20184600103864
Fecha: 14/09/2018 12:02
Asunto: Entrega De Informe Para Pago Del Contra
Remitente: Fundación El Criollo Producciones
Destino: 422.Area Financiera Tesorería
Por: IVOLOZ | Anexos: 0 Folios : 28-1 Cd
IDARTES: www.idartes.gov.co

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FINANCIERA

INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA

Fecha del Informe	12/09/2018

INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA

PERÍODO DEL INFORME	N/A	N/A	**No. DEL CONTRATO**	1362-2018	
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA	FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO AUDIOVISUAL Y CULTURAL EL CRIOLLO PRODUCCIONES		**NIT**	900.285.440-5	
ACTIVIDAD ECONÓMICA (CIIU)	9499				
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA CEDENTE (Diligencie este item, en caso de cesión de contrato)	N/A		**C.C**	N/A	

INFORMACIÓN BANCARIA DEL CONTRATISTA A QUIEN SE LE VA A GIRAR

BANCO:	PICHINCHA	**TIPO DE CUENTA:**	CORRIENTE	**No. CUENTA:**	410640626

INFORMACIÓN DEL CONTRATO

Objeto:	"Aunar esfuerzos humanos, técnicos, administrativos y financieros entre el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- y la FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO AUDIOVISUAL Y CULTURAL EL CRIOLLO PRODUCCIONES para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto, específicamente para impulsar el proceso de formación artística del área de Artes Plásticas en el marco del Proyecto de Inversión 982 – Formación Artística en la Escuela y la Ciudad de la Subdirección de Formación Artística".						
Fecha de Inicio	17/08/2018	**Plazo Inicial:**	3 meses 13 días	**Prórrogas:**		**Fecha Final:**	
Fecha Terminación	30/11/2018						
Número de pagos pactados		4					
Pago No.	1	de	4				

INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO

No REGISTRO PRESUPUESTAL	CÓDIGO FUENTE	CONVENIO	VALOR A PAGAR	No REGISTRO PRESUPUESTAL	CÓDIGO FUENTE	CONVENIO	VALOR A PAGAR
a) 3077	01-Recursos del Distrito 12-Otros Distrito	(Ninguna)	$ 67.299.400	c)		(Ninguna)	$ 0
b)		(Ninguna)	$ 0	d)		(Ninguna)	$ 0

Valor inicial Contrato:	$ 192.284.000		
Valor Adición 1	$ 0		
Valor Adición 2	$ 0		
Valor Adición 3	$ 0		
Valor total del Contrato (Incluidas adiciones)	$ 192.284.000		
Valor pago a efectuar	$ 67.299.400	Valor en letras	SESENTA Y SIETE MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS PESOS M/CTE
Giros efectuados a la fecha	$ 0		
Saldo pendiente de giro	$ 124.984.600		
Valor a liberar	$ 0		

ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA DURANTE EL PERÍODO DEL INFORME

1. *Desarrollar el proyecto presentado al Idartes acorde con el presupuesto y cronograma definido para el mismo.*

Para el presente reporte la organización presenta el cronograma y plan de trabajo establecidos para el desarrollo de su propuesta.

2. *Garantizar al Idartes la apertura o destinación de una cuenta bancaria para el manejo exclusivo de los recursos públicos que se aporten al Convenio.*

Se anexa certificación bancaria del Banco PICHINCHA con cuenta corriente No. 410640626 a nombre de la FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO AUDIOVISUAL Y CULTURAL EL CRIOLLO PRODUCCIONES, con fecha de apertura del 18 DE ABRIL DE 2017, para uso exclusivo del convenio.

3. *Realizar los pagos al personal vinculado y/o proveedores contratados, mediante transferencia electrónica o cheque la cual deberá estar soportada con el documento definido por la ESAL que evidencie la contratación, la prestación del servicio y/o el suministro de materiales, en*

Los pagos al personal y proveedores no se evidencian el el presente periodo, ya que este es el primer desembolso no se incluye la entrega del informe financiero.

4. *Acoger la definición, objetivos y principios propuestos en el documento "Propuesta pedagógica del Programa Crea".*

La organización realizó la socialización del documento "Propuesta pedagógica del Programa Crea" a los artistas formadores, dicha actividad se verificó por parte del equipo pedagógico del IDARTES mediante de los listados de asistencia para dar inicio al proceso de formación.

5. Cumplir cabalmente con la intensidad y frecuencia semanal correspondiente al área artística determinada en el proyecto, con la cobertura de beneficiarios correspondiente y con la cantidad de grupos asignados en el Convenio.

No aplica para el presente informe.

6. Garantizar el registro diario de asistencia por parte de los artistas formadores de la población beneficiaria del proyecto a través del SIF (Sistema Integrado de Formación) y cumpliendo los protocolos establecidos para el cargue de información en el sistema.

No aplica para el presente informe.

7. Garantizar el pago de honorarios de Recurso Humano, artistas formadores y/o proveedores conforme a lo descrito en el proyecto presentado, el cual fue aprobado por el Idartes y hace parte integral del presente Convenio.

En el presente informe no se evidencian pagos realizados ya que se está entregando informe para el primer desembolso sin embargo la organización presenta los contratos y hojas de vida del personal vinculado para el presente convenio.

8. Garantizar los materiales fungibles de apoyo didáctico que se requieran para el desarrollo y fortalecimiento del proceso de formación.

No aplica para el presente informe

9. Velar por el adecuado manejo y cuidado de los espacios asignados para desarrollar los procesos de formación en los Centros de Formación Artística, Instituciones Educativas Distritales o en los diferentes equipamientos culturales.

En el presente informe no se tirene reporte de novedades de ningunos espacios entre los cuales desarrollan actividades la organziación y artistas formadores.

10. Velar por el adecuado manejo y cuidado de la dotación (material fungible y no fungible) entregados a su cargo para desarrollar los procesos de formación en los Centros de Formación Artística, Instituciones Educativas Distritales o en los diferentes equipamientos culturales.

En el presente informe no se tirene reporte de novedades de ningunos espacios entre los cuales desarrollan actividades la organziación y artistas formadores.

11. Acoger y aplicar los protocolos de los Centros de Formación Artística, Instituciones Educativas Distritales o en los diferentes equipamientos culturales.

Las organizaciones se encuentran en proceso de socialización y los listados de asistencia serán reportados para el próximo informe.

12. Presentar los informes, en tiempos establecidos y en los formatos requeridos o cuando el supervisor del convenio lo solicite.

