ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ANÁLISIS DE HOJA DE VIDA			CÓDIGO: FR- 02- PR- JUR-03 VERSIÓN: 02 FECHA: 13/03/2019	
REQUISITOS MÍNIMOS EXIGIDOS EN EL ESDOP (ESTUDIO Y EXPERIENCIA)	Un (1) arquitecto y/o abogado con postgrado en derecho urbano y/o derecho administrativo y/o patrimonio cultural o planificación urbana, con mínimo seis (6) años de experiencia general, de los cuales, al menos dos (2) años deberán estar relacionados con análisis de normativa urbana y coordinación de equipos profesionales.	**ESTUDIO ACREDITADO POR LA PERSONA A CONTRATAR**	Arquitectura Especialización en conservación y restauración del patrimonio arquitectónico	**EXPERIENCIA ACREDITADA POR LA PERSONA A CONTRATAR**	Más de seis (6) años de experiencia general contados desde la expedición de la tarjeta profesional y dos (2) años de experiencia específica en análisis de normativa urbana y actividades de control utilizando información gerencial para la toma de decisiones de proyectos.
OBJETO A CONTRATAR	Prestar los servicios profesionales para apoyar a la Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural en la orientación, organización, gestión y trámite de acciones de control urbano en Bienes de Interés Cultural.				

NOMBRE CONTRATISTA	**ESTUDIOS REALIZADOS**			**CUMPLE**
	TÍTULO OBTENIDO	**NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO**	**FECHA DE TERMINACIÓN DE MATERIAS, DE GRADO, O EXPEDICIÓN DE COPNIA**	
ARIEL RODRIGO FERNANDEZ BACA	ARQUITECTO	UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA	27/05/1999	SI
	ESPECIALISTA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA	30/10/2018	SI
CÉDULA DE CIUDADANÍA NÚMERO:	**79.649.468**			
NUMERO DE TARJETA PROFESIONAL	**A25091999-79649468**		6/08/1999	

EXPERIENCIA GENERAL					
ENTIDAD	**CARGO DESEMPEÑADO U OBJETO DEL CONTRATO Y NÚMERO DEL CONTRATO**	**FECHA INGRESO (D/M/A)**	**FECHA RETIRO (D/M/A)**	**TIEMPO EN DÍAS**	**CUMPLE**
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural-IDPC	Prestar servicios profesionales al instituto Dsitrital de Patrimonio Cultural para apoyar la estructuración técnica y presupuestal de los procesos y proyectos de intervención de bienes de interés cultural que le sean requeridos. - Contrato 420 de 2020.	21/07/2020	28/02/2021	222	
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural-IDPC	Prestar servicios profesionales al instituto Dsitrital de Patrimonio Cultural apoyando la estructuración tecnica y presupuestal en la etapa precontractual de los procesos de la Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio. - Contrato 127 de 2020.	13/02/2020	28/06/2020	136	
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural-IDPC	Prestar servicios profesionales al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural para apoyar la estrcuturación técnica y presupuestos de los procesos de selección que se desarrollan para la gestión e intervención del patrimonio cultural del distrito cápital. - Contrato 127 de 2019.	23/01/2019	30/12/2019	341	
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural-IDPC	Prestar servicios profesionales al instituto distrital de patrimonio cultural apoyando la estructuración técnica de los procesos precontractuales para las acciones de gestión e intervención del patrimonio cultural del distrito cápital - Contrato 078 de 2018	22/01/2018	08/01/2019	351	
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural-IDPC	Prestar servicios profesionales al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural apoyando las actividades de estructuración técnica de los procesos para las acciones de gestión e intervención del patrimonio cultural del distrito cápital. - Contrato 273 de 2017	26/07/2017	13/01/2018	171	
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural-IDPC	Prestar servicios profesionales al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural apoyando las actividades de estructuración técnica de los procesos para las acciones de gestión e intervención del patrimonio cultural del distrito cápital. - Contrato 026 de 2017	18/01/2017	14/07/2017	177	SI
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural-IDPC	Prestar sus servicios profesionales en el apoyo a la Subdirección de las Actividades de Seguimiento, Acompañamiento, Diseño, Organización, y el seguimiento a los planes, programas y proyectos asociados y necesarios para el cumplimiento de las funciones relacionadas con el mantenimiento, conservación, gestión e intervención del patrimonio cultural contruido especificamente en cuanto a los proyectos de intervención en los cuales se involucra el IDPC - Contrato 136 de 2016	1/06/2016	30/12/2016	212	
Consorcio ACR Herrán	Ejecución de obra de modificación, demolición parcial, reforzamiento de estructuras y ampliación de la ied la merced, de acuerdo con los planos y especificaciones entregadas por la Secretaría de Educación del Distrito - Contrato 03610 de 2013	11/11/2014	30/01/2015	80	
Consorcio Restauradores Mompox	Arquitecto especialista en restauración "residente de obra" para la obra Hostal Doña Manuela ubicado en el Municipio de Mompox - Bolivar.	8/11/2013	30/09/2014	326	
Oficina de Naciones Unidas contra la droga y el Delito.	Consultor de Infraestructura del proyecto COL/K53	11/09/2012	02/07/2013	294	
Corpochivor	Realizar con base en criterios biológicos el diseño arquitectónico y la construcción de la Infraestructura para un centro de anejo y rehabilitación in situ de ejemplares de fauna silvestre de alta montaña, destinados a la reintroducción en su medio natural.	26/06/2002	26/12/2002	183	
		TIEMPO TOTAL EN DÍAS		**2.493**	

