DOCUMENTOS DE PUBLICACIÓN - 4 CNID

Nombre ponencia
VIOLENCIA EN COLOMBIA: FENÓMENO CONFIGURADOR DE CUERPOS QUE DANZAN
Incidencia de una estrategia pedagógica en danza folclórica para el mejoramiento de las relaciones interpersonales de los niños en el aula de en Tuluá Valle de 2017
LA INVESTIGACIÓN - CREACIÓN EN DANZA: HERRAMIENTAS DE SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS
Antropología de la danza: la individualidad en función de la colectividad
Tránsitos Históricos y contemporáneos de la salsa en Bogotá: La conformación de un campo danzario en la capital del país
DANZA, REPRESENTACIÓN Y SIGNO | SER y HACER
CARACTERIZACIÓN DE LAS FIESTAS PATRONALES DEL CORPUS CRISTI DE SAN VICENTE DE CHUCURÍ Y LA VIRGEN DE LA ORIGINAL DE SIMITÍ, COMO EXPRESIONES CULTURALES PATRIMONIALES EN LA REGIÓN DEL MAGDALENA MEDIO
(In)visibilización, un ejercicio de poder a través de la práctica de la danza árabe escénica en el escenario nacional
Danza y Ritual en la Memoria Mágica de la Puerta de Entrada
Participación y danza en Bogotá: aportes y desafíos (2010-2016)
Aproximaciones simbólicas del cuerpo: el cuerpo en la modernidad
Smartphone Como Fuente De Producción Discursiva En La Danza
Esquizoanálisis del cuerpo que danza en el conflicto armado en Colombia: Una perspectiva teórica para la reconciliación
POESÍA, PINTURA Y DANZA PERSA. Escritura e imagen en los procesos de investigación-creación en danza de la Compañía Al-Zuhara Dance Studio.
CONVOCAR LA ESCRITURA | Proyectos editoriales sobre danza contemporánea en Colombia
EL CUERPO DEL BARRIO QUE BAILA
LAGUNAS DE LA MEMORIA
LA DANZA COMO CONMOCIÓN Y ACONTECIMIENTO
EDUCACIÓN CORPORAL Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ENSEÑANZA DE LA DANZA
APUNTES PARA UNA HISTORIOGRAFÍA DE LA DANZA ESCÉNICA EN BARRANQUILLA
Aproximación a la danza en la teoría de la acción poética de Paul Valéry
Bailarinas y bailarines como artistas liminoides: Danzar en los márgenes de la vida social como posibilidad transformadora.
Configuraciones de la danza desde el medio telemático
DANZA, ARTES PLASTICAS Y ESQUIZOFRENIA: dispositivos de estimulación múltiple - Primeras aproximaciones teórico-prácticas.

La Danza de las Ausencias | Un ejercicio de inclusión diseñado desde la danza para niñ@s diagnosticados con TDAH