La organización ha presentado los informes de acuerdo al cronograma solicitado.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN FINANCIERA	Código: 3TR-GFI-F-01
		Fecha: 05/02/2018
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)	Versión: 1

13. Garantizar la asistencia de los artistas formadores y/o personal de Recurso Humano a las reuniones, actividades y eventos programados por el Idartes en el marco del Convenio.

Las organizaciones se encuentran en proceso de socialización y los listados de asistencia serán reportados para el próximo informe.

14. Garantizar el cumplimiento de los protocolos y rutas de atención a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes establecidos por la Secretaría de la Educación Distrital y el Idartes para garantizar los derechos de los niños, niñas,jóvenes y adolescentes.

Las organizaciones se encuentran en proceso de socialización y los listados de asistencia serán reportados para el próximo informe.

15. Garantizar los resultados artísticos de cada uno de los procesos de formación conforme a la propuesta presentada por el asociado.

Para el presente reporte la organización presenta el cronograma y plan de trabajo establecidos para el desarrollo de su propuesta para garantizar los resultados artísticos del proceso de formación.

16. Realizar la valoración o evaluación del proceso de aprendizaje de cada uno de los niños o niñas que conforman los grupos asignados de acuerdo a la solicitud de las IED.

No aplica para el presente informe

17. Entregar mensualmente informe de gestión y financiero con los respectivos soportes y subsanar, en caso de requerirse, las observaciones a los mismos, en los términos establecidos.

No aplica para el presente informe

18. Acoger y aplicar los indicadores estipulados por el Idartes de Corporeidad, Práctica Artística, y Práctica Educativa.

No aplica para el presente informe

19. Las demás que se deriven del Convenio, y sean inherentes a su naturaleza.

La organización presenta el informe de acuerdo a indicaciones del Equipo Apoyo a la Supervisión.

PRODUCTOS ENTREGADOS DURANTE EL PERÍODO DEL PRESENTE INFORME

PRODUCTO ENTREGADO	FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO	MECANISMO DE VERIFICACIÓN
a. Plan de Trabajo. b. Contratos y Hojas de Vida del personal vinculado en virtud del convenio. c. Socialización de la propuesta a los artistas formadores y personal administrativo de la organización, mediante listado de asistencia debidamente firmado por cada uno. d. Cronograma de seguimiento de Coordinador Pedagógico a los talleres de formación de cada uno de los artistas formadores.	12/09/2018	a) Se adjuntan el plan de trabajo en físico y su respectiva aprobación por parte del equipo pedagógico. b) Se adjunta CD con los contratos, hoja de vida y soportes respectivos del personal vinculado en virtud del convenio. c). Se adjunta el acta física, la presentación digital y el listado de asistencia a la socialización de la propuesta. d). Cronograma de seguimiento en físico firmado por el representante legal. **Documentos adicionales** - Factura de Venta No. FPAC 122 *con fecha del 11 de SEPTIEMBRE de 2018.* - Certificación Bancaria Cuenta Corriente. - RIT. - RUT. - Certificación de Pagos a aportes al sistema de seguridad social y parafiscales con fecha del mes de septiembre de 2018. - Certificado Cumplimiento. **Observaciones:** El presente informe se radica sin periodo relacionado, teniendo en cuenta los productos requeridos en la minuta para el presente desembolso.

DECLARACIÓN JURAMENTADA

	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Es usted persona natural del régimen común?			
¿Es usted persona natural del régimen simplificado?			
¿Es responsable de declaración de renta año inmediatamente anterior?			
Tiene dependientes a su cargo? (Decreto 1070 de 2013 Art. 387 E.T.)			
¿Efectua pago en su cuenta AFC? De ser así en observaciones indique el valor mensual			
Efectua pagos por concepto de medicina prepagada? (Art. 387 E.T.) de ser así, en observaciones indique el			
¿Actualmente tiene suscrito otros contratos con el Distrito o la Nación?			

Yo_____, en mi calidad de contratista del IDARTES certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de Salud, Pensión y ARL, corresponden a los ingresos provenientes del contrato materia del pago sujeto a retención y que estos aportes NO____ SI____ sirvieron para la disminución de la base de Retención en la Fuente de Renta o del impuesto de Industria y Comercio en otro cobro, por lo tanto NO_____ SI_____ pueden ser tomados para tal fin por el IDARTES.

El (los) número(s) o referencias(s) de las(s) planilla(s) por el aporte de(l) (los) mes(es) de _____ y _____ es(son):
_____ y _____ (Anexo copia(s) de la(s) planilla(s).

LOS PRODUCTOS QUE SE CERTIFICAN Y EL CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES HAN SIDO VERIFICADOS POR:

FABIO MARTINEZ MOSQUERA
Profesional Especializado de la Subdirección de Formación
Revisó supervisor o interventor

LEONARDO GARZÓN ORTIZ
Contratista - Coordinador programa CREA
Revisó apoyo a la supervisión

Revisó Apoyo a la Supervisión:
EDWIN EDUARDO ACERO - Contratista Proyecto 982 (Coordinador Componente Pedagógico)
NANCY LEYVA - Contratista Proyecto 982 (Coordinadora componente territorial)
ALEJANDRA VERGARA GUÍO - Contratista Proyecto 982
FERNAN GALEANO GALLEGO - Contratista Proyecto 982
ALEJANDRO QUINTERO CORAL - Contratista Proyecto 982 - Subdirección de Formación Artística

DOCUMENTO		FOLIO
Formato informe para pago persona juridica	.....	1-2.
Indice		3
Factura	.....	4
Certificación bancaria	.....	5
Rit	.....	6
Rut	.....	7
Certificación de paz y salvo de parafiscales de la entidad asociada	.....	8
Certificado de cumplimiento	.....	9
Producto A - Plan de trabajo	.....	10
Producto B - Contratos y Hojas de Vida del personal vinculado.	.....	12
Producto C - Socialización de la propuesta	.....	15
Producto D - Cronograma de seguimiento de Coordinador Pedagógico	.....	21
Certificación de afiliación de Riesgos Profesionales (ARL)	.....	29

FACTURA

EL CRIOLLO PRODUCCIONES

Nit: 900.285.440-5

Resolución DIAN No. 13028007011446
Fecha: 2017/ 11 / 27
Facturación Autorizada del No.0069 al 500

FPAC 122

Carrera 3 No.22-47 Aparta. 303 - Teléfonos: (571) 341-20-16 / 320 402 12 49 – 317 782 35 08 / Bogotá – Colombia
Email: elcriolloproducciones@gmail.com - www.elcriolloproducciones.org

Señores: Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Nit: 900.413.030-9	Fecha			Fecha de Vencimiento		
Dirección: Carrera 8 No.15 - 46 Piso 3	Teléfono: (57+1) 379 5750 Ext 3910	11 D	09 M	2018 A	D	M	A

DESCRIPCIÓN		VALOR TOTAL
Primer desembolso convenio de asociación No 1362 - 2018		$67.299.400
SON: SESENTA Y SIETE MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS PESOS M/CTE	SUB-TOTAL	$67.299.400
OBSERVACIONES:	IVA	
Elaboró:	TOTAL	$67.299.400

Revisó:

Fundación para el Desarrollo Audiovisual y Cultural
El Criollo Producciones.
Somos una entidad sin ánimo de lucro.

