FUERZAS MILITARES DE COLOMBIA EJÉRCITO NACIONAL	INSTRUCTIVO DOTACION PERSONAL CIVIL		
	Versión:3	Fecha de emisión: 2014-06-10	Página: 1 de 108

CONTENIDO

Pág

1. OBJETO Y APLICACION 4

1.1 OBJETO
1.2 APLICACION

2. VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO CLIMA FRÍO.....5
2. 1 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 1
2.1.1 DESPIECE DISEÑO 1
2.1.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
2.2 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 2
2.2.1 DESPIECE DISEÑO 2
2.2.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
2. 3 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 3
2.3.1 DESPIECE DISEÑO 3
2.3.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS.....30

3 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO CLIMA CALIDO.....31
3. 1 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 1
3.1.1 DESPIECE DISEÑO 1
3.1.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
3.2 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 2
3.2.1 DESPIECE DISEÑO 2
3.2.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
3. 3 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 3
3.3.1 DESPIECE DISEÑO 3
3.3.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS.....48

4 VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINO CLIMA FRIO Y CALIDO.....49
4. 1 VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINO DISEÑO 1
4.1.1 DESPIECE DISEÑO 1
4.1.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

4.2 VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINO DISEÑO 2
4.2.1 DESPIECE DISEÑO 2

4.2.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

4. 3 VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINO DISEÑO 3
4.3.1 DESPIECE DISEÑO 3
4.3.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
4. 4 VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINO DISEÑO 4
4.4.1 DESPIECE DISEÑO 4
4.4.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS.....93

5 VESTUARIIO SERVICIOS GENERALES.....94

5.1 VESTUARIO SERVICIOS GENERALES CLIMA FRIO CALIDO DISEÑO 1
5.1.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
5.2 VESTUARIO SERVICIOS GENERALES CLIMA FRIO CALIDO DISEÑO 2
5.2.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
5.3 VESTUARIO SERVICIOS GENERALES CLIMA FRIO CALIDO DISEÑO 3
5.3.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
5.4 VESTUARIO ESTILISTA DAMA CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 1
5.4.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
5.5 VESTUARIO ESTILISTA DAMA CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 2
5.5.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
5.6 VESTUARIO ESTILISTA DAMA CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 3
5.6.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
5.7 VESTUARIO ESTILISTA CABALLERO CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 1
5.7.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
5.8 VESTUARIO ESTILISTA CABALLERO CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 2
5.8.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS
5.9 VESTUARIO ESTILISTA CABALLERO CLIMA FRIO Y CALIDO DISEÑO 3
5.9.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS.....103
5.9.2 DISEÑO DE LAS TELAS , DISEÑOS Y FORROS.....104

6. METODOS DE ENSAYO.....107
6.1 VERIFICACION DE LA CONFECCION Y CARACTERISTICAS DIMENSIONALES
6.2 COMPOSICION DE LA TELA
6.3 DETERMINACION DEL PESO POR LONGITUD Y POR AREA
6.4 DETERMINACION DEL COLOR
6.5 NORMAS QUE DEBEN CONSULTARSE

7. ASPECTOS TECNICOS ADICIONALES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO.....107

8. CONTROL DE REVISIONES.....108

Elaboró	Revisó	Aprobó
TS-18 CLEOTILDE AMANDA BAEZ DAZA Coordinadora DID	MY. WILLIAM RIVEROS URREGO Ejecutivo y Segundo Comandante Batallón de Intendencia N° 1 " LAS JUANAS "	
AA-14 CLAUDIA PEREZ TORRADO Analista de procesos DID		
TO. LUZ MYRIAM RODRIGUEZ ORJUELA Analista de procesos DID	TC. CESAR AUGUSTO RODRIGUEZ SUAREZ Comandante Batallón de Intendencia N° 1 " LAS JUANAS "	BG. FRANCISCO JAVIER CRUZ PRICCI Jefe Logístico del Ejercito
TO. GABRIELA DIAZ Auxiliar de archivo DID		
ST. GOMEZ ECHAVARRIA JORGE Comité técnico DINTR	TC. HERNAN FELIPE ALVAREZ ROJAS Director de Intendencia y Remonta Ejercito	
ST. ROYER MAURICIO JIMENEZ PALOMINO Comité técnico DINTR	CR. HILLMER JAIR VALERO DIAZ Intendente General EJERCITO	

1. OBJETO Y APLICACIÓN

1.1 OBJETO

Este instructivo tiene por objeto establecer los requisitos y características que debe cumplir el VESTUARIO DE DOTACIÓN PERSONAL CIVIL, femenino y masculino con diseños de prendas que conforma los conjuntos para el personal civil en Unidades de clima frio y cálido.

1.2 APLICACION

Para la aplicación de este instructivo en procesos de adquisición, la entidad contratante debe especificar en los pliegos de condiciones los siguientes aspectos:

1.1.1 El diseño No. 03 del numeral 2. VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO CLIMA FRÍO deberá ser adquirido para el personal, el cual será utilizado en formaciones militares.

1.1.2 El diseño No. 01 del numera 3. VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO CLIMA CALIDO deberá ser adquirido para el personal, el cual será utilizado en formaciones militares.

1.1.3 El diseño No. 02 del numeral 4. VESTUARIO PERSONAL CIVIL MASCULINA CLIMA FRÍO Y CALIDO deberá ser adquirido para el personal, el cual será utilizado en formaciones militares.

1.1.4 En caso de existir controversia entre el texto donde se describen las características del elemento y si existieran figuras, prevalecerá el texto.

1.1.5 Definir las tallas a requeridas por la fuerza, en caso de ser necesario se deberá efectuar sobre medidas

1.1.6 El proveedor que quede ajudicatario deberá entregar una declaración de conformidad del fabricante que garantice el cumplimiento de los requisitos descritos en el presente instructivo de dotación civil, conforme a lo establecido en la NTC-ISO/IEC-17050-1; y de igual forma la entidad que cuente con montos en los contratos mayores a 1.000 SMLMV, deberá exigir certificado de conformidad con los respectivos resultados de laboratorio.

1.1.7 En caso de que la entidad cuente con presupuesto adicional para adquirir mayor cantidad a las establecidas, podrá ajustarlas, definiendo en el respectivo pliego de condicioneslas cantidades a adquirir, y completar con los distintos uniformes planteados para clima frio y clima cálido, según se establece en el boletín del reglamento de porte de uniforme.

1.1.8 La entidad contratante deberá establecer los tipos de uniformes distintos que se requieran, que no se encuentran descritos en el presente instructivo y en el anexo, para cargos donde se empleen uniformes en otras labores, ejemplo: personal de músicos, panaderos y demás cargos desempeñados según fue dado de alta el personal.

1.1.9 Los elementos que no se encuentran descritos en el presente instructivo, deberán ser adquiridos por la entidad de acuerdo al alcance de la partida asignada por el personal, ejemplo: zapatos para hombre y dama, medias veladas, camisetas cuello redondo manga corta, cinturones de cuero, medias tipo calcetín para zapatos, elementos de seguridad para el personal que requiera y demás elementos necesarios acorde al cargo que desempeñe.

1.1.10 La entidad en caso que lo requiera definirá en los pliegos de condiciones para el personal femenino, adquirir falda o pantalón o los dos elementos, de acuerdo a las condiciones climáticas donde se encuentra ubicada la unidad, teniendo en cuenta las características y requisitos definidos en el presente instructivo y según el diseño del mismo uniforme.

1. VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO CLIMA FRÍO

2.1 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 1.

DISEÑO No.1

Diseño vestido sastre. Compuesto por chaqueta y pantalón (color gris) blusa camiseta (rosada a rayas blancas).



CHAQUETA

Delantero.

Cuello. Tipo Sastre con una dimensión de 6.5 cm de ancho ± 3mm, tomado en el centro posterior del cuello, debe estar compuesto por dos piezas una que es la tapan superior del cuello y la otra que es la tapa inferior del cuello, así mismo debe ir fusionado. Ver (Fig.1)

Punta de Cuello o Mora. Debe tener 4.5 cm ± 3mm Ver (Fig.2). con una separación de 3.5 cm± 2mm± de la mora cuello y mora solapa

Solapa. Debe ser de 7.5 cm ± 3mm de ancho Ver (Fig. 3), la línea de la solapa debe terminar a la altura de la línea del bajo busto.

Punta de Solapa. Con una medida 4.5 cm ± 3mm .Ver (Fig. 4)

Bolsillos delanteros. Debe ser de un solo ribete, con una dimensión de boca de bolsillo de 12. 5 cm ± 3 mm y el ancho de ribete de 2.0 cm ± 2mm Ver (Fig. 5).
El diseño de la terminación del centro frente debe ser en forma de triángulo. Ver (Fig. 6).

Manga sastre tres cuartos. Con diseño de puño recogido mediante cuatro prenses en boca de manga de 2 cm ± 3mm.Ver (Fig. 7).

