CASA DE LA CULTURA "FUNDADORA DE PUEBLOS"

E INSTITUTO DE BELLAS ARTES

INFORME TECNICO Nro. 06

DEL 26 de Septiembre al 25 de Octubre de 2021

NOMBRE DEL CONTRATISTA

Andres Fernando Ortega Florez

OBJETO DEL CONTRATO

Apoyo a formación cultural y artística monitoria en: Cuerdas Pulsadas (Guitarra y Tiple), niveles básicos, intermedio y avanzado, Pre- y Semillero, Pre-estudiantina, en la Casa de la Cultura e Instituto de Bellas Artes, y descentralizada a instituciones educativas urbanas y rurales. En cumplimiento de los preceptos constitucionales y el Plan de Desarrollo "2020-2023 Copacabana con Seguridad.

Escaneado con CamScanner

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
Pre-semillero Cuerdas Pulsadas	12	8	0-6=										8	Martes:3.00 -5.00 Jueves 3:00 -5:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	5	3			8							
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
Semillero Cuerdas Pulsadas	9	8	0-6=										8	Miércoles 5:00-7:00 Jueves: 5:00 7:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	1				1							
			13-17=	3	4			7							
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
Pre-estudiantina	15	12	0-6=										8	Miércoles 7:00-9:00 Viernes 5:00-7:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	1	1			2							
			13-17=	1	4			5							
			18-25=		2			2				1			
			26-50=		1			1							
			>50=	1	1			2							
TOTALES	**36**	**28**		12	16			28				1			

Escaneado con CamScanner

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
Guitarra Nivel Intermedio.	28	19	0-6=										4	Jueves: 6.00-7.00 y 7:00 pm a 8:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=												
			13-17=	8	5			13							
			18-25=	6				6							
			26-50=												
			>50=												
Guitarra Nivel Básico.	10	8	0-6=										4	Martes 5:00 pm a 6:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=	6	2			8							
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
Guitarra Nivel Avanzada.	12	9	0-6=										4	Jueves 8:00 pm a 9:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=		2			2							
			13-17=		1			1							
			18-25=	2	3			5							
			26-50=		1			1							
			>50=												
TOTALES	50	36		22	14			36							

Escaneado con CamScanner

Rango de Edad: 0-6, 7-12,13-17, 18-25, 26-50, >50

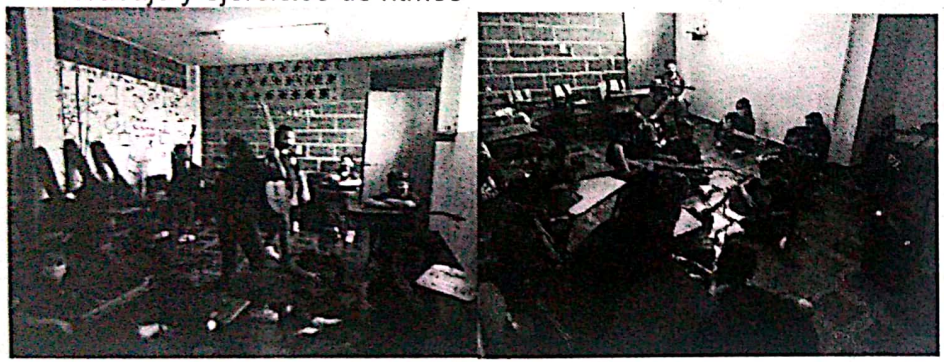
Monitoria	# Alumnos Matriculados	# Alumnos asistentes	Rango de Edad	Sexo		Discap.	Desplaz.	Mestizo	Afro/ colomb.	Cabeza Flia Muj.	Desmov.	LGBTI	# Clases Mes	Horario	Lugar
				F	M										
Tiple Nivel Intermedio.	4	3	0-6=										4	Miercoles 3:30 pm 5:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=												
			13-17=		2										
			18-25=	1											
			26-50=												
			>50=												
Tiple Nivel Avanzado.	5	5	0-6=										4	Viernes 3:30 pm 5:00 pm	Bellas Artes.
			7-12=												
			13-17=		2										
			18-25=	3								1			
			26-50=												
			>50=												
Guitarra nivel Básica Institución Paso a Paso	16	16	0-6=										4	Miércoles 10:00 am 12:00 m	Institución Educativa Paso a Paso
			7-12=	5	11										
			13-17=												
			18-25=												
			26-50=												
			>50=												
TOTALES	25	25		10	15							1			

