1. INFORMACIÓN GENERAL

DATOS DEL GANADOR	
Número de pago	2
Carta Compromiso o Convenio No.	043-2021
Nombre de la Propuesta	SALA SAMUEL BERNAL (SMP DE LA CEJA Y TEATRO BITÁCORAS), UNIDOS POR LAS ARTES Y LA CULTURA
Nombre Ganador	Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja
Valor del Estímulo o Apoyo	$28.000.000
Nombre del Supervisor	Hugo Antonio Valencia Melguizo
Fecha de inicio	8 de julio de 2021
Municipio	La Ceja
Periodo de presentación del informe	Noviembre 2 de 2021

2. INFORME DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

2.1. Describir todas y cada una de las actividades que hicieron parte de la propuesta			
Actividad	**N° de actividades realizadas**	**Municipio (s) en donde se realizó la actividad**	**Fecha**
1. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: RAZA CUMBIAMBA: Sainete Carnaval. Función Presencial con transmisión en diferido posterior de este sainete del Grupo TEATRO LA MUSARAÑA de La Tebaida, Quindío. **Sinopsis:** Obra que recorre la condición festiva del país a través de personajes relacionados con el formato del sainete y del actor festivo. **Director:** Alex Carvajal. PRESENCIAL ( ) VIRTUAL ( ) MIXTO (**X**) FECHAS: **Función presencial y Grabación:** 1 de julio de 2021 (Por fuera del acta de inicio). **Transmisión en diferido por Facebook:** 23 de septiembre de 2021 **Asistentes presenciales:** 35 personas **Facebook:** 119 Reproducciones. https://www.facebook.com/100015102490826/videos/366686394803103/ **Pulep:** CUZ464 (presencial) y UON651 (Virtual) Ver evidencias en los anexos -Actividad pagada con recursos propios-	2 1 Presencial (Por fuera de la fecha del acta de inicio) 1 Virtual	La Ceja	01-07-2021 Y 23-07-2021

2. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: SEXPOL DANCE: Teatro Queer. Función Presencial del grupo La Bota gatuna, de Bogotá. **Sinopsis:** Un Artista Drag relata sus vivencias a manera de Stand Up Comedy complementado con danza vogue y canto. **Director:** Edwin Bolnar. (Apoyo para la peresencia del grupo: Corporación la Rueda Flotante) PRESENCIAL (**X**) VIRTUAL ( ) MIXTO () **Asistentes**: 25 personas FECHAS: **Función presencial:** 2 de julio de 2021 **Pulep:** IQN233 **OBSERVACIÓN:** Además de la función, en las horas de la tarde se realizó un taller de voguing dance, con la participación de 15 personas. -Actividad pagada con recursos propios- Se realizó un aporte voluntario al final que también se entregó al artista. El taller tuvo adicionalmente un pago por parte de los participantes, que también se entregó totalmente al artista-	2. 1 función Presencial 1 Taller	La Ceja	02-07-2021
3. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: VELADA DE CUENTERÍA. Función Presencial del narrador oral ALCIDES CUENTERO. **Sinopsis:** Un viajero paisa recorre los pueblos relatando las historias que le ocurren a su paso por las regiones. **Director:** Sebastián Giraldo PRESENCIAL (**X**) VIRTUAL ( ) MIXTO () FECHAS: **Función presencial:** 16 de julio de 2021 **Asistentes presenciales:** 45 personas **Pulep:** UUB629 (No fue posible generar el PULEP en la fecha del concierto pues se solicitó programarlo con 15 días de anticipación, así que se generó extemporáneo). Ver evidencias en los anexos -Actividad pagada con recursos de Sala Concertada Departamental ICPA-	1 Presencial	La Ceja	16-07-2021
4. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: CONCIERTO MALAS Y MAÑAS – LA GAVILLA CHANGORETA. Concierto Presencial de la banda de rock fusión Gavilla Changoreta al lado de Otros artistas como Agatha 1 AlmaLion. **Sinopsis:** Concierto de Rock con elementos teatrales de la Banda Gavilla Changoreta, dando continuidad al lanzamiento de su álbum *Malas y Mañas.* Presencia de otros 2 grupos nacionales de reggae y música electrónica. **Director:** Juan Camilo Uribe PRESENCIAL (**X**) VIRTUAL ( ) MIXTO () FECHAS: **Función presencial:** 17 de julio de 2021 **Asistentes presenciales:** 65 personas (Cupo máximo sobrepasado con autorización de secretaría de juventud) **Pulep:** UUB629. (No fue posible generar el PULEP en la fecha del concierto pues se solicitó programarlo con 15 días de anticipación, así que se generó extemporáneo) Ver evidencias en los anexos. -Actividad pagada con recursos de Sala Concertada Departamental ICPA y recursos propios de la banda de rock- -La actividad tuvo costo de entrada, el total de la boletería se entregó a los artistas-	1 Presencial	La Ceja	17-07-2021

5. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: EL TEMPLO DE LA DIOSA. Recital de Danza Tribal Contemporánea y Hafla de la Tribu Romí (Grupo de proyección de la escuela de danzas tribales de la Sala). **Sinopsis:** La Diosa Dendera da origen a la danza como manifestación sagrada de las mujeres, quienes también son portadoras de divinidad y poesía. **Directora:** Gisselle Villada Vergara PRESENCIAL (**X**) VIRTUAL ( ) MIXTO () FECHAS: **Función presencial:** 31 de julio de 2021 (7:30 Recital de Danza, 9:30 p.m. HAFLA -Evento de danza libre- **Asistentes presenciales:** 150 personas (150 personas en el Teatro Municipal JDA y 50 de estas personas en la Sala Samuel Bernal). NOTA: Se realizó un taller intensivo de danza tribal fusión, asociado a esta actividad (16 horas) los días 29 y 30 de julio) **Pulep:** HFU861. Ver evidencias en los anexos. -Actividad pagada con recursos propios de la sala y la compañía de danzas. Taller pagado con recursos de la sala concertada ICPA- -La actividad tuvo costo de entrada, el total de la boletería se entregó a los artistas-	3 1 función presencial en el teatro municipal 1 Hafla en la Sala Samuel Bernal 1 Taller intensivo	La Ceja	31-07-2021
6. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: CONCIERTO ANIVERSARIO ORQUESTA LA RUMBA. Concierto Presencial de Orquesta la Rumba -Salsa, Cumbia y Tropical-. **Sinopsis:** Concierto de músicas tropicales, salsa, cumbia, porros y ritmos caribeños y antillanos como celebración del aniversario del grupo invitado. **Director:** Juan Camilo Uribe PRESENCIAL (**X**) VIRTUAL ( ) MIXTO () FECHAS: **Función presencial:** 7 de agosto de 2021 **Asistentes presenciales:** 40 personas **Pulep:** PVC588. Ver evidencias en los anexos. -Actividad pagada con recursos de Sala Concertada Departamental ICPA y recursos propios de la orquesta- -La actividad tuvo costo de entrada, el total de la boletería se entregó a los artistas-	1 concierto presencial	La Ceja	07-08-21
7. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: LUNADA JUVENIL AGOSTO. Concierto Presencial del dueto Almas Gemelas y Recital de Danza del Grupo STREET DANCE-. **Sinopsis:** Evento conjunto con la Secretaría de Cultura y Juventud para resaltar los artistas emergentes juveniles. En esta ocasión el Dueto Almas Gemelas con Laura Begoña Quintero y Jhoan López y la Compañía de danzas urbana Street Dance. **Director:** Linda Karolyne Rodríguez PRESENCIAL (**X**) VIRTUAL ( ) MIXTO () FECHAS: **Función presencial:** 13 de agosto de 2021 **Asistentes presenciales: 5**0 personas **Pulep:** GCT942. Ver evidencias en los anexos. -Actividad pagada con recursos de Sala Concertada Departamental ICPA y apoyo de la Secretaría de Cultura y Juventud-	1 evento Presencial	La Ceja	13-08-2021
8. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: FIESTA DE PROCESOS RURALES. Muestra de resultados a la fecha de los procesos de teatro, danza folclórica, danza tribal y bailes de salón-. **Sinopsis:** por Iniciativa de la comunidad y de los participantes en los procesos se	1 evento presen	La Ceja (Vere	15-08-2021