Bocamanga. Debe tener una medida de 13 cm ± 3mm tomada como base en una talla 10. Ver(Fig. 8)

Centro frente . Debe llevar dos botones ubicados a partir de la línea de solapa es decir de línea de bajo busto. Ver (Fig. 9). El diseño debe ser con corte princesa en delantero terminado en el Bolsillo. El diseño del bolsillo debe ser de un solo ribete en el delantero deben ir dos, ubicados a lado y lado a la altura de la línea cintura. Ver(Fig. 10)

Espalda. El diseño debe ser con corte en el centro posterior Ver(Fig. 11) y corte francés Ver(Fig. 12),

	Con una galonera o charretera ubicada a la altura de la cintura que debe ir unidad entre corete y corte con una dimensión de 5 cm de ancho. ± 3mm, Ver(Fig. 14) **Hombreras.** Internamente debe llevar una hombrera a cada lado forrada con el fin de dar realce y buena presentación a la prenda. **Forro**. La chaqueta debe ir forrada en tela para forro color negro con diseño de puntos Ver (Fig. 15), en su interior debe llevar un sesgo embonado ubicado en la unión del falso y el forro de color magenta Ver (Fig. 16), de igual manera debe llevar un embone en la unión del forro y la cogotera o falso con una dimensión de 7cm ± 5mm tomado desde el centro de la cogotera o falso y debe llevar un prense en el corte centro espalda con el fin de darle amplitud Ver (Fig. 17).
	PANTALON
	Debe ser de línea recta confeccionada en dos delanteros y dos posteriores. Ver (Fig. 18) **Delantero.** El diseño es de línea recta Ver (Fig. 19), la pretina debe ser de 8 cm ± 3mm. Con corte en los costados ver (Fig. 20), en el contorno de la cintura debe llevar cinco pasadores los cuales llevan tres divisiones distribuidos uniformemente por medio de costuras rectas Ver (Fig. 21). En el centro frente debe ir ubicados tres botones en la pretina como sistema de cierre. Ver (Fig. 22). **Bragueta.** Debe llevar una bragueta la cual está ubicada en la parte central del delantero con un sistema de cierre por medio de cremallera con una dimensión de 10± 3mm. Ver (Fig.23). **Bolsillos delanteros.** En cada lateral debe ir un bolsillo tipo trampolín a cada lado. **Posterior.** Debe llevar una pinza a cada lado con el fin de darle ajuste .Ver (Fig. 24). **Bolsillos posteriores.** En cada lateral debe ir un bolsillo a cada lado de doble ribete o tipo ojal con una dimensión de boca de bolsillo de 10 cm de ancho ± 3mm.Ver (Fig. 25).y una dimensión de ribetes de 4mm ± 1mm de ancho. La bota del pantalón debe ser con una dimensión de 21 cm ± 5mm de ancho.

	BLUSA
	Cuello. Tipo camisero compuesto, con una dimensión de ancho de cuello de 5 cm ± 3mm .Ver (Fig. 26). Tomado desde el centro atrás. **Pie de cuello.** Con una dimensión de 3.5 cm± 2mm .Ver (Fig. 27). La punta de cuello de 7.5 cm .Ver (Fig. 28). **Delantero.** **Pechera.** Debe llevar siete ojales ubicados a partir de la línea del bajo busto, distribuidos uniformemente en forma vertical a una distancia de 4.5 cm .Ver (Fig. 29). Medidos de centro a centro del ojal. Así mismo cuatro ojales ubicando el primer ojal a una distancia de 6cm± 5mm del cetro escote hacia abajo, el diseño del ojal debe ser de forma horizontal, estos deben ir distribuidos uniformemente con una distancia de 1.5 cm± 2m tomado de centro a centro del ojal. Ver (Fig. 29). **Centro frente.** Con corte princesa y pinzas al costado, a la altura de pecho lleva dos imitaciones de bolsillo de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 8 cm±3mm .Ver (Fig. 30). En el centro de la boca del bolsillo debe llevar una oreja o presilla en la cual se introduce un botón como sistema decorativo del diseño de la prenda Ver (Fig.30). **Espalda.** Con corte en centro posterior y dos pinzas al costado las cuales deben ir pespuntadas al igual que corte del centro espalda.

2.1.1 DESPIESE DISEÑO 1.

PARTES DE LA CHAQUETA

Fig. 1 y 2

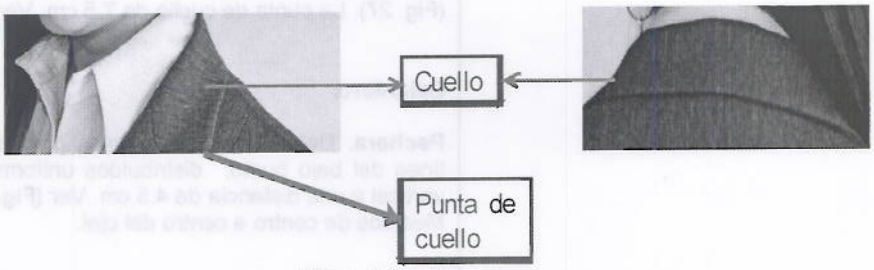


Fig. 3 y 4

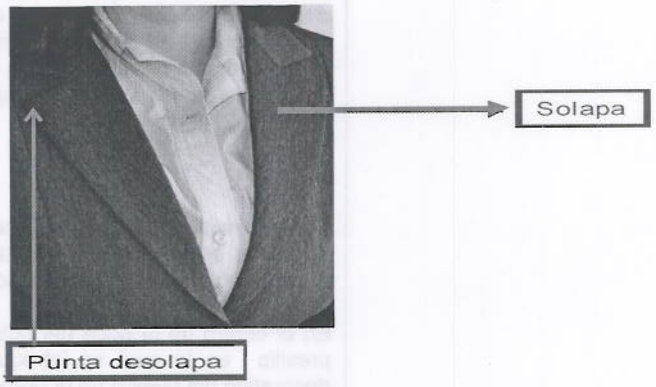


Fig. 5 y 6

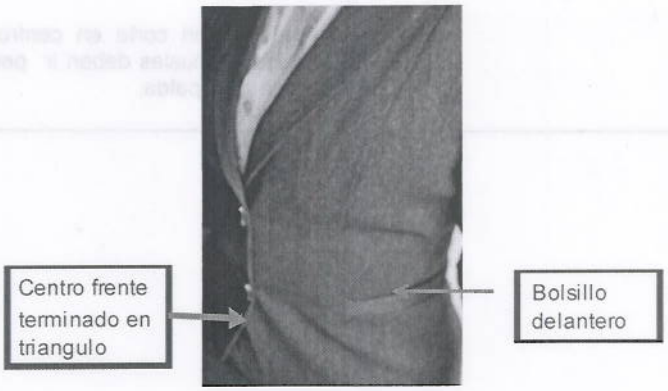


Fig. 7,8,9,10



FIGURA 11 ,12 Y 14

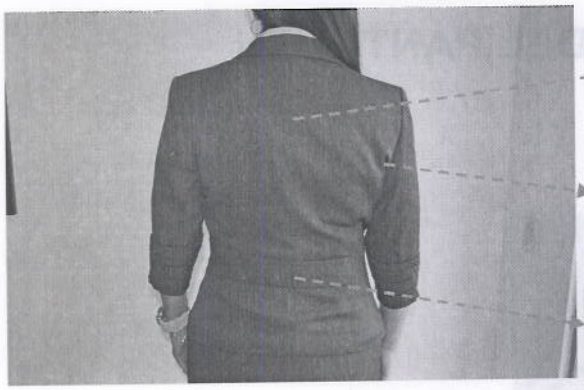


Fig. 15,16,17



Chaqueta forrada en tela para forro color negro con diseño de rombos

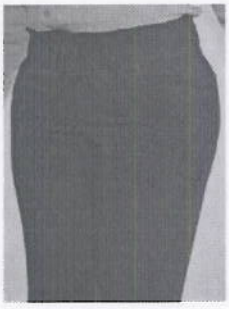
lleva ubicado entre el falso delantero y el forro un ribete de color magenta



lleva ubicado entre el falso espalda y el forro un ribete de color magenta

PARTES DEL PANTALÓN

Fig. 18, 19

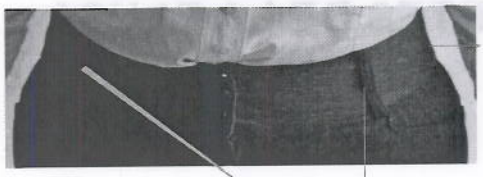


Delantero



Posterior

Fig. 20,21



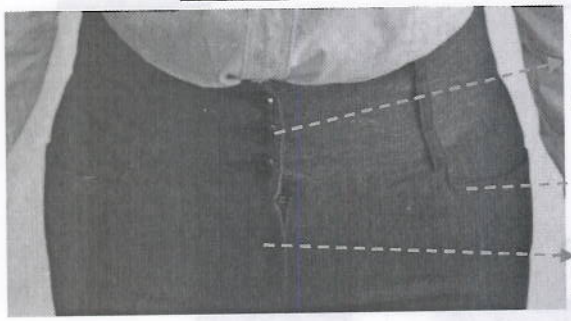
Pretina con corte en los costados

Dos pasadores en el delantero



Tres pasadores en el posterior

Fig.22-23



Tres botones pretina.

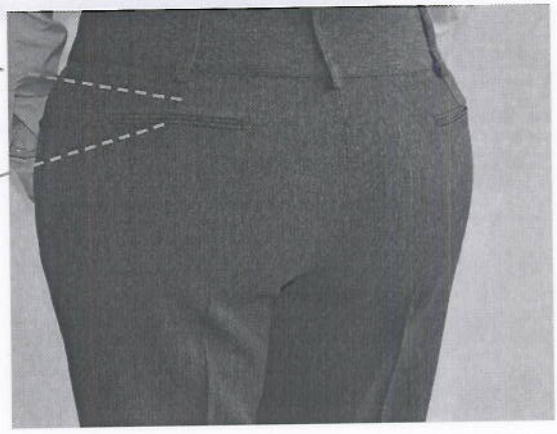
Bolsillo tipo trampolín

Bragueta

Fig 24-25

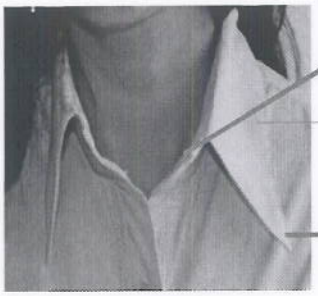
Pinza posterior

Bolsillo posterior doble ribete o tipo ojal



PARTES DE LA BLUSA

Fig. 26,27,28



Pie de Cuello

Cuello

Punta de Cuello

Fig. 29



Pechera

Fig. 30



Imitación de Bolsillo con argolla , con pinza en delantero



Corte princesa

2.1.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla N0 01. Requisitos de la tela principal Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex	 97 ±0,48 3 ±0,48	6.2
Peso, g/m2.	286± 1.5	6.3
Ancho total	1.45 - 1.50	6.1
Color. Base con tejido efecto jaspeado donde predomina el gris pantone	19-4203 TPX	6.4

Tabla No 02. Requisitos del forro Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2.	66±1	6.3
Ancho total	1.40 - 1.45	6.1
Color . Con acaba sanitado. Negro pantone	19-4305 TPX	6.4

Tabla No 03. Requisitos de la tela principal Blusa Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster microfibra Algodón	 80 ±2,6 20 ±+2,6	6.2
Peso, g/m2 .	96 ±4,09	6.3
Ancho total	1.45 – 1.50	6.1
Color.Fondo rosado Pantone. Líneas verticales de 1 mm de ancho color blanco con una separación de 2 mm	15-2913 TPX	6.4

Tabla No 04. Requisitos de la tela principal Pantalón Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex	 97±0,48 3±0,48	6.2
Peso, g/m2.	286± 1.5	6.3
Ancho total	1.45 - 1.50	6.1
Color. Base con tejido efecto jaspeado donde predomina el gris. PANTONE	19-4203 TPX	6.4

ESPACIO EN BLANCO

2.2 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 2.

