

1. Identificación de la persona a quien se dirige la comunicación y número de contrato:

Señor: Erik Andres Barbosa Parra
Supervisor/a Mariana Sarmiento
Contrato Número 13 de 2021
Comisión de Regulación de Comunicaciones.

2. Breve descripción del objeto del contrato y su delimitación en el tiempo (periodo reportado)

En ejercicio de las obligaciones del contrato cuyo objeto es: Prestación de servicios profesionales como asesor en dirección de arte para realizar el diseño de piezas gráficas y animaciones tipo GIF para complementar las estrategias y acciones de comunicación externa e interna de la CRC, en el marco de la estrategia de comunicación desarrollada por la Coordinación de Relacionamiento con Agentes cumpliendo con las obligaciones derivadas del Contrato No. 13 de 2021, me permito relacionar las actividades adelantadas en el periodo comprendido de mayo de 2021 días cuales se relacionan a continuación:

3. Identificación de las obligaciones contractuales y actividades desarrolladas:

Obligaciones contractuales	Actividades ejecutadas	Producto entregado	Coord.
Desarrollar piezas gráficas, campañas gráficas, logos, logosímbolos, fondos, pendones, GIF animados, memes, adaptaciones, videos animados y demás elementos gráficos para apoyar las actividades de comunicación interna y externa y posicionamiento de la CRC; además, realizará las respectivas correcciones solicitadas a su producción gráfica.	<p>PPT sobre 5g</p> <p>PPT el despliegue de infraestructura</p> <p>PPT plan Amazonas</p> <p>Documento sobre Tendencias en TIC</p> <p>Piezas sobre Marcación Unica nacional</p> <p>Ajuste de piezas internas cambio de numeración</p> <p>Evento Organización Interamericana de Defensoras y defensores de las Audiencias</p> <p>Evento PRAI sobre desinformación de las vacunas Covid</p>	<p>1. Diagramación en keynote de la PPT sobre Invertir en 5g para conectar y transformar</p> <p>2. Diseño y diagramación en keynote PPT Despliegue de Infraestructura</p> <p>3. Diseño y diagramación en keynote PPT Plan de Recuperación y Reactivación Economica del AZmazonas</p> <p>4. Diseño y diagramación del documento Sobre las Tendencias Tecnologicas</p> <p>5. Diseño de las piezas para la nueva forma de marcar</p> <p>6. Ajustes de piezas sobre el Cambio de numeración</p> <p>7. Diseño de la imagen del evento</p>	Relacionamiento con Agentes

		8. Diseño de la imagen del evento	
El contratista desarrollará retoques fotográficos para el banco de imágenes de apoyo para producción gráfica de la Comisión.	Se retocaron algunas fotografías para usar en la cartelera interna y externa y algunas piezas para redes sociales y presentaciones	9. Se retocaron las fotos para las diferentes presentaciones	Relacionamiento con Agentes
El contratista elaborará piezas gráficas para los portales web de la CRC.	Banners para la web Iconos para la web	10. piezas para la web en diferentes formatos para los diferentes micrositos	Relacionamiento con Agentes
El contratista realizará el rediseño gráfico de plantillas, presentaciones, formatos, y demás documentos utilizados por la CRC, adaptándolos al manual de identidad corporativa existente y a los lineamientos de la "marca país" del Gobierno Nacional.	Se ajustaron las plantillas con logos CRC	11. ajuste de plantillas internas	
Planeación de ambientes virtuales y diseño de estrategias, objetos y elementos que sean requeridos para actividades de formación al interior y exterior de la CRC.	Mockup Marcación app marcación única nacional	12. banner, cabezotes, botones e infografías	Relacionamiento con Agentes
El contratista cederá la totalidad de derechos de autor sobre la producción gráfica para uso de la Comisión de Regulación de Comunicaciones elaborada durante la duración del contrato.	Todos los diseños realizados se han cedido	13. Los diseños fueron cedidos	Relacionamiento con Agentes

3. Identificación del régimen y cobro: Con el fin de proceder con el cobro y en razón a que a la fecha pertenezco al régimen simplificado será emitida la cuenta de cobro número 9 de 2021

Cordialmente,



Erik Andres Barbosa Parra
80816060CONTRATO 13 DE 2021

4. ANEXOS

