estructura permite esta variación.
Tomamos la caja de cartón se le hace una abertura cuadrada para que se puedan ver allí los personajes ya sean títeres o texto escrito.
Lo que se corta servirá como pantalla para el teatro de sombras para ello se cortara dibujando un cuadrado dejando 5 centímetros a cada lado y se pegara el papel globo blanco, lo reservaremos para pintar luego.
La caja de cartón la cubriremos con papel periódico donde lleve cinta para que el vinilo negro pueda adherirse fácilmente.
Para esta actividad contamos con la presencia de la sala de discapacidad y sus usuarios quienes respondieron a la invitación de la creación de un teatro múltiple.
Y compartieron de manera activa con los usuarios de la sala infantil realizando u trabajo maravilloso que se podrá apreciar en las evidencias.

ACTIVIDAD DE CIERRRE Y FINALIZACION:
Debido a que nos quedaba poco tiempo decidimos por unanimidad para el trabajo para lograr expresar nuestras emociones frente a la actividad realizada y se dejan el compromiso de investigar más acerca del teatro de sombras.
Nos despedimos hasta el próximo taller donde le daremos continuidad a nuestro trabajo de creación.

EVALUACION:
El día de hoy fue como todos, un gran día, los niños, niñas, jóvenes y adultos se mostraron felices de ver como avanzaron en la creación del teatro de sombras y kamishibai, y saber que era de fácil realización los motiva a querer realizar el suyo en casa.
Agradecemos su presencia y participación activa y que por su gran trabajo los objeticos se cumplen siempre.

Actividad 5 de agosto Biblioteca José Félix de Restrepo (Auditorio)

Recursos físicos: computador, internet, hojas de papel, vinilos, pinceles, pegamento, palitos de brocheta, cartulina negra, tijeras, caja de cartón, papel seda, Porcelana fría, celulares, cámara, ukelele.

Descripción de la Actividad:

Se da la bienvenida a todos los asistentes recordándoles la importancia de usar el tapabocas y cumplir con el protocolo de bioseguridad de nuestro espacio; procedemos a trabajar con los niños, niñas y sus acompañantes además de sus docentes sus saberes previos con preguntas tales como:

- ¿Sabes que es un mito y una leyenda?
- ¿Conocen la diferencia?
- ¿Qué mitos o leyendas conocen?
- ¿Saben de dónde proviene estos tipos de narración oral?

Frente a estas preguntas sus respuestas fueron:

- Si conocemos la madre monte, el hojarasquin, la llorona.
- Yo realice una tarea hace poco para la escuela, respondió Mariangel de 7 años de edad.
- No sabemos con exactitud la diferencia entre mito y leyenda.

Pasamos luego a compartir experiencias de este tipo de historias, se hizo hincapié de que en cada pueblo o cultura proviene o se hace mayor mención de un mito o leyenda, por lo cual también fue de gran relevancia contar de qué lugar provenimos, algunos participantes eran del Bajo Cauca, otros de Bogotá, y con la experiencia de nuestro municipio Envigado en la cual se especula que la llorona provino de este lugar, una acompañante pregunta que si éstas narraciones tenían algún soporte científico a lo cual se les responde que no, que por ello a este tipo de narración se les llama así, adicional que por ser un "voz a voz" la historia cambia en diferentes lugares y regiones.

Dimos continuidad con el video "la patasola, mitos y leyendas" de Mundo Canticuentos, realizando la socialización de cuál es la finalidad de dicha narración para que así pudieran comprender el porqué cada mito y leyenda es diferente.

Actividad de cierre y finalización:
Dimos paso a la actividad de culminación para la realización con el teatro de sombras que se venía realizando talleres atrás, pintando la caja mágica que cumple varias fusiones como lo son el de teatrino, titiritero, teatro de sombras entre otros y ultimando detalles de los personajes para así iniciar nuestra obra con la canción el señor don gato la cual se presento tanto por parte de los asistentes como de las maestras a cargo como se puede evidenciar en las fotos y los videos, permitiendo que el arte sea una herramienta para el fortalecimiento de saberes y aprendizajes.

Evaluación general:

Esta actividad se dirigió con gran motivación tanto por parte de los participantes como de las docentes, permitiendo cumplir con el objetivo empleado, como también con el disfrute y el afianzamiento de conocimiento cultural, social y cognitivo; todos los participantes agradecemos por el permitir emplear estos espacios para la comunidad.

Actividad 18 de agosto UDS La Mina (Caja Rodante) 11:00am

Recursos físicos: Textos, retahílas, trabalenguas, Hojas de papel, colores, pegamento, palitos de brocheta, tijeras, celulares, cámara, chocolatera, sombreros, canasta de flores, personificación Antioquia, ukelele.

Descripción de la Actividad:

Llegamos al sitio saludando los niños , niñas y maestras la bienvenida a todos los asistentes recordándoles la importancia de usar el tapabocas y cumplir con el protocolo de bioseguridad para estar sanos; procedemos a trabajar con los niños, niñas y sus acompañantes además de sus docentes sus saberes previos con preguntas tales como:

- ¿Sabes que estamos representando con nuestros trajes?
- ¿Qué será un silletero?
- ¿Qué es un arriero?
- ¿Sabes porque nos debemos sentir orgullosos de ser antioqueños?

Todos se mostraron muy participativos y felices y además estaban personificados al igual que nosotros con trajes típicos antioqueños.

Se les habla de los trajes típicos y que Antioquia no solo es Medellín, sabaneta, la estrella, la ceja, Jericó, que Antioquia también es Urabá, nuestra Urabá antioqueño, Necoclí, entre otros, se les pregunta que conocen de esta región y si saben que alimentos son los típicos de nuestra Antioquia y que no solo es bandeja pisa, que también es pescado, patacón, que es rica nuestra gastronomía, palabra nueva para muchos y que aclaramos diciendo que son todos estos alimentos típicos de cada lugar.

Es muy bonito ver y escuchar la gran variedad de personas que hay en un mismo espacio llamado salón de muchas partes y con un mismo amor, ese amor por nuestra tierra.

Les narramos lo que ser silletero y representamos con una de las niñas como bajaban los enfermos en las silletas, lo que les causo mucha gracia.

Pasamos a hablarles de los arrieros y de nuestras tradiciones como lo son las trovas, los refranes, retahílas, trabalenguas y hasta se animaron a crear trovas de nuestra mano.

Continuamos con la narración de mitos y leyendas que hacen parte de nuestra tradición oral, y realizamos las siguientes preguntas, pues como siempre sus saberes previos son muy importantes para nosotros.

- ¿Sabes que es un mito y una leyenda?
- ¿Conocen la diferencia?
- ¿Qué mitos o leyendas conocen?
- ¿Saben de dónde proviene estos tipos de narración oral?

Frente a estas preguntas sus respuestas fueron:

- conocemos la madre monte y la llorona.
- No sabemos la diferencia entre mito y leyenda.

Continuamos con la narración de la pata sola y destacamos que era una gran protectora de la naturaleza, las maestras se animaron a narrarnos otra leyenda como la de la llorona, lo cual disfrutamos todos pues nos encanta ver esa participación.

Actividad de cierre y finalización:

La actividad de cierre fue la realización de un títere de palito de nuestro personaje principal "La pata sola" presentamos nuestras obras de arte y socializamos nuestras emociones frente a las actividades realizadas en esta mañana.
Nos despedimos cantando e invitándolos a visitarnos, prestar libros, a serguir aprendiendo y disfrutando de la riqueza oral de nuestra Antioquia.

Evaluación general:

Fue maravilloso ver a todos los participantes con sus trajes típicos, felices escuchando atentos cuanta riqueza oral y musical tenemos y ver como disfrutaron de cada momento, gracias por su participación y compromiso tanto por parte de los niños como de las maestras.
Gracias a ustedes los objetivos se cumplieron en su totalidad.

Actividad 19 de agosto Centro infantil Melodías (Caja Rodante) 10:00am

Recursos físicos: Textos, plumas, celulares, cámara, chocolatera, sombreros, canasta de flores, porcelana fría, personificación Antioquia, ukelele.

Descripción de la Actividad:

Llegamos con gran alegría al lugar y saludamos cantando ¡hola hola¡ recordándoles la importancia de usar el tapabocas y cumplir con el protocolo de bioseguridad para estar siempre sanos; procedemos a trabajar con los niños, niñas y docentes sus saberes previos con preguntas tales como:

- ¿Sabes que estamos representando con nuestro traje?
- ¿Sabes porque nos llamamos antioqueños?

Todos estaban felices y mostraron gran curiosidad por el ukelele que aunque no es típico de Antioquia suena similar a una guitarra y con ella lo asociaron.

Escuchamos sus respuestas muy acertadas respecto al traje decían que de campesino, de Colombia, entre otros pasamos aun momento que disfrutaron mucho y fueron las trovas e invita a trovar y luego de disfrutar de esta hermosa tradición pasamos a los salones pues en el espacio teníamos niños de caminadores que como es natural se motivaban mas a querer tocar todo aquello que veían nuevo en el espacio como la chocolatera, la canasta de flores el mismo ukelele y al no poder acceder le generaba frustración y llanto y como es bien sabido si uno llora los demás lo siguen.
Se decide pasar a los salones y continuar allí con nuestra visita uno a uno, salón por salón se pasa para mostrarles nuestro hermoso libro plumas que nos enseñas diferente plumajes de aves y con el cual realizamos un juego de adivinanzas para descubrir a quien pertenece cada pluma, se les habla de la riqueza oral de nuestra Antioquia y con ella los mitos y leyendas como la pata sola, escuchan atentos y los más grandes aportan saberes como que hay más de duendes y que les da miedo , se les explica que no hay porque temer y que por ejemplo la pata sola es un gran protectora de la naturaleza. Con los niños más pequeños se les canta para calmarlos y relajarlos.

Al igual que en otras visitas e les habla de los trajes típicos y que Antioquia no solo es Medellín, sabaneta, y otros municipios o pueblos como lo mencionaban los niños y niñas, que también es Urabá, nuestra Urabá antioqueño, descubrimos niños de otras regiones como la Caribe y fue muy lindo ver como en un espacio tan pequeño podemos observan una Colombia chiquita, llena de tanto color, sabor y amor.

Actividad de cierre y finalización:

La actividad de cierre fue la realización de un pajarito en porcelana fría pues en este día en especial el centro educativo celebraba orquídeas pájaros y flores, así que solicitaron que el cierre fuese con esta actividad.
Con lo caminadores nos tomamos el tiempo de brindarles la masa para que la disfrutaran amasándola, eso sí muy pendientes de evitar que se la llevaran a la boca que en esta edad es natural.
De igual manera se le brinda el pajarito para que lo lleven como recuerdo a casa.

Nos despedimos cantando e invitándolos a sentirse orgullosos más que pertenecer a una región a respetar sus costumbres, las personas y sentirnos orgullosos de eso de ser buenos sin importar de dónde venimos.

Evaluación general:
Agradezco de corazón la participación de las maestras en cada momento siempre dispuestas y expectantes al igual que los niños, gracias por acogernos y contar con nuestra biblioteca y su caja rodante como una herramienta movilizadora de saberes y por preocuparse por el fomento de la lectura y el rescate de las tradiciones en nuestros niños y niñas.
Gracias a su dedicación y apoyo los objetivos se cumplieron en su totalidad.

Actividad 24 de Agosto UDS Los Almendros (Caja Rodante) 10:15am

Recursos físicos: Textos, plumas, celular, cámara, pendón, chocolatera, sombreros, canasta de flores, porcelana fría, personificación Antioquia, hojas de block blancas , colores, tijeras, silicona liquida, palitos de paleta, separados de libros en material reciclable, ukelele.

Descripción de la Actividad:

Al llegar al lugar se noto el ambiente un poco tenso por parte de los niños y niñas pues una de la niñas había tenido un accidente con uno de sus compañeros en el tiempo de juego corriendo se tropezaron y ella resulto golpeada en el labio, esto genero que estuviesen un poco nerviosos, así que inicie con un saludo recordando les que los accidentes pasan y que esto es pasajero hablamos sobre esto, algunos nos contaron que también habían vivido esta situación, lo que nos permitió mejorar el ambiente y lograr introducirlos en la actividad de manera más tranquila.
Continué cantando ¡hola hola¡ recordándoles la importancia del uso del tapabocas para continuar con buena salud; procedemos a trabajar con los niños, niñas y docentes sus saberes previos con preguntas tales como:

- ¿Sabes que estamos representando con nuestro traje?
- ¿Sabes porque nos llamamos antioqueños?

Los niños, niñas y sus maestras, se mostraron muy interesados en el ukelele lo afinamos juntos y les mostré sus sonido que es similar a una guitarra.

Durante la actividad y por accidente que se menciono se realizaron varias pausas para tranquilizar la niña afectada, la cual fue adaptándose y termino por disfrutar de cada momento al igual que sus compañeros.

Se les habla de nuestra región antioqueña y lo rica en folclor palabra nueva para ellos y que asociaron con baile.
Continúo con las trovas que hacen parte de nuestras tradiciones y los trabalenguas refranes y retahílas dándoles un ejemplo e invitándoles a aprenderlos.
Hablamos de nuestras comidas típicas, nuestras costumbres y lo bonito de nuestras historias y como estas narraciones hacen parte de nuestra tradición oral, se les habla de cómo las historias contadas, narradas que van pasando de generación en generación de casa en casa, de pueblo en pueblo se vuelven importantes para todos y para la historia de un lugar y es por esto que se llama tradición oral por que esta con todos y para todos acompañándonos a través de la nuestra historia.
Continuamos entonces con la narración de “La pata sola” y se les destaca la protección del medio ambiente.
Los niños refieren conocer la llorona, que ha sido muy mencionada en cada visita.
Fue muy bonito ver como cambiaron sus caritas al presentar este personaje no como algo para temer sino para seguir y respetar pues es una gran protectora de la naturaleza.

Actividad de cierre y finalización:
Nuestra actividad de cierre fue la realización de un títere de palito de “la pata sola” el cual disfrutaron en su elaboración y se noto en el entusiasmo al pintarlos y ubicarlo en el palito, además de la alegría de poder darle voz.

Evaluación general:
La actividad nos permitió aprender más nuestra cultura folclor y todo lo que encierra, es hermoso que nuestra población infantil reconozca la importancia de preservar nuestras tradiciones.
Los objetivos se cumplieron gracias a su gran trabajo y dedicación, muchas gracias.

ACTIVIDAD JUEGOS TRADICIONALES 25 DE AGOSTO 2021 AUDITORIO.

RECURSOS: Trompo, yoyo, lazo, catapiz, armo todo, ajedrez, parques, títeres, escalera, rompecabezas, tres en línea, cámara, celular.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La actividad da inicio con un saludo y la invitación a desinfectarse las manos, pasamos luego a hablar frente a lo que es para ellos un juego tradicional y como estos juegos nos llevan a recuerdos ya sean de la infancia o en cuanto a los niños a sus juegos actuales que son mas desde la tecnología.
Se hablo de como estos juegos activan nuestro cerebro y mejoran nuestra motricidad tanto fina como gruesa, no ayuda en la tolerancia, la disciplina, el orden, el respeto, la concentración y la creatividad entre otros.
Pasamos a disponer de los juegos y cada uno de los asistentes disfruto del juego elegido, fue una gran oportunidad para conocerse aun mas y compartir.
En la mesa habían juegos que no eran familiares para algunos como el catapiz y el tres en línea o triqui, pero estábamos ahí para brindarles la información de cómo se abordaba.

ACTIVIDAD DE CIERRE Y FINALIZACIÓN:
Para finalizar socializamos emociones frente a la actividad realizada, todos se fueron felices por el espacio, los niños, niñas y jóvenes por la oportunidad de compartir y despejarse sobre todo en estos tiempos y lo adultos por la posibilidad de revivir recuerdos y aprender pues muchos se interesaron por el ajedrez.

EVALUACIÓN:
La actividad se llevo a cabo con éxito, los asistentes disfrutaron de cada momento vivido, gracias a ese entusiasmo y ganas de ser y hacer los objetivos se cumplieron en su totalidad.

EVIDENCIAS 8 DE JULIO JUEGOS Y TRADICION


07/08/2021 15:08


07/08/2021 14:59


07/08/2021 14:59

EVIDENCIAS 15 DE JULIO HISTORIA KAMISHIBAI Y CREACION TEATRO MULTIPLE









EVIDENCIAS 5 DE AGOSTO MITOS Y LEYENDAS CULMINACION TEATRO MULTIPLE









EVIDENCIAS 18 DE AGOSTO CACA RODANTE
UDS LA MINA







EVIDENCIAS 19 DE AGOSTO CAJA RODANTE CENTRO INFANTIL MELODÍAS











AS 24 DE AGOSTO 2021
CAJA RODANTE LOS ALMENDROS






100 años
1920 - 2020


1920 - 2020

EVIDENCIAS 25 DE AGOSTO AUDITORIO JUEGOS TRADICIONALES



9. Garantizar a todos los ciudadanos el libre acceso a la información comunitaria.

Esto lo garantizamos por medio del libre acceso a las instalaciones de la Biblioteca y al uso de todos los servicios que ésta presta. Con el apoyo de personal especializado y profesional en cada sala. Hemos estado retomando la presenciabiblidad con todos los protocolos de bioseguridad vigentes en algunas actividades y con aforo controlado, como se puede apreciar en las imágenes a los largo del informe.

TOTAL PERSONAS IMPACTADAS: niños, jóvenes y adultos del Municipio de Envigado

Asistencia promedio a la Biblioteca en General

Teniendo en cuenta todos los servicios, programas, actividades de extensión y actividades virtuales Según Sistema Nacional de Información “llave del Saber” **(anexo el Consolidado y una llave del saber):**

845 personas al día en promedio.

845 X 60 días= 50.700

SE DEBE ACLARAR QUE UN USUARIO PUEDE ACCEDER A VARIOS SERVICIOS EN UN SOLO DÍA, IGUALMENTE LA LLAVE DEL SABER LO SUMA A LAS ESTADÍSTICAS.

QUE ES LA LLAVE DEL SABER.
Desde el Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Plan Nacional de Lectura y escritura "Leer es mi cuento", se dispuso para las bibliotecas públicas un sistema nacional de información para la generación y el análisis de datos asociados al perfil de usuarios y al uso de los servicios de las bibliotecas adscritas a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas (RNBP), a partir de información personalizada, unificada y en línea, para facilitar la toma de decisiones y el mejoramiento de la gestión bibliotecaria.

A cada usuario se le entrega una lleve y es registrado cada que ingresa a una de las salas o servicios de la Biblioteca. Cuando es una actividad en grupo se utiliza una sola lleve y se pasa por el escáner cada vez que ingrese el usuario.

Total de personas atendidas durante el mes: Personas: 50.700 (aquí esta incluidas las todas las salas y servicios

Cómo se desarrolló la actividad?

Se puso a disposición de toda la comunidad envigadeña toda la información comunitaria, allí los investigadores académicos y público en general pudieron y pueden encontrar información con rapidez y precisión, sobre la estructura poblacional, educacional, de salud, económica y cultural de nuestro Municipio.

Qué actividades se hicieron?