DISEÑO No 2.

Diseño vestido sastre. Compuesto por chaqueta (color marfil) blusa básico (manga sisa en fondo negro Con estampado en rombos blancos y puntos) y pantalón (negro).



CHAQUETA

Delantero.

Cuello. Tipo Sastre con un ancho 6.5 cm de ancho ± 3mm, tomado en el centro posterior del cuello, debe estar compuesto por dos piezas una que es la tapan superior del cuello y la otra que es la tapa inferior del cuello, así mismo debe ir fusionado. Ver (Fig.1)

Punta de Cuello o Mora. Debe tener una dimensión 4.5 cm ± 3mm, y una separación de punta de cuello y punta de solapa de 2.5 cm ±3mm ver (Fig. 1)

Solapa. Debe ser de 7 cm ± 3mm de ancho, la línea de la solapa debe termina en la altura de la línea de bajo busto donde debe ir ubicado un botón con un diámetro de 3.5 cm ver(Fig. 1)

Punta de Solapa o Mora. Con una medida 4.5 cm ± 3mm ver (Fig. 1)

Centro frente terminación en las puntas ovalado. Debe llevar un botón negro como sistema de abotonadura en la terminación de línea de solapa, el diseño debe ser con corte francés en el delantero Ver (Fig. 3)

El centro frente .Debe llevar un botón ubicado a partir de la línea del bajo busto y terminar en forma triangular ver (Fig. 3)

Bolsillos delanteros. Debe ser de doble ribete o tipo ojal con una dimensión de boca de bolsillo de 12 cm ± 3mm y el ancho de los ribetes de 5mm ±1 de ver (Fig. 2)

Manga larga sastre. El diseño debe ser recto con un doblez de 3.5cm±3mm, debe y con sesgo embonado en el contorno con el fin de guardar la costura y darle buena terminación ver fig (4).

Bocamanga. Con una medida de12.5 cm ± 3mm tomada en una talla 10 ver (Fig. 4)

El delantero, debe ser con corte francés y pespuntado con hilo del mismo tono de la tela, a la altura de pecho en el delantero izquierdo debe ir ubicado un bolsillo decorativo de doble ribete con una dimensión de boca de bolsillo de 8cm ± 3mm y el ancho de los ribetes de 5mm ±1 ver (Fig.5).

Espalda. Con corte en el centro espalda y corte francés pespuntado con hilo del mismo tono del color de la tela principal o. ver (Fig.6)

NOTA: Todos los cortes deben ir pespuntados.

	PARTE INTERNA DE LA CHAQUETA
	Hombreras: debe llevar una hombrera a cada lado forrada en tela para forro color marfil con rayas negras pespuntadas con el fin de dar realce y buena presentación a la prenda, debe de ser de 16cm de largo ± 3mmx11cm de ancho ± 3mm ver (Fig.7).
	Los delanteros de la chaqueta deben ir fusionados y forrados con tela para forro marfil con rayas negras pespuntadas, las costuras internas deben llevar un embone con sesgo del mismo color del forro con una medida de 7mm ±1mm Ver (Fig. 8 y 9)
	Espaldar. las costuras internas deben ir embonadas con sesgo del color del forro con el fin de guardar las costuras debe ser con una dimensión de 7mm ± 1mm Ver (Fig. 8)
	Ruedo chaqueta. Las costuras deben ir embonadas con sesgo del mismo color del forro con una dimensión de 7mm ± 1mm. Ver figura. (8)
	Contorno de sisa. La costura interna debe llevar un sesgo embonado del mismo color del forro con una medida de 7mm ± 1mm. Ver figura. (9)
	FALSOS. El falso debe ir fusionado y debe tener una dimensión de 7.5 ± 5 mm de ancho, tomada a la altura de la línea de cintura y en la terminación del centro frente debe tener una dimensión de 5.5 ±3mm tomado donde empieza el diseño ver (fig. 9)
	Falso o cogotera, diseño ovalado con una dimensión de 8 cm ± 3mm tomada en el centro de la misma, debe ir embonado en todo su contorno con sesgo embonado del mismo color del forro con una medida de 7mm ± 1mm ver fig. (8)

PANTALON

Debe ser de línea recta confeccionado en dos delanteros y dos posteriores Ver (Fig. 10).

Delantero. El diseño es de línea recta, la pretina debe ser de 7.5 cm ± 3mm de ancho, debe ir pespuntados con corte en los costados y pespuntada en todo su contorno (Fig. 11).
En el centro frente debe ir ubicados dos botones en la pretina como sistema de cierre con una distancia entre sí de 4.0± 3mm Ver (Fig. 11).

Bragueta. Debe llevar una bragueta la cual está ubicada en la parte central del delantero con un sistema de cierre por medio de cremallera con una medida de 10cm ± 3mm de largo basado en una talla 10. Ver (Fig. 11).

Bolsillos posteriores de doble ribete o tipo ojal. En cada lateral debe ir un bolsillo de doble ribete ver (Fig. 12).

Posteriores. Debe llevar una pinza a cada lado de 4 cm ± 3mm de largo ver (Fig. 12).

Bolsillos posteriores. En cada lateral debe ir un bolsillo a cada lado de doble ribete tipo ojal con una dimensión de boca de bolsillo de 9.5 cm largo ± 3mm el ancho de los ribetes de 4mm ±1 de uso decorativo. (Fig. 12).

BLUSA EN TEJIDO DE PUNTO

Diseño estilo esqueleto básico, de cuello redondo con sesgo en todo el contorno de la misma tela de la camiseta, manga sisa con sesgo de la misma tela en todo su contorno, dobladillo de 1.5 cm ± 3mm de ancho. Fondo negro con estampado en rombos blancos .ver (Fig. 13)

2.2.1 DESPIESE DISEÑO 2.

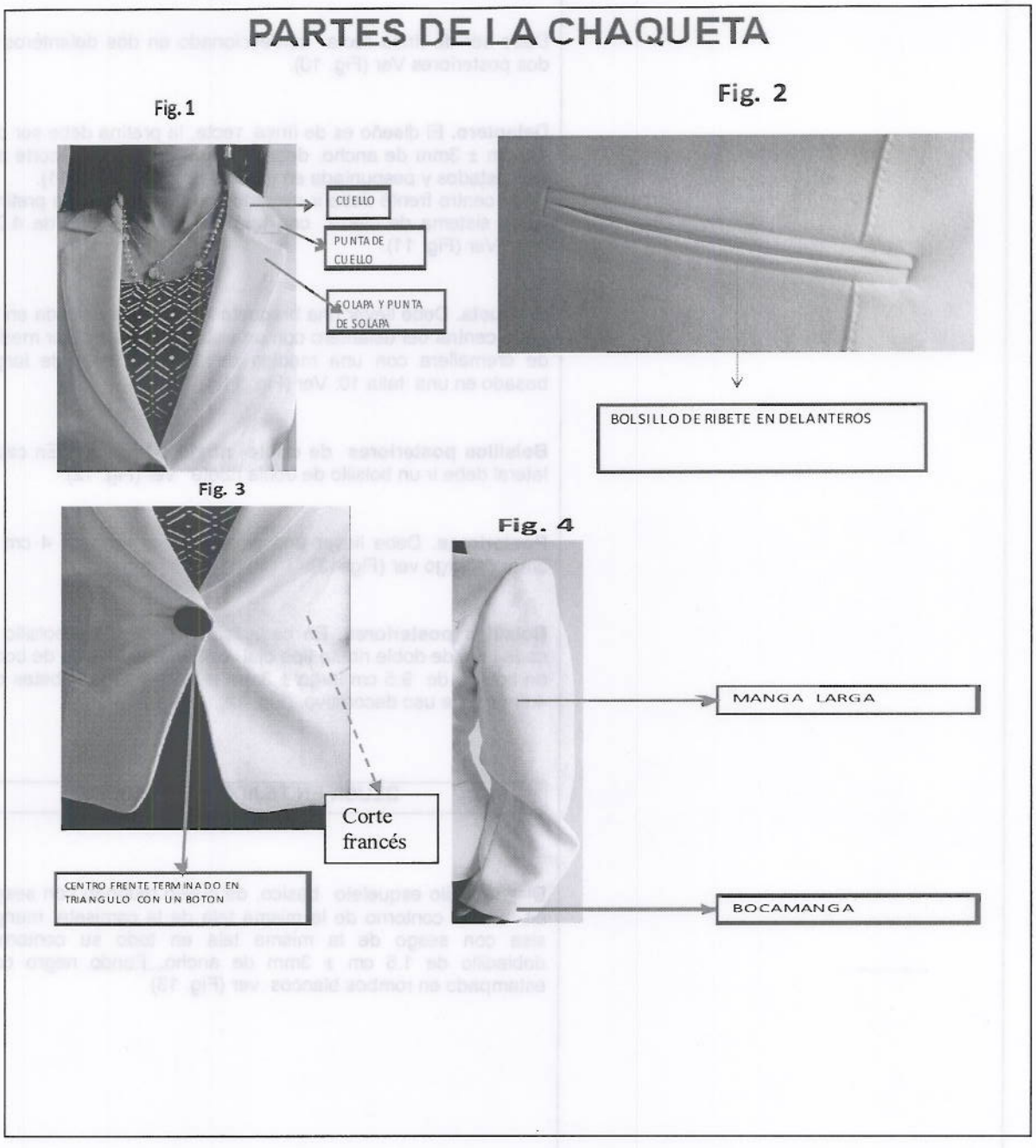
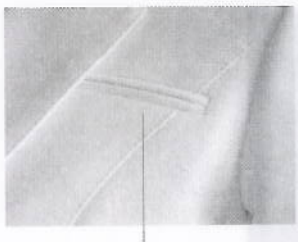
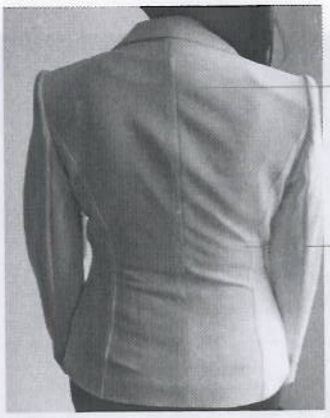