Recibí: Alejandra Vergara 11-09-2018

(|) BANCO PICHINCHA

CERTIFICA

Que el Cliente **EL CRIOLLO PRODUCCIONES** , con número de identificación **900285440** , mantiene vínculos comerciales con nuestra Entidad, a través de la(s) cuenta(s) de depósito cuyas condiciones se detallan a continuación:

Nro. CUENTA	TIPO DE CUENTA	FECHA APERTURA	ESTADO
410640626	Cuenta Corriente	2017/04/18	Cuenta Activa

Este documento es dirigido a IDARTE por solicitud del cliente.
La cuenta mencionada se encuentra activa y ha sido manejada de acuerdo con las normas y políticas vigentes.

La presente se expide a solicitud del cliente, el 2018/07/13

ALEXANDER FIGUEROA AREVALO
Firma Autorizada

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE HACIENDA

DIRECCIÓN DISTRITAL DE IMPUESTOS
REGISTRO DE INFORMACIÓN TRIBUTARIA - RIT

INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRIBUYENTE

Fecha: 19-01-2017
Hora: 9:46:16 AM
Página 1 de 1

CONTRIBUYENTE NIT 900285440-5 FUNDACION PARA EL DESARROLLOAUDIOVISUAL Y CULTURAL EL CRIOLLO PRODUCCIONES

Información General

Dirección KR 3 22 47 AP 303

Teléfonos 3412016 3177823508

Dirección electrónica elcriolloproducciones@gmail.com

Fax

Información de Registro

Fecha Inscripción 08/06/2013

Soporte Inscripción 15482012

Fecha Inicio Actividades 26/05/2009

Fecha Cese Actividades

Fecha de Informe del Cese

 # Establecimientos: 0

Perfil Tributario

Naturaleza Juridica PERSONA JURIDICA

Régimen Tributario REGIMEN COMUN

Actividad 1: 9499-ACTIVIDADES DE OTRAS ASOCIACIONES N.C.P.

Actividad 2: 9004-(ACTIVIDAD NO GRAVADA) CREACION AUDIOVISUAL

Actividad 3: 7990-OTROS SERVICIOS DE RESERVA Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

Actividad 4: 9005-(ACTIVIDAD NO GRAVADA) ARTES PLASTICAS Y VISUALES

Actividad 5: -

Fecha Inicio Financiera:

Código de Verificación de Información: 17001601154

REPRESENTANTES

Nombre Completo	RICARDO ANDRES MORENO JAIMES	*Nro. Doc.*	80842763
Representante	3.Representante legal de persona jurídica y sociedades de hecho Titular	*Estado*	Activo

Fuente ICA TE TOCA

DIAN®
Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales

Formulario del Registro Único Tributario
Hoja Principal

MUISCA
Modelo Único de Ingresos, Servicio y Control Automatizado

001

2. Concepto [0 2] Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14466449053

(415)7707212489984(8020) 000001446644905 3

5. Número de Identificación Tributaria (NIT):	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 2 8 5 4 4 0	5	Impuestos de Bogotá [3 2]	

IDENTIFICACION

24. Tipo de contribuyente:	25. Tipo de documento:	26. Número de Identificación:	27. Fecha expedición:
Persona jurídica [1]			

Lugar de expedición	28. País:	29. Departamento:	30. Ciudad/Municipio:

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social:
FUNDACION PARA EL DESARROLLO AUDIOVISUAL Y CULTURAL EL CRIOLLO PRODUCCIONES

36. Nombre comercial:	37. Sigla:
	EL CRIOLLO PRODUCCIONES.

UBICACION

38. País:	39. Departamento:	40. Ciudad/Municipio:
COLOMBIA [1 6 9]	Bogotá D.C. [1 1]	Bogotá, D.C. [0 0 1]

41. Dirección principal
CR 3 22 47 AP 303

42. Correo electrónico:	43. Código postal	44. Teléfono 1:	45. Teléfono 2:
elcriolloproducciones@gmail.com	0 0	3 4 1 2 0 1 6	4 5 9 9 7 5 6

CLASIFICACION

Actividad económica

Actividad principal 46. Código:	47. Fecha inicio actividad:	Actividad secundaria 48. Código:	49. Fecha inicio actividad:	Otras actividades 50. Código: 1	2
9 4 9 9	2 0 0 9 0 5 2 0	7 9 9 0	2 0 0 1 1 1 2 9	9 0 0 4	9 0 0 5

Ocupación 51. Código	52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	4	7	1	4	1	1	9	4	2																	

04- Impto renta y compl. régimen especial
07- Retención en la fuente a título de rent
14- Informante de exogena
11- Ventas régimen común
09- Retención en la fuente en el impuesto
42- Obligado a llevar contabilidad

Obligados aduaneros

54. Código:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo

Servicio	1	2	3
57. Modo			
58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos: SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: [0] 61. Fecha: [2 0 1 8 0 4 2 9]

La información contenida en el formulario, será responsabilidad de quien lo suscribe y en consecuencia corresponde exactamente a la realidad, por lo anterior, cualquier falsedad o inexactitud en que incurra podrá ser sancionada.
Artículo 18 Decreto 2460 de Noviembre de 2013
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre MORENO JAIMES RICARDO ANDRES
985. Cargo: Representante legal Certificado

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

Fundación Para el Desarrollo Audiovisual y Cultural El Criollo Producciones Nit: 900285440 – 5
tel. 3204021249 – (1)2433483. Cll 23 No 5 – 35 Oficina 914. Bogotá.