- Atención al usuario
- Acceso al catálogo Bibliográfico Koha
- Información sobre consultas a nivel local o Municipal
- Atención a grupos en busca de información histórica del Municipio
- Préstamo de material bibliográfico
- Asesoría en la Búsqueda de información
- Asesoría en el manejo de material Patrimonial

Cuantas actividades con cada grupo?

Esta actividad se desarrolló durante las fechas comprendidas entre Junio 28 de 2021 a Agosto 27 de 2021. (60 días) para toda la comunidad envigadeña.

El derecho de acceso a la información también conocido como “derecho a saber” es un derecho fundamental reconocido por la legislación colombiana, por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y por varios países del mundo. Es un derecho que debe garantizarse en países democráticos porque permite que los ciudadanos conozcan, cómo se acceden a los servicios públicos, a qué tienen derecho y ayuda a que puedan estar mejor informados para tomar mejores decisiones al momento de votar. También es importante la garantía de este derecho para fortalecer la sociedad civil y que esta pueda hacer control social y así combatir de forma más eficaz la corrupción.

¿Quiénes pueden ejercer ese derecho?

Toda persona puede conocer sobre la existencia y acceder a la información pública en posesión o bajo control de los sujetos obligados. Así la información sea local o nacional, un ciudadano de otro país también puede solicitarla.

¿Qué quiere decir sujetos obligados?

- Los sujetos obligados son las personas naturales o jurídicas que cumplen funciones públicas, como todas las instituciones del Estado, las empresas prestadoras de servicios públicos y los partidos y movimientos políticos.
- Todas las instituciones del Estado nacionales, departamentales, municipales y distritales, gobiernos, Senado, Cámara, Concejo, JAL, personerías, defensorías, contralorías, registradurías, superintendencias, auditorías, departamentos administrativos, institutos, universidades, hospitales, empresas públicas, notarías, tribunales, entre otras.
- Además, las empresas y sociedades en las que el Estado tenga participación, las cámaras de comercio, los grupos significativos de ciudadanos, las entidades que administren instituciones parafiscales, fondos o recursos de naturaleza u origen público.



Colección General







Información en Braille





Computadores con acceso a Software Jaws para personas con discapacidad visual



Sala Infantil



Colección Patrimonial y Local

10. Prestar servicios de información y consulta sobre la colección de la biblioteca a empresas, asociaciones y agrupaciones

Como se desarrolló la actividad?

La biblioteca ofrece sus servicios a través de las redes sociales, voz a voz y con convenios culturales para el servicio de información y préstamo de material bibliográfico y audiovisual a entidades, asociaciones e instituciones, además se ofreció el servicio de préstamo interbibliotecario, aunque en este periodo se redujo sustancialmente debido a la pandemia.

Qué actividades se hicieron?

- Caja Viajera
- Préstamo de material bibliográfico a Instituciones
- Préstamo de material Bibliográfico personalizado
- Asesoría telefónica
- Asesoría a través de redes sociales
- Préstamo de colecciones específicas sobre un tema a instituciones

Cuantas actividades con cada grupo?

Esta actividad se desarrolló durante las fechas comprendidas entre junio 28 y agosto 27 2021) para toda la comunidad envigadeña.

Instituciones Impactadas:

- Archivo histórico Municipal
- Institución Universitaria de Envigado (estudiantes de derecho)
- Periódico la Piedra
- Grupo Estudiantes educación Universidad Luis Amigó
- Fundación Multis
- Centro de Historia de Envigado
- Oficina de Turismo Municipal
- Secretaría de Medio Ambiente
- Grupo e estudiantes de Historia U de A.
- Municipio de Envigado (Consulta compra de predios Nuevo Palacio Municipal)
- Grupo de Arquitectos y urbanistas (Consulta Escrituras Públicas)
- Grupo de periodistas de Envigado
- Secretaría del Medio ambiente
- Del Sur
- Notaría Primera
- Grupo e estudiantes de pedagogía U de A.

TOTAL INSTITUCIONES IMPACTADAS: 16

Convenios y Asociaciones atendidas y conformadas en la Biblioteca:

CONVENIOS CULTURALES

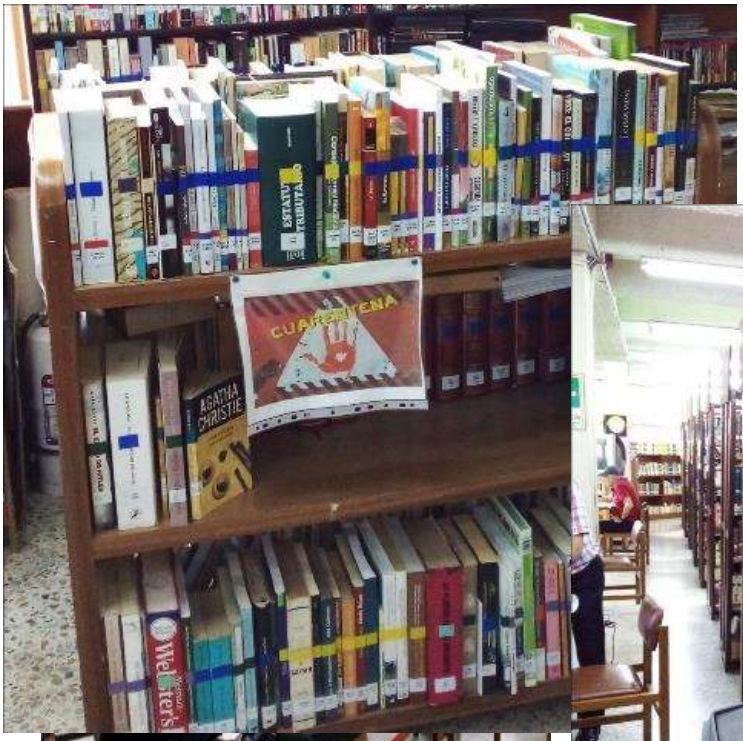
- Biblioteca Nacional
- Universidad Luis Amigó
- Fundalectura
- Bibliotecas Comfama
- Planetario de Medellín
- Instituto Michoacano e Ciencia de la Información, IMCED
- Universidad Nacional de México, UNAM
- Fundación Once para América Latina, FOAL
- Asociación de Ciegos y Sordos, SURCOE
- Fundación Ver
- Universidad Pedagógica de Bogotá
- Universidad Católica de Oriente
- Asocomunal
- Biblioteca Jesús María Zapata (Venecia-Antioquia)
- Sociedad Julio Garavito
- Escuela Superior de Artes Débora Arango
- Casa de la Cultura
- Centro Gerontológico Atarde-ser
- Extensión Cultural de la Universidad de Antioquia.
- Biblioteca Comfenalco Antioquia
- Museo de Antioquia
- Asociación Chilena de Mujeres “Unidad Mujer y Desarrollo”
- Institución Universitaria de Envigado
- IDEA
- Empresas Publicas De Medellín
- ITM
- Tecnológico De Antioquia
- Biblioteca Pública Piloto
- UNISABANETA
- Colegio Mayor

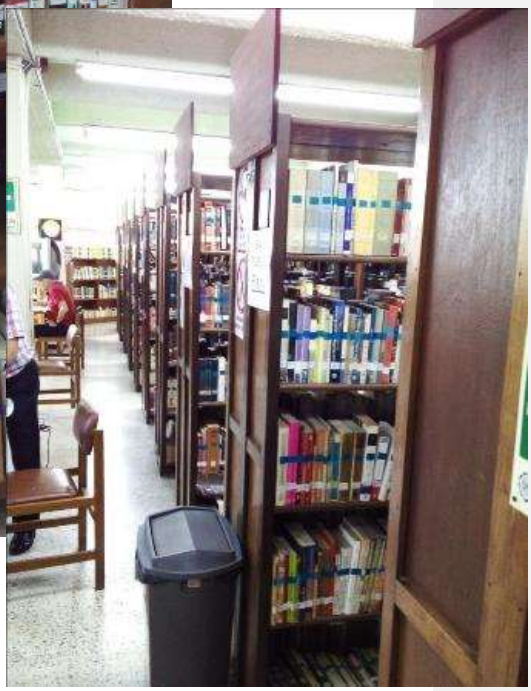
- Sistema de Bibliotecas de Medellín
- Red Departamental de Bibliotecas
- Red Metropolitana de Bibliotecas
- Red Nacional de Bibliotecas
- Red Internacional de Bibliotecas, Cruz Azul

•Red Mexicana de Bibliotecas

•Red Española de Bibliotecas

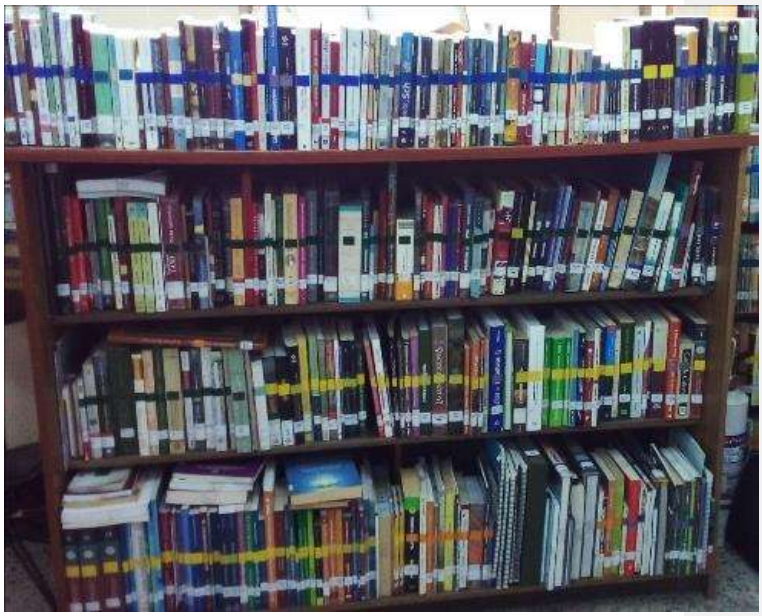
Colección General







Material prestado a instituciones y puesto en cuarentena por 8 días por cuestiones de Bioseguridad



Nuevas adquisiciones al servicio de la comunidad

11. Contribuir al mejoramiento de la capacidad de información y de las nociones básicas de informática.

Se hace una convocatoria por redes sociales o entre los mismos usuarios que ingresan a la sala TIC.

SE ANEXA EL FORMATO DE LOS INSCRITOS A LOS TALLERES.

PLAN DE ESTUDIOS DEL TALLER SOBRE EL MANEJO DEL COMPUTADOR: "MEJORAMIENTO Y NOCIONES BÁSICAS DE INFORMÁTICA"

28 JUNIO AL 27 DE AGOSTO

"MICROSOFT WINDOWS"

METODOLOGÍA
Taller teórico-práctico presencial que se desarrolla mediante sesiones varios días a la semana.

"WINDOWS UN SISTEMA OPERATIVO VERSÁTIL"

DISPOSITIVOS EXTERNOS:

- Descripción detallada de los teclados.
- Para qué sirven cada tecla y los teclados alfa-numéricos y multimedia.
- Generar distintos caracteres especiales.
- Configurar el teclado en el idioma requerido.
- Atajos con el teclado.
- Distintos periféricos de entrada y salida de datos.
- Puerto serial USB.
- Puerto multimedial HDMI.
- Operatividad de los tipos de memoria SD, micro y USB.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1 SEMANA

DESARROLLO: Se explicó la historia general de los distintos tipos de teclados. Haciendo énfasis en la evolución de los teclados más usados.
ACTIVIDAD: Consultar y exponer brevemente sobre la evolución de los teclados en el desarrollo de los sistemas informáticos, con el fin de identificarlos adecuadamente.

ACTIVIDAD 2 SEMANA

DESARROLLO: El docente hizo una exposición del teclado alfa-numérico y el multimedial y su diferencia con los de los mecanismos de contabilidad y finanzas.
ACTIVIDAD: Mostrar un tipo de teclado y exponer, a grosso modo, como se encuentra diseñado. Y si es numérico, cual es su simbología.

ACTIVIDAD 3 SEMANA

DESARROLLO: Se expuso como generar los caracteres especiales como @, #,$,%; etc. Utilizando distintas combinaciones de teclas.
ACTIVIDAD: el estudiante debe generar distintos caracteres de acuerdo a un sorteo donde dice un número y este representa cuantos caracteres tendrá que digitar en la clase, en menos de un minuto.

ACTIVIDAD 4 SEMANA

DESARROLLO: La clase aplicó a cerca de la forma de configurar el teclado de acuerdo al país y el idioma requerido (Español-Colombia), además de la manera de cambiarlo cuando sea necesario.
ACTIVIDAD: Se destaca, el porqué, la configuración regional del teclado es importante para configurar las teclas como la "ñ" ; además de caracteres especiales como <,>,[,{,],},°…requeridos para la digitación y la notación matemática.

ACTIVIDAD 5 SEMANA

DESARROLLO: Se explicó que un ***atajo del teclado*** consiste en oprimir a la vez dos o más teclas para ejecutar rápidamente una función sin tener que accionar el mouse (por ej. Ctrl + O: abrir; Ctrl + C: copiar; Ctrl + V: pegar, etc.).

ACTIVIDAD: Practicar todos los atajos expuestos para memorizarlos rápidamente. Reconociendo el ahorro de tiempo y versatilidad en el manejo de los archivos.

ACTIVIDAD 6 SEMANA

DESARROLLO: Se hizo una explicación detallada sobre los periféricos de entrada y salida de datos como el DVD, el CD, las fash- memory, la SD y las micro-usb. Atendiendo a su historia y evolución.

ACTIVIDAD: los estudiantes investigan a cerca de un dispositivo elegido y exponen sobre su funcionalidad y el manejo adecuado del mismo para guardar y extraer los datos.

ACTIVIDAD 7 SEMANA

DESARROLLO: El *UNIVERSAL SERIAL BUS* o "***USB***" es un puerto donde se conectan memorias, cables, dispositivos de audio o video y que permite la entrada y salida de archivos o datos de un computador. Ha tenido varias versiones 1,0; 2.0; 3.0 y 4.0 que es la más actual.

ACTIVIDAD: Se procedió a identificar los puertos usb del computador y a exponer sobre sus distintas versiones, para identificar los parámetros de velocidad en la transferencia de los archivos.

ACTIVIDAD 8 SEMANA

DESARROLLO: "***HDMI***" es la sigla de una "interfaz Multimedia de Alta Definición", es un puerto que permite transmitir información de entrada y salida en tiempo real, conectar un televisor o un DV, una grabadora de sonido o reproductor del mismo. Es un puerto altamente eficiente en velocidad y nitidez para trabajo en la multimedia.

ACTIVIDAD: Cada asistente debe exponer acerca de la importancia y revolución que trajo la creación de un puerto **HDMI**, para la historia de la informática. Además de practicar con él, conectando varios dispositivos adecuadamente.

ACTIVIDAD 9 SEMANA

DESARROLLO: Se hizo una exposición detallada de los aspectos claves de todo lo expuesto…Resolviendo inquietudes y fortaleciendo la capacidad investigativa de los estudiantes.

ACTIVIDAD: Se formularon varias preguntas y se resolvieron en la práctica. Además de repasar conceptos claves.







ACTIVIDADES DE LA SALA TICS:

Los usuarios al hacer uso responsable de los computadores determinan la necesidad informática que requieren. Mediante la asesoría que se les brinda solucionan sus necesidades y fortalecen sus conocimientos en el manejo de los computadores y la creación de las distintas redes de comunicación informática.

Se les prestan los computadores por un tiempo de 3 horas y se les da toda la información para el manejo adecuado de los mismos y del protocolo de bio-seguridad.

Si los asistentes necesitan conocimientos específicos o desean aumentar sus conocimientos, pueden tomar uno de los cursos que ofrece la sala TIC'S de la Biblioteca José Félix de Restrepo.

ASISTENCIA DEL 28 JUNIO AL 27 AGOSTO DE 2021: 319 USUARIOS visitaron la sala.

Horario. Lunes a viernes de 9:00am. A 6:00pm.

Jornada Continua



12. Participar establecer cooperación con grupos de usuarios y demás profesionales a nivel local, regional, nacional e internacional, con la finalidad de promocionar las bellas artes y el turismo, la protección del medio ambiente y los recursos naturales del municipio de Envigado

SE TRANSVERSALIZA CON EL NÚMERAL 10 "PRESTAR SERVICIOS DE INFORMACIÓN Y CONSULTA A EMPRESAS, ASOCIACIONES Y AGRUPACIONES"

13. Ofrecer servicios accesibles a todos los miembros de la comunidad, lo que supone un edificio bien situado, buenas salas de lectura y estudio, tecnologías adecuadas y un horario de atención suficiente y apropiada

Como se desarrolló la actividad?

Las instalaciones se mantuvieron abiertas a la comunidad en un horario acorde a las actuales circunstancias, con accesibilidad para personas en situación de discapacidad, un edificio con amplio espacios y acorde a las reglamentaciones nacionales e internacionales para realizar investigación, consulta y actividades de ocupamiento del tiempo libre, además se cuenta con una sala TIC bien dotada, servicio de wi-fi y una banda ancha de 130mb.

Qué actividades se hicieron?

Todas las actividades propuestas en el contrato con el Municipio de Envigado, todos los servicios convencionales de biblioteca pública, servicios de atención a la discapacidad y sala patrimonial.

Cuantas actividades con cada grupo?

Esta actividad se desarrolló durante las fechas comprendidas entre Junio 28 a agosto 27 de 2021 para toda la comunidad envigadeña.

La Biblioteca está alojada en un cómodo edificio construido específicamente para albergar una biblioteca Pública y sus respectivos pesos móviles y fijos, con espacios accesibles a todos los miembros de la comunidad: rampas, ascensor, amplias escalares y amplios espacios donde están distribuidas las diferentes salas y programas que se le ofrecen a toda la comunidad envigadeña.

El edificio de la biblioteca está situad en todo el corazón de la zona 9, marcado con la dirección: Cra. 42 No.25sur 62, Piso 1,3 y 4 con buenas instalaciones para fomentar la lectura, estudio, la cultura y con tecnologías adecuadas y un horario suficiente y apropiado a los usuarios".

Las instalaciones de la biblioteca son y serán exclusivamente para la prestación del servicio de biblioteca y dispondrá de:

- Espacio adecuado para almacenar y exponer la colección de la biblioteca.

- Espacio suficiente para que el personal de la biblioteca pueda realizar sus tareas de manera eficiente y confortable.

- Espacio adecuado, confortable y atractivo para que el público haga un uso apropiado y conveniente de los servicios AUTORIZADOS de la biblioteca. La biblioteca se proyectará de manera que facilite la

accesibilidad y la flexibilidad, y también, en la medida de lo posible, su crecimiento.

Edificio situado en todo el corazón de la ciudad señorial

Con amplios espacios para la formación, la lectura y la manifestación de todas las actividades culturales.

Equipado con muy buenas tecnologías y una banda ancha de 130mb.