Escaneado con CamScanner

ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

Institución Educativa Paso a Paso Miércoles (Septiembre 29, Octubre 6, 13, y 20 de 2021)

- Manejo de los bajos con el pulgar
- Postura mano derecha sistema PIMA (Pulgar, Índice, Medio y Anular) Ejercicios
- Postura mano izquierda Ejercicios
- Ritmo de vals
- Trabajo y ejercicios de ritmos



Semillero Miércoles y Jueves (Septiembre 29, 30, Octubre 6, 7, 13, 14, 20 y 21 de 2021)

- Escalas mayores a una octava con raíces rítmicas
- Abordaje de los ritmos como la guabina y el torbellino
- La escala y las melodías
- Estudio de los ritmos a través de las escalas
- Exploración de repertorio para montaje
- Evaluación

Escaneado con CamScanner



Pre-semillero Martes y Jueves (Septiembre 28, 30, Octubre 5, 7, 12, 14, 19 y 21 de 2021)

- El canto como la mejor manera de entender la música
- Andante (Adivinanza)
- Alegreto (el trencito)
- El tresillo
- Arpegios de cuerdas al aire (Pulgar, Índice y Medio) en tresillos
- Acordes G mayo y Re mayor
- Cambios de acordes E y A sobre los ritmos de vals y fox



Pre- estudiantina Miércoles y Viernes (Septiembre 29, Octubre 1, 6, 8, 13, 15, 20 y 22 de 2021)

Escaneado con CamScanner

- Montaje El sueño de un artista intermezzo
- Trabajo sobre la obra guabinita número 1
- Revisión de las partes ritmicas del pasillo Chaflán
- Estudio de las obra
- Parciales
- Ensamble
- Montaje de la obra Juguetero perezoso
- Trabajo sobre la obra guabinita número 1
- Ensambles generales y ajustes del tiempo con el metrónomo
- Estudio de las obra
- Parciales
- Ensamble



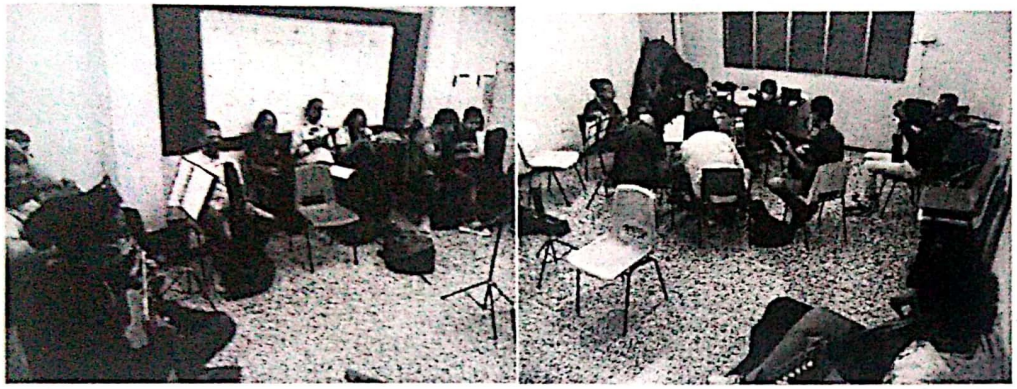


Guitarra Básica e Intermedia Martes y Jueves (Septiembre 28, 30, Octubre 5, 7, 12, 14, 19 y 21 de 2021)

- Estudio de melodías acompañadas de bajos como introducción a la guitarra solista
- Arpegios sobre tonalidad
- Cambios de acordes
- Mapa de prácticas de acordes tomada del libro para tiple del maestro Elkin Pérez Álvarez
- Las funciones más importantes (tónica I grado, subdominante IV grado y dominante V grado) de la tonalidad de

Escaneado con CamScanner

- Los rasgueos y el ritmo



Tiple Básico e Intermedio Miércoles y Viernes (Septiembre 29, Octubre 1, 6, 8, 13, 15, 20 y 22 de 2021)

- Montaje de obras a 1, 2 y 3 tiples con guitarra
- Montaje torbellino 2 tiples
- Montaje de bourre 2 tiples y guitarra
- Trabajo de escalas para con raíces ritmicas
- Trabajo de mano derecha (guajeos)
- Revisión de la limpieza del sonido en los cambios de acordes
- Cuadro de prácticas general de cambios acordes del libro de tiple de Elkin Pérez Álvarez con ritmos



Andres F Ortega F.

Monitor: Andrés Fernando Ortega Flórez
c.c. Nro 15518270
Celular: 3146397947

Escaneado con CamScanner