EL SUSCRITO REPRESENTANTE LEGAL DE

LA FUNDACIÓN EL CRIOLLO PRODUCCIONES

IDENTIFICADO COMO APARECE AL PIE DE SU FIRMA

HACE CONSTAR QUE

La Fundación El Criollo Producciones, identificada con el NIT 900285440-5, no tiene a su cargo empleados vinculados con contrato laboral, ni por nomina de planta, por lo tanto, en el momento y durante los seis (6) meses anteriores a la expedición de este documento, ha estado exenta de pagos a los Sistemas de Salud, Pensiones, Riesgos Profesionales, aportes Parafiscales y de otras obligaciones que causa una nómina de empleados de acuerdo a los términos de la ley 789 del 2002, Articulo 50.

Esta constancia, se firma a los 11 días del mes de Septiembre de 2018

EL CRIOLLO PRODUCCIONES

Ricardo Andrés Moreno

C.C. 80842763 de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURIDICA	Código:1AP-GJU-F-37
		Fecha: 28/09/2016
	CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO	Versión: 3
		Página: 1 de 1

FABIO MARTINEZ MOSQUERA, Profesional especializado, actuando en mi calidad de supervisor del Convenio de Asociación N.º 1362 de 2018 suscrito por el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES con la **FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO AUDIOVISUAL Y CULTURAL EL CRIOLLO PRODUCCIONES**, cuyo objeto "Aunar esfuerzos humanos, técnicos, administrativos y financieros entre el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES -IDARTES- y la FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO AUDIOVISUAL Y CULTURAL EL CRIOLLO PRODUCCIONES para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con los cometidos y funciones del Instituto, específicamente para impulsar el proceso de formación artística del área de Artes Plásticas en el marco del Proyecto de Inversión 982 – Formación Artística en la Escuela y la Ciudad de la Subdirección de Formación Artística". Certifico que, de acuerdo con las obligaciones pactadas en el convenio, el citado ha hecho entrega de los productos solicitados en la minuta correspondientes al primer desembolso, por lo tanto, se solicita a la Subdirección Administrativa y Financiera hacer el pago correspondiente al asociado.

Así mismo certifico que la **FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO AUDIOVISUAL Y CULTURAL EL CRIOLLO PRODUCCIONES** se encuentra al día con sus aportes requeridos en el Sistema de Seguridad Social, de conformidad con la normatividad que rige la materia, tal y como se acredita en los soportes que se anexan con el informe para realizar el pago.

Esta certificación se expide en la ciudad de Bogotá, a los doce (12) días del mes de septiembre de 2018.

FABIO MARTINEZ MOSQUERA
Profesional especializado
Supervisor

Proyectó: Alejandra Vergara - Contratista Proyecto 982 – Subdirección de Formación Artística
Revisó: Alejandro Quintero Coral - Contratista - Coordinación Administrativa y Financiera Proyecto 982

Bogotá 29 de Agosto de 2018

Plan de Trabajo convenio 1362 de 2018

El cuadro adjunto relaciona el plan de trabajo de la Fundación El Criollo Producciones para la ejecución del convenio de asociación 1362 de 2018.

Actividades	Agosto				septiembre				Octubre				Noviembre			
Realizar Laboratorios de experimentación plástica y visual **(practica artística y practica Educativa)**			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Formar Niños, niñas, adolescentes de colegios distritales **(Corporeidad y Practica Educativa)**			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Realizar 50 Conjuntos de obras de arte para realizar una exposición por grupo atendido. **(practica artística)**			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Realizar Exposiciones internas de cada Laboratorio **(Corporeidad, practica artística y practica Educativa)**													X	X	X	X
Realizar 8 Muestras de baja complejidad a cargo de El Criollo Producciones. **(Corporeidad, practica artística y practica Educativa)**													X	X	X	X
Realizar un video documental del proceso de formación y experimentación desarrollados en los laboratorios. **(Corporeidad y practica artística)**					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizar una Exposición virtual y desarrollar herramienta pedagógica en línea. http://elcriolloproducciones.org/jornada-40-x-40.html **(Corporeidad y practica artística)**											X	X	X	X	X	X
Realizar dos Programas radiales en torno al programa Arte en la escuela y la ciudad. **(Corporeidad y practica artística)**									X					X		
Articulación con el área de Artes Plásticas y Visuales del Programa Crea. Reunión mensual de seguimiento y ajuste a los procesos pedagógicos y de circulación.			X				X				X				X	

Ricardo Moreno

Representante legal.

Gmail Fundación para el Desarrollo Audiovisual y Cultural El Criollo Producciones <elcriolloproducciones@gmail.com>

Aprobación prinmer desembolso- El criollo.

1 mensaje

Edwin Eduardo Acero Robayo <edwin.acero@idartes.gov.co> 6 de septiembre de 2018, 12:47
Para: Fundación para el Desarrollo Audiovisual y Cultural El Criollo Producciones <elcriolloproducciones@gmail.com>, Fernan Augusto Galeano Gallego <fernan.galeano@idartes.gov.co>, Fabio Martinez Mosquera <fabio.martinez@idartes.gov.co>, Marcela Jimenez Torres <marcela.jimenez@idartes.gov.co>

Buena tarde,
Escribo para informar que los prodcutos para primer desembolso están aprobados por el componente pedagógico.

--

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS | IDARTES

Edwin E. Acero Robayo
Contratista - Coordinador Pedagógico CREA
Programa Crea - Formación y Creación Artística
Subdirección de las Artes
Instituto Distrital de las Artes - Idartes

Carrera 8 No 15-46 Piso 3
(57+1) 379 5750 Ext. 5212| (57) 310 3020032
BogotÃ¡ D.C.| Colombia | SuramÃ©rica

Gmail Fundación para el Desarrollo Audiovisual y Cultural El Criollo Producciones <elcriolloproducciones@gmail.com>

Aprobación prinmer desembolso- El criollo.

1 mensaje

Edwin Eduardo Acero Robayo <edwin.acero@idartes.gov.co> 6 de septiembre de 2018, 12:47
Para: Fundación para el Desarrollo Audiovisual y Cultural El Criollo Producciones <elcriolloproducciones@gmail.com>, Fernan Augusto Galeano Gallego <fernan.galeano@idartes.gov.co>, Fabio Martinez Mosquera <fabio.martinez@idartes.gov.co>, Marcela Jimenez Torres <marcela.jimenez@idartes.gov.co>

Buena tarde,
Escribo para informar que los prodcutos para primer desembolso están aprobados por el componente pedagógico.

--

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS | IDARTES

Edwin E. Acero Robayo
Contratista - Coordinador Pedagógico CREA
Programa Crea - Formación y Creación Artística
Subdirección de las Artes
Instituto Distrital de las Artes - Idartes

Carrera 8 No 15-46 Piso 3
(57+1) 379 5750 Ext. 5212| (57) 310 3020032
BogotÃ¡ D.C.| Colombia | SuramÃ©rica

Gmail Fundación para el Desarrollo Audiovisual y Cultural El Criollo Producciones <elcriolloproducciones@gmail.com>

Re: Convenio 1362 de 2018 01 desembolso - Invitación para colaborar

1 mensaje

Fernan Augusto Galeano Gallego <fernan.galeano@idartes.gov.co> 7 de septiembre de 2018, 14:06
Para: "Fundación para el Desa..." <elcriolloproducciones@gmail.com>
Cc: Fabio Martinez Mosquera <fabio.martinez@idartes.gov.co>, Lina Cristina Medina Sarmiento <lina.medina@idartes.gov.co>, Gisell Alejandra Vergara Guio <gisell.vergara@idartes.gov.co>

Buenas tardes,

Una vez revisadas las hojas de vida del equipo Administrativo, según los requerimientos de cada uno de los perfiles, se dan por aprobadas.

El 6 de septiembre de 2018, 15:32, Fundación para el Desa... (vía Google Drive) <elcriolloproducciones@gmail.com> escribió:

> Fundación para el Desarrollo Audiovisual y Cultural El Criollo Producciones te ha invitado a **colaborar en** la siguiente carpeta compartida:
>
> Convenio 1362 de 2018 01 desembolso
>
> 
>
> Carpeta con hojas de vida Administrativos.
>
> Abrir
>
> Fundación para el Desarrollo Audiovisual y Cultural El Criollo Producciones no pertenece a tu organización.
>
> Google Drive: Ten todos tus archivos a mano desde cualquier dispositivo.
> Google LLC, 1600 Amphitheatre Parkway, Mountain View, CA 94043, USA
>
> Google

--

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Fernán Augusto Galeano Gallego
Contratista.
Programa Crea - Formación y Creación Artística
Subdirección de Formación Artística
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Tel:(571) 3795750 - Ext. 5202

Cra 8 No 15-46
(57+1) 379 5750 Ext 5202
Bogotá D.C.| Colombia | Suramérica

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS | IDARTES

Fundamentación metodológica
Secuencia, Ordenamiento y dinamización de los aprendizajes[1]

Conceptualización metodológica, innovación y aportes desde El Criollo Producciones

De acuerdo a las dinámicas y tiempos de los colegios distritales, los laboratorios son planteados a un semestre escolar (en este caso 3.5 meses de formación), proyectándolos a una media de 16 semanas de duración con una intensidad de 4 horas semanales, asimismo, tienen un objetivo transversal, que es generar un resultado concreto por cada grupo atendido (ver objetivos específicos y metas). Para la implementación de los laboratorios, se elabora un plan de trabajo detallado por semanas, considerando las particularidades de cada grupo e integrando la armonización curricular y el PEI de cada institución educativa donde se tenga cobertura.

Los Laboratorios se componen de tres etapas y combinan la fundamentación metodológica del taller aprender haciendo y del trabajo por proyectos Artísticos, dado que, se plantean sobre un resultado concreto, es decir, que fijan un norte que se establece con los participantes de cada grupo tomando en cuenta sus intereses y ciclo al que pertenecen, así, durante la primera etapa del laboratorio se definen las técnicas, temáticas y forma de creación, que puede ser individual, por colectivos o una obra en gran formato producto de la totalidad de los integrantes del laboratorio, estableciendo así una metodología global de trabajo por proyectos, en donde a partir del objetivo planteado en cada laboratorio, se siguen trabajando referentes artísticos y se implementas técnicas especificas para cumplir con la meta establecida (fotografía, grabado, collage, instalación, muralismo, video, técnicas mixtas, entre otras), sin embargo, una vez fijado las técnicas, el día a día del laboratorio esta compuesto por apreciación del arte y el aprender haciendo, donde los participantes exploran (material y corpóreamente), experimentan y juegan, mientras generan unas habilidades técnicas, conceptuales y narrativas propias de su laboratorio en pro del desarrollo del proyecto final.

Los módulos son: iniciación: incluye la presentación del proyecto y el periodo de acercamiento y comprensión de los lenguajes contemporáneos, Creación: proceso de construcción de las obras, y por ultimo el modulo de Montaje y Exhibición: preparación de los productos y obras para presentar al público, finalmente se contempla una cuarta etapa que consta del periodo de exhibición itinerante. Asimismo, como parte del proceso de exhibición (circulación) y de memoria que debe tener el proyecto, se construyo la web http://elcriolloproducciones.org/jornada-40-x-40.html **como una herramienta pedagógica en línea, de permanente consulta para los siguientes ciclos de**

[1] De acuerdo a las dinámicas del Programa Crea y basados en nuestra experiencia en la operación de convenios anteriores, los Laboratorios están diseñados para un semestre escolar con una intensidad de 4 horas por semana, no obstante, esta se puede ajustar si se requieran cambios en la intensidad de los laboratorios atendiendo a requerimientos del Programa.

formación y otros procesos similares que se desarrollen en la ciudad. En esta web, se encuentra sistematizado el registro de los procesos de formación en Artes Plásticas y Audiovisuales, muestras, exposiciones, campus, paradas, capsulas Audiovisuales y los cortometrajes finales producto de nuestra operación en el programa CLAN y Arte en la Escuela y la Ciudad desde 2013 hasta junio de 2018, **asimismo se integraran diferenciados los nuevos contenidos producto del eventual convenio, creando diseñando una nueva etapa de la plataforma web en mención.**

Contenidos de los Módulos, Laboratorio de Artes Plásticas y Visuales

Para El Criollo Producciones, es un derrotero acercar y democratizar la producción de arte Contemporáneo y los lenguajes experimentales a los estudiantes de los colegios distritales, por esto, propone un laboratorio de creación Plástica y Visual, donde se trabajara la formación de públicos, el fortalecimiento conceptual y el uso técnico de herramientas que permitan crear contenidos con calidad y pertinencia para el desarrollo integral de los participantes. El arte contemporáneo es extraño en la escuela, sin embargo, durante los últimos años Bogotá se ha convertido en un epicentro de este, la presencia de galerías, ferias de Arte, espacios independientes, y un sistema Distrital y Nacional de becas y estímulos, ha favorecido el boom de nuestra metrópolis como una de las capitales mundiales del Arte contemporáneo y el IDARTES a sido uno de sus grandes impulsores, entonces surge la pregunta, ¿como acercar estos procesos a la escuela pública?.

Respondiendo a esta necesidad El Criollo Producciones ha implementado Laboratorios de creación en Artes Plásticas y Visuales, proponiendo un plan de trabajo, que aborda los lenguajes de arte contemporáneo y permite desarrollar un laboratorio de exploración y experimentación, acercando estas técnicas y experiencias a la escuela, nos referimos a la escuela porque es necesario acercar estos lenguajes no solo a los estudiantes, sino a docentes y directivos, pues con ello conseguiremos una real articulación entre los procesos desarrollados cotidianamente y los nuevos postulados, rompiendo así los paradigmas y barreras entre los dos sistemas de educación que actualmente conviven y deben integrarse en un continuo, como una sola formación escolar. Para ello, debemos democratizar el acceso a este tipo de experiencias estéticas, que mucha veces no son apreciadas por la comunidad escolar por el simple hecho que nadie se ha puesto en la labor de implementarlas, por consiguiente, desarrollamos un laboratorio, que propone en primera instancia conocer, analizar y apropiar los lenguajes y técnicas, por medio de un proceso de formación de Públicos, para posteriormente aplicarlos en la construcción de obras y procesos que reflexionaran sobre su propia realidad y contexto y finalmente crear o acceder a circuitos de exposición y circulación, donde se realiza un proceso de retroalimentación interna del laboratorio y un proceso de formación de públicos externo, contribuyendo así a la construcción de una nueva educación y a la difusión de este proyecto. Pueden ver parte de nuestro proyecto en nuestra Web http://elcriolloproducciones.org/jornada-40-x-40.html

Énfasis por ciclos

Atendiendo a la armonización Idartes / SED, El Criollo Producciones ha definido plantear dos enfoques según los ciclos escolares, descritos de la siguiente manera:

Ciclo 1 y 2

Este laboratorio se enfocara en el acercamiento a los nuevos lenguajes artísticos pero de forma lúdica, por medio de una activación sensorial, ya sea por medio de TICS o lenguajes experimentales, donde los estudiantes abran su percepción a nuevas experiencias sensoriales y cognitivas, asimismo conozcan nuevas formas de acercarse al lenguaje plástico, por medio de la abstracción, el uso de materias industriales, objetos cotidianos, la comprensión del cuerpo como elemento constitutivo de la obra, y el uso de herramientas no convencionales. Asimismo, los módulos de Iniciación y Creación se fusionaran articulando en simultaneo la apreciación con la creación.

Ciclos 3 y 4

Este laboratorio se enfocara en la experimentación y apropiación de lenguajes experimentales propios del Arte contemporáneo y en la construcción de discursos que conformen parte integral de la obra (contexto y territorio), subordinando la técnica a la idea, a la experimentación y a la corporeidad como elemento transversal que define: por un lado ser medio y fin del proceso creativo y por el otro su relación contextual con sus compañeros, artista formador y entorno escolar, local y distrital.

Estructura tipo del Laboratorio

Iniciación (acercamiento)
3 semanas

Apreciación de referentes de Arte Contemporáneo, inmersión en diferentes lenguajes y técnicas y entrecruce con el contexto e intenciones comunicativas de los niños, niñas y jóvenes.

Proceso de investigación e indagación sobre posibles aproximaciones al arte contemporáneo por parte de los niños, niñas y jóvenes (practicas de diferentes técnicas).

Definición del proyecto a trabajar según intereses y ciclo al que pertenecen los participantes.

Creación (Apropiación de referentes)
10 semanas

Se apropiarán técnicas y lenguajes del Arte Contemporáneo para implementarlas en la creación ya sea colectiva o individual de obras de arte, que respondan a las necesidades e inquietudes de los niños, niñas y jóvenes.

Los niños, niñas y jóvenes crearán sus propios discursos y posiciones críticas frente a sus contextos mediante la apropiación de Arte Contemporáneo.

Montaje y Exhibición (Circulación)
3 semanas

Se tomara conciencia sobre la producción colectiva de cada grupo, su dialogo entre las obras y se creara una intención comunicativa general para lograr una exposición (curaduría).

En este momento se finalizarán las obras, se crearán fichas técnicas, se construirán textos alusivos y se realizara la producción de las exposiciones.

Evaluación final colectiva entre niños, niñas y jóvenes y el artista formador.

Fundación Para el Desarrollo Audiovisual y Cultural El Criollo Producciones
Nit: 900285440 – 5 tel. 3204021249 – 3177823508 (1) 2433483
Cll 21 No 8 – 11 Oficina 307

ACTA DE REUNION FUNDACIÓN EL CRIOLLO PRODUCCIONES		
FECHA: 17/08/2018	HORA: 2.00 p.m. – 4:00 p.m.	LUGAR: OFICINA EL CRIOLLO PRODUCCIONES

ASISTENTES

NOMBRE	CARGO	FIRMA
RICARDO MORENO	Director/Coordinador pedagogico	
JIMMY MORALES RUIZ	Asistente	
GLORIA MORENO	ASISTENTE	
CLAUDIA AMAYA	Coordinador admon y Financiero	
ALEJANDRA ARDILA DELGADO	Artista Formador	
CAMILO EDUARDO CUERVO	Artista Formador	
MARIA DIANA VERGEL RAMIREZ	ARTISTA FORMADOR	
JHON ANTHONY ALARCON PAEZ	Artista Formador	
PAOLA ANDREA CARDONA	Artista Formador	
SANDRA TERESA CASTRO	ARTISTA FORMADOR	
MARIA CLARA FIGUEROA	Artista Formadora	
ZOILA SILENA ARIAS SUAREZ	Artista Formador	
ANGELICA SIERRA DUARTE		
JORGE EDUARDO LOPEZ HUARD	Artista Formador	
PAOLA INES SIERRA RAMIREZ	Artista Formador	
ANDRES MAURICIO ROJAS	Artista Formador	
Jeisson Torres	Artista Formador	

ORDEN DEL DIA

1. Verificación del Quórum.
2. Socialización de la propuesta de la organización para convenio 1362-2018
3. Pautas de trabajo y protocolo de atención a niños
4. Documentación y requisitos para pago
5. Firma de contratos y entrega de fundamentos metodológicos

Fundación Para el Desarrollo Audiovisual y Cultural El Criollo Producciones
Nit: 900285440 – 5 tel. 3204021249 – 3177823508 (1) 2433483
Cll 21 No 8 – 11 Oficina 307

DESARROLLO

1.Verificación del quórum

Verificado el quórum, se procedió a dar inicio a la reunión.

