Municipio de Copacabana	ACTA DE INTERVENTORIA	**Código:** A-CT-F-006
		Versión: 05
		Fecha actualización: 01-10-2012

CONTRATO Nº: 231 **DEL** 21 DE ABRIL DE 2021 **CC ó NIT:** 15.518.270
CONTRATISTA: ANDRES FERNANDO ORTEGA FLOREZ

OBJETO: Apoyo a formación cultural y artística monitoria en: Cuerdas Pulsadas (Guitarra y Tiple), niveles básico, intermedio y avanzado, Pre- y Semillero, Pre-estudiantina, en la Casa de la Cultura e Instituto de Bellas Artes, y descentralizada a instituciones educativas urbanas y rurales. En cumplimiento de los preceptos constitucionales y el Plan de Desarrollo "2020-2023 Copacabana con Seguridad.

INTERVENTOR:	REVISOR O SUPERVISOR
DIEGO ALEJANDRO CORREA CORREA	DARIO ALBERTO CADAVID GONZALEZ
DEPENDENCIA	**FECHA DE LA INTERVENTORÍA**
SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA	25 DE OCTUBRE DE 2021
Nº DE INTERVENTORIA	**PORCENTAJE DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL**
06	75%

PERIODO DEL INFORME DE INTERVENTORIA: DEL 26 DE SEPTIEMBRE AL 25 DE OCTUBRE DE 2021

DETALLE DE LA ACTIVIDAD O PRODUCTO LOGRADO	LUGAR
Institución Educativa Paso a Paso Miércoles • Manejo de los bajos con el pulgar • Postura mano derecha sistema PIMA (Pulgar, Índice, Medio y Anular) Ejercicios • Postura mano izquierda Ejercicios • Trabajo y ejercicios de ritmos **Semillero Miércoles y Jueves (Septiembre29, 30, Octubre6, 7, 13, 14, 20 y 21 de 2021)** • Escalas mayores a una octava con raíces rítmicas • Abordaje de los ritmos como la guabina y el torbellino • La escala y las melodías • Estudio de los ritmos a través de las escalas • Exploración de repertorio para montaje **Pre-semillero Martes y Jueves (Septiembre28, 30, Octubre 5, 7, 12, 14, 19 y 21 de 2021)** • El canto como la mejor manera de entender la música • Andante (Adivinanza) • Alegreto (el trencito) • Arpegios de cuerdas al aire (Pulgar, Índice y Medio) en tresillos • Acordes G mayo y Re mayor • Cambios de acordes E y A sobre los ritmos de vals y fox **Pre- estudiantina Miércoles y Viernes (Septiembre29, Octubre 1, 6, 8, 13, 15, 20 y 22 de 2021)** • Montaje El sueño de un artista intermezzo • Trabajo sobre la obra guabinita número 1 • Revisión de las partes rítmicas del pasillo Chaflán • Ensamble • Montaje de la obra Juguetero perezoso • Trabajo sobre la obra guabinita número 1 • **Tiple Básico e Intermedio Miércoles y Viernes (Septiembre 29, Octubre 1, 6, 8, 13, 15, 20 y 22 de 2021)** • Montaje de obras a 1, 2 y 3 tiples con guitarra • Montaje torbellino 2 tiples • Montaje de bourre 2 tiples y guitarra • Trabajo de escalas para con raíces ritmicas • Trabajo de mano derecha (guajeos) • Revisión de la limpieza del sonido en los cambios de acordes • Cuadro de prácticas general de cambios acordes del libro de tiple de Elkin Pérez Álvarez con ritmos	BELLAS ARTES E INSTITUCION EDUCATIVA

ANALISIS DE LA EJECUCION DEL CONTRATO: Cumplimiento y responsabilidad en las actividades desarrolladas, acordes con las estipuladas en el proyecto inicial: Apoyo a formación cultural y artística monitoria en: Cuerdas Pulsadas (Guitarra y Tiple), niveles básico, intermedio y avanzado, Pre- y Semillero, Pre-estudiantina, en la Casa de la Cultura e Instituto de Bellas Artes, y descentralizada a instituciones educativas urbanas y rurales. En cumplimiento de los preceptos constitucionales y el Plan de Desarrollo "2020-2023 Copacabana con Seguridad.

OBSERVACIONES O REQUERIMIENTOS: Con respecto al pago se tiene un porcentaje de ejecución del 75%

Firma: _____ INTERVENTOR Nombre: Diego A. Correa C.	Firma: _____ SUPERVISOR Nombre: Dario A. Cadavid G.	Firma: _____ CONTRATISTA Nombre: Andrés F. Ortega F.

Nota: Si el interventor lo considera pertinente puede anexar las hojas que necesite