Fig. 5



BOLSILLO DE RIBETE A LA ALTURA DE PECHO

Fig. 6



CORTE CENTRO ESPALDA

CORTE FRANCES

Fig. 7

HOMBRERAS A CADA LADO FORRADAS CON TELA PARA FORRO

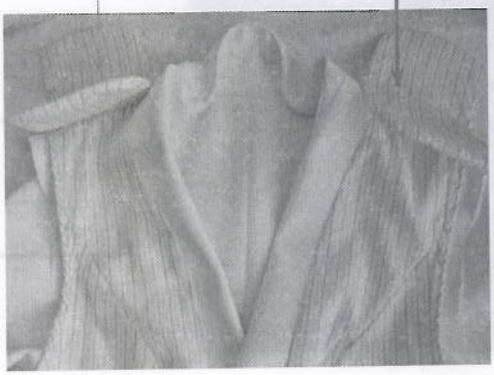
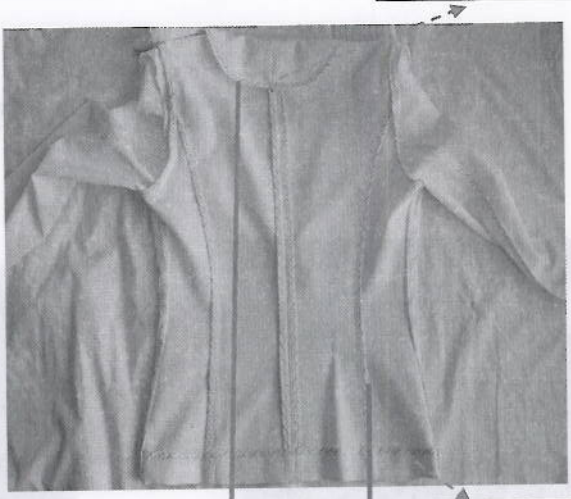


Fig. 8

Cogotera o falso con sesgo embonado



EL FALSO DE LA ESPALDA Y LAS COSTURAS LLEVAN UN SESGO CON EMBONE DEL MISMO COLOR DEL TONO DEL FORRO

Terminación ruedo con sesgo embonado

Fig. 9



FORRO EN DELANTEROS

PARTES DEL PANTALÓN

Fig. 10

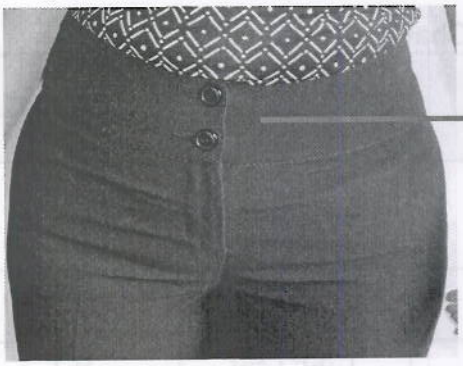


DELANTERO



POSTERIOR

Fig. 11



PRETINA Y BOTONADURA EN CENTRO FRENTE , CON BRAGUETA Y CREMALLERA

Fig. 12

PINZAS Y BOLSILLOS DE RIBETE EN POSTERIORES



Bolsillos posteriores de doble ribete

PARTES DE LA BLUSA

Fig. 13



BLUSA ESTILO BASICO ESTAMPADA FONDO NEGRO CON ROMBOS BLANCOS

DELANTERO

2.2.2REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla N0 05. Requisitos de la tela principal Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex	 94 ± 3,13 6 ± 3,13	6.2
Peso, g/m2.	255 ±12.75	6.3
Ancho total	1.35-1.40	6.1
Color. Marfil PANTONE	11-4300 TPX	6.4

Tabla No 06. Requisitos del forro Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2.	66±4	6.3
Ancho Total	1.45-1.50	6.1
COLOR. Fondo marfil. PANTONE Con rayas nergas	11-4300 TPX	6.4

Tabla No 07. Requisitos de la tela principal Blusa Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Rayón Spandex	 95 ±0,78 5 ±0,78	6.2
Peso, g/m2. Minimo	165	6.3
Ancho Total	1.60 / 1.70	6.1
Color. Fondo negro PANTONE Con diseño rombos formados con lineas y puntos estampado en blanco	19-0303 TPX	6.4

Tabla No 08. Requisitos de la tela principal Pantalón Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex	 94 ± 3,13 6 ± 3,13	6.2
Peso, g/m2.	255 ±12.75	6.3
Ancho total	1.35-1.40	6.1
Color. Negro PANTONE	19-0303 TPX	6.4

ESPACIO EN BLANCO

2. 3 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 3.

DISEÑO No.3

Diseño vestido sastre. Compuesto por chaqueta y pantalón (azul raya tiza), blusa (marfil) y pañoleta.



CHAQUETA

Delantero.

El diseño de la chaqueta debe ir sin cuello y forrada.

Ancho de solapa Debe ser de 11± 3mm .Ver (Fig. 1)

El diseño de la solapa debe ser estilo cartucho debe tener una dimensión de 11 cm ± 3mm de ancho Ver (Fig. 2), la línea de la solapa debe terminar a la altura de la línea del bajo busto.

Bolsillos delanteros. Debe ser de doble ribete , con una dimensión de boca de bolsillo de 12 cm ± 3mm, y el ancho de los ribetes de 5 mm ± 3mm,Ver (Fig. 3)

Manga. El diseño de la manga debe ser sastre, manga larga. Ver (Fig. 4).

Bocamanga. Con una medida de 13 cm ± 3mm tomada como base una talla 10. Ver (Fig. 5).

Centro frente.
Debe ir ubicado un botón en la terminación de la línea de solapa con un diámetro de 3cm± 1 mm ver (Fig. 6) , el diseño de la chaqueta debe ser corte francés en delantero ver (Fig. 6)

Espalda. Con corte en el centro posterior Ver (Fig. 7) y corte francés Ver (Fig. 8).

Hombreras. Internamente debe llevar una hombrera a cada lado forrada con el fin de dar realce y buena presentación a la prenda. Ver (Fig.9)

Falso o cogotera, diseño ovalado con una dimensión de 7 cm ± 3mm tomada en el centro de la misma, debe ir unido al forro así mismo debe llevar un prense con el fin de darle amplitud. Ver (Fig.9)

Forros. Los frentes de la chaqueta deben ir forrados con tela para forro de color blanco con diseño de puntos, ver (fig 9), en su interior lleva ubicado en el delantero derecho a la altura de la cintura un bolsillo decorativo de doble ribete o tipo ojal confeccionado en la tela principal de la chaqueta para que exista contraste del color principal , con una dimensión de boca de bolsillo de 10.5 cm ± 3mm, y un ancho de ribete de 5mm cm ± 1mm, Ver (Fig.10)

PANTALON

El diseño debe ser línea recta confeccionada en dos delanteros y dos posteriores. Ver (Fig. 11).

Delantero. El diseño es de línea recta Ver (Fig. 12), la pretina debe ser de 8 cm ± 3mm de ancho, con corte en los costados Ver (Fig. 13) y pespuntada en todo su contorno. Ver (Fig. 14)
En el centro frente debe ir ubicados tres botones como sistema de cierre distribuidos uniformemente. Ver (Fig. 15)

Bragueta. Debe llevar una bragueta la cual está ubicada en la parte central del delantero con un sistema de cierre por medio de cremallera con una dimisión de 10cm± 3mm. Ver (Fig.16).

Posteriores. Debe llevar una pinza a cada lado con una dimensión de 7cm±3mm.
Bota pantalón recto con una dimensión 21.5±3mm.

BLUSA

Delantero. La blusa debe ser de color marfil, escote redondo Ver (Fig. 17), en el centro frente debe llevar un prense chato cerrado hasta la altura de la línea de sisa, con una dimensión de 4cm ± 3mm de ancho. Para dar amplitud, en cada costado debe ir con una abertura de 13 cm ± 3mm de largo.

Espalda. El diseño de la espalda es en una sola pieza con dos pinzas ubicadas simétricamente en el centro espalda con una dimensión de 31.5 cm ± 3mm de largo, tomada desde la base del ruedo de la blusa.

Posterior. Debe ir con una abertura en el escote del cuello en forma de lágrima con una dimensión de 9cm ± 3mm de largo para la talla 10 y una argolla la cual sirve como sistema de abotonadura cuando se sujeta al botón.

Manga. La manga debe ser larga con recogido muy suave en el puño.

Puño. El puño debe ser de 5 cm ± 3mmde ancho la cual lleva dos botones ubicados en el puño distribuidos uniformente como sistema de abotonadura.

PAÑUELETA.