2. Socialización de la propuesta de la organización para convenio 1362-2018

Se realiza a los Artistas formadores una explicación y socialización de la propuesta de la organización El Criollo Producciones para el convenio 1362-2018 firmado con IDARTES, explicación de la conceptualización metodológica, contenido de los módulos de artes plásticas, explicación del énfasis por ciclos y estructura de los laboratorios.

3. Pautas de trabajo y protocolo de atención a niños

Explicación de las pautas de trabajo que se llevaran a cabo en el segundo semestre del año 2018, explicación del protocolo de atención a niños, basados en los lineamientos de CREA.

4. Documentación y requisitos para pago

Explicación de los documentos que son requisitos para el pago mes a mes, énfasis en la importancia de subir la asistencia de los niños clase a clase.

5. Firma de contratos y entrega de fundamentos metodológicos

Se entregan dos ejemplares del contrato para ser firmado y quedar una copia en la organización y la otra para el contratista, además se entrega una copia de los fundamentos metodológicos a cada contratista.

EL CRIOLLO PRODUCCIONES

Siendo las 4:00 PM se da por terminada la reunión y se firma el acta.

Bogotá 29 Agosto 2018

Señores
Idartes
Programa Crea

Cordial Saludo

Asunto: Cronograma de Seguimiento.

Las visitas se realizaran por Crea, por semanas en los diferentes sitios asignados por el idartes sea crea o institución educativa, contando desde el 20 de Agosto de 2018 hasta sábado 17 de Noviembre de 2018, contando la semana de receso donde no se realizaran talleres de formación, las cuales son 12 semanas de talleres de formación con Artistas formadores, la semana 01 se estarán visitando todos los creas para realizar acompañamiento y presentación de Artistas formadores nuevos , realizar acompañamientos a sectores, que AF no conocen, en las semana 12 se visitaran todos los creas para dar una visión general de los grupos y así mismo la realización de las muestras a realizar. adjuntamos las semanas de visitas y los Grupos tendidos en cada crea, con su respectivo Artista formador.

	Agosto		Septiembre				Octubre				Noviembre		
Crea	Semana1	Semana2	Semana3	Semana4	Semana5	Semana6	Semana7	Semana8	Semana9	Semana10	Semana11	Semana12	Semana13
CREA CANTARRANA	X	X					X	Semana de receso escolar					X
CREA LUCERO BAJO	X			X						X			X
CREA MEISSEN	X			X						X			X
CREA SAN PABLO	X				X						X		X
CREA ROMA	X					X						X	X

12

CREA	COLEGIO	FRECUENCIA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	Artista Formador
CREA CANTARRANA	COLEGIO FEDERICO GARCIA LORCA (IED)	Lunes, Miercoles	12:30 - 02:30 PM		12:30 - 02:30 PM				ANTONY
CREA CANTARRANA	COLEGIO FEDERICO GARCIA LORCA (IED)	Martes, Jueves		11:30 - 01:30 PM		11:30 - 01:30 PM			ANTONY
CREA CANTARRANA	COLEGIO USMINIA (IED)	Lunes, Miercoles	10:00 - 12:00 PM		10:00 - 12:00 PM				ZOE
CREA CANTARRANA	COLEGIO USMINIA (IED)	Lunes, Miercoles	10:00 - 12:00 PM		10:00 - 12:00 PM				ANTONY
CREA CANTARRANA	COLEGIO USMINIA (IED)	Lunes, Miercoles	12:30 - 02:30 PM		12:30 - 02:30 PM				ZOE
CREA CANTARRANA	COLEGIO NUEVO SAN ANDRES DE LOS ALTOS (IED)	Sabado						9:00 - 01:00 AM	ANTONY
CREA CANTARRANA	COLEGIO NUEVO SAN ANDRES DE LOS ALTOS (IED)	Sabado						9:00 - 01:00 M	JEISSON

CREA	COLEGIO	FRECUENCIA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	Artista Formador
[redacted]	COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN (IED)	Lunes, Miercoles	12:45 - 02:45 PM		12:45 - 02:45 PM				JORGE
	COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN (IED)	Lunes, Miercoles	12:45 - 02:45 PM		12:45 - 02:45 PM				MARIA
	COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN (IED)	Martes, Jueves		12:45 - 02:45 PM		12:45 - 02:45 PM			JEISSON
	COLEGIO HERNANDO DURAN DUSSAN (IED)	Martes, Jueves		12:45 - 02:45 PM		12:45 - 02:45 PM			JORGE
	COLEGIO ALFONSO LOPEZ PUMAREJO (IED)	Sabado						8:00 - 12:00 M	ZOE
	COLEGIO ALFONSO LOPEZ PUMAREJO (IED)	Sabado						8:00 - 12:00 M	SANDRA

CREA	COLEGIO	FRECUENCIA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	Artista Formador
CREA MEISSEN	COLEGIO CUNDINAMARCA (IED)	Miercoles, Viernes			7:30 - 09:30 AM		7:30 - 09:30 AM		MARIA
CREA MEISSEN	COLEGIO CUNDINAMARCA (IED)	Lunes, Miercoles	3 PM - 5 PM		3 PM - 5 PM				SANDRA
CREA LUCERO BAJO	COLEGIO VILLAMAR (IED)	Lunes, Martes	1 PM - 3 PM	1 PM - 3 PM					CUERVO
CREA MEISSEN	COLEGIO CUNDINAMARCA (IED)	Lunes, Miercoles	3 PM - 5 PM		3 PM - 5 PM				ALEJANDRA

CREA	COLEGIO	FRECUENCIA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	Artista Formador
CREA SAN PABLO	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ (IED)	Lunes, Miercoles	10:15 - 12:15 PM		10:15 - 12:15 PM				PAOLA
CREA SAN PABLO	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ (IED)	Lunes, Jueves	10:15 - 12:15 PM			10:15 - 12:15 PM			ANDRES
CREA SAN PABLO	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ (IED)	Martes, Viernes		10:15 - 12:15 PM			10:15 - 12:15 PM		PAOLA
CREA SAN PABLO	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ (IED)	Lunes, Viernes	10:15 - 12:15 PM				10:15 - 12:15 PM		ALEJANDRA
CREA SAN PABLO	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ (IED)	Lunes, Martes	12:30 - 02:30 PM	2:10 - 3:50 PM					ANDRES
CREA SAN PABLO	COLEGIO ALFONSO LOPEZ MICHELSEN (IED)	Sabado						8:30 AM A 12:30 PM	DIANA
CREA SAN PABLO	COLEGIO ALFONSO LOPEZ MICHELSEN (IED)	Sabado						8:30 AM A 12:30 PM	ANDRES
CREA SAN PABLO	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ (IED)	Miercoles, Jueves			02:00 - 04:00 PM	02:00 - 04:00 PM			ANDRES
CREA SAN PABLO	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ (IED)	Miercoles, Viernes			02:00 - 04:00 PM		02:00 - 04:00 PM		PAOLA
CREA SAN PABLO	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ (IED)	Martes, Viernes		04:00 - 06:00 PM			04:00 - 06:00 PM		ALEJANDRA
CREA SAN PABLO	COLEGIO CARLOS PIZARRO LEON GOMEZ (IED)	Martes, Jueves		02:00 - 04:00 PM		02:00 - 04:00 PM			PAOLA