Lunes a viernes de 9:00am. A 6:00pm



IOS BÁSICOS

- Colección de referencia
- Colección general
- Colección literatura infantil
- Colección reserva
- Colecciones especiales
- Hemeroteca
- Consulta en salas
- Préstamo de material para la casa
- Renovación de préstamo vía telefónica
- Consulta telefónica breve
- Lectura libre
- Servicios de fotocopias
- Carnetización Llave del Saber
- Sala informática

DE EXTENSIÓN Y PROGRAMAS

POR PLATAFORMA Y REDES SOCIALES (ZOOM, TEAMS, GEOGLE MEET, FACEBBOK, WHATAPP)

- Hora del cuento virtual
- Visitas virtuales a colegios, escuelas, preescolares, guarderías...
- Servicio virtuales de cajas viajeras
- Promoción de lectura virtual
- Taller de lectorcitos virtual
- Talleres de manualidades para niños virtual
- Servicios de elaboración de bibliografías

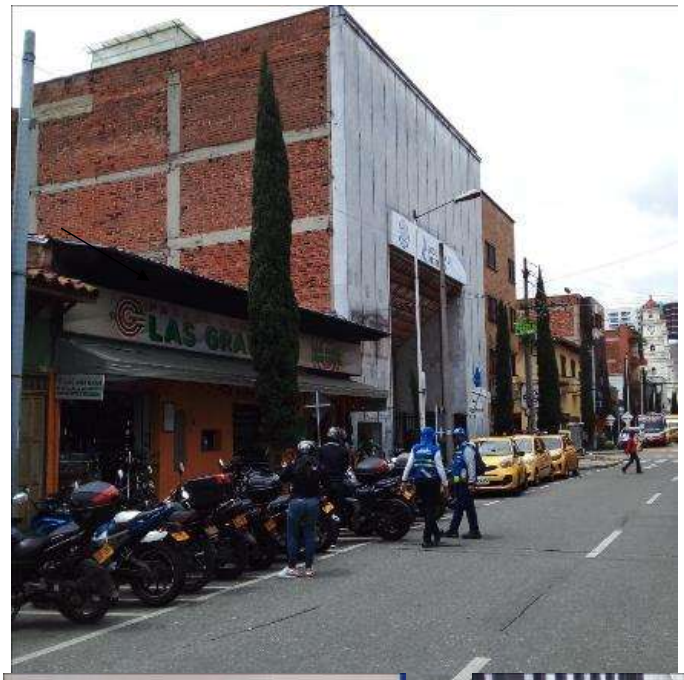
TOTAL PERSONAS IMPACTADAS: niños, jóvenes y adultos del Municipio de Envigado

Asistencia promedio a la Biblioteca en General

Teniendo en cuenta todos los servicios, programas, actividades de extensión y actividades virtuales Según Llave del Saber (anexo el Consolidado y una saber):

845 personas al día en promedio.
845 X 60 días= 50.700

Se debe aclarar que un usuario puede acceder a varios servicios en un solo día, igualmente la llave del saber lo suma a las estadísticas



Edificio situado a una cuadra del parque principal del Municipio.







Acceso para personas con motricidad reducida

Auditorio con capacidad para 200 personas





Amplias salas de lectura



Sala con tecnologías adaptadas para personas en situación de discapacidad



Sala infantil y juvenil

Sala TIC



14. ***Ofrecer servicios de extensión para quienes no pueden acudir a las instalaciones de la sociedad adaptados a las necesidades de cada grupo específico***

ATENCIÓN A PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD

FECHA: Junio 28 a Julio 02 de 2021
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Atención usuarios"
Tema:

- Gimnasia cerebral
- Fortaleciendo la memoria y concentración
- Psicomotricidad

ACTIVIDADES TRABAJADAS:

- ✓ Lectura libro Animales al 100%
- ✓ Visualización de videos
- ✓ Colorear

DISCAPACIDAD: Cognitiva y Movilidad Reducida.
OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Generar espacios de aprendizaje, esparcimiento, y de socialización con el fin de estimular la sana convivencia entre los usuarios de la Sala de Discapacidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
Se trabajó gimnasia cerebral, psicomotricidad, colorear mandalas, lectura animales al 100 %,lenguas largas; Jirafa,Oso Malayo, Camaleón, Okapi, Oso hormiguero, Pájaro Carpintero, Murcielago. se lee las caracteristicas, se socialliza con los usuarios también se transcriben del porque de las lenguas largas. Se colorean dibujos de los animales de lenguas largas.

En tecnología se trabajó repaso del teclado, transcribiendo cuento “La lluvia”, Nacho lee, animales al 100 %lenguas largas, escuchando las vocales, el abecedario y las tablas 2 y 3 de multiplicar.

OBSERVACIONES:
Se mantiene el auto cuidado, el lavado de manos al ingresar a la Sala de Discapacidad y en medio de las actividades, para dar cumplimiento a los alineamientos Nacionales se hace firmar el consentimiento de los padres de familia o acudientes de los usuarios de la Sala de Discapacidad.

EVALUACIÓN:
Muy contentos, los familiares dicen verlos animados para venir a sus talleres, muy interesados en practicar lo aprendido les ha parecido muy interesante las lenguas largas de los animales y su importancia.

EVIDENCIAS:
Cantidad de fotos: 65
Cantidad de videos: 4
Usuarios Atendidos: 17

FECHA: Junio 30 de 2021
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Atención Usuarios”
Tema:

- Gimnasia cerebral
- Fortaleciendo la memoria y concentración

ACTIVIDADES TRABAJADAS:

- ✓ Lectura libro “Cómo ser el mejor amigo de uno mismo”.

DISCAPACIDAD: Visual.

OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Generar espacios de aprendizaje, esparcimiento, y de socialización con el fin de estimular la sana convivencia entre los usuarios de la Sala de Discapacidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
Se trabajó gimnasia cerebral, lectura el libro “Cómo ser el mejor amigo de uno mismo”; capitulo 3 Ideas Equivocadas, Descarriadoras” El dinero es la raíz de toda la maldad”, “Siempre ocurre lo mejor”, “Lo que será, será”, “La Justicia es ciega”.

OBSERVACIONES:
Se mantiene el auto cuidado, el lavado de manos al ingresar a la Sala de Discapacidad y en medio de las actividades, para dar cumplimiento a los alineamientos Nacionales se hace firmar el consentimiento de los padres de familia o acudientes de los usuarios de la Sala de Discapacidad.

EVALUACIÓN:
Muy contentos de poder volver a la presencialidad y hablar con sus compañeros y profesoras.

EVIDENCIAS:
Cantidad de fotos: 6
Cantidad de videos: 1
Usuarios atendidos: 2

FECHA: Julio 06 A Julio 09 de 2021
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Atención usuarios"
Tema:

- Gimnasia cerebral
- Fortaleciendo la memoria y concentración
- Psicomotricidad

ACTIVIDADES TRABAJADAS:

- ✓ Lectura libro Animales al 100%
- ✓ Visualización de videos
- ✓ Colorear
- ✓ Juegos

DISCAPACIDAD: Cognitiva y Movilidad Reducida.
OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Generar espacios de aprendizaje, esparcimiento, y de socialización con el fin de estimular la sana convivencia entre los usuarios de la Sala de Discapacidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
Se trabajó gimnasia cerebral, psicomotricidad, colorear mandalas, lectura animales al 100 %¡Vaya garras!; del Tigre Siberiano, León Africano, Águila Arpia, Águila Real, Oso Negro, Lobo, Leopardo, Lince Rojo, Tortuga Mordedora, Puerco Espin, Tejón,Zorro, Coyote; se lee las caracteristicas y se socialliza con los usuarios también se transcriben algunas carácteristicas y se colorean dibujos de los animales de vaya garras.
Se les presentan imágenes utilizando el Internet para acercarlos de una manera mas vivencial a los animales permitiendo reconocerlos.

En tecnología se trabajó repaso del teclado, transcribiendo Palabras de mi "primer diccionario" "Libro Animales al 100% ¡Vaya garras! ", Nacho lee, escuchando las vocales, el abecedario y la tabla del 3 de multiplicar.

Se disfruto de juegos tradicionales tales como domino en textura para los usuarios con discapacidad visual, lazo, loteria catapiz, etc. En nuestro auditorio Delio Valencia Rios

OBSERVACIONES:
Se mantiene el auto cuidado, el lavado de manos al ingresar a la Sala de Discapacidad y en medio de las actividades, para dar cumplimiento a los alineamientos Nacionales se hace firmar el consentimiento de los padres de familia o acudientes de los usuarios de la Sala de Discapacidad.

EVALUACIÓN:
Muy contentos, los familiares dicen verlos animados para venir a sus talleres, muy interesados en practicar lo aprendido, les ha parecido muy interesante las garras de los animales tan grandes y peligrosas.

EVIDENCIAS:
Cantidad de fotos: 57
Cantidad de videos: 8
Usuarios Atendidos: 21

FECHA: Julio 07de 2021
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Atención Usuarios"
Tema:

- Gimnasia cerebral
- Fortaleciendo la memoria y concentración

ACTIVIDADES TRABAJADAS:

- ✓ Lectura libro "Cómo ser el mejor amigo de uno mismo".

DISCAPACIDAD: Visual.

OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Generar espacios de aprendizaje, esparcimiento, y de socialización con el fin de estimular la sana convivencia entre los usuarios de la Sala de Discapacidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
Se trabajó gimnasia cerebral, lectura el libro Se trabajó gimnasia cerebral, lectura el libro "Cómo ser el mejor amigo de uno mismo"; capitulo 3 "Ideas Equivocadas, Descarriadoras". "La moralidad no se debe encerrar en leyes", Lo importante son los principios", La sinceridad es la mejor forma de actuar".

OBSERVACIONES:
Se mantiene el auto cuidado, el lavado de manos al ingresar a la Sala de Discapacidad y en medio de las actividades, para dar cumplimiento a los alineamientos Nacionales se hace firmar el consentimiento de los padres de familia o acudientes de los usuarios de la Sala de Discapacidad.

EVALUACIÓN:
Muy contentos de poder volver a la presencialidad y hablar con sus compañeros y profesoras.

EVIDENCIAS:
Cantidad de fotos: 6
Cantidad de videos: 1
Usuarios atendidos: 3

FECHA: Julio 12 A Julio 16 de 2021
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Atención usuarios"
Tema:

- Gimnasia cerebral
- Fortaleciendo la memoria y concentración
- Psicomotricidad

ACTIVIDADES TRABAJADAS:

- ✓ Lectura libro Animales al 100%

- ✓ Visualización de videos
- ✓ Colorear

DISCAPACIDAD: Cognitiva y Movilidad Reducida.
OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Generar espacios de aprendizaje, esparcimiento, y de socialización con el fin de estimular la sana convivencia entre los usuarios de la Sala de Discapacidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
Se trabajó gimnasia cerebral, psicomotricidad, colorear mandalas y animales que los usuarios escogen de la lectura;animales al 100 %¡Extraños colmillos!; Tigre,Babirusa,Ciervo Almizclero, Babuino, Hipopótamo, Tiburón Blanco; se lee las caracteristicas y se socialliza con los usuarios también se transcriben algunas carácteristicas y se colorean dibujos de los animales de extraños colmillos.
Se les presentan imágenes utilizando el Internet para acercarlos de una manera mas vivencial a los animales permitiendo reconocerlos.

En tecnología se trabajó repaso del teclado, transcribiendo Palabras de mi "primer diccionario" "Libro Animales al 100% ¡Extraños colmillos!","Libro la Oca azúl", Nacho lee, escuchando cuento de "Ricitos de oro y los tres ositos", juego de Stop.

Se trabajo como elaborar una caja magica se puede usar como teatro de sombras y titiritero con la guia de la Coordinadora de sala Infantil y juvenil Mary Luz Pérez. En nuestro auditorio Delio Valencia Rios

OBSERVACIONES:
Se mantiene el auto cuidado, el lavado de manos al ingresar a la Sala de Discapacidad y en medio de las actividades, para dar cumplimiento a los alineamientos Nacionales se hace firmar el consentimiento de los padres de familia o acudientes de los usuarios de la Sala de Discapacidad.
EVALUACIÓN:
Muy contentos, los familiares dicen verlos animados para venir a sus talleres, muy interesados en practicar lo aprendido, les ha parecido muy interesante los colmillos de los animales y tan afilados.

EVIDENCIAS:
Cantidad de fotos: 96
Cantidad de videos: 7
Usuarios Atendidos:16

FECHA: Julio 14 de 2021
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Atención Usuarios"
Tema:

- ➢ Gimnasia cerebral
- ➢ Fortaleciendo la memoria y concentración

ACTIVIDADES TRABAJADAS:

- ✓ Lectura libro "Cómo ser el mejor amigo de uno mismo".

DISCAPACIDAD: Visual.

OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Generar espacios de aprendizaje, esparcimiento, y de socialización con el fin de estimular la sana convivencia entre los usuarios de la Sala de Discapacidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se trabajó gimnasia cerebral, lectura el libro Se trabajó gimnasia cerebral, lectura el libro "Cómo ser el mejor amigo de uno mismo"; capitulo 3 "Ideas Equivocadas, Descarriadoras". "**Las Ideas Fanáticas**", "Misiones suicidas", " Automotivación"

OBSERVACIONES:

Se mantiene el auto cuidado, el lavado de manos al ingresar a la Sala de Discapacidad y en medio de las actividades, para dar cumplimiento a los alineamientos Nacionales se hace firmar el consentimiento de los padres de familia o acudientes de los usuarios de la Sala de Discapacidad.

EVALUACIÓN:

Muy contentos de poder volver a la presencialidad y hablar con sus compañeros y profesoras.

EVIDENCIAS:

Cantidad de fotos: 5
Cantidad de videos: 0
Usuarios atendidos: 2

FECHA: Julio 21 A Julio 23 de 2021
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Atención usuarios"
Tema:

- ➢ Gimnasia cerebral
- ➢ Fortaleciendo la memoria y concentración
- ➢ Psicomotricidad

ACTIVIDADES TRABAJADAS:

- ✓ Lectura libro Animales al 100%
- ✓ Visualización de videos
- ✓ Colorear

DISCAPACIDAD: Cognitiva y Movilidad Reducida.

OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Generar espacios de aprendizaje, esparcimiento, y de socialización con el fin de estimular la sana convivencia entre los usuarios de la Sala de Discapacidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se trabajó gimnasia cerebral, psicomotricidad, colorear mandalas y animales que los usuarios escogen de la lectura; animales al 100 %Huevos de Avestruz, Gallina, Kiwi, Colimbo Grande, Colibrí, Zorzal Común; se lee las caracteristicas

y se socialliza con los usuarios también se transcriben algunas carácteristicas;Se colorean dibujos de los animales y sus huevos.Se les presentan imágenes utilizando el Internet para acercarlos de una manera mas vivencial a los animales permitiendo reconocerlos.

Participamos de la actividad realizada el día jueves 22 de Julio a la programación de la Creación de la Secretaría de Cultura de nuestro Municipio, desde la Sala de Discapacidad de la mano con la Sala Infantil y juvenil dando a conocer nuestros servicios en la Biblioteca José Félix de Restrepo y mostrando a los transeúntes como abordar a una persona en situación de discapacidad visual, como también les decíamos los saludos en lengua de señas.

En tecnología se trabajó repaso del teclado, transcribiendo Palabras de mi "primer diccionario" "Libro Animales al 100% Huevos", Libro Nacho lee.

OBSERVACIONES:
Se mantiene el auto cuidado, el lavado de manos al ingresar a la Sala de Discapacidad y en medio de las actividades, para dar cumplimiento a los alineamientos Nacionales se hace firmar el consentimiento de los padres de familia o acudientes de los usuarios de la Sala de Discapacidad.
EVALUACIÓN:
Muy contentos, los familiares dicen verlos animados para venir a sus talleres, muy interesados en practicar lo aprendido, les ha parecido muy interesante los tamaños y colores de los huevos de los animales.
EVIDENCIAS:
Cantidad de fotos: 84
Cantidad de videos: 8
Usuarios Atendidos: 4,

FECHA: Julio 21 de 2021
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Atención Usuarios"
Tema:

- Gimnasia cerebral
- Fortaleciendo la memoria y concentración

ACTIVIDADES TRABAJADAS:

- ✓ Lectura libro "Cómo ser el mejor amigo de uno mismo".

DISCAPACIDAD: Visual.

OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Generar espacios de aprendizaje, esparcimiento, y de socialización con el fin de estimular la sana convivencia entre los usuarios de la Sala de Discapacidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
Se trabajó gimnasia cerebral, lectura el libro "Cómo ser el mejor amigo de uno mismo"; capitulo 3 "Ideas Equivocadas, Descarriadoras"."Sectas religiosas", "**Ingenuidad**", Riqueza

OBSERVACIONES:

Se mantiene el auto cuidado, el lavado de manos al ingresar a la Sala de Discapacidad y en medio de las actividades, para dar cumplimiento a los alineamientos Nacionales se hace firmar el consentimiento de los padres de familia o acudientes de los usuarios de la Sala de Discapacidad.

EVALUACIÓN:
Muy contentos de poder volver a la presencialidad y hablar con sus compañeros y profesoras.

EVIDENCIAS:
Cantidad de fotos: 9
Cantidad de videos: 2
Usuarios atendidos: 2

FECHA: Julio 26 A Julio 30 de 2021
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Atención usuarios"
Tema:

- Gimnasia cerebral
- Fortaleciendo la memoria y concentración
- Psicomotricidad

ACTIVIDADES TRABAJADAS:

- ✓ Lectura libro Animales al 100%
- ✓ Visualización de videos
- ✓ Colorear

DISCAPACIDAD: Cognitiva y Movilidad Reducida.
OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Generar espacios de aprendizaje, esparcimiento, y de socialización con el fin de estimular la sana convivencia entre los usuarios de la Sala de Discapacidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
Se trabajó gimnasia cerebral, psicomotricidad, colorear mandalas y animales que los usuarios escogen de la lectura; animales al 100 %Colas enrolladas Lagartija de seis listas, Gato común, Elefante, Ardilla copetuda; se lee las caracteristicas y se socialliza con los usuarios también se transcriben algunas carácteristicas, se colorean dibujos de los animales de colas enrolladas.
Se les presentan imágenes utilizando el Internet para acercarlos de una manera mas vivencial a los animales permitiendo reconocerlos.

En tecnología se trabajó repaso del teclado, transcribiendo Palabras de mi "primer diccionario" "Libro Animales al 100%,Colas enrolladas "Libro la Oca azúl", Nacho lee, escuchando cuento de "Pinocho".

OBSERVACIONES:
Se mantiene el auto cuidado, el lavado de manos al ingresar a la Sala de Discapacidad y en medio de las actividades, para dar cumplimiento a los alineamientos Nacionales se hace firmar el consentimiento de los padres de familia o acudientes de los usuarios de la Sala de Discapacidad.
EVALUACIÓN:

Muy contentos, los familiares dicen verlos animados para venir a sus talleres, muy interesados en practicar lo aprendido, les ha parecido muy interesante las colas de los animales y las características.

EVIDENCIAS:
Cantidad de fotos: 73
Cantidad de videos: 11
Usuarios Atendidos: 15

FECHA: Julio 28 de 2021
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Atención Usuarios"
Tema:

- Gimnasia cerebral
- Fortaleciendo la memoria y concentración

ACTIVIDADES TRABAJADAS:

- ✓ Lectura libro "Cómo ser el mejor amigo de uno mismo".