realizó una muestra de sus avances con la presentación de 2 obras de teatro y cerca de 8 coreografías de varios grupos. Se espera realizar una muestra final en noviembre con mayores avances. La Secretaría de cultura apoyó con logística y la presencia de un grupo musical. **Directoras:** Paulina Ríos, María Isabel Toro y Alba Ocampo. PRESENCIAL (**X**) VIRTUAL ( ) MIXTO () FECHAS: **Función presencial:** 15 de agosto de 2021 (Vereda San José, parroquia de la vereda) **Asistentes presenciales:** 130 personas **Pulep:** YMK316. Ver evidencias en los anexos. -Actividad realizada con recursos propios y apoyo de la secretaría de Cultura y Juventud-	cial en zona rural	da San José)	
9. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: LUNADA JUVENIL BARRIO FÁTIMA. Concierto Presencial al aire libre de los artistas María José Balvín y Memo Vásquez (Violín)-. **Sinopsis:** Evento conjunto con la Secretaría de Cultura y Juventud para resaltar los artistas emergentes juveniles. Una cantante y un violinista reconocidos del municipio comparten su música en el parque del barrio Fátima. **Director:** Linda Karolyne Rodríguez PRESENCIAL (**X**) VIRTUAL ( ) MIXTO () FECHAS: **Función presencial:** 26 de agosto de 2021 (Barrio Fátima) **Asistentes presenciales: 5**0 personas **Pulep:** SIN PULEP. Ver evidencias en los anexos. -Actividad pagada por la Secretaría de Cultura y Juventud con apoyo logístico de la sala-	1 evento presencial al aire libre	La Ceja (Barrio Fátima)	26-08-21
10. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: TEATRO MAYOR – TEATRO DE ORO. Juan de la Miseria – A Medio Kilo - El Pedido de Mano Pasabocas Teatrales Preparados por el Grupo de Teatro del Centro Día Gerontológico-. **Sinopsis:** El Grupo de teatro de adultos mayores del municipio comparte tres obras de teatro breve y tradicionales: Juan de la Miseria – A Medio Kilo - El Pedido de Mano. **Director:** Darío Soto Cortés PRESENCIAL (**X**) VIRTUAL ( ) MIXTO () FECHAS: **Función presencial:** 27 de agosto de 2021 **Asistentes presenciales: 5**0 personas **Pulep:** OSB670. Ver evidencias en los anexos. -Actividad pagada con recursos de Sala Concertada Departamental ICPA y apoyo del Centro Día Gerontológico del municipio-	1 Función Presencial	La Ceja	27-08-2021
11. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: LUNADA SIN BARRERAS. Chirimía y Danzas Ritmo Sin Barreras – Payaso Kipitos Muestras artísticas de la unidad de Atención Integral UAI – Niños y jóvenes con discapacidades mentales. **Sinopsis:** Los grupos de Danza, Percusión y Folclor, en compañía del payaso Kipitos, demuestran en escena que no existen barreras ni límtes para el arte con una velada llena de danza, música y humor teatral. **Directora:** Sara María Carmona PRESENCIAL (**X**) VIRTUAL ( ) MIXTO () FECHAS: **Función presencial:** 1 de septiembre de 2021 **Asistentes presenciales:** 60 personas **Pulep:** XEC447. Ver evidencias en los anexos.	1 evento Presencial	La Ceja	01-09-2021

-Actividad pagada con recursos de Sala Concertada Departamental ICPA y apoyo de la Unidad de Atención Integral UAI- -La actividad tuvo costo de entrada, el total de la boletería se entregó a los artistas-			
12. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: CONVERSANDO SOBRE TEATRO CONNUESTROS ADULTOS MAYORES. Conversación con los actores y director del grupo de teatro de Adultos Mayores del municipio. **Sinopsis:** La Directora de programación de la sala Samuel Bernal, Beatriz Ramírez Calle, conversa sobre las experiencias teatrales del grupo de teatro del Centro Día Gerontológico, en compañía del director del grupo y director de Teatro y Títeres La Carreta. **Directores:** Darío Soto Cortés y Beatriz Ramírez Calle. PRESENCIAL () VIRTUAL (X) MIXTO () FECHAS: **Grabación:** 29 de agosto de 2021 **Transmisión Virtual:** 5 de septiembre de 2021 **Asistentes Virtuales:** 112 reproducciones https://www.facebook.com/100015102490826/videos/889129188696228/ **Pulep:** XJJ397. Ver evidencias en los anexos. -Actividad pagada con propios y apoyo del Centro Día Gerontológico del municipio-	1 Evento Virtual	La Ceja	05-09-2021
13. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: LUNADA SERENADA. Concierto del Grupo SERENADA de gran aceptación en el municipio por la población juvenil. **Sinopsis** Evento conjunto con la Secretaría de Cultura y Juventud para resaltar los artistas emergentes juveniles. SERENADA recorre un repertorio de blues, rock y géneros antillanos con líricas llenas de poesía cotidiana. **Director:** Raúl Oquendo Mejía. PRESENCIAL (**X**) VIRTUAL ( ) MIXTO () FECHAS: **Función presencial:** 10 de septiembre de 2021 **Asistentes presenciales:** 80 personas (Mayor afluencia por permiso de la secretará de cultura y juventud) **Pulep:** GUL175. Ver evidencias en los anexos. -Actividad pagada con recursos de Sala Concertada Departamental ICPA y apoyo de la Secretaría de Cultura y Juventud de La Ceja-	1 evento Presencial	La Ceja	10-09-2021
14. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: JUANA LA CONTRABANDISTA. Muestra de proceso de estudio del grupo base de la sala, Teatro Bitácoras -Grupo de Estudio en Teatro Histórico. Dramaturgia de Juan José Botero escrita en 1913. **Sinopsis** Juana Ardila se dedica al contrabando de licor destilado. El asentista idea una manera de sorprenderla haciendo fraude a la renta. En el momento en que el asentista se presenta El Alcalde del municipio se encuentra consumiendo y comprando licor de contrabando donde Juana. **Directores:** Beatriz Amanda Calle – Juan Camilo Valencia. PRESENCIAL (**X**) VIRTUAL ( ) MIXTO () FECHAS: **Función presencial:** 11 de septiembre de 2021 **Asistentes presenciales: 4**0 personas **Pulep:** HIA431. Ver evidencias en los anexos. -Actividad pagada con recursos de Sala Concertada Departamental ICPA y apoyo de la Secretaría de Cultura y Juventud de La Ceja-	1 evento presencial	La Ceja	11-09-2021

15. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: CLASE Y DEMOSTRACIÓN DE MALABARES Y CIRCO. Demostración y clase presencial de Malabares a cargo del grupo Inclownformes. Transmisión en diferido posterior. **Sinopsis: L**os Clown Mono y Pan están aprendiendo malabares. Ambos se enseñan mutuamente mientras comparten su conocimiento con los espectadores presenciales y virtuales. **Director:** Sergio Loaiza. PRESENCIAL () VIRTUAL ( ) MIXTO (**X**) FECHAS: **Función presencial:** 12 de septiembre de 2021 **Asistentes presenciales:** 30 personas **Retransmisión Virtual:** 3 de Octubre de 2021 **Visualizaciones**: 88 reproducciones **https://www.facebook.com/100015102490826/videos/4409071625807789/** **Pulep:** ZSR704 Presencial, ITO770 Virtual. Ver evidencias en los anexos. -Actividad pagada con recursos de Sala Concertada Departamental ICPA y apoyo de la Secretaría de Cultura y Juventud de La Ceja-	2 eventos: 1 Evento Presencial 1 Retransmisión Virtual en diferido	La Ceja	12-09-2021 03-10-2021
16. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: INSONATION EN CONCIERTO. Concierto del Ensamble de Reggae INSONATION del municipio de La Unión con el DJ AlmaLion. **Sinopsis** El Ensamble AlmaLion reúne varios músicos destacados del municipio de La Unión dedicados al Reggae, el Rock, el Ska y otros ritmos juveniles. Abre el concierto el DJ AlmaLion. **Director:** Jacobo Acevedo. PRESENCIAL (**X**) VIRTUAL ( ) MIXTO () FECHAS: **Concierto presencial:** 18 de septiembre de 2021 **Asistentes presenciales:** 35 personas **Pulep:** AGG961. Ver evidencias en los anexos. -Actividad pagada con recursos de Sala Concertada Departamental ICPA y apoyo de la Secretaría de Cultura y Juventud de La Ceja- -La actividad tuvo costo de entrada, el total de la boletería se entregó a los artistas-	1 concierto	La Ceja	18-09-2021
17. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: MADERA VIVA. Concierto del Quinteto CUATRO CIELOS. Cuerdos Frotadas (Violonchelos y violín). **Sinopsis** Como parte de la celebración del mes del patrimonio, se comparte un repertorio de música de cámara con tangos tradicionales y tangos contemporáneos, músicas colombianas y bandas sonoras a cargo de un ensamble de 4 violonchelos y 1 violín. **Directora:** Yulieth Milena Herrera Uribe. PRESENCIAL () VIRTUAL ( ) MIXTO (**X**) FECHAS: **Concierto presencial:** 19 de septiembre de 2021 **Asistentes presenciales:** 65 personas **Retransmisión Virtual:** 27 de Septiembre **Visualizaciones:** 121 Reproducciones. **https://www.facebook.com/100015102490826/videos/192050046261057/** **Pulep:** YKJ835 Presencial, ADF143 Virtual. Ver evidencias en los anexos. -Actividad pagada con recursos de Sala Concertada Departamental ICPA y apoyo de la Secretaría de Cultura y Juventud de La Ceja-	2 1 Concierto Presencial 1 Retransmisión Virtual en diferido.	La Ceja	19-09-2021 27-09-2021

18. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: DE TODO CANTO. Dramaleón, Teatro y títeres. Función de la obra DE Todo Canto, Teatro, títeres, música y Danza, del grupo Dramaleón de El Carmen de Viboral. **Sinopsis.** En un pequeño pueblo de la costa Pacífica, una príncipa negra ha sido prometida por su padre a un Rey blanco, incluso antes de ella nacer. Su madre preocupada, pondrá un conjuro para protegerla de un destino desgraciado al lado de un hombre blanco que no la ama. Las historias de la minería y los socavones en el Pacífico y el valle del Cauca son llevadas a escena a cargo de actores y muñecos que dan vida a la riqueza cultural de esta región del país. **Directores:** Beatriz Amanda Calle – Juan Camilo Valencia. PRESENCIAL (**X**) VIRTUAL ( ) MIXTO () FECHAS: **Función presencