INFORME DE ACTIVIDADES
EMPRENDEDOR EN LA ELABORACION DE PRODUCTOS
CON BORDADO ARTESANAL
Código de la ficha: 2407061 TIBASOSA

Nombre del Instructor / Instructora:

LUZ MARINA GRANADOS C

Semana: 20,21,22,27,28,29 Septiembre

PROGRAMA 52441855

Objetivo:

Desarrollar actividades de formación de la

COMPETENCIA: PROYECTAR PRODUCCIÓN SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO

RESULTADO:

- Bordar Pieza Artesanal Aplicando Técnicas De Bordado

Medio utilizado:

La formación se realizó 100% presencial en las instalaciones de la Monarca antiguo colegio.

Sin embargo, se creó el grupo de WhatsApp y de correos para información necesaria según el caso.

Algunas tareas i información se les envía por whatsapp

Temas tratados:

1. **EVALUACIÓN DE LA PRIMERA PARTE DEL DECHADO**
2. **RETROALIMENTACIÓN DE LA PRIMERA PARTE Y CLASE SE MATERIALES**
3. **INICIO DE LA SEGUNDA PARTE DEL DECHADO y SIGNADO DE LA SEGUNDA PARTE DEL DECHADO**
4. **INSTRUCCIÓN DE LAS PUNTADAS DE BORDADO BRASILERO**

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

EVALUACIÓN DE LA PRIMERA PARTE DEL DECHADO (20 –sep)

Se evaluó las primeras 15 puntadas de bordado al pasado y las puntadas de hojas (8 puntadas de hojas) en total 23.
En el trascurso de la clase se les pone la muestra del tema del día y aparte se llama a lista y una por una va pasando con el instructor y presenta sus evidencias si es el caso la aprendiz repite las puntadas indicadas por el instructor corrigiendo en el momento las fallas, se tubo muy presente la presentación del revés en general que los acabados estuvieran en óptimas condiciones.

RETROALIMENTACIÓN DE LA PRIMERA PARTE Y CLASE SE MATERIALES (21-sep)

Presentadas las evidencias de la primera parte del dechado se hiso una retroalimentación teórica y práctica.

La metodología de esta técnica consiste en que el instructor hace grupos de 4 personas: los aprendices se ubican en la parte de atrás del instructor y ven como se elabora la puntada y luego ellos lo hacen.

Ya que a muchas de las aprendices se les dificulto porque cuando van a su mesa o llegan a sus casas para continuar la tarea ya NO se acuerdan del proceso por lo tanto se acordó que se les aviaria los videos que usaba cuando estaba virtual para reforzar el aprendizaje, pero ellas también por su cuenta en el momento que les explico presencial ellas pueden grabar



INICIO DE LA SEGUNDA PARTE DEL DECHADO y SIGNADO DE LA SEGUNDA PARTE DEL DECHADO (22-sep)

Al correo se les envió la guía con los dibujos para esta segunda parte en clase se les indico como signa en la tela correctamente y las diferentes clases de signado.

INSTRUCCIÓN DE LAS PUNTADAS DE BORDADO BRASILERO (27,28,29-sep)

Ya con todo lo anterior listo se inició con la instrucción de las puntadas de bordado brasilero se llama de esta forma no por que sea oriundo de Brasil sino porque en esta técnica se utilizan materiales como lanas que título grueso.

Por cada clase se instruían en 3 puntadas











INFORME DE ACTIVIDADES
EMPRENDEDOR EN LA ELABORACION DE PRODUCTOS
CON BORDADO ARTESANAL
Código de la ficha: 2321315 TINJACA

Nombre del Instructor / Instructora:

LUZ MARINA GRANADOS C

Semana: 23 y 24 Septiembre

PROGRAMA 52441855

Objetivo: desarrollo de las actividades de la competencia:

COMPETENCIA: PROYECTAR PRODUCCIÓN SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO

RESULTADO:

Verificar La Calidad De La Pieza Artesanal Bordada De Acuerdo Con El

Proceso De Producción

Medio utilizados:

La formación se realizó presencial en las instalaciones del salón del consejo de la alcaldía segundo piso.

Temas tratados:

1. **REUNIÓN CON LA INTEGRANTES DE LA UP**
2. **EXPOSICIÓN DE LAS PRENDAS BORDADOS EL DIA DE LA ANDINIEDAD**
3. **GESTIÓN CON LAS INTEGRANTES DE LA UP ANTE EL ALCALDE DEL MUNICIPIO**

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

REUNIÓN CON LA INTEGRANTES DE LA UP

Previo a la explosión se realizó una reunión con el fin de concretar la organización para la exposición la cual fuimos invitadas por la alcaldía municipal. Se hiso una lluvia de ideas cada una aporto sus ideas y artículos tanto muebles como las prendas a exhibir.

Se organizo los turnos para atender el publico y cuidar

EXPOSICIÓN DE LAS PRENDAS BORDADOS EL DIA DE LA ANDINIEDAD

Esta exposición se llevó acabo el viernes 24 en el parque principal del municipio





GESTIÓN CON LAS INTEGRANTES DE LA UP ANTE EL ALCALDE DEL MUNICIPIO

En compañía de las integrantes de la UP y la instructora de bordados nos acercamos a la alcaldía municipal para hablar directamente con el alcalde y solicitarle su colaboración.

El nos atendió agradeció al SENA por su labor y nos sugirió que pasáramos un oficio solicitando lo que requeríamos. Al siguiente día la instructora en compañía de una de las integrantes de la UP se elaboro el oficio y se radico en la alcaldía.



INFORME DE ACTIVIDADES
EMPRENDEDOR EN LA ELABORACION DE PRODUCTOS
CON BORDADO ARTESANAL
Código de la ficha: 2360587 SOTAQUIRA

Nombre del Instructor / Instructora:

LUZ MARINA GRANADOS C

Semana: 30 Septiembre

PROGRAMA 52441855

Objetivo: desarrollo de las actividades de la competencia:

COMPETENCIA: PROYECTAR PRODUCCIÓN SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO

RESULTADO:

Bordar Pieza Artesanal Aplicando Técnicas De Bordado

Medio utilizados:

La formación se realizó presencial en las instalaciones de la biblioteca municipal, en la casa de la líder de la UP en SOTAQUIRA

Temas tratados:

1. **EVALUACION DE LAS PRENDAS FINALES CON EL MATERIAL ENTREGADO POR EL SENA**
2. **ELABORACION DE LOS PRODUCTOS PARA LA UP**
3. **COORDINACION DE LA UP**
4. **ELABORACION DE FICHAS TECNICAS**
5. **COSTOS DE LOS PRODUCTOS A COMERCIALISAR**

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

EVALUACION DE LAS PRENDAS FINALES CON EL MATERIAL ENTREGADO POR EL SENA

Cada aprendiz presento la prenda que elaboro con los materiales que se le entregaron del SENA con la guía de la instructora las integrantes lograron crear su diseño se trato de controlar los acabados y demás detalles.

Los artículos que elaboraron fueron cojines, bolsos, centros de mesa.

Fue muy satisfactorio ver las metas logradas tanto de los aprendices como de la instructora.







ELABORACION DE LOS PRODUCTOS PARA LA UP

De las prendas anteriores se tomaron como referencia los cojines y los centros de mesa como productos bandera de la UP. En unión con el grupo se les saco los costos de cada prenda para que lo tuvieran como referencia.