La pañoleta debe ser confeccionada en tela color blanca con estampado del escudo del Ejercitó en dabos que identifica la Fuerza. La cual debe ser con una dimensión de 110 cm de largo por 53.5 cm
100 % poliéster
Peso. 129 m/l

2.3.1 DESPIECE DISEÑO 3.

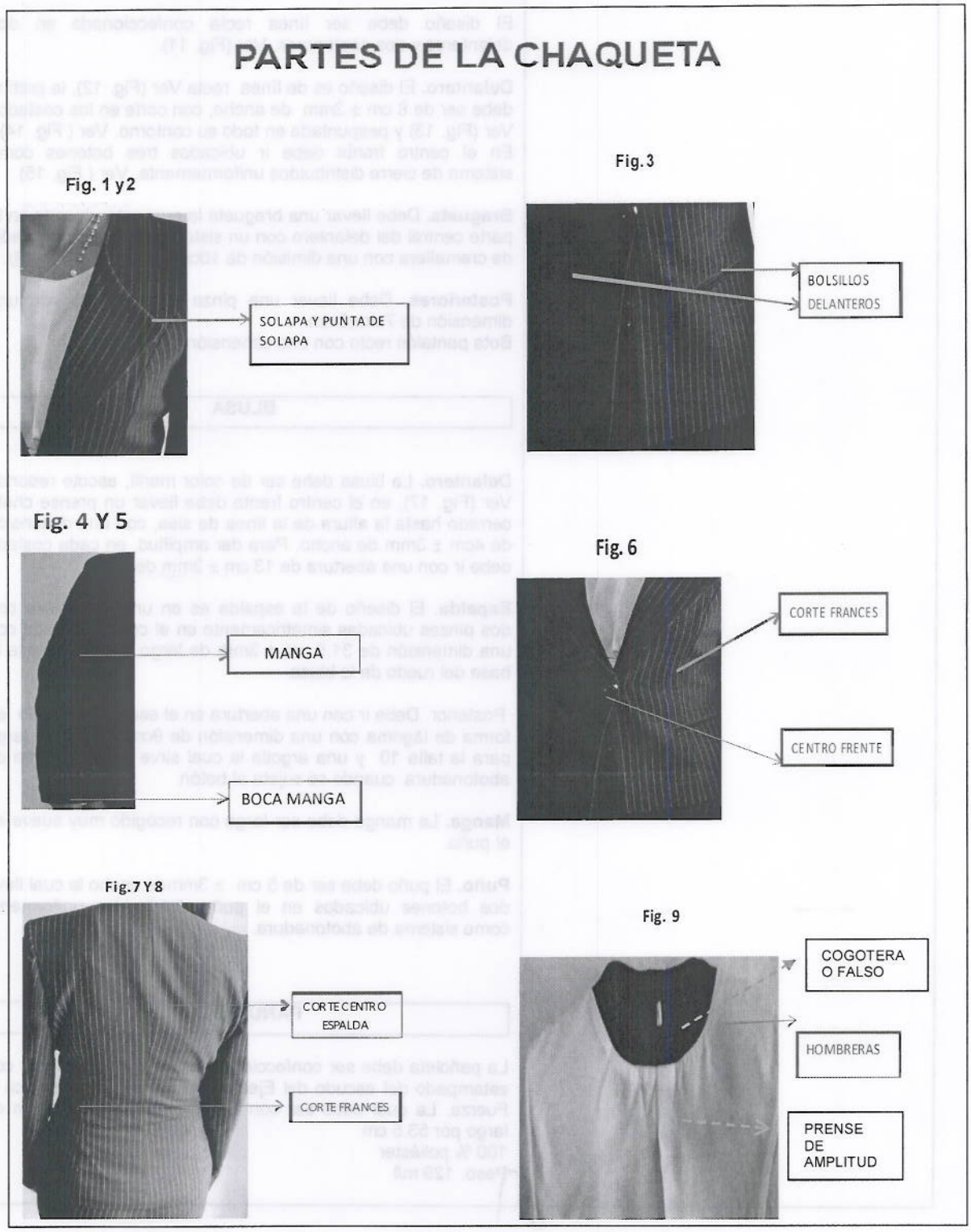
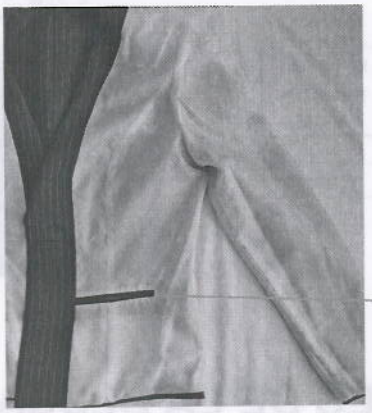


Fig. 10



BOLSILLO INTERNO DOBLE RIBETE

PARTES DEL PANTALÓN

Fig. 11

Delantera



Posterior

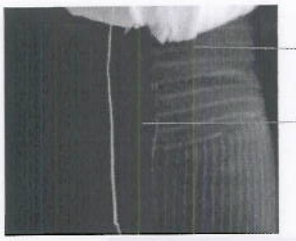


Fig.12



DISEÑO CORTE RECTO

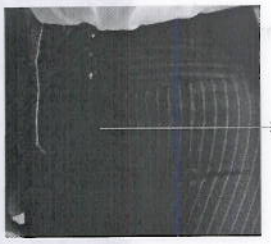
Fig. 13-14- 15



PRETINA CON PESPUNTE EN CONTORNO

BOTONES

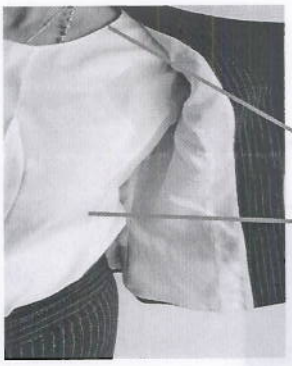
Fig. 16



BRAGUETA CON CREMALLERA

PARTES DE LA BLUSA

Fig. 17



BLUSA ESCOTE REDONDO CON PRENSE CHATO MANGA LARGA CON PUÑO

Fig. 17

Prese chato



2.3.2 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla No 09. Requisitos de la tela principal Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex Viscosa	 93 ±0,44 5 ±0,79 2 ±0,35	6.2
Peso, g/m2.	244±1.4	6.3
Ancho total	1.35 - 1.40	6.1
Color. Fondo Azul oscuro PANTONE Con raya de hilo preteñido blanco, separación de 9.5.mm	19-4024 TPX	6.4

Tabla N0 10. Requisitos del forro Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2.	66±1	6.3
Ancho total	1.45 -1.50	6.1
Color. Blanco PANTONE	11-0601 TPX	

Tabla No11. Requisitos de la tela principal Blusa Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2	86±1	6.3
Ancho total	1.60 – 1.70	6.1
Color. Blanco PANTONE Con efecto crepe	11-4201 TPX	

Tabla No 12. Requisitos de la tela principal Pantalón Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex Viscosa	 93 ±0,44 5 ±0,79 2 ±0,35	 6.2
Peso, g/m2	244±1.4	6.3
Ancho total	1.35 -1.40	6.1
Color. Fondo Azul oscuro PANTONE Con raya de hilo preteñido blanco, separación de 9.5.mm	19-4024 TPX	6.4

ESPACIO EN BLANCO

2. VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO CLIMA CALIDO

3.1 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 1.

DISEÑO No.1

Diseño vestido sastre. Compuesto por chaqueta, falda (azul) y blusa (básico blanco).



CHAQUETA

Delantero.

Cuello. Tipo Sastre con un ancho 7 cm de ancho ± 3mm, tomado en el centro posterior del cuello, debe estar compuesto por dos piezas una que es la tapan superior del cuello y la otra que es la tapa inferior del cuello, así mismo debe ir fusionado y pespuntado en todo su contorno Ver (Fig. 1)

Punta de Cuello o Mora. Debe tener una dimensión de 4.5 cm ± 3mm. Y una separación de punta de cuello y punta de solapa de 3.5 cm ±3mm Ver (Fig. 2).

Solapa. Debe tener una dimensión de 7cm ± 3mm de ancho Ver (Fig. 3), la línea de la solapa termina a la altura de la línea del bajo busto y debe ir pespuntada incluyendo todo el centro frente.

Punta de Solapa. Debe tener una dimensión de 5 cm ± 3mm de ancho .Ver (Fig.4)

Bolsillos delanteros. Debe ser doble ribete o tipo ojal, con una dimensión de boca de bolsillo de 12.cm ±3mm, ubicados en el delantero a lado y lado a la altura de la cintura y un ancho de ribetes de 5mm cm ± 1mm Ver (Fig. 5)

Centro frente. El diseño debe ser con una terminación triangular, debe llevar dos botones con un diámetro de 3.5 cm ± 1mm ubicados a partir de la línea de busto donde termina la línea de solapa como sistema de abotonadura, el segundo debe ir ubicado donde comienza el corte triangular, el diseño debe ser con corte princesa Ver (Fig.6)

Manga sastre tres cuartos. Con diseño de puño volteado hacia fuera con una dimensión de 7.0 cm ± 3mm de ancho, Bocamanga con una dimensión de 16 cm ± 3mm tomada como base en una talla 10.Ver (Fig. 7).

Espalda. Con corte en el centro espalda y corte estilo princesa (Fig. 8).

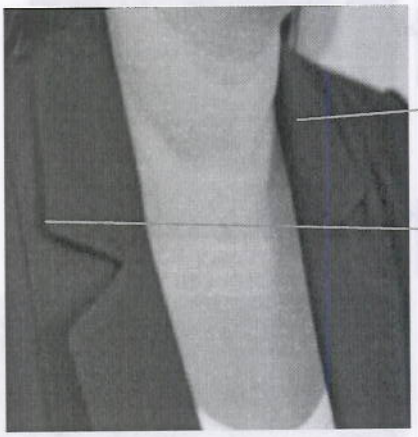
NOTA: Todos los cortes deben ir pespuntados.