DISCAPACIDAD: Visual.

OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Generar espacios de aprendizaje, esparcimiento, y de socialización con el fin de estimular la sana convivencia entre los usuarios de la Sala de Discapacidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
Se trabajó gimnasia cerebral, lectura el libro "Cómo ser el mejor amigo de uno mismo"; capitulo 3 "Ideas Equivocadas, Descarriadoras". Educación. Capítulo 4 Control de Uno Mismo.

OBSERVACIONES:
Se mantiene el auto cuidado, el lavado de manos al ingresar a la Sala de Discapacidad y en medio de las actividades, para dar cumplimiento a los alineamientos Nacionales se hace firmar el consentimiento de los padres de familia o acudientes de los usuarios de la Sala de Discapacidad.

EVALUACIÓN:
Muy contentos de poder volver a la presencialidad y hablar con sus compañeros y profesoras.

EVIDENCIAS:
Cantidad de fotos: 7
Cantidad de videos: 2
Usuarios atendidos: 2

EVIDENCIAS JUNIO 28 A JULIO 31 DE 2021


Envigado, Colombia 1 jul. 2021 10:41:36






2 jul. 2021 10:03:13 a. m.


30 jun. 2021 9:50:15 a. m.


30 jun. 2021 2:41:41 p. m.



FECHA: Agosto 02 A Agosto 06 de 2021
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Atención usuarios"
Tema:

- Gimnasia cerebral
- Fortaleciendo la memoria y concentración
- Psicomotricidad

ACTIVIDADES TRABAJADAS:

- ✓ Lectura libro Animales al 100%
- ✓ Visualización de videos
- ✓ Colorear

DISCAPACIDAD: Cognitiva y Movilidad Reducida.
OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Generar espacios de aprendizaje, esparcimiento, y de socialización con el fin de estimular la sana convivencia entre los usuarios de la Sala de Discapacidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
Se trabajó gimnasia cerebral, psicomotricidad, colorear mandalas y animales que los usuarios escogen de la lectura; animales al 100 % Sigue las huellas: de el Rinoceronte, hipopótamo, Babuino, Oso Polar, Cebra, Gato, Jirafa, Castor, Rata canguro, Elefante, Marmota; se lee las caracteristicas y se socialliza con los usuarios también se transcriben algunas carácteristicas;se colorean dibujos de los animales y sus huellas.
Se les presentan imágenes utilizando el Internet para acercarlos de una manera mas vivencial a los animales permitiendo reconocerlos.

En tecnología se trabajó repaso del teclado, transcribiendo Palabras de mi "primer diccionario" significado de huellas fuente https://es.wikipedia.org › wiki › Huellas_de_animales, "Libro la Oca azúl", Nacho lee.
Se le abre el espacio a Gilma Argüelles persona en situación de discapacidad cognitiva para alfabetizar

OBSERVACIONES:
Se mantiene el auto cuidado, el lavado de manos al ingresar a la Sala de Discapacidad y en medio de las actividades, para dar cumplimiento a los alineamientos Nacionales se hace firmar el consentimiento de los padres de familia o acudientes de los usuarios de la Sala de Discapacidad.
EVALUACIÓN:
Muy contentos, los familiares dicen verlos animados para venir a sus talleres, muy interesados en practicar lo aprendido, les ha parecido muy interesante las huellas tan grandes y diferentes de cada animal.

EVIDENCIAS:
Cantidad de fotos: 73
Cantidad de videos: 13
Usuarios Atendidos: 18

FECHA: Agosto 04 y 05 de 2021
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Atención Usuarios"
Tema:

- Gimnasia cerebral
- Fortaleciendo la memoria y concentración

ACTIVIDADES TRABAJADAS:

- ✓ Lectura libro "Cómo ser el mejor amigo de uno mismo".

DISCAPACIDAD: Visual.

OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Generar espacios de aprendizaje, esparcimiento, y de socialización con el fin de estimular la sana convivencia entre los usuarios de la Sala de Discapacidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
Se trabajó gimnasia cerebral, lectura el libro "Cómo ser el mejor amigo de uno mismo"; capitulo 3 "Ideas Equivocadas, Descarriadoras". Educación. Capítulo 4 Control de Uno Mismo; **frustraciones y desasosiegos**, **Terapia emotiva racional**.

OBSERVACIONES:
Se mantiene el auto cuidado, el lavado de manos al ingresar a la Sala de Discapacidad y en medio de las actividades, para dar cumplimiento a los alineamientos Nacionales se hace firmar el consentimiento de los padres de familia o acudientes de los usuarios de la Sala de Discapacidad.

EVALUACIÓN:
Muy contentos de poder volver a la presencialidad y hablar con sus compañeros, profesoras y poder disfrutar de la lectura en voz alta.

EVIDENCIAS:
Cantidad de fotos: 4
Cantidad de videos: 1
Usuarios atendidos: 2

FECHA: Agosto 09 A Agosto 13 de 2021
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Atención usuarios"
Tema:

- Gimnasia cerebral
- Fortaleciendo la memoria y concentración
- Psicomotricidad

ACTIVIDADES TRABAJADAS:

- ✓ Lectura libro Animales al 100%
- ✓ Visualización de videos
- ✓ Colorear

DISCAPACIDAD: Cognitiva y Movilidad Reducida.
OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Generar espacios de aprendizaje, esparcimiento, y de socialización con el fin de estimular la sana convivencia entre los usuarios de la Sala de Discapacidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se trabajó gimnasia cerebral, psicomotricidad, colorear mandalas y animales que los usuarios escogen de la lectura; animales al 100 % Señores de la noche: murcielagos, zorro volador Australiano, murciélago Moscardón, Vampiro, Nocturno Mayor; se lee las caracteristicas y se socialliza con los usuarios también se transcriben algunas carácteristicas y sus envergaduras; se colorean dibujos de los animales.

Se les presentan imágenes utilizando el Internet para acercarlos de una manera mas vivencial a los animales permitiendo reconocerlos.

Se le abre el espacio a Gilma Argúelles persona en situación de discapacidad cognitiva para alfabetizar

En tecnología se trabajó repaso del teclado, transcribiendo Nacho lee y animales al 100%, transcriben algunas carácteristicas y sus envergaduras utilizando comandos de copiar imágenes y pegar al documentoen el cual trabaja el usuario.

OBSERVACIONES:

Se mantiene el auto cuidado, el lavado de manos al ingresar a la Sala de Discapacidad y en medio de las actividades, para dar cumplimiento a los alineamientos Nacionales se hace firmar el consentimiento de los padres de familia o acudientes de los usuarios de la Sala de Discapacidad.

EVALUACIÓN:

Muy contentos, los familiares dicen verlos animados para venir a sus talleres, muy interesados en practicar lo aprendido, les ha parecido muy interesante los diferentes tamaños de los murciélagos y sus envergaduras.

EVIDENCIAS:

Cantidad de fotos: 84
Cantidad de videos: 28
Usuarios Atendidos: 20

FECHA: Agosto 10, 11 y 13 de 2021

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Atención Usuarios”

Tema:

- ➢ Gimnasia cerebral
- ➢ Fortaleciendo la memoria y concentración

ACTIVIDADES TRABAJADAS:

- ✓ Lectura libro “Cómo ser el mejor amigo de uno mismo”.

DISCAPACIDAD: Visual.

OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Generar espacios de aprendizaje, esparcimiento, y de socialización con el fin de estimular la sana convivencia entre los usuarios de la Sala de Discapacidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
Se trabajó gimnasia cerebral, lectura el libro "Cómo ser el mejor amigo de uno mismo"; Capitulo 4 Control de Uno Mismo; **Once ideas irracionales analizadas de forma racional**. Se leen las ideas hgdel número 1 al número4. Se le abre el espacio al usuario Sergio Botero para realizar trabajo social por sus estudios de Psicología. Enseñando sobre el manejo de los dispositivos de celulares y haciendo refuerzo en tecnologia con el usuario Ruben Dario Acevedo.

OBSERVACIONES:
Se mantiene el auto cuidado, el lavado de manos al ingresar a la Sala de Discapacidad y en medio de las actividades, para dar cumplimiento a los alineamientos Nacionales se hace firmar el consentimiento de los padres de familia o acudientes de los usuarios de la Sala de Discapacidad.

EVALUACIÓN:
Muy contentos de poder volver a la presencialidad y hablar con sus compañeros, profesoras y poder disfrutar de la lectura en voz alta.

EVIDENCIAS:
Cantidad de fotos: 20
Cantidad de videos: 4
Usuarios atendidos: 7

FECHA: Agosto 17 A Agosto 20 de 2021
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Atención usuarios"
Tema:

- Gimnasia cerebral
- Fortaleciendo la memoria y concentración
- Psicomotricidad

ACTIVIDADES TRABAJADAS:

- ✓ Lectura libro Animales al 100%
- ✓ Visualización de videos
- ✓ Colorear

DISCAPACIDAD: Cognitiva y Movilidad Reducida.

OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Generar espacios de aprendizaje, esparcimiento, y de socialización con el fin de estimular la sana convivencia entre los usuarios de la Sala de Discapacidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
Se trabajó gimnasia cerebral, psicomotricidad, colorear mandalas y animales que los usuarios escogen de la lectura; animales al 100 % Pequeños gigantes: El Escarabajo goliat, la Mariquita, Insecto palo; se lee las caracteristicas, camuflajes y tamaños, se socialliza con los usuarios también; se transcriben algunas carácteristicas; se colorean dibujos de los animales.
Se les presentan imágenes utilizando el Internet para acercarlos de una manera mas vivencial a los animales permitiendo reconocerlos.

Se continúa con las actividades con la usuaria Gilma Argúelles persona en situación de discapacidad cognitiva para la alfabetización, realizando trabajos de archivo.

En tecnología se trabajó repaso del teclado y teclas de función, repaso de las tablas de multiplicar por 4,transcribiendo Nacho lee y animales al 100%Pequeños gigantes, transcriben algunas carácteristicas y sus camuflajes utilizando comandos de copiar imágenes y pegar al documento en el cual trabaja el usuario.

OBSERVACIONES:
Se mantiene el auto cuidado, el lavado de manos al ingresar a la Sala de Discapacidad y en medio de las actividades, para dar cumplimiento a los alineamientos Nacionales se hace firmar el consentimiento de los padres de familia o acudientes de los usuarios de la Sala de Discapacidad.

EVALUACIÓN:
Muy contentos, los familiares dicen verlos animados para venir a sus talleres, muy interesados en practicar lo aprendido, les ha parecido muy interesante el camuflaje del insecto palo

EVIDENCIAS:
Cantidad de fotos: 72
Cantidad de videos: 19
Usuarios Atendidos: 17

FECHA: Agosto 18 y 20 de 2021
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Atención Usuarios"
Tema:

- Gimnasia cerebral
- Fortaleciendo la memoria y concentración

ACTIVIDADES TRABAJADAS:

- ✓ Lectura libro "Cómo ser el mejor amigo de uno mismo".

DISCAPACIDAD: Visual.

OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Generar espacios de aprendizaje, esparcimiento, y de socialización con el fin de estimular la sana convivencia entre los usuarios de la Sala de Discapacidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
Se trabajó gimnasia cerebral, lectura el libro "Cómo ser el mejor amigo de uno mismo"; Capitulo 4 Control de Uno Mismo; **Once ideas irracionales analizadas de forma racional**. Se leen las ideas del número 5 al número 7.
Se continúa con las actividades del usuario Sergio Botero para realizar trabajo social por sus estudios de Psicología. Haciendo refuerzo en tecnologia con el usuario Ruben Dario Acevedo.

OBSERVACIONES:
Se mantiene el auto cuidado, el lavado de manos al ingresar a la Sala de Discapacidad y en medio de las actividades, para dar cumplimiento a los

alineamientos Nacionales se hace firmar el consentimiento de los padres de familia o acudientes de los usuarios de la Sala de Discapacidad.

EVALUACIÓN:
Muy contentos de poder volver a la presencialidad y hablar con sus compañeros, profesoras y poder disfrutar de la lectura en voz alta.

EVIDENCIAS:
Cantidad de fotos: 4
Cantidad de videos: 3
Usuarios atendidos: 4

FECHA: Agosto 23 A Agosto 27 de 2021
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Atención usuarios"
Tema:

- Gimnasia cerebral
- Fortaleciendo la memoria y concentración
- Psicomotricidad

ACTIVIDADES TRABAJADAS:

- ✓ Lectura libro Animales al 100%
- ✓ Visualización de videos
- ✓ Colorear

DISCAPACIDAD: Cognitiva y Movilidad Reducida.
OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Generar espacios de aprendizaje, esparcimiento, y de socialización con el fin de estimular la sana convivencia entre los usuarios de la Sala de Discapacidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
Se trabajó gimnasia cerebral, psicomotricidad, colorear mandalas y animales que los usuarios escogen de la lectura; animales al 100 %Mariposas que baten todos los records: Mariposa alas de pájaro o Alexandra, Mariposa emperador, Mariposa polilla cobra, MariposaHercules; se lee las caracteristicas,colores y tamaños, se socialliza con los usuarios también; se transcriben algunas carácteristicas; se colorean dibujos de los animales.
Se les presentan imágenes utilizando el Internet para acercarlos de una manera mas vivencial a los animales permitiendo reconocerlos.
Se continúa con las actividades con la usuaria Gilma Argúelles persona en situación de discapacidad cognitiva para la alfabetización, realizando trabajos de archivo.
En tecnología se trabajó repaso del teclado y teclas de función, repaso de las tablas de multiplicar por 5, transcribiendo Nacho lee y animales al 100% Mariposas que baten todos los records, transcriben algunas carácteristicas y sus tamaños utilizando comandos de copiar imágenes y pegar al documento en el cual trabaja el usuario.

OBSERVACIONES:
Se mantiene el auto cuidado, el lavado de manos al ingresar a la Sala de Discapacidad y en medio de las actividades, para dar cumplimiento a los

alineamientos Nacionales se hace firmar el consentimiento de los padres de familia o acudientes de los usuarios de la Sala de Discapacidad.
EVALUACIÓN:
Muy contentos, los familiares dicen verlos animados para venir a sus talleres, muy interesados en practicar lo aprendido, les ha parecido muy interesante los colores tan hermosos y los tamaños gigantescos de las mariposas
EVIDENCIAS:
Cantidad de fotos: 108
Cantidad de videos: 39
Usuarios Atendidos: 26

FECHA: Agosto 23 de 2021
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Atención Usuarios"
Tema:

- Gimnasia cerebral
- Fortaleciendo la memoria y concentración

ACTIVIDADES TRABAJADAS:

- ✓ Lectura libro "Cómo ser el mejor amigo de uno mismo".

DISCAPACIDAD: Visual.
OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Generar espacios de aprendizaje, esparcimiento, y de socialización con el fin de estimular la sana convivencia entre los usuarios de la Sala de Discapacidad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:
Se trabajó gimnasia cerebral, lectura el libro "Cómo ser el mejor amigo de uno mismo"; Capitulo 4 Control de Uno Mismo; **Once ideas irracionales analizadas de forma racional**. Se leen las ideas del número 8 y 9.
Se continúa con las actividades del usuario Sergio Botero para realizar trabajo social por sus estudios de Psicología; aportando sus ideas telefonicamente de la idea irracional número 8.

OBSERVACIONES:
Se mantiene el auto cuidado, el lavado de manos al ingresar a la Sala de Discapacidad y en medio de las actividades, para dar cumplimiento a los alineamientos Nacionales se hace firmar el consentimiento de los padres de familia o acudientes de los usuarios de la Sala de Discapacidad.
EVALUACIÓN:
Muy contentos de poder volver a la presencialidad y hablar con sus compañeros, profesoras y poder disfrutar de la lectura en voz alta.
EVIDENCIAS:
Cantidad de fotos: 0
Cantidad de videos: 7
Usuarios atendidos: 1

EVIDENCIAS AGOSTO 01 AL 27 DE 2021







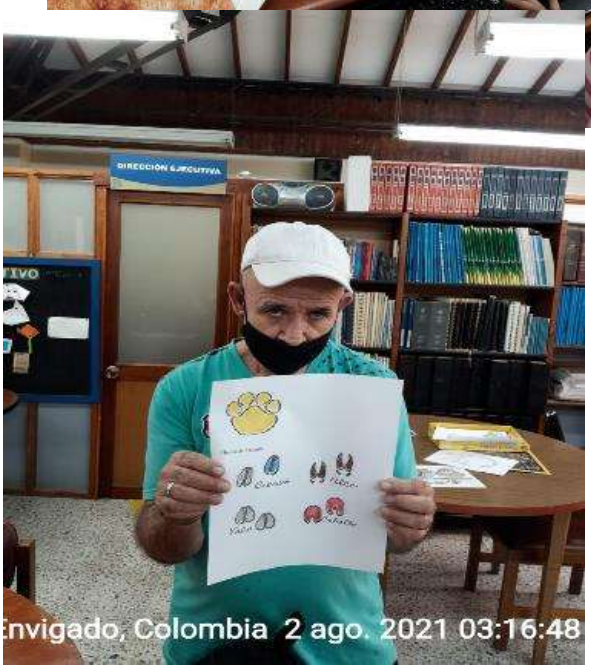





5 ago. 2021 10:37:25 a. m.


EL INFORMATIVO
nvigado, Colombia 5 ago. 2021 11:04:37





15. Apoyar la investigación local: fomento o auspicio del estudio de temas de interés para el municipio de Envigado.

TEMA 1: EL PARQUE DE ENVIGADO

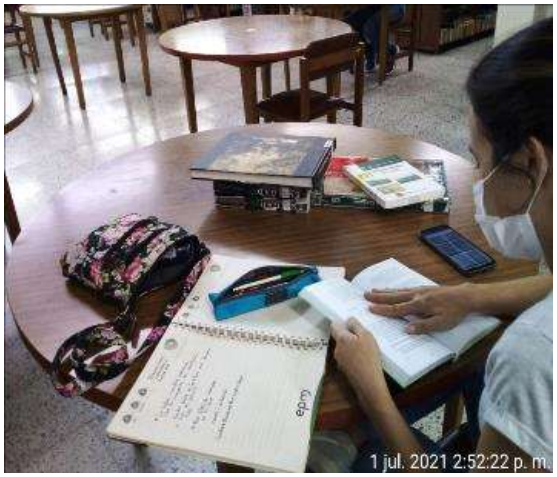
GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Grupo Arquitectos

RESPONSABLE: Laura cristina Soto

Descripción:

Investigación sobre los inicios del parque del Municipio de Envigado “Marceliano Vélez” sus transformaciones arquitectónicas a través del tiempo y su utilización por parte de la comunidad como encuentro de ciudad.





TEMA 2: ENVIGADO: ¿CIUDAD SEÑORIAL?

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: GRUPO HISTORIA UNIVERSIDAD NACIONAL

RESPONSABLE: SERGIO BOTERO

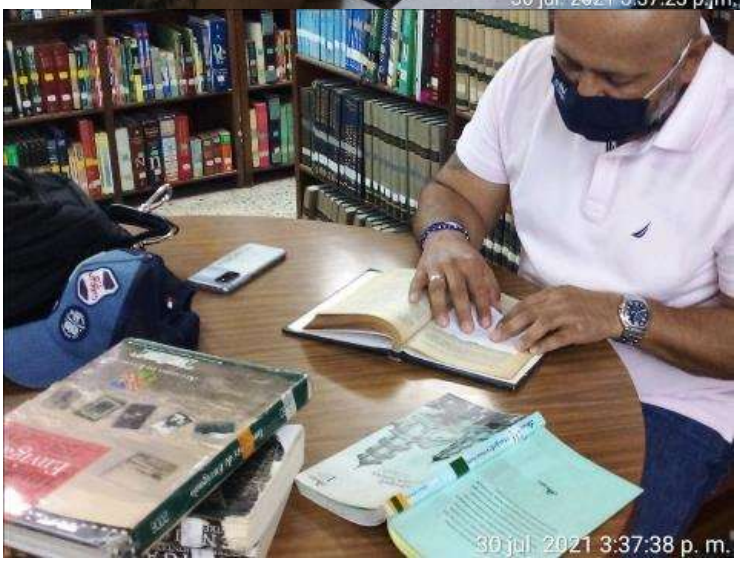
Descripción:

Porqué recibió este nombre?

Porque los pobladores sacaban grandes vigas de la ceiba para hacer

las estructuras de las casas? Qué otros nombres ha tenido?: Rastrojo del Envigado, El Poblado del Envigado.





TEMA 3: HISTORIA DE LOS BARRIOS DE ENVIGADO

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: CENTRO DE HISTORIA DE ENVIGADO

RESPONSABLE: VALENTINA CARDONA

Descripción:

“Aunque la Historia hacen los hombres que influyen en forma más o menos notable en la sociedad o medio donde viven, nuestros barrios tuvieron por esos primeros y heroicos tiempos de su creación, un mal que detuvo el progreso y desarrollo. Fue la quebrada la Ayurá. Como no se había desmontado la región continua a su nacimiento, en los grandes inviernos la quebrada se Salía de madre, cambiaba ruta e invadía toda la región que hoy se llama el barrio José Félix de Restrepo. Y quien diga que es imposible, debe tener muy en cuenta que la

Quebrada de entonces era mucho más grande y tenía 3 ö 4 veces más agua, que la Quebrada actual. A ello se añade que en tantos años su cauce actual no se había ahondado como lo está ahora”.



TEMA 4: LA FUENTE DE AGUA DE LA PLAZA PRINCIPAL DE ENVIGADO

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: PERIODICO “LA PIEDRA”

RESPONSABLE: VLADIMIR GÓMEZ ARBELAEZ

Descripción:

La fuente de agua de la Plaza principal de Envigado: Su historia, su traslado, su reposicionamiento, anécdotas y tradiciones.





16. ***Mantener actualizado la colección bibliográfica de la biblioteca en la cual se reúnen documentos de todo tipo de formatos, que traten sobre cualquier aspecto relacionado con la localidad en la que se inserta el domicilio de la sociedad. Participación en la vida sociocultural: poner a disposición de las entidades y colectivos locales, las infraestructuras de que dispone la institución para la realización de actos organizados por tales organismos.***

Como se desarrolló la actividad?

Durante este período se actualizó la colección bibliográfica, teniendo en cuenta el crecimiento debla colección patrimonial las falencias de las colecciones, las necesidades de los usuarios y las actividades y servicios que ofrece la Biblioteca.

Qué actividades se hicieron?

Se adquirieron libros a través de compra, canje y donación.

Total libros adquiridos: 411

Cuantas actividades con cada grupo?

Esta actividad se desarrolló durante las fechas comprendidas entre Junio 28 y Agosto 27 2021 para toda la comunidad envigadeña.

TOTAL PERSONAS IMPACTADAS: NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO

La Sociedad de Mejoras Públicas de Envigado siempre ha tenido dentro de sus líneas estratégicas la dotación y actualización contante del material Bibliográfico de la Biblioteca José Félix de Restrepo y su Sala patrimonial: enriqueciendo constantemente la colección de autores envigadeños y de libros que traten sobre nuestro Municipio.

Las colecciones son actualizadas de la siguiente manera:

- Por compra directa a las editoriales
- Por Donaciones
- Por canje
- Por Dotaciones del Ministerio de Cultura, del Ministerio de Educación y del Ministerio de Protección social.

De igual manera se realiza una depuración constante de las colecciones y se pone al servicio de la comunidad, entidades culturales y colectivos locales las infraestructuras de que disponemos. Esta disposición se hace a través de requerimiento personal y ofrecimiento por parte de la Biblioteca.



Libros nuevos al servicio de la comunidad



Colección actualizada

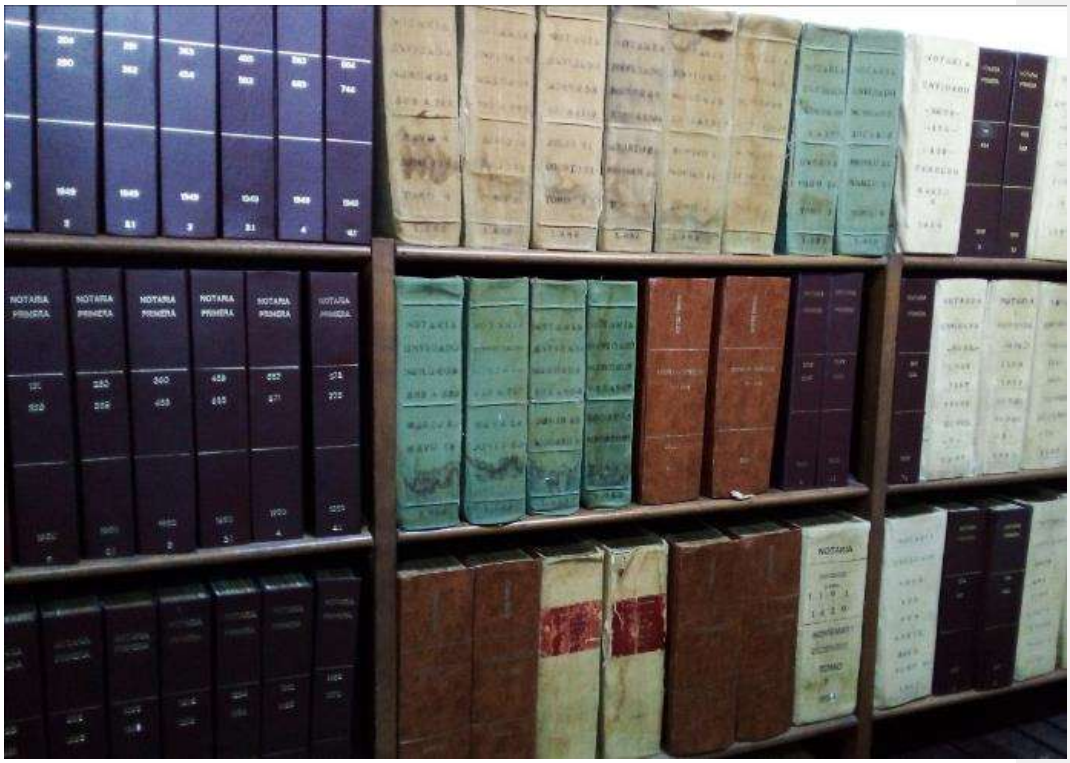


Colección General “Muy Consultada”





Colección Local al servicio de la comunidad



Parte de la colección patrimonial constantemente actualizada.

17. ***Prestar apoyo a las actividades y programas de alfabetización que se realicen en el municipio, apoyando las diferentes entidades culturales y educativas destinadas a todos los grupos de edad.***

Continuamos con nuestro programa de alfabetización tanto virtual como presencial, los alfabetizadores que trabajan en nuestro espacio lo hacen de manera controlada y con un permiso firmado por sus padres.

Los alfabetizadores que trabajan de forma virtual como se ha venido trabajando con ellos durante la cuarentena, nos aportan valiosas actividades por medio de videos que compartimos con nuestra población en general.

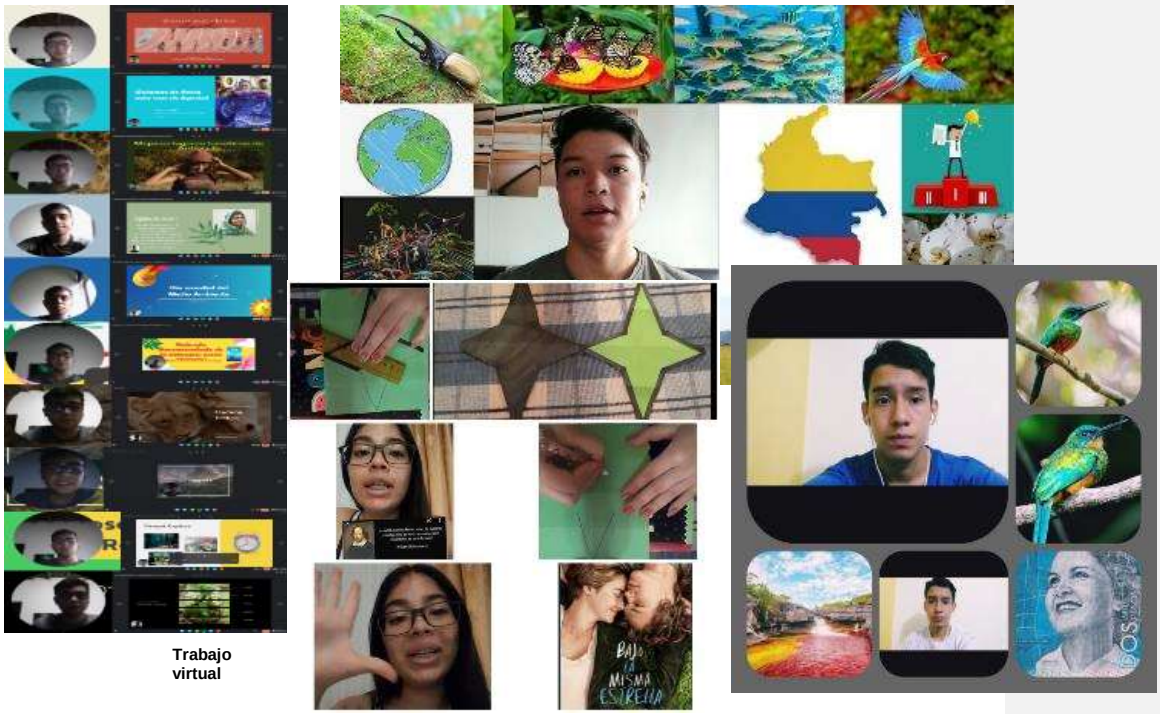
Contamos a la fecha con un grupo de 23 alfabetizadores de los cuales 22 son estudiantes tanto de colegios públicos como privados de nuestro municipio y 1 pertenecen a la universidad del CES con el programa Súper E.

SE ANEXAN PALMILLAS DE ASISTENCIA DE ALFABETIZADORES



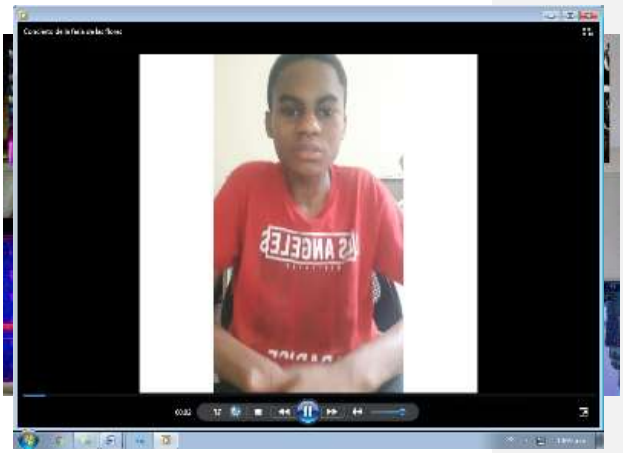
Reunión con alfabetizadores

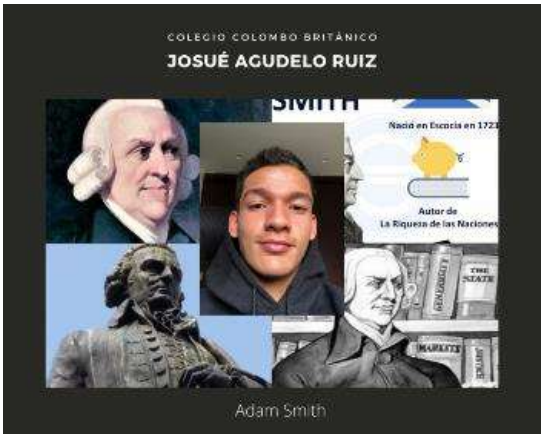
Planificación del trabajo por grupos



Trabajo virtual





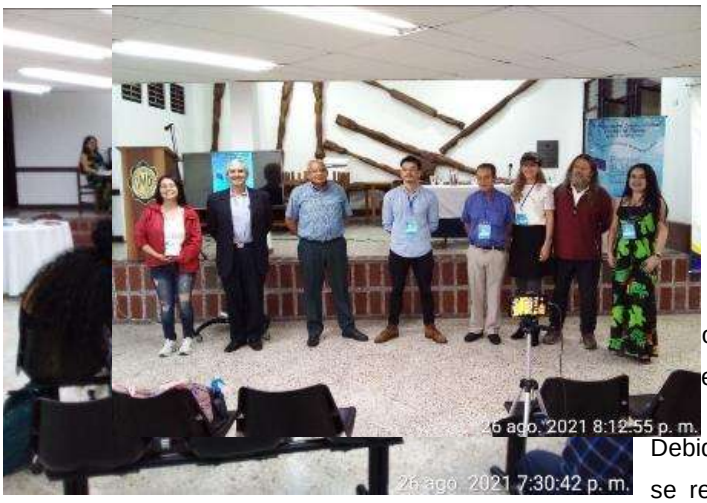


18. Crear grupos de usuarios interesados en literatura y arte del municipio.

En este período se convocó a realizar un taller poesía en forma presencial y virtual, a partir de la atención captada de los dos grandes grupos de Whats App y Facebook, quienes nos han escrito y dado respuesta a la invitación a conformar el grupo de arte y literatura de la Biblioteca

Poetas y escritores invitados:	**GRUPO "PÓETAS AL VIENTO"**
DÍA:	**Jueves 26 de agosto**
Hora:	**6:00pm. a 9:00pm.**
Asistentes:	**36 personas**
Lugar:	**Auditorio Delio Valencia Rios**
Plataforma:	**Facebook Live**





otro lado se continúa con la ente actividad:

Debido a la actual contingencia se realizaron con los usuarios registrados en la Biblioteca a través de la Red Social Whats App y facebook, diferentes actividades con escritores, pintores, psicólogos y otras personalidades de gran resonancia en la intelectualidad mundial.



Qué actividades se hicieron?

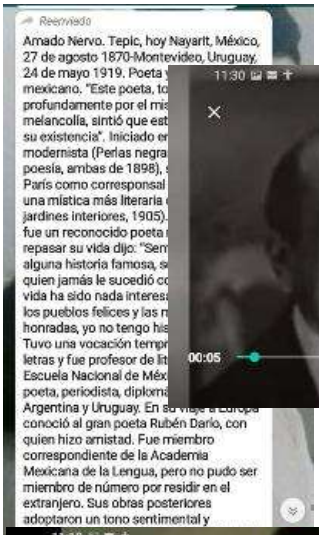
Se enviaron 3 veces a la semana la biografía de un personaje famoso en las letras y el arte, acompañado de un vídeo corto de aproximadamente 15 minutos.

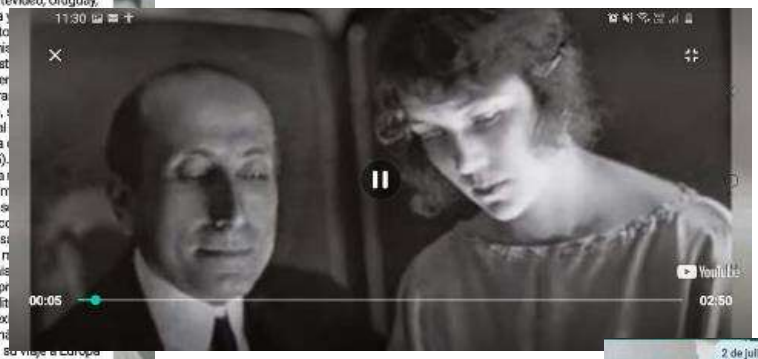
Cuantas actividades con cada grupo?