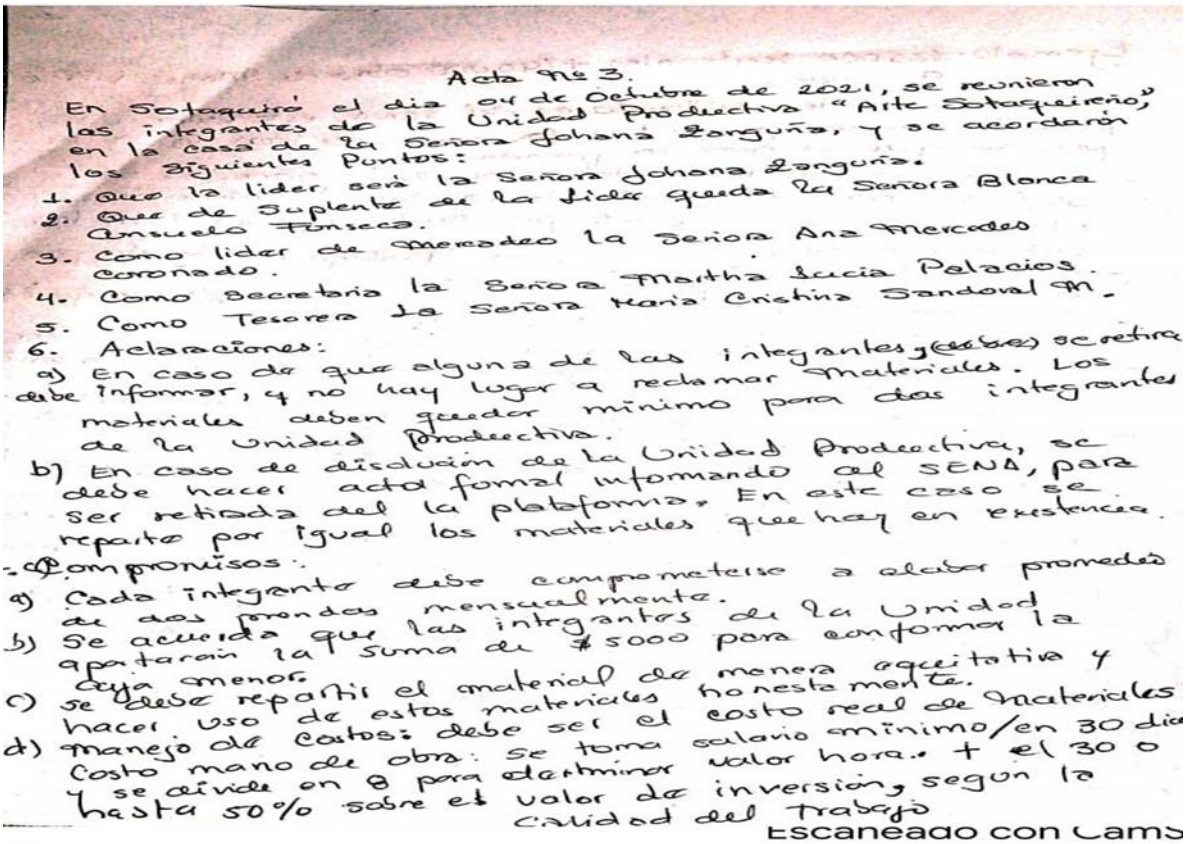


COORDINACION DE LA UP

En coordinación con todas las integrantes y la instructora técnica el ultimo día de clase se acordaron algunos puntos clave para el buen funcionamiento de la UP.

El nombre de la UP: ARTE SOTAQUIRA en coordinación con el instructor de diseño se creo el nombre

Se elaboró un acta de compromiso teniendo en cuenta algunos puntos, anexos a continuación.



Acta Nº 3.

En Sotaquirá el dia 09 de Octubre de 2021, se reunieron las integrantes de la Unidad Productiva "Arte Sotaqueireño" en la casa de la Señora Johana Zanguña, y se acordaron los siguientes puntos:

1. Que la lider será la Señora Johana Zanguña.
2. Que de Suplente de la Lider queda la Señora Blanca Arnuelo Fonseca.
3. Como lider de mercadeo la Señora Ana Mercedes Coronado.
4. Como Secretaria la Señora Martha Lucia Palacios.
5. Como Tesorera la Señora Maria Cristina Sandoval M.
6. Aclaraciones:

a) En caso de que alguna de las integrantes y secretaria debe informar, y no hay lugar a reclamar materiales. Los materiales deben quedar mínimo para dos integrantes de la Unidad Productiva.

b) En caso de disolución de la Unidad Productiva, se debe hacer acta formal informando al SENA, para ser retirada de la plataforma. En este caso se reparte por igual los materiales que hay en existencia.

Compromisos:

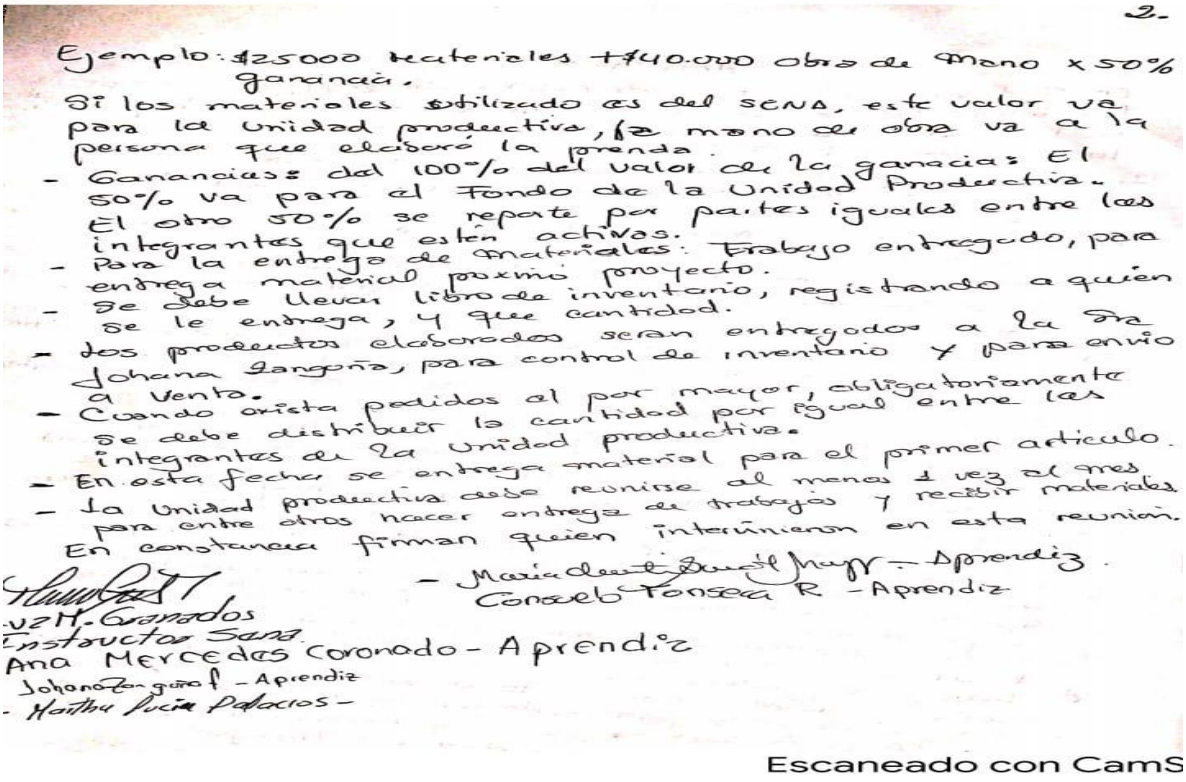
a) Cada integrante debe comprometerse a elaborar promedios de dos prendas mensualmente.

b) Se acuerda que las integrantes de la Unidad aportarán la suma de $5000 para conformar la caja menor.

c) se debe repartir el material de manera equitativa y hacer uso de estos materiales honestamente.

d) manejo de costos: debe ser el costo real de materiales Costo mano de obra: se toma salario mínimo/en 30 dia y se divide en 8 para determinar valor hora. + el 30 o hasta 50% sobre el valor de inversion, segun la calidad del trabajo

Escaneado con Cams



2.

Ejemplo: $25000 materiales + $40.000 obra de mano x 50% ganancia.

Si los materiales utilizado es del SENA, este valor va para la Unidad productiva, la mano de obra va a la persona que elaboró la prenda.

- Ganancias: del 100% del valor de la ganancia: El 50% va para el Fondo de la Unidad Productiva. El otro 50% se reparte por partes iguales entre los integrantes que estén activos.
- Para la entrega de materiales: Trabajo entregado, para entrega material proximo proyecto.
- Se debe llevar libro de inventario, registrando a quien se le entrega, y que cantidad.
- los productos elaborados seran entregados a la Sra Johana Sangoña, para control de inventario y para envio a Venta.
- Cuando exista pedidos al por mayor, obligatoriamente se debe distribuir la cantidad por igual entre las integrantes de la Unidad productiva.
- En esta fecha se entrega material para el primer articulo.
- la Unidad productiva debe reunirse al menos 1 vez al mes para entre otros hacer entrega de trabajos y recibir materiales.

En constancia firman quien intervinieron en esta reunion.

- Maria Clemencia Jaramillo Muñoz - Aprendiz
Consuelo Fonseca R - Aprendiz

V2M-Granados
Instructor Sena
Ana Mercedes Coronado - Aprendiz
Johana Sangoña - Aprendiz
- Martha Lucia Palacios -

Escaneado con CamS

ELABORACION DE FICHAS TECNICAS COSTOS DE LOS PRODUCTOS A COMERCIALISAR

Con las prendas ya determinadas como producto bandera por parte del instructor se elaboro las fichas técnicas de cada prenda, la tabla de costos y la sistematización de la UP ARTE SOTAQUIRA

El nombre de la UP: ARTE SOTAQUIRA en coordinación con el instructor de diseño se creo el nombre