	TOTAL TIEMPO EN MESES	**83**	**DÍAS**	**3**	
	TOTAL TIEMPO EN AÑOS	**6,8**			
CONCEPTO	Una vez verificados los requisitos con los soportes entregados por el proponente se deja constancia que cumple con lo exigido en los estudios previos para la satisfacción de la necesidad así: tiene título profesional en Arquitectura, con especialización en conservación y restauración del patrimonio arquitectónico, cuenta con experiencia profesional general de más de seis (6) años contados desde la expedición de la tarjeta profesional y dos (2) años de experiencia específica en análisis de normativa urbana y actividades de control utilizando información gerencial para la toma de decisiones de proyectos, esta experiencia se verificó con todos los contratos de prestación de servicios suscritos con el Intituto Distrital de Patrimonio, los cuales suman una experiencia de más de cuatro años.				
ANÁLISIS DE LA PROPUESTA	Una vez analizada la hoja de vida, se evidencia que el perfil y la propuesta presentada se encuentra acorde con la invitación elevada por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y cumple con el perfil solicitado. Ahora bien, teniendo en cuenta la especificidad de la propuesta y la idoneidad de la experiencia que debe cumplir el contratista, el Subdirector de Infraestructura y Patrimonio Cultural, certifica que la experiencia relacionada cumple con la necesidad exigida para el contrato, dicha experiencia se validad desde la fecha de obtención de la tarjeta profesional y no se cuentan los tiempos traslapados entre experiencias. Se deja constancia que se verificaron los antecedentes aportados por el contratista, sin reportar ningún antecedente.				
FECHA	1/10/2021				
CATHERINE MORENO MIER ABOGADA SUBDIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURA Y PATRIMONIO CULTURAL.			**IVÁN DARÍO QUIÑÓNES SÁNCHEZ SUBDIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA Y PATRIMONIO CULTURAL**		

Radicado: **20213300295893**
Fecha 07-10-2021 10:19

Documento firmado electrónicamente por:

Jennifer Catherine Moreno Mier, Contratista, Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural, Fecha de Firma: 01-10-2021 15:16:19

Catalina Triana Pérez, Contratista, Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural, Fecha de Firma: 07-10-2021 10:19:00

Ivan Dario Quiñones Sanchez, Subdirector de Infraestructura Cultural, Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural, Fecha de Firma: 01-10-2021 16:59:33

Revisó: Jennifer Catherine Moreno Mier - Contratista - Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural

9a34144807bff770b5d982861dfeb0fb88a01258148e840155890559878d72e3