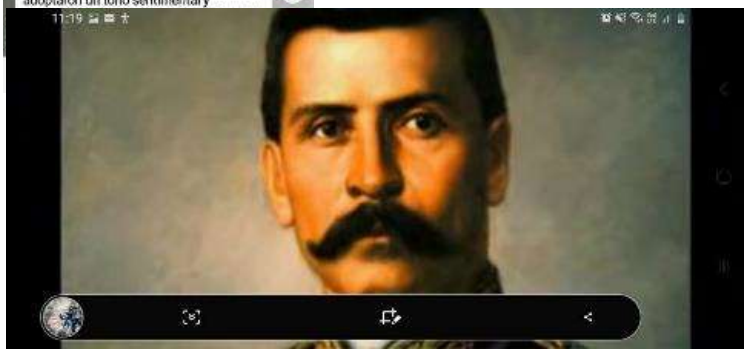
Se realizaron 24 actividades por Whats App
Se realizaron 24 actividades por FacebooK

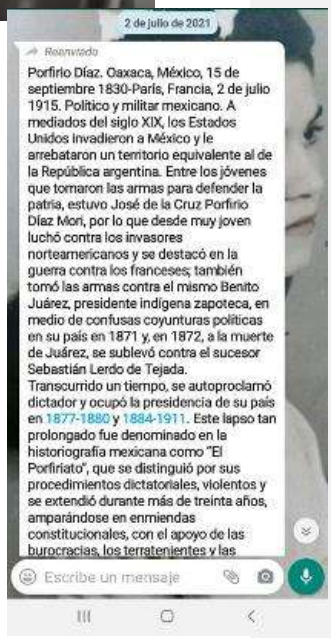
TOTAL GRUPOS IMPACTADOS: 2 **Whats App: 1** **Facebook: 1**

TOTAL PERSONAS IMPACTADAS:
Whats App: 2.361
Facebook: 3.229



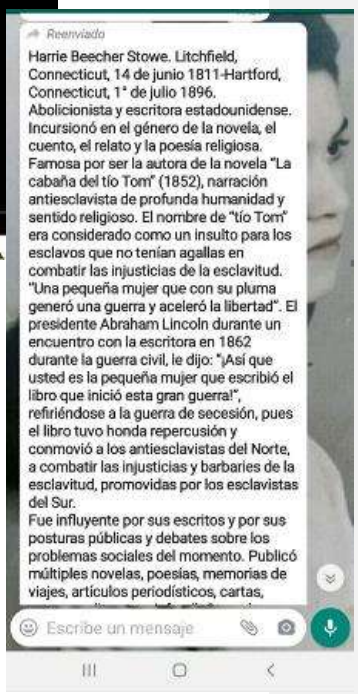




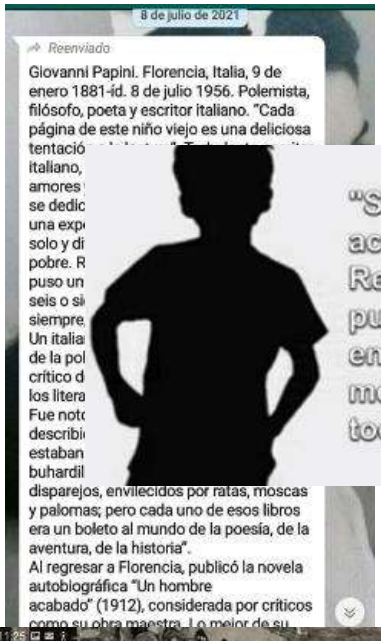


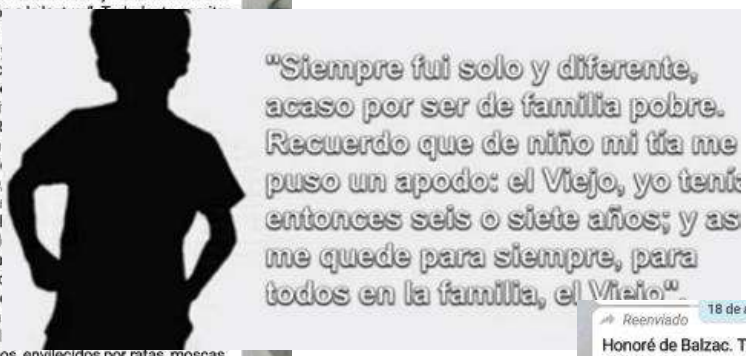

28 de junio de 2021
Reenviado
Juan Jacobo Rousseau. Ginebra, Suiza, 28 de junio 1712-Ermenonville, 2 de julio 1778. Escritor y filósofo suizo en lengua francesa, fue definido como un ilustrado. Ser un hombre libre fue el fundamento de
1782), en las que expuso los principios éticos de la vida pública y privada, donde recogió sus planteamientos sobre un buen estado social y su doctrina sobre
Escribe un mensaje

Concluir que si algo nace libre de maldad y hay algo que lo corrompe hay q...
0:18 / 2:53

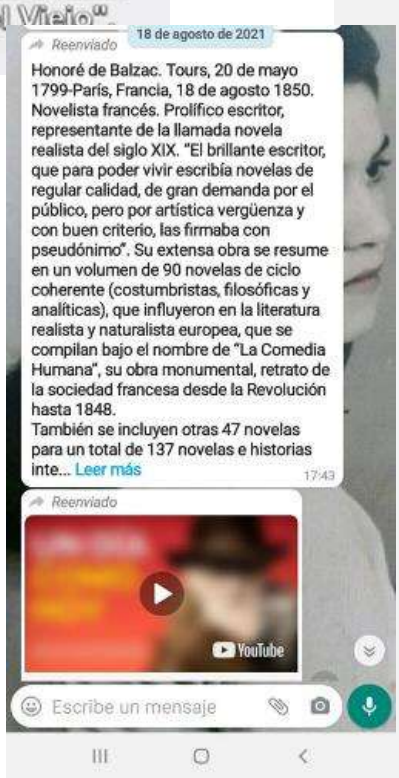

Reenviado
Harrie Beecher Stowe. Litchfield, Connecticut, 14 de junio 1811-Hartford, Connecticut, 1ª de julio 1896. Abolicionista y escritora estadounidense. Incursionó en el género de la novela, el cuento, el relato y la poesía religiosa. Famosa por ser la autora de la novela "La cabaña del tío Tom" (1852), narración antiesclavista de profunda humanidad y sentido religioso. El nombre de "tío Tom" era considerado como un insulto para los esclavos que no tenían agallas en combatir las injusticias de la esclavitud. "Una pequeña mujer que con su pluma generó una guerra y aceleró la libertad". El presidente Abraham Lincoln durante un encuentro con la escritora en 1862 durante la guerra civil, le dijo: "¡Así que usted es la pequeña mujer que escribió el libro que inició esta gran guerra!", refiriéndose a la guerra de secesión, pues el libro tuvo honda repercusión y conmovió a los antiesclavistas del Norte, a combatir las injusticias y barbaries de la esclavitud, promovidas por los esclavistas del Sur.
Fue influyente por sus escritos y por sus posturas públicas y debates sobre los problemas sociales del momento. Publicó múltiples novelas, poesías, memorias de viajes, artículos periodísticos, cartas,
Escribe un mensaje


00:09
02:44


8 de julio de 2021
Reenviado
Giovanni Papini. Florencia, Italia, 9 de enero 1881-íd. 8 de julio 1956. Polemista, filósofo, poeta y escritor italiano. "Cada página de este niño viejo es una deliciosa
disparejos, envilecidos por ratas, moscas y palomas; pero cada uno de esos libros era un boleto al mundo de la poesía, de la aventura, de la historia".
Al regresar a Florencia, publicó la novela autobiográfica "Un hombre acabado" (1912), considerada por críticos


"Siempre fui solo y diferente, acaso por ser de familia pobre. Recuerdo que de niño mi tía me puso un apodo: el Viejo, yo tení entonces seis o siete años; y as me quede para siempre, para todos en la familia, el Viejo".


00:37
03:14


18 de agosto de 2021
Reenviado
Honoré de Balzac. Tours, 20 de mayo 1799-París, Francia, 18 de agosto 1850. Novelista francés. Prolífico escritor, representante de la llamada novela realista del siglo XIX. "El brillante escritor, que para poder vivir escribía novelas de regular calidad, de gran demanda por el público, pero por artística vergüenza y con buen criterio, las firmaba con pseudónimo". Su extensa obra se resume en un volumen de 90 novelas de ciclo coherente (costumbristas, filosóficas y analíticas), que influyeron en la literatura realista y naturalista europea, que se compilan bajo el nombre de "La Comedia Humana", su obra monumental, retrato de la sociedad francesa desde la Revolución hasta 1848.
También se incluyen otras 47 novelas para un total de 137 novelas e historias inte... Leer más
17:43
Reenviado
YouTube
Escribe un mensaje


12 de agosto de 2021
Reenviado
Thomas Mann. Lubeck, Alemania, 6 de junio 1875-Zúrich, Suiza, 12 de agosto 1955. Escritor, novelista y crítico alemán. "El hombre que nos enseñó que todos tenemos una montaña interior y que es menester alcanzar la cumbre". Autor de novelas que oponen al culto, a la acción, la vida del
1901; Muert
montaña m
1947). La ob
publicó a su
una de sus
interesante,
grandeza y t
Kroger", 191
novelas, así
"Der Zauber
con el nomb
es su obra c
diez años en
la derrota al
14, de su blo
Buddenbroo
de Literatura
Decía el gran
medio de su
dirigirse a su criado o servidor: "Nunca podrás influir sobre los hombres si tu elocuencia no parte del corazón". Este
Escribe un mensaje

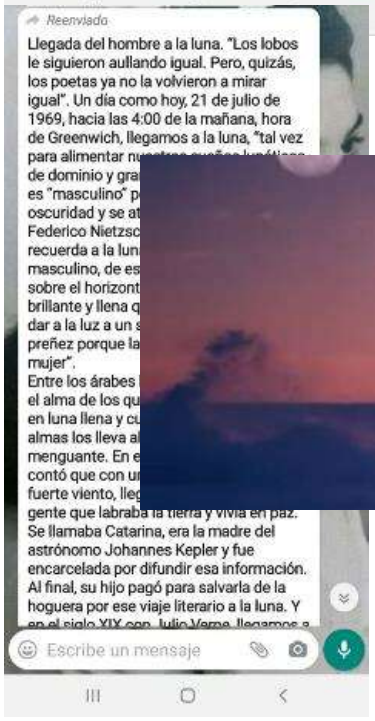


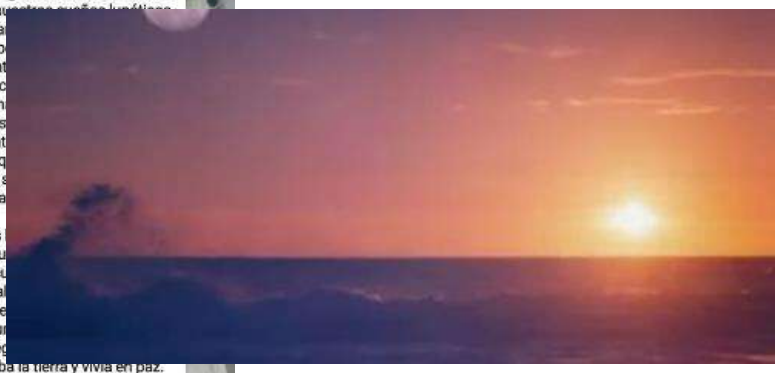

6 de agosto de 2021
Reenviado
Jorge Amado. Cacao de Ferradas, Itabuna, Bahia, Brasil, 10 de agosto 1912-Salvador de Bahía, Brasil, 6 de agosto de 2001. "El hombre que inventó un pueblo pequeño, un infierno grande para que pudiéramos reconocernos..." (Gabriela, clavo y canela, 1958). Jorge Amado había dicho de sí mismo: "Nací en una cuna rica con una estrella en el pecho. La suerte me acompaña y tengo el cuerpo cerrado para la envidia". Su primera novela "El país del carnaval", la escribió a los 18 años, y desde siempre "su vida fue un compromiso indeclinable con los pobres y humillados, con los campesinos y trabajadores, con los perseguidos de su país y de todo el mundo". Su obra, sin abandonar su raigambre popular, se acerca a una visión más universal y poética de la realidad, sobre todo a partir de la novela "Gabriela, clavo y canela" (1958), filmada por Bruno Barreto con la actuación de Sonia Braga y Marcello Mastroianni.
Sus primeras novelas como El país del carnaval, 1931; Cacao, 1933; Sudor, 1934; Jubiabá, 1935; Mar muerto, 1936; Capitanes de la arena, 1937 y demás libros, fueron quemados en 1937 en la ciudad de San Salvador de Bahía. Es autor
Escribe un mensaje




2 de agosto de 2021
Reenviado
Invención del teléfono. El 7 de marzo de 2021 se cumplieron 145 años de que Alexander Graham Bell patentara el teléfono en 1876, referido como un aparato que transmitía sonidos por un cable a través de señales eléctricas. Ese mismo día, 7 de marzo
Gray presentó la solicit
pues había desarrollad
similar al de Bell y espe
solicitud de patente qu
utilizado era metálico.
mucho tiempo, Bell fue
inventor del teléfono ju
Gray.
Alexander Graham Bell
patentar el teléfono, en
su atención en la defer
de patente, que logró
cuando ya el teléfono
en gran parte del mund
3 de marzo de 1847 en
falleció cerca de Badd
agosto de 1922. Este i
estadounidense de ori
idear un aparato para
las vibraciones acústicas a oscilaciones eléctricas, patentó el teléfono el 7 de marzo de 1876 y fundó la empresa de telecomunicaciones AT&T. Sin embargo,
Escribe un mensaje


La primera llamada por teléfono fue en:


Reenviado
Llegada del hombre a la luna. "Los lobos le siguieron aullando igual. Pero, quizás, los poetas ya no la volvieron a mirar igual". Un día como hoy, 21 de julio de 1969, hacia las 4:00 de la mañana, hora de Greenwich, llegamos a la luna, "tal vez
para alimentar
de dominio y gra
es "masculino" p
oscuridad y se at
Federico Nietzsc
recuerda a la lun
masculino, de es
sobre el horizont
brillante y llena q
dar a la luz a un s
preñez porque la
mujer".
Entre los árabes
el alma de los qu
en luna llena y cu
almas los lleva a
menguante. En e
contó que con u
fuerte viento, lleg
gente que labraba la tierra y vivía en paz.
Se llamaba Catarina, era la madre del astrónomo Johannes Kepler y fue encarcelada por difundir esa información. Al final, su hijo pagó para salvarla de la hoguera por ese viaje literario a la luna. Y
Escribe un mensaje





19. ***Colaborar con conferencias charlas dirigidas a agrupaciones municipales trabajen en grupos talleres, y que favor de desfavorecidos, causas nobles o poblaciones necesitadas.***

TALLER AGRUPACIÓN DE MADRES CON HIJOS CON PROBLEMAS DE DEPRESIÓN, ANSIEDAD, ESQUIZOFRENIA ENTRE OTROS.

En este espacio la Biblioteca permite que los familiares o acudientes de los pacientes con problemas mentales se capaciten como complemento al proceso de rehabilitación de los pacientes y cuidado de la salud mental de todos los integrantes de las familias envigadeñas.

Este proceso se realiza con el fin de prevenir, contribuir y evitar las enfermedades mentales en nuestro Municipio y desarrollar técnicas que ayuden a las personas que ya las padecen.

Responsable: Doctora Fabiola Bastidas, Psicóloga, especialista en Farmacodependencia.

Día: agosto 03 de 2021

Hora: 2:00pm

Lugar: Auditorio Delio valencia Rios

ORDEN DEL DÍA: En todo el encuentro 2:00 a 4:30 PM se manejó los protocolos de bioseguridad

A. BIENVENIDA Y DESINFECCIÓN

1. Saludo con el codo.
2. Desinfección de cada asistente a la entrada del auditorio
3. Ubicación con distanciamiento en el auditorio y uso de tapabocas obligatorio
4. Toma de asistencia en cada puesto, con desinfección del lapicero después de cada firma.
5. Encuadre sobre la importancia de respetar los protocolos de bioseguridad durante todo el encuentro, distanciamiento, tapabocas, lavado de manos entre oros importantes para la seguridad de cada uno de los asistentes.

B. NOVEDADES

1. Presentación de dos familiares nuevos. Cuñados de Edgar José y Edgar Londoño
2. Al paciente Javier Ignacio Vergara le aplazaron la audiencia para octubre de 2021: continúa con detención domiciliaria.
3. Se brinda informe sobre los 5 pacientes, a los que se les brinda acompañamiento virtual. Con quien no se presenta dificultades.

C. SOCIALIZACIÓN DE ACTIVIDADES Y OBJETIVOS QUE SE ESTA TRABAJANDO CON EL GRUPO DE APOYO SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2021.

1. Presentación en físico de una Rana de peluche, la cual se utilizará durante el segundo semestre para trabajar los procesos cognitivos, especialmente la memoria y la creatividad e imaginación, donde los pacientes bautizan a la Rana Visy, la asignan una familia y comienzan a crear historias con este personaje, escritos que en

diciembre se organizaran con dibujos que pintará la paciente María Alicia para empastar en un hermoso libro.

D. TALLER PSICOEDUCATIVO SOBRE: ESTRATEGIAS PARA CUIDAR LA SALUD MENTAL.

A. A cada familiar se le entrego desinfectado un plegable con las estrategias para cuidar la salud mental.
B. Cada familiar leyó una estrategia y todos analizaron si la estaban practicando en la actualidad, luego e cada pregunta desde psicología se psicoeducó sobre los beneficios de cada técnica en la salud mental.
C. Presentación de video sobe la importancia de practicar las estrategias analizadas para proteger la salud mental de todos. Video: Como aprender a ser feliz o disfrutar de la vida.
D. Retroalimentación y cierre del taller realizado.

E. REFRIGERIO Y CIERRE.

TOTAL ASISTENTES: 14 PERSONAS

SE ANEXA ASISTENCIA







CHARLAS CON PERSONAS CON ENFERMEDAD MENTAL

Responsable: Doctora Fabiola Bastidas, Psicóloga, especialista en Farmacodependencia.

DIA: Junio 29
Julio 06
Julio 13

Julio 27

Agosto 03

Agosto 10

Agosto: 20

HORA: 8:00am a 1:00pm.

En todos los encuentros manejaron los protocolos de bioseguridad

ACTIVIDADES DEL GRUPO DE APOYO DESARROLLADAS ENTRE JUNIO 28 Y AGOSTO 27 DE 2021

FECHA: 29/06/21

ACTIVIDADES	**ASISTIERON: 10 USUARIOS**
Encuentro de la mañana	**NO ASISTIERON: 3 Usuarios**
• Paciente Edgar tapias, Expresa malestar por el incremento de alucinaciones auditivas, desde psicología se le brindaran técnicas o estrategias distractoras que permitan disminuir sus alucinaciones, las cuales están incrementadas actualmente. • Paciente Luis Alberto Moncada, presenta dificultades para escuchar por no llevar su audífono, se le recomienda a la hermana gestionar con urgencia el audífono del paciente, ya que el no tenerlo afecta el desarrollo de sus actividades y es un riesgo para su seguridad vial.	• Paciente Alicia Zuluaga, no asiste por actividad familiar programada por una prima que las está visitado del extranjero • Paciente Juan Pablo Barreras, continuara con su seguimiento de manera virtual por petición del paciente • Paciente Olga Patricia Mesa, no asiste porque no hubo quien la llevara al grupos de apoyo, ya que su mama está enferma y su hermana no la tiene que cuidar
Actividad física	
• Se trabaja calentamiento de todas las extremidades, acompañado con respiración.	
Construyendo historias	
• **Objetivo: ejercitar las funciones cognitivas como, la memoria, la atención, imaginación, creatividad entre otras. Creando historias a través de un peluche en forma de rana, donde los pacientes en**	

varias sesiones creara historias con características positivas de este personaje.	

FECHA 06/07/21

ACTIVIDADES	**ASISTIERON: 10 USUARIOS**
Encuentro de la mañana	**NO ASISTIERON:** 3 **Usuarios**
• Paciente juan Manuel Gonzales, se gestionará con el acudiente el medicamento del paciente, ya que el día de mañana se le termina, • Paciente Luis Alberto Moncada: Expresa angustia por la cita que perdió. Se le orientara a la hermana (Gladis) del paciente sobre como agendar una nueva cita psiquiátrica, ya que la del 30 de junio, programada virtual no se realizo por que el médico no llamo.	• Paciente James González, no asiste por presentar un esguince en la pierna derecha. • Paciente Olga Patricia Mesa, no asiste porque no hay quien la traiga al grupo de apoyo de manera presencial, pues la cuidadora está pendiente de la mama de 92 años, que actualmente se encuentra enferma.
Actividad física	
• Se realiza en tres momentos, acompañado de música. Calentamiento, ejercicio de extremidades inferiores, estiramiento.	
Expresión de sentimientos	
• Objetivo: los pacientes que sientan la necesidad de hablar de sentimientos y emociones negativas lo hacen en este espacio, reciben ayudas de sus compañeros y retroalimentación y psicoeducación por parte de la psicóloga, en esta oportunidad Alicia, Marco y Jorge utilizan el grupo.	