	PARTE INTERNA DE LA CHAQUETA **Hombreras:** debe llevar una hombrera a cada lado forrada en tela para forro color magenta con rayas con el fin de dar realce y buena presentación a la prenda, debe de ser de 15. 5cm de largo ± 3mm x11cm de ancho ± 3mm (Fig. 9). **Forro.** Debe ser de color magenta con diseño a rayas (Fig. 10). **Los delanteros.** de la chaqueta deben ir forrados con tela para forro color magenta a rayas, ver figura (11) **Espaldar.** las costuras internas deben ir con sesgo embonado con el fin de guardar las costuras debe ser del color del forro con una medida de 7mm ± 1mm Ver (Fig. 11) **Contorno de sisa.** La costura interna debe llevar un sesgo embonado del mismo color del forro con una medida de 1 cm ± 2mm. Ver figura.(11-12) **Ruedo chaqueta**. Las costuras deben ir embonadas con sesgo del mismo color del forro ver fig. (11- 12) **FALSOS.** El falso debe tener una dimensión de 11± 5 mm de ancho, tomada a la altura de la línea de cintura y en la terminación del centro frente debe tener una dimensión de 6.5 cm± 5 mm ver (fig. 12) **Falso o cogotera**, diseño ovalado con una dimensión de 8 cm ± 5mm tomada en el centro de la misma, debe ir embonado en todo su contorno con sesgo del mismo color del forro con una medida de 7mm ± 1mm. Ver fig. (11 y 12)
	BLUSA EN TEJIDO DE PUNTO Diseño estilo básico manga sisa color blanco , escote redondo con sesgo en todo su contorno del mismo material de la blusa, con una dimensión de 7mm ± 1mm Ver (Fig. 15)
	FALDA Debe ser de línea recta confeccionado en un delantero y dos posteriores Ver (Fig. 13), sin pinzas, lleva una pretina fusionada, esta debe ser de dos piezas unida en los costados, pespuntada en la unión pretina falda y en el contorno superior, con un ancho de 8cm ± 3mm Ver (Fig. 14), en el posterior lleva una cremallera de 15cm de largo y tres botones en la pretina ubicados uniformemente como sistema de cierre, el diseño de los ojales diseño de lagrima. La falda en su interior va forrada totalmente en color magenta a rayas con una abertura en la unión central posterior de 11cm ± 3mm

3.1.1 DESPIECE DISEÑO 1

DESPIECE DISEÑO 1 CHAQUETA

FIGURA 1



Cuello

Punta o mora de cuello.

FIGURA 2

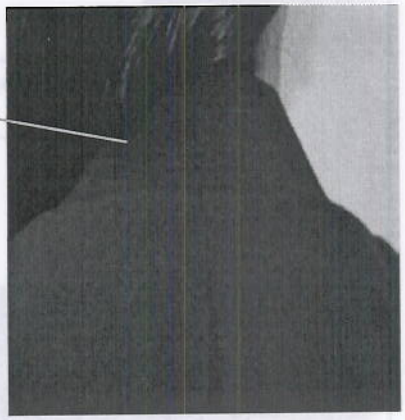
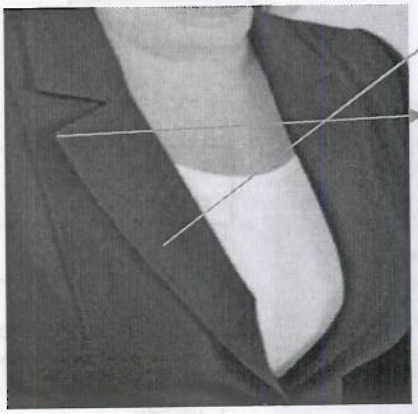


FIGURA 3 Y 4



Solapa

Punta de Solapa

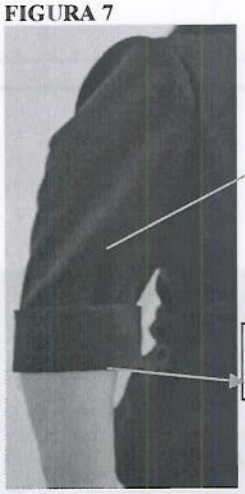
Diseño triangular

Bolsillo delantero

FIGURA 5 Y 6



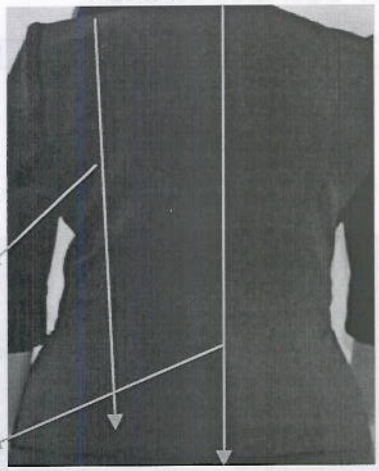
FIGURA 7



Manga Sastre tres cuartos

Puño doblado de manga.

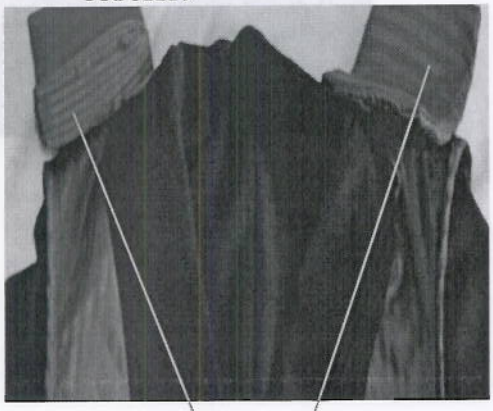
FIGURA 8



Corte estilo Princesa

Corte centro Espalda

FIGURA 9



Falsos

Hombreras

FIGURA 10 Y 11



Forro

FIGURA 11 Y12



Sisa con sesgo en el contorno-

Falso o cogotera espalda

Las costuras internas deben llevar un embone en sesgo tono a tono con el color del forro del vestido.

Ruedo con sesgo embonado

DESPIECE DISEÑO 1 FALDA LINEA RECTA

FIGURA 13

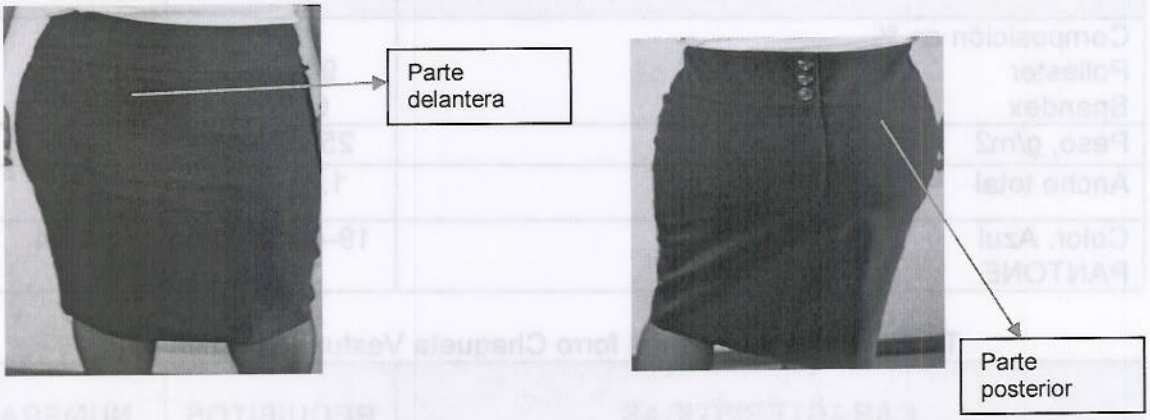


FIGURA 14

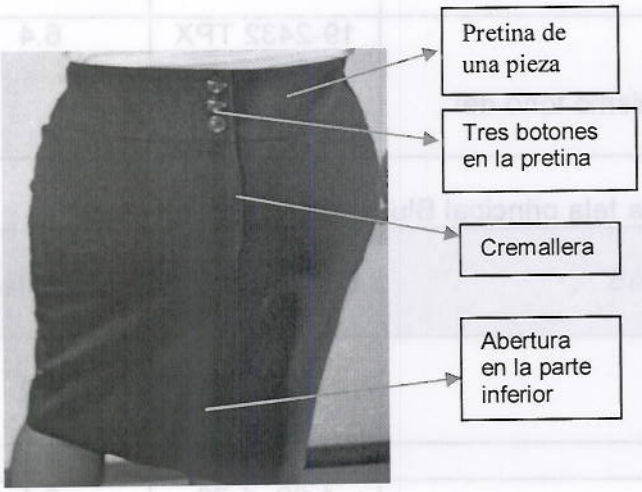


FIGURA 15

BLUSA



3.2.1 REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 13. Requisitos de la tela principal Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex	 94±1,18 6±1,18	6.2
Peso, g/m2	255±15.45	6.3
Ancho total	1.35-1.40	6.1
Color. Azul PANTONE	19-4042 TPX	6.4

Tabla 14. Requisitos del forro Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	 100	6.2
Peso, g/m2	66±1	6.3
Ancho total	1.45-1.50	6.1
Color. Fucsia PANTONE Acabado satinado con rayas del mismo tono del forro	19-2432 TPX	6.4

Tabla 15. Requisitos de la tela principal Blusa Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Rayón Spandex	 95±0,72 5±0,72	6.2
Peso, g/m2 minimo	165	6.3
Ancho total	1.60 -1.70	6.1
Color. Blanco PANTONE	11-0601 TPX	6.4

Tabla 16. Requisitos de la tela principal Falda Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex	 94±1,18 6±1,18	6.2
Peso, g/m2	255±15.45	6.3
Ancho total	1.35-1.40	6.1
Color. Azul PANTONE	19-4042 TPX	6.4

ESPACIO EN BLANCO

3.2 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 2

DISEÑO No.2

Diseño vestido sastre. Compuesto por chaqueta (beige) blusa (básico fondo blanco - estampado de flores azules) y Falda (Azul).