CREA	COLEGIO	FRECUENCIA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	Artista Formador
CREA ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)	Lunes	7:00 - 11:00 AM						DIANA
CREA ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)	Lunes	7:00 - 11:00 AM						PAOLA SIERRA
CREA ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)	Lunes	7:00 - 11:00 AM						CUERVO
CREA ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)	Lunes	7:00 - 11:00 AM						SANDRA
CREA ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)	Lunes	7:00 - 11:00 AM						JEISSON
CREA ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)	Miercoles			1 PM - 5 PM				CUERVO
CREA ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)	Miercoles			1 PM - 5 PM				PAOLA SIERRA
CREA ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)	Jueves				7:00 - 11:00 AM			ZOE
CREA ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)	Jueves				7:00 - 11:00 AM			CUERVO
CREA ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)	Viernes					7:00 - 11:00 AM		DIANA

CREA ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)	Jueves				1 PM - 5 PM			ZOE
CREA ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)	Jueves				1 PM - 5 PM			ALEJANDRA
CREA ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)	Jueves				1 PM - 5 PM			CUERVO
CREA ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)	Jueves				1 PM - 5 PM			PAOLA SIERRA
CREA ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)	Jueves				1 PM - 5 PM			MARIA
CREA ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)	Jueves				1 PM - 5 PM			SANDRA
CREA ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)	Viernes					1 PM - 5 PM		DIANA
CREA ROMA	COLEGIO VILLAS DEL PROGRESO (IED)	Viernes					1 PM - 5 PM		JORGE
CREA ROMA	COLEGIO BOSANOVA (IED)	Sabado						8 AM - 12 M	ALEJANDRA
CREA ROMA	COLEGIO ORLANDO HIGUITA ROJAS (IED)	Sabado						8 AM - 12 M	JORGE
CREA ROMA	COLEGIO BOSANOVA (IED)	Sabado						8 AM - 12 M	MARIA
CREA ROMA	COLEGIO ORLANDO HIGUITA ROJAS (IED)	Sabado						8 AM - 12 M	PAOLA SIERRA

Representante legal.

Gmail Fundación para el Desarrollo Audiovisual y Cultural El Criollo Producciones <elcriolloproducciones@gmail.com>

Aprobación prinmer desembolso- El criollo.

1 mensaje

Edwin Eduardo Acero Robayo <edwin.acero@idartes.gov.co> 6 de septiembre de 2018, 12:47
Para: Fundación para el Desarrollo Audiovisual y Cultural El Criollo Producciones <elcriolloproducciones@gmail.com>, Fernan Augusto Galeano Gallego <fernan.galeano@idartes.gov.co>, Fabio Martinez Mosquera <fabio.martinez@idartes.gov.co>, Marcela Jimenez Torres <marcela.jimenez@idartes.gov.co>

Buena tarde,
Escribo para informar que los prodcutos para primer desembolso están aprobados por el componente pedagógico.

--

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS | IDARTES

Edwin E. Acero Robayo
Contratista - Coordinador Pedagógico CREA
Programa Crea - Formación y Creación Artística
Subdirección de las Artes
Instituto Distrital de las Artes - Idartes

Carrera 8 No 15-46 Piso 3
(57+1) 379 5750 Ext. 5212| (57) 310 3020032
BogotÃ¡ D.C.| Colombia | SuramÃ©rica

FUNDACIÓN EL CRIOLLO PRODUCCIONES

Nit: 900.285.440-5

CERTIFICA QUE:

Revisados los soportes de pagos a Seguridad social de cada uno de los contratistas de la empresa y de acuerdo con las normas generalmente aceptadas en Colombia, certifico que durante el mes de Agosto de 2018, la empresa ha realizado el pago de los aportes al sistema de seguridad social y parafiscales exigidos por la ley y se encuentra al día y a paz y salvo por todo concepto relacionado con dichos aportes.

Lo anterior en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007.

Relaciono ARL de cada contratista:

Nombre	Identificación	ARL	Fecha de afiliación	Rol
Ricardo Moreno Jaimes	80.842.763	Colpatria ARL	01/03/2017	Coord. pedagógico
Jimmy Morales Ruiz	80.811.834	Positiva ARL seguros	01/03/2017	Asistente operativo
Claudia Teresa Amaya	51.924.677	Positiva ARL seguros	01/03/2017	Coord. Administrativo
Mercedes Moreno	37.819.002	Positiva ARL seguros	01/03/2017	Asistente operativo
Alejandra Ardila Delgado	1.019.039.524	Positiva ARL seguros	01/03/2017	Artista formador
Andrés Mauricio Rojas	80.036.796	ARL Sura	01/08/2018	Artista formador
Anthony Alarcón Páez	1.018.435.927	Colpatria ARL	01/03/2017	Artista formador
Camilo Cuervo Benavides	1.072.656.777	Positiva ARL seguros	01/03/2017	Artista formador
Diana Vergel Ramírez	52.120.647	Positiva ARL seguros	01/03/2017	Artista formador
Jeisson Hernando Torres B.	80.111.151	Liberty	01/08/2018	Artista formador
Jorge Eduardo López Huard	79.649.929	ARL Sura	01/02/2018	Artista formador
Maria Clara Figueroa A.	1.037.589.706	Positiva ARL seguros	01/02/2018	Artista formador
Paola Andrea Cardona P.	52.390.096	Liberty	01/02/2018	Artista formador
Paola Inés Sierra Ramírez	52.996.032	ARL Sura	01/08/2018	Artista formador
Sandra Teresa Castro J.	52.182.928	Liberty	01/02/2018	Artista formador
Zoila Silena Arias Suarez	1.103.221.510	Positiva ARL seguros	01/02/2018	Artista formador

Esta constancia se expide el once (11) de Agosto de 2018.

Atentamente,

CLAUDIA TERESA AMAYA
Contador
T.P 78186-T
C.C.51.924.677 de Bogotá