FECHA 13 /07/21

ACTIVIDADES	**ASISTIERON:11 USUARIOS**
Encuentro de la mañana	**NO ASISTIERON: 2 Usuarios**
• Paciente Alicia, Manifiesta incremento de las voces para lo cual se le brindará estrategias cognitivo conductuales para el decremento de sus alucinaciones auditivas. • Paciente Eliana: Se psicoeduca sobre la importancia de su presentación personal.	• Paciente James González, no asiste por presentar un esguince en la pierna derecha. • Paciente Heber Jaime Brand, no asiste por

• Paciente Edgar Londoño: Se psicoeduca sobre la importancia de cortarse y limarse las unas de sus pies y manos. •	acompañar a sus sobrinas en actividades escolares,
Actividad física	
Se fortalece todas las extremidades inferiores y superiores	
CINE FORO: **Objetivo: Disfrutar y analizar los valores de la película LUCA**	

FECHA 27/07/21

ACTIVIDADES	**ASISTIERON:11 USUARIOS**
Encuentro de la mañana	**NO ASISTIERON: 2 Usuarios**
• Paciente Edgar José Londoño, le preocupa que ya se le esta terminando los medicamentos, por lo cual se le comunicara a la prima para que acelere el proceso de reclamar los medicamentos. • Paciente Luis Alberto Moncada, se le recomienda que para las próximas sesiones traiga los audífonos que ya tiene por su seguridad, ya que aun sigue en espera para gestionar los audífonos nuevos.	• Paciente James González, no asiste por un esguince. • Paciente Heber Jaime Brand, no asiste por problemas de salud
Actividad física	
• Se realiza en tres momentos, acompañado de música. Calentamiento, ejercicio de extremidades superiores, estiramiento.	
Taller de lectura a cargo de la Promotora de Lectura	
• Objetivo: incentivar a los pacientes a que lean constantemente, se realizó con la música, demostración de libros y la narración de una historia	

FECHA: 03/08/2021

ACTIVIDADES	**ASISTENCIA: 12 USUARIOS**
Encuentro de la mañana	**No asistieron : 1 usuario**
• Paciente Edgar José Londoño, Continua con preocupación por sus medicamentos, por lo cual se le insistirá a la cuidadora del paciente sobre gestionar rápido los medicamentos del paciente. • Paciente María Alicia Zuluaga se le comunica a la familiar que se le brindaron estrategias frente a su	Paciente Heber Jaime Brand, no asiste por problemas de salud física, dolor de cabeza.

reciente olvido de tomar el medicamento de la mañana	
Actividad física	
• Se realizo en tres momentos con acompañado de música. Calentamiento, ejercicio de extremidades superiores, estiramiento combinado con ejercicios de respiración	
Video	
• **Se les presento el video: las 12 esferas de la vida con el objetivo de que adopten hábitos saludables. Tema que se profundizara más adelante en el grupo** • **Construyendo historias: se realizó la continuación de la historia que están realizando los pacientes a partir del peluche en forma de rana y mico, y se ejercito la memoria invitándolos a recordar la historia trabajada la semana pasada**.	

FECHA: 10/08/2021

ACTIVIDADES
Encuentro de la mañana
• Paciente Heber Jaime Brand: retoma la actividad presencial, habiendo faltado varios encuentros por diferentes dificultades personales. Se observa motivado y participativo en el grupo, además de contar con los medicamentos correspondientes y controles psiquiátricos
• Paciente María Alicia Zuluaga, expresa que gracias a las recomendaciones que se le brindo soluciono los problemas con la madre debido a la mentira que le dijo la semana pasada. Realiza la lectura antes del encuentro, reflexionando sobre la biblia con el capítulo “que hermano tan odioso”
• Paciente María Victoria Yépez, presenta problemas de incontinencia urinaria, en el grupo de apoyo y en la casa
• Paciente Juan Manuel González, presenta mejorías de los dolores que tenía debido a la caída que tuvo semanas atrás, además se le recomienda a los cuidadores que le solicite los exámenes de laboratorio que le debe mandar el médico general para conocer su estado de salud actual.
• Paciente James González, reporta mejoría sobre el esguince, además se le recomienda a su familiar que solicite los exámenes de laboratorio que le debe mandar el médico general para conocer su estado de salud actual.
• Paciente Marco Aurelio Uribe, se le recomienda trabajar en la paciencia, amabilidad y alegría, por lo que se le brindara estrategias desde psicología.
• La mayoría de los pacientes expresan que han tenido sus controles de psiquiatría, tener sus medicamentos y haberse realizado los exámenes de laboratorio
Actividad física: Se realiza en tres momentos, calentamiento, se trabajó ejercicios de abdomen y se terminó con estiramiento

Taller de manualidades: Se les repartió una flor de fomy para que la decoraran, con el objetivo de estimular la creatividad y fortalecer la motricidad fina.
ASISTIERON: 13 USUARIOS

FECHA: 20/08/2021

ACTIVIDADES
Encuentro de la mañana
• Se les reparte una flor de foamy para que la decoraran, así estimular su creatividad y fortalecer la motricidad
• Oración realizada por el paciente Jorge Arcila. • Lectura de la biblia realizada por la paciente María Alicia. • Se realiza revisión sobre la tarea que se puso la semana pasada, la cual se comprometieron María Alicia y Edgar José en traerla. Se pidió que se investigara en donde se ubicaban los diferentes sabores en la lengua, Alicia fue la única que realizo la tarea y la socializo con los compañeros del grupo. • Paciente Eliana: Se psicoeduca sobre la importancia de cumplir con el horario de la terapia ocupacional establecido, ya que no lo esta cumpliendo, el cual es 6:00 ama 10:00 am, asimismo conseguir más clientes y vender como mínimo 10 am periódicos diarios. • Paciente Edgar tapias: Expresa mejoría en la frecuencia de las alucinaciones aditivas gracias a sus medicamentos y las estrategias que se le recomendó. • Paciente Luis Alberto: comenta tener problemas con la hermana por lo que está amenazando con irse de la casa, por lo cual se psicoeduca sobre los riesgos y consecuencias de sus actos impulsivos. además de explicarle que sus amenazas son un tipo de violencia que afecta psicológicamente a su familia, por lo que se compromete a no volver hacer amenazas de esa índole y a pedir perdón a su mama. • Paciente Heber: Pide disculpas por haber faltado el martes pasado, por culpa de la enfermedad que lo deja en un estado de letargo y dolor de cabeza, se le sugiere empezar a salir todos los martes así haya grupo o no para que su cuerpo se adapte a ese cambio y pueda ir al grupo de apoyo sin falta. • Paciente María Alicia: se muestra con una perspectiva muy positiva de su cumpleaños, a pesar de que ese día tiene terapia de TECAR. • Paciente Juan Manuel: por su evidente sobrepeso se le recomienda realizar ejercicio y bajar de peso, por lo que el paciente se compromete con esta tarea.
Actividad Física
• Se realiza en tres momentos, calentamiento, se hace ejercicios para la parte superior de cuerpo y se termina con estiramiento.
Actividad: Trabajo de imaginación
• **En base a la historia que ellos están creando a partir de los peluches de rana y el mono, se realiza técnica de visualización para celebrar el cumpleaños de uno de los personajes, el mono Tony Alonso, donde todos disfrutan con lo que habían imaginado celebrar el cumpleaños. De este personaje como fue con la orquesta,**

juegos pirotécnicos, comida y múltiples regalos entre otras sorpresas.Al final se realizan rifas y se entregan unos dulces.
ASISTIERON: 13 USUARIOS

TOTAL PERSONAS ATENDIDAS: 92

SE ANEXAN ASISTENCIAS

Evidencias 29 junio





EVIDENCIAS 06 DE JULIO





EVIDENCIAS 13 DE JULIO

EVIDENCIAS 27 DE JULIO



EVIDENCIAS 03 DE AGOSTO



EVIDENCIAS 10 DE AGOSTO





EVIDENCIAS 20 DE AGOSTO



Apoyar la clasificación y dia adecuada del material bibliográfico y documental 21. Patrimonial que se posea y en el cual repose información histórica del municipio de Envigado.

Como se desarrolló la actividad?

El material patrimonial esTá alojado en un lugar fresco, con buena corriente de aire, iluminación LED y con todas las normatividades e instructivos del Archivo General de la nación, Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional de Colombia.

Para la preservación, conservación y custodia del material bibliográfico patrimonial se fumiga constantemente y se realiza aspiración y limpieza de todo el material, incluyendo las estanterías que lo soportan.

Qué actividades se hicieron?

- Se continuó con la clasificación facetada del material Bibliográfico
- Análisis, clasificación e ingreso a la base de datos Koha, la cuál puede ser consultada a través de Internet.
- Se ingresó el Material bibliográfico a la Base de Datos De la Biblioteca Nacional.

Cuantas actividades con cada grupo?

Esta actividad se desarrolló durante las fechas comprendidas entre 28 de junio de 2021 y agosto 27 de 2021 (60 días), con una periodicidad Diaria.

TOTAL MATERIAL CUSTODIADO: 2.496
TOTAL MATERRIAL CLASIFICADO EN ESTE PERIODO: 298

La colección patrimonial está clasificada mediante diversos sistemas, dentro de los cuales tenemos el sistema facetado que consta de un conjunto de letras y números que representan la temática tratada, igualmente se tiene el sistema por fechas, especialmente para el acervo de los libros notariales, y el sistema de clasificación Dewey para el acervo de libros de autores envigadeños y acervo de libros antiguos e históricos.

Todo este material se encuentra inmerso en una gran base de datos adquirida desde finales del año 2019 y terminada su migración a mediados del mes de septiembre del año 2020. Para alojar la base de datos se adquirió un servidor y sus diferentes elementos electrónicos para poder ser consultada en Red.

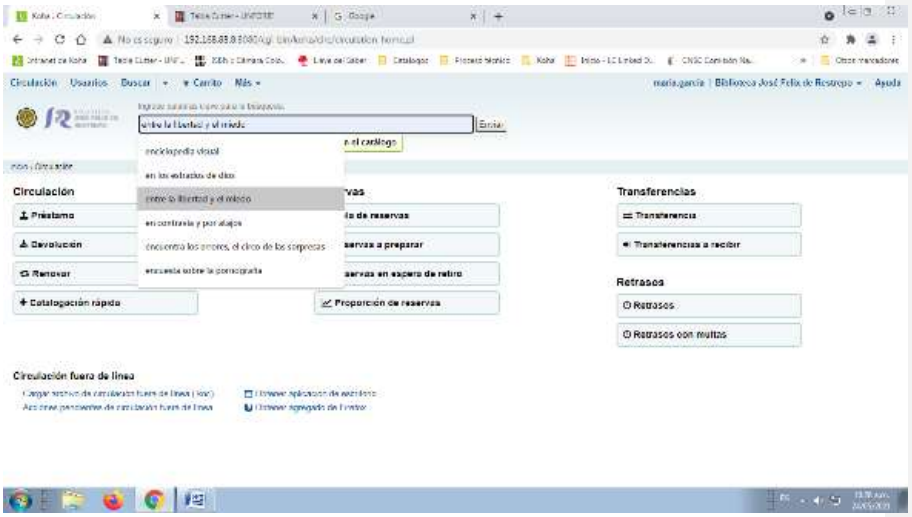
La base de datos es la misma que utiliza la Biblioteca Nacional de Colombia: KOHA.



Sistema de clasificación facetado

MODULOS BASE DE DATOS KOHA
Donde se ingresa el material bibliográfico

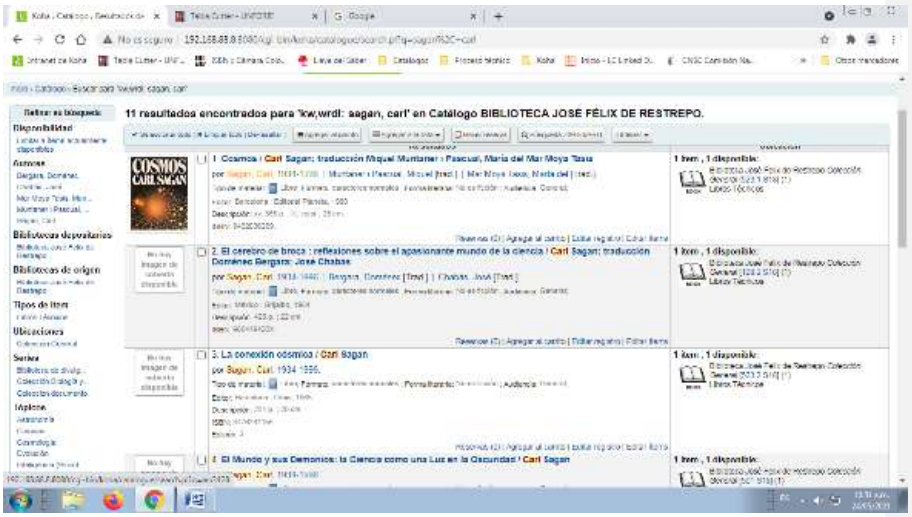
Módulo circulación y préstamo



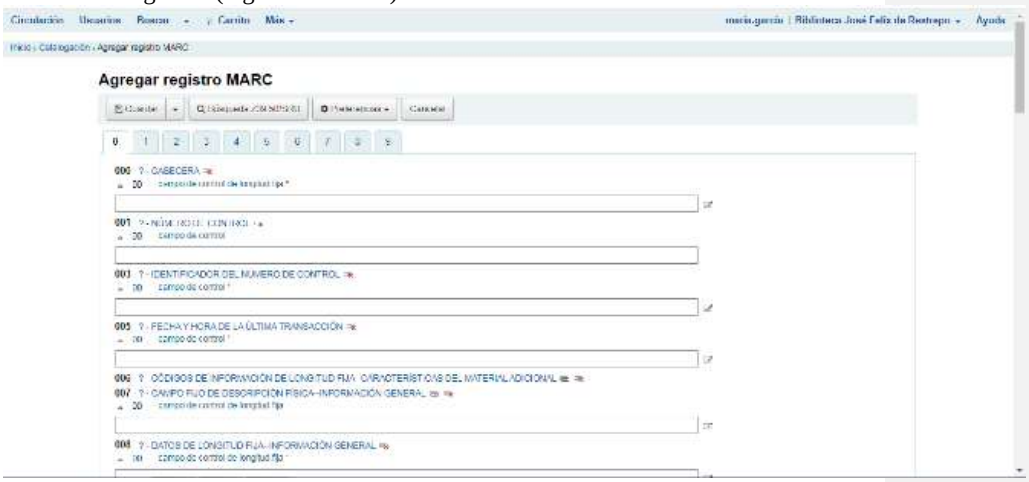
Pantalla de búsqueda



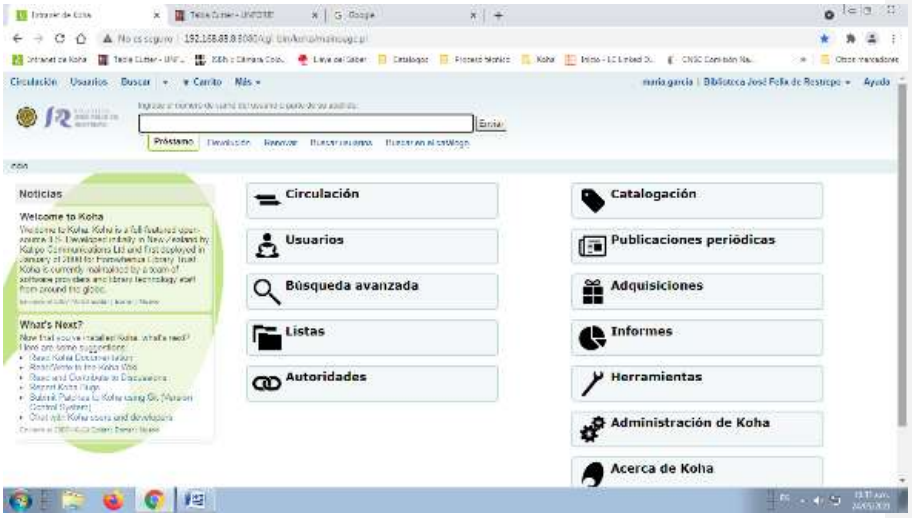
Pantalla de resultados



Módulo catalogación (registro de libros)



Módulos





Material correctamente almacenado y custodiado.

22. Promover planes de manejo de todo el material bibliográfico y

documental y que contengan información histórica del municipio de Envigado

Como se desarrolló la actividad?

Se implementaron las premisas desarrolladas en cuanto a los planes de manejo del material Bibliográfico Patrimonial en custodia.

Qué actividades se hicieron?

Reorganización del material bibliográfico patrimonial cumpliendo con los planes y premisas desarrolladas.

Higienización de la sala que contiene el material patrimonial

Conservación pasiva y activa del material bibliográfico patrimonial

Cuantas actividades con cada grupo?

Para toda la sala Patrimonial.

Sala que custodia el material Patrimonial



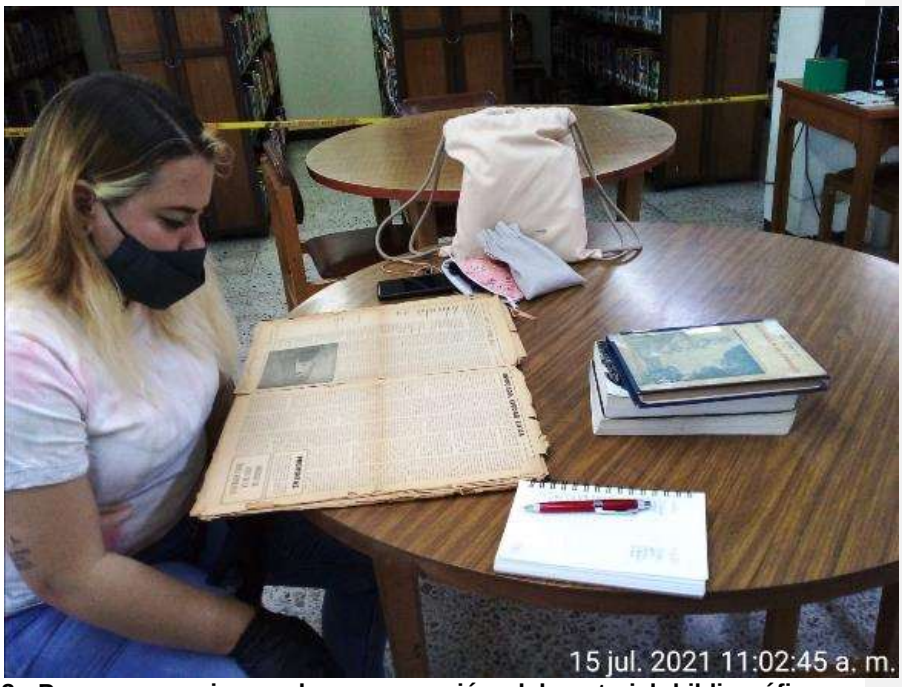
Plan de Manejo

- ✓ Siempre colocados en vertical y nunca inclinados.
- ✓ No deben estar apretados en exceso.
- ✓ Nunca retirar el **libro** por la cabeza. ...
- ✓ Las encuadernaciones de tela o papel no deben estar al lado de las de piel pues éstas tienen ácidos que podrían mancharlas.