CHAQUETA

Delantero.

Cuello. Tipo Sastre con una dimensión de 7.0 cm de ancho ± 3mm, tomado en el centro posterior del cuello, debe estar compuesto por dos piezas una que es la tapan superior del cuello y la otra que es la tapa inferior del cuello esta debe ir pespuntada, así mismo debe ir fusionado. Ver (Fig.1)

Punta de Cuello o Mora. Debe tener un dimensión 4.5 cm ± 3mm Ver (Fig.1). con una separación de 3.5 cm± 3mm de la mora cuello y mora solapa

Solapa. Con diseño ovalado, debe ser de 8.0 cm ± 3mm de ancho ver (Fig. 1), la línea de la solapa termina a la altura de la línea del bajo busto.

Punta de Solapa. Con una dimensión de 6 cm ± 3mm de ancho. Ver (Fig.1)

Centro frente terminado en forma triangular. Debe llevar un botón en color azul oscuro con un diámetro de 3.5 cm± 1 mm, ubicado a partir de la línea de busto bajo como sistema de abotonadura, el diseño de los delanteros debe ser con corte princesa ver (Fig. 2).

Bolsillos delanteros. Debe ser tipo ojal o de doble ribete y tapa con una dimensión de boca de bolsillo de 12.cm ± 3mm, ubicados en el delantero a lado y lado a la altura de la línea de cintura y un ancho de ribete de 4mm ± 1mm, el diseño de la tapa debe ir redondeado en las puntas, con una dimensión de 6.cm ± 3mm de largo ubicados en el delantero a lado y lado a la altura de la línea de cintura Ver (Fig. 2).

Manga sastre tres cuartos. Con diseño de puño volteado hacia fuera con una dimensión de 7.0 cm ± 3mm de ancho, Bocamanga con una medida de 15.5 cm ± 3mm
tomada como base la talla 10 ver (Fig. 2)

Espalda. Con corte en el centro espalda y corte francés ver (Fig. 3).

	PARTE INTERNA DE LA CHAQUETA **Forro.** La chaqueta debe ser forrada en su totalidad, debe ser tono a tono con el color de la tela con diseño de puntos, en el corte central posterior debe llevar un prense con el fin de darle amplitud y debe llevar un falso o cogotera con una dimensión de 7.5cm± 3mm de ancho. Ver (Fig. 4). **Falsos.** El falso debe ir fusionado y debe tener una dimensión de 11cm ± 5 mm de ancho tomada a la altura de la línea de cintura y en la terminación del centro frente debe tener una dimensión de 9 cm ± 5mm. ver(fig.5)
	BLUSA EN TEJIDO DE PUNTO Diseño estilo esqueleto básico manga sisa, corte imperial color blanco con estampado imitación flores de color azul, escote bandeja con sesgo en todo el contorno en la misma tela de la blusa. Manga sisa con sesgo de la misma tela en todo su contorno. Debe llevar un sesgo embonado de 7mm ± 1mm Ver (Fig. 9). ESPALDA. Debe llevar como sistema de cierre una cremallera invisible de 20 cm color azul , y corte en centro espalda Ver (Fig. 10).
	FALDA Debe ser de corte semientubada confeccionado en un delantero y dos posteriores ver (Fig. 6) con pretina incluida debe llevar un falso con una dimensión de 5.cm±3mm fusionado y dos posteriores estos llevan Pinzas con una dimensión de 5.5.± 3mm, ver (Fig. 7) en el posterior lleva una cremallera de 16cm de largo. Debe ir con abertura montada en la parte posterior con una dimensión de 14cm ± 3mm Ver (Fig. 8). La falda en su interior va forrada totalmente en color beige con diseño de puntos.