- Coloque los libros de tamaño similar juntos en las estanterías, sin apretar mucho unos contra otros. Esto evitará que se curven y se estropeen al sacarlo.
- En el estante los libros deben estar de pie o de plano, nunca inclinados ni colocados en posiciones en las que tienden a deformarse. No deben colocarse libros de plano sobre los libros que estén de pie en la estantería.
- Evite dejar papeles ácidos (como por ejemplo, papel de periódico) almacenado en libros, ya que oscurecerá las páginas del mismo. Esto se aplica también a flores y otros recuerdos.
- Guarde sus libros en un ambiente sano, es decir, un entorno no muy cálido, limpio y sin humedad. El calor y la humedad excesivos pueden provocar la aparición de moho y atraer a los insectos (dos de los peores enemigos de los libros).
- Se debe evitar la exposición de los libros a la luz del sol directa, ya que esto puede causar el debilitamiento de la intensidad de los colores de la cubierta o de la sobrecubierta.
- Procure no doblar las páginas de los libros para marcar hasta donde ha leído. Es mejor usar un marca páginas.
- Limpie sus estanterías regularmente ya que el polvo es difícil de erradicar cuando se instala entre las hojas de un libro. Además de abrasión causará manchas al papel, de origen biológico o químico.
- Evite comer, beber o fumar cerca de sus libros ya que los expone a riesgos tanto inmediatos (como manchas y quemaduras) como mediatos

(restos orgánicos dentro de las páginas, que causarán deterioro químico y biológico).

- Como protección contra las inundaciones, le recomendamos que se asegúrese de que los estantes inferiores de sus estanterías están unos cuantos centímetros separados del suelo.
- Fotocopiar los libros causa daño mecánico, ya que al presionarlos abiertos sobre la fotocopiadora, se afloja toda la estructura. Cuando se fotocopia una publicación frágil, aparte de extremar los cuidados, es conveniente hacer más de una copia y mantenerla como original para futuras reproducciones.
- Al abrir un libro no se lo debe forzar. Algunas encuadernaciones son estructuras poco funcionales. En esos casos, para evitar que el libro se rompa, no debe abrírselo completamente, sino respetar el ángulo de apertura que permita.



23. Promover acciones de conservación del material bibliográfico y documental patrimonial que se posea y en el cual repose información histórica del municipio de Envigado

Como se desarrolló la actividad?

Guiados por profesionales y con personal capacitado se realizaron tareas de mantenimiento, conservación restauración y preservación del material patrimonial, que por razones de ambiente, tiempo, tipo de papel, tinta y el mis hombre sufren desgastes y daños que pueden afectar la colección.

Qué actividades se hicieron?

- Remoción de cintas
- Restauración de hojas en húmedo
- Barrido con brocha suave y pincel hoja cada libro patrimonial.
- Restauración de pastas
- Restauración de hojas con papel Japón
- Vaporización con alcohol y agua al 70/30 y ahogamiento del bicho.

Cuantas actividades con cada grupo?

Remoción de cintas: total libros trabajados en el período: 31
Restauración de hojas en húmedo: total libros trabajados en el periodo: 6
Barrido con brocha suave y pincel hoja cada libro patrimonial: total libros en el periodo 193
Restauración de pastas: Total pastas restauradas: 12
Restauración de hojas con papel Japón: Total hojas restauradas 19
Vaporización con alcohol y agua al 70/30 y ahogamiento del bicho: total libros vaporizados: 201

Es un hecho triste pero científicamente demostrado que los libros y documentos de bibliotecas, archivos públicos y privados grandes y pequeños, incluyendo las colecciones de un particular. Tendrán que enfrentarse a una amenaza común, el deterioro del libro o documento.

Existen múltiples razones para este fenómeno. Por empezar el papel – los pergaminos - las pieles - las tintas - los adhesivos - y los productos químicos utilizados para su fabricación.
Podemos añadir diversas causas interrelacionadas con esta certidumbre,
Factores ambientales inadecuados
Malos hábitos de manejo y manipulación
Almacenamiento inadecuado

ESTO GENERA

- Deterioros de los libros
- Libros infectados y manchados con hongos
- Otros con daños por insectos
- Lomos rotos
- Libros secos y quebradizos
- Paginas desgarradas
- Una colección después de una inundación

¿Qué es la Conservación preventiva?

Es una disciplina, se compone del conjunto de trabajos pasivos.
Usando métodos que no modifican la estructura física del objeto.
Los trabajos activos restauraciones llevadas a cabo para alargar
La vida y conservación de los libros o documentos gráficos

Tres normas vitales a tener en cuenta cuando se restaura

1 - Compatibilidad entre el problema y la solución

No utilizar remedios que curan la enfermedad pero matan al paciente
La restauración del papel debe hacerse con papel (mismo material) La del pergamino con pergamino, la del cuero con cuero etc.
Los materiales afines, se comportan en mayor o menor medida, dependiendo de su composición específica de un modo similar
El uso de materiales de naturaleza distintas en una restauración implica riesgos a corto plazo. El perjudicado siempre será el más débil.
Este último concepto, relativo a la relación de las fuerzas de los materiales, se debe aplicar a los productos implicados en una restauración.

Siempre se debe buscar papeles, adhesivos, y demás materiales que tengan aproximadamente la misma fuerza y carácter que el documento o página del libro. Por ejemplo, el incorporar un papel tisú o papel de un grosor inferior al del documento o página a restaurar dará una restauración débil y de poca duración y por otro lado un papel de injerto más fuerte provocará tensiones
Dañando y pudiendo llegar al desgarro de lo restaurado.

2 - Restauración Perceptible - "no se permiten falsificaciones"
Cuando se restaura documentos, libros únicos o especiales.
Se hace de modo que se proteja su integridad y autenticidad.
Esto implica un tratamiento que se limite a devolverle a la pieza una condición física lo suficientemente fuerte para una utilización cuidada
De parte del coleccionista o investigador.

Ejemplos:
*Una escritura o tipografía desvanecida o parcialmente perdida, **no se retoca**
***Las zonas restauradas tampoco deben retocarse para encubrir el contraste entre el material nuevo y el documento o libro original.
*Las restauraciones deben verse claramente sin que eso implique que se vea chocante estéticamente.

3 – Reversibilidad
La aplicación de esta norma es especialmente de carácter archivístico ya que en contraste con los libros no se puede reemplazar.
Sería un grave error utilizar un tratamiento sin posibilidad de vuelta atrás o utilizar materiales y productos que no sean reversibles.
La selección de los materiales utilizados debe tener al menos la misma probabilidad de vida que el objeto a restaurar.
No debemos utilizar productos que tengan una reacción química nociva, por ejemplo acidez - alteraciones en los colores – olor desagradable –etc.
Los tratamientos con productos químicos deben restringirse al máximo.
Hay muchos productos químicos que curan milagrosamente en minutos.
Pero a largo plazo pueden provocar daños irreversibles.
Acidez

La acidez provoca pérdida de fuerza por un proceso llamado HIDRÓLISIS
Es la descomposición de una sustancia más la acción del agua. En este caso las moléculas de la celulosa.
(La cadena molecular sufre una ruptura, el papel se debilita y se vuelve frágil y quebradizo.
*Otra fuente de acidez actualmente son los residuos de los productos blanqueadores.
*Algunos tipos de tinta
*Los papeles hechos con pasta mecánica
*Estanterías de maderas
*Otras causas de deterioro de los libros: Polvo – Humedad – Temperaturas altas

MATERIALES

Las telas: con protección como la cuerina, es más resistente al ataque de bichos y duran más.
Las de algodón o Lino, se manchan fácilmente con agua y son propensas a ataques bichos y hongos.
Los adhesivos: pueden ser animal, vegetal o químicos
Los más adecuados y más usados en la conservación son:
Engrudo, son de una adherencia fuerte aunque susceptible a la infección de bichos y humedad
Se hace con harina de arroz – trigo – maíz y pescado
Con humedad y calor alto se genera hongos e insectos.
Metil celulosa es un adhesivo sintético obtenido químicamente de la celulosa natural y es reversible al agua. La más usada en Conservación y Restauración
Acetato de polivinilo (cola vinílica) es una resina sintética, no es susceptible a hongos ni a insectos.
Por lo general no se utiliza para restauración pero es muy usada para encuadernar.

Los enemigos de los libros

Es difícil cambiar el carácter intrínseco de los materiales, pero es muy importante entender que se puede trabajar para controlar **los factores externos** que aceleran la degradación y el envejecimiento prematuro.

1 Los factores ambientales que apresuran el deterioro son:

La temperatura
La humedad
La luz (natural y artificial)
La contaminación
Los agentes biológicos

La temperatura combinada con la humedad alta acelera la acción química del encolado para generar ácido sulfúrico en el papel

2- Los insectos y los roedores

Se descubren los insectos cuando seguramente ya han generado daños
Se rocía la zona con productos químicos. Sin pensar en los daños posteriores que ese producto puede provocar sobre los libros y documentos.
Los productos químicos ya sean insecticidas, pesticidas y fungicidas eliminan muchos enemigos biológicos, **pero no como medio preventivo**

Los indeseables:

La mayoría de los insectos que suelen infectar los libros y documentos no lo hacen por el papel sino por el encolado de los materiales y los adhesivos empleados en su elaboración. Algunos atacan el papel y el cartón por su contenido de celulosa. Otros de las proteínas de los pergaminos y las pieles.

¿Cómo nos damos cuenta?

Por las típicas perforaciones en forma de túneles o galerías que hacen en los libros y documentos.

Los insectos más conocidos:

Cucarachas
Pececillos de plata
Piojos de libros
Carcomas

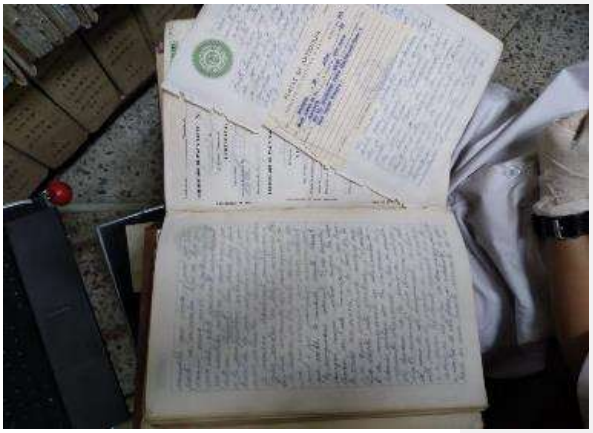
Termitas u hormigas blancas - atacan papel y también la madera

Todo lo que tenga celulosa

Ratones y su familias



Remoción de cintas



restauración de hojas sueltas



Intervención para evitar el manchado por la acidez del papel.



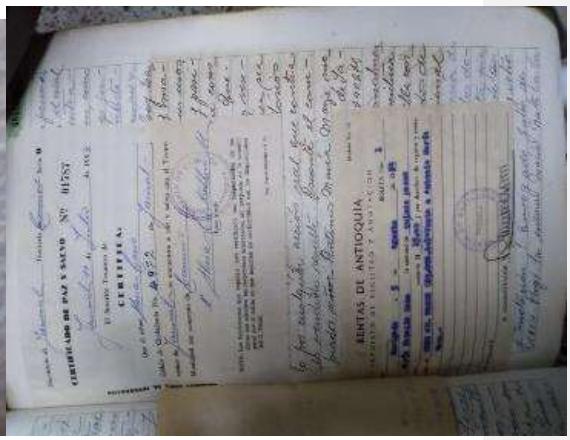
Eliminación de insertos que no hacen parte del material patrimonial





Eliminación de polvo por medio de barrido suave con brocha





Eliminación de bichos amantes del papel



NOTAS AL INFORME

1. Algunas actividades se hicieron virtuales, aunque se convocaron de forma presencial la comunidad en algunos casos la pidió que se hiciera por plataforma.

2. Algunos talleres se les tomó solo el pantallazo, los talleristas o conferencistas no permitieron la grabación del evento sustentado en derechos de autor.

3. Se anexa Memoria USB con evidencias fotográficas y vídeos de las actividades.



ANEXO A LA ACTIVIDAD

“COMPROMISOS GENERALES Y ESPECIFICAS DE LAS PARTES”

2. Presentar al supervisor del contrato los informes de la gestión e inversión de los recursos aportados.

PAG. 3 Y SS.

	PROPUESTA ECONOMICA REGIMEN ESPECIAL					
OBJETO:	Aunar esfuerzos humanos, administrativos, técnicos y económicos para impulsar el programa y actividades de fortalecimiento y promoción de la lectura y protección del patrimonio bibliográfico del Municipio de Envigado, previstas en el plan de desarrollo 2020-2023 "JUNTOS SUMAMOS POR ENVIGADO".					
N° PROCESO :	ENV-12-25-0738-21					
PRESUPUESTO OFICIAL: $504,225,257, IVA INCLUIDO.						
PROVEEDOR:	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE ENVIGADO					
NOMBRE REPRESENTATE LEGAL:	LEONCIO OQUENDO MEÍA					
INDICAR PORCENTAJE A OFERTAR(MINIMO DEL 10%)	15%	DINERO ☐	☑ ESPECIE			
CONTACTO:	DENIS DUBÁN OSPINA SÁNCHEZ					
TELÉFONO FIJO Y/O MOVIL:	3148632063					
INDICAR EL REGIMEN AL CUAL PERTENECE	COMÚN ___X__ | SIMPLIFICADO ___ | OTRO___ CUAL:					
DISCRIMINAR LOS APORTES EN LOS SIGUIENTES ITEMS:						

ITEM	ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD REQUERIDA	VALOR ESTIMADO	PRESUPUESTO REQUERIDO	APORTE ESAL
COMUNIDAD EN GENERAL						
1	Sala General y Adultos.	DIAS	240	$ 203.333	$ 48.799.999	$ 3.806.000,000
2	Sala Infantil	DIAS	240	$ 178.167	$ 42.760.001	$ 3.806.000,000
3	Hemeroteca	DIAS	240	$ 135.000	$ 32.400.000	$ 3.806.000,000
4	Mediateca	DIAS	240	$ 112.500	$ 27.000.000	$ 3.806.000,000
5	Sala TIC	DIAS	240	$ 117.333	$ 28.159.999	$ 10.000.000,000
6	Sala audiovisual y prensa	DIAS	240	$ 135.000	$ 32.400.000	$ 3.161.000,000
7	Sala de discacpacidad visual	DIAS	240	$ 194.400	$ 46.656.000	$ 6.347.000,000
8	Sala de discapacidad auditiva	DIAS	240	$ 198.000	$ 47.520.000	$ 6.347.000,000
9	Sala de discapacidad Cognitiva	DIAS	240	$ 97.200	$ 23.328.000	$ 6.347.000,000
10	Sala de discapacidad Motricidad Reducida	DIAS	240	$ 68.400	$ 16.416.000	$ 3.806.000,000
11	Sala de discapacidad Mental Deteriorante	DIAS	240	$ 36.000	$ 8.640.000	$ 3.000.000,000
12	Sala Patrimonial	DIAS	240	$ 168.887	$ 40.532.801	$ 10.000.000,000
13	Colección Autores Envigadeños	DIAS	240	$ 115.200	$ 27.648.000	$ 3.806.000,000
14	Conservacion de archivos historicos	DIAS	240	$ 162.000	$ 38.880.000	$ 3.806.000,000
15	Actividades itineranterantes para potenciar la comunidad.	DIAS	240	$ 179.519	$ 43.084.457	$ 3.806.000,000
PRESUPUESTO REQUERIDO					$ 504.225.257	$ 75.650.000

Valor aportes por el Período: $15.130.000

DISCRIMINACIÓN APORTES	
DESCRIPCION	**ACTIVIDAD POR EL PERIODO VALOR EN PESOS**
1. Sala General y Adultos	
Servicios de Referencia (Asesoría al usuario)	180.000
Consulta y lectura en sala	195.000
Préstamo de material Bibliográfico	190.300
Promoción de nuevas adqusiciones bibliográficas	195.900
subtotal	**761.200**
2. Sala Infantil	
Club de lectorcitos	280.000
Taller padres que leen, padres que aman	150.000
Talleres de manualidades	210.000
Préstamo de material Bibliográfico	121.200
subtotal	**761.200**
3. Hemeroteca	
Asesoria en busqueda de inf. especializada	245.000
Préstamo de publicaciones seriadas	141.200
Orientación y consulta de publicaciones en linea	375.000
subtotal	**761.200**
4. Mediateca	
Ciclo peliculas y documentales	416.200
Cine foro	345.000
subtotal	**761.200**
5. Sala TIC	
Servicio de wi-fi 100MG	280.000
Servicio acceso a Internet en sala / consulta virtual	420.000
Asesoria en el manejo de las nuevas tecnologías	471.200
Servicio de escaner, fotocopiado, impresiones	386.750
Servicios de préstamo de compuatadores, portatiles y tabletas	442.050
subtotal	**2.000.000**
6. Sala audivisual y Prensa	
Acceso a equipos audiovisuales	231.200
Disposición de prensa nacional	170.000
Servicio y asesoría de consulta de prensa en linea	231.000
subtotal	**632.200**
7. Sala / Programa Discapacidad Visual	
Disposición de tecnologias, materiales y equipos en sala (hardware y software, pizarras, telados en, material en braille…)	456.700
Taller en manejo Tiflologia / Braille	230.000
Orientación y movilidad	130.000
Talleres de tecnologías	241.700
Talleres Lúdicos	211.000
subtotal	**1.269.400**
8. Sala / Programa Integral de Discapacidad Auditiva	
Disposición de tecnologias, materiales y equipos en sala (hardware y software, material en	456.700
Taller lengua de señas colombiana	250.000
Servicio de Interpretes de lengua de señas	408.000
Taller de Logogenia	154.700
subtotal	**1.269.400**
9. Sala /Programa Discapacidad Cognitiva	
Taller de lectura	230.000
Promoción de lectura	281.200
Actividades lúdicas	318.700
Taller de tecnología	439.500
subtotal	**1.269.400**
10. Sala /Programa Motricidad Reducida	
Disposición de tecnologias, materiales y equipos en sala (hardware y software, teclados en gran formato, pulsadores, mouses en gran formato…)	308.650
Talleres promoción de lectura	216.350
Talleres de Informática	236.200
subtotal	**761.200**
11. Programa Discap. Mental Deteriorante	
Actividades grupales	110.000
Actividaes ocupacionales	130.100
Actividades lúdicas y culturales	153.200
actividades académicas	76.000
Trabajo complementario con familiares	130.700
subtotal	**600.000**
12. Sala Patrimonial	
Recuperaciópn de la memoria oral de nuestro Municipio	711.550
Muestras, exposiciones y reprografías	823.400
El Envigado de ayer y el de hoy	465.050
subtotal	**2.000.000**
13. Colección Autores Envigadeños	
Recepcion de obras locales (deposito legal)	389.000
Talleres con escritores envigadeños	372.200
subtotal	**761.200**
14. Conservación de archivos históricos	
Disposición de la colecciónde la Notaria Primera Municipal	246.100
Digitalización de las escrituras	305.100
Orientacion al Usuario o al investigador	210.000
subtotal	**761.200**
15. Acvtividades itinerantes para potenciar la comunidad	
Visistas a veredas y corregimientos de nuestro Municipio	306.000
visitas a instituciones eduicativas de nuestro Municipio	221.000
Visitas al centro del adulto mayor	234.200
Subtotal	**761.200**
GRAN TOTAL	**15.130.000**