3.2.1 DESPIECE DISEÑO 2

DESPIECE DISEÑO 2 CHAQUETA

FIGURA 1



Cuello

Punta de cuello

Punta de solapa

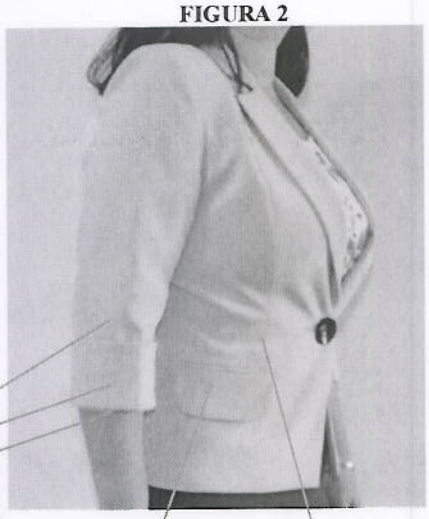
Solapa

Manga tres Cuartos
Puño volteado
Bocamanga

Botón

Diseño terminación triangular

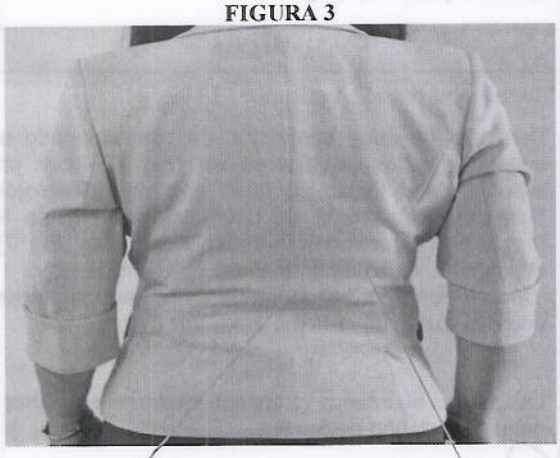
FIGURA 2



Tapa

Corte princesa

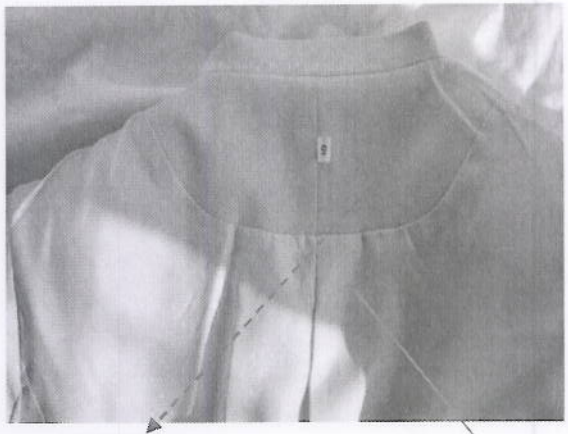
FIGURA 3



Corte centro Espalda

Corte francés

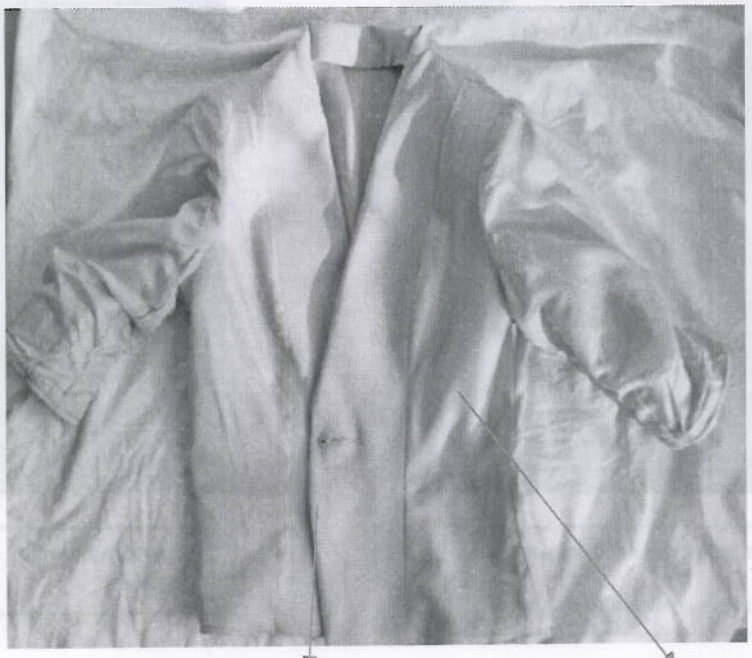
FIGURA 4



Falso o cogotera

Forro chaqueta espalda

FIGURA 5

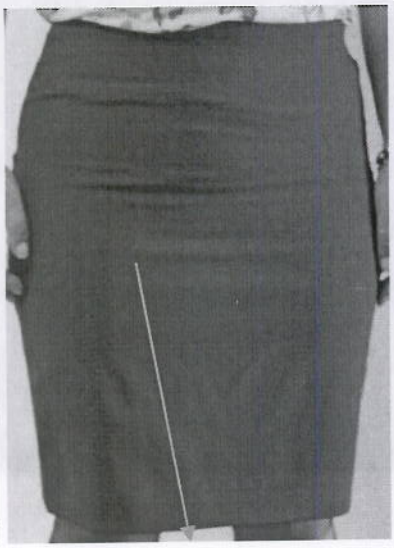


Falsos de la Chaqueta

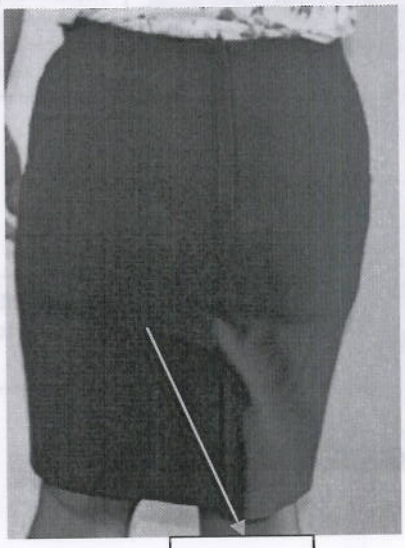
Forro chaqueta Parte delantera

DESPIECE DISEÑO 2 FALDA

FIGURA 6

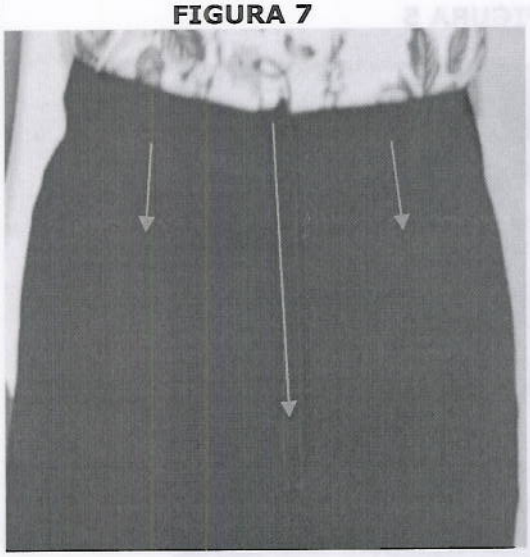


Delantero



Posterior

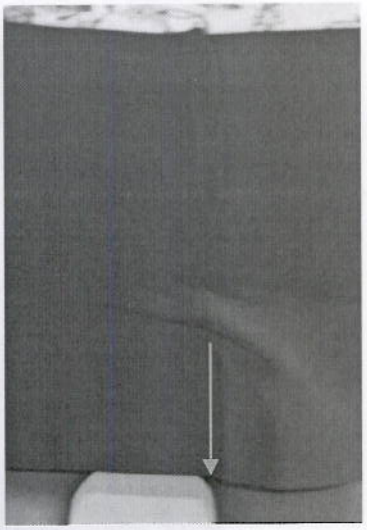
FIGURA 7



Pinzas en los costados del posterior

Cremallera en el centro posterior

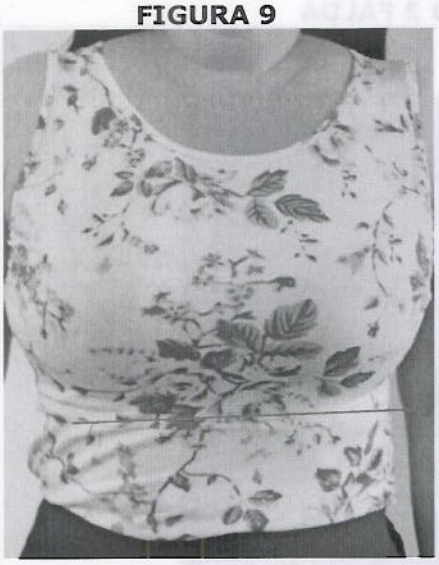
FIGURA 8



Abertura montada en el posterior

DISEÑO 2 BLUSA

FIGURA 9



Blusa diseño básico corte imperial

FIGURA 10



Espalda con corte en centro y cremallera invisible de 20 cm en la parte superior

3.2.2REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla 17. Requisitos de la tela principal Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex	 94±3,13 6±3,13	6.2
Peso, g/m2	255± 12.75	6.3
Ancho total	1.35-1.40	6.1
Color. Beige	13-0908 TPX	6.4

Tabla 18. Requisitos del forro Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2	66±1	6.3
Ancho total	1.40-1.50	6.1
Color. Beige PANTONE Acabado satinado con puntos	12-0105 TPX	6.4

Tabla 19. Requisitos de la tela principal Blusa Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Rayón Spandex	 95±1,29 5±1,29	6.2
Peso, g/m2 minimo	165	6.3
Ancho total	1.60-1.70	6.1
Color. Fondo Marfil PANTONE Con flores estampadas de colores azul claro y azul rey	11-0701 TPX	6.4

Tabla 20. Requisitos de la tela principal Falda Vestuario Femenino

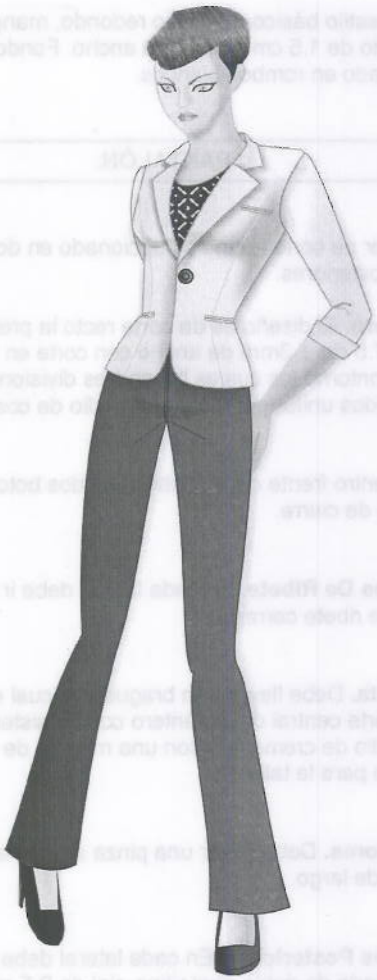
CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex	 94 ± 1,17 6 ± 1,17	 6.2
Peso, g/m2	255±12.75	6.3
Ancho total	1.35-1.40	6.1
Color. Azul PANTONE	19-3810 TPX	6.4

ESPACIO EN BLANCO

3. 3 VESTUARIO PERSONAL CIVIL FEMENINO DISEÑO 3

DISEÑO No.3

Diseño vestido sastre. Compuesto por chaqueta (color marfil) blusa básico (manga sisa en fondo negro con estampado en rombos blancos y puntos) y pantalón (negro).



CHAQUETA

Delantero.

Cuello. Tipo Sastre debe tener 6.5 cm de ancho ± 3mm.

Punta de Cuello. Debe tener 4.5 cm ± 3mm.

Solapa. Debe ser de 7 cm ± 3mm de ancho, la línea de la solapa terminar en la altura del bajo busto.

Punta de Solapa. Con una medida 4.5 cm ± 3mm.

Bolsillos delanteros. Debe ser de ribete doble, con una dimensión de 1cm ±3mm de ancho y una dimensión de boca del bolsillo de 12 cm ± 3mm.

A la altura de pecho en el delantero izquierdo debe ir ubicado un bolsillo de doble ribete decorativo con una dimensión de 8 cm ± 3mm de boca de bolsillo por 1cm ± 3mm de ancho.

Centro frente terminado en triangulo. Debe llevar un botón negro como sistema de abotonadura, con corte francés en el delantero.

Manga 3/4. Con diseño recto terminado.

Bocamanga. Con una medida de12.5 cm ± 3mm tomada en una talla 10.

Espalda. Con corte en el centro espalda y corte francés.

NOTA: Todos los cortes deben ir pespuntados.

PARTE INTERNA DE LA CHAQUETA

Hombreras: debe llevar una hombrera a cada lado forrada en tela para forro color marfil con rayas negras pespuntadas con el fin de dar realce y buena presentación a la prenda, debe de ser de 16cm de largo ± 3mm x11cm de ancho ± 3mm.

Los delanteros de la chaqueta deben ir forrados con tela para forro marfil con rayas negras pespuntadas, las costuras internas deben llevar un sesgo con embone del mismo color del forro con una medida de 7mm ± 1mm.

	FALSOS. La costura interna debe llevar un sesgo con embone del mismo color del forro con una medida de 7mm ± 1mm. **FALSOS.** El falso debe ir fusionado y debe tener una dimensión de 7.5 ± 5 mm de ancho, tomada a la altura de la línea de cintura y en la terminación del centro frente debe tener una dimensión de 5.5 ±3mm tomado donde empieza el diseño ver (fig. 9)
	BLUSA
	Diseño estilo básico de cuello redondo, manga sisa, dobladillo de 1.5 cm ± 3mm de ancho. Fondo negro con estampado en rombos blancos.
	PANTALÓN.
	Debe ser de corte recto confeccionado en dos delanteros y dos posteriores. **Delantero.** El diseño es de corte recto la pretina debe ser de 7.5 cm ± 3mm de ancho con corte en los costados en su contorno los cuales llevan tres divisiones distribuidos uniformemente por medio de costuras rectas. En el centro frente debe ir ubicados dos botones como sistema de cierre. **Bolsillos De Ribete**. En cada lateral debe ir un bolsillo de doble ribete cerrado. **Bragueta.** Debe llevar una bragueta la cual está ubicada en la parte central del delantero con un sistema de cierre por medio de cremallera con una medida de 10cm ±3mm de largo para la talla 10. **Posteriores.** Debe llevar una pinza a cada lado de 5 cm ± 3mm de largo. **Bolsillos Posteriores**. En cada lateral debe ir un bolsillo a cada lado de doble ribete tipo ojal de 9.5 cm largo ± 3mm, ± 3mm de uso decorativo.

3.3.1REQUISITOS GENERALES COMPOCISION TELAS Y FORROS

Tabla N0 21. Requisitos de la tela principal Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex	 94 ± 3,13 6 ± 3,13	6.2
Peso, g/m2.	255 ±9.3	6.3
Ancho total	1.35-1.40	6.1
Color. Marfil PANTONE	11-4300 TPX	6.4

Tabla No 22. Requisitos del forro Chaqueta Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster	100	6.2
Peso, g/m2.	66±4	6.3
Ancho Total	1.45-1.50	6.1
Color. Fondo marfil. PANTONE Con rayas nergas	11-4300 TPX	6.4

Tabla No 23. Requisitos de la tela principal Blusa Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Rayón Spandex	95 ±0,78 5 ±0,78	6.2
Peso, g/m2.minimo	165	6.3
Ancho Total	1.60 / 1.70	6.1
Color. Fondo negro PANTONE Con diseño rombos formados con lineas y puntos estampado en blanco	19-0303 TPX	6.4

Tabla No 24. Requisitos de la tela principal Pantalón Vestuario Femenino

CARACTERISTICAS	REQUISITOS	NUMERAL
Composición en % Poliéster Spandex	 94 ± 3,13 6 ± 3,13	6.2
Peso, g/m2.	255 ±9.3	6.3
Ancho total	1.35-1.40	6.1
Color. Negro PANTONE	19-0303 TPX	6.4

ESPACIO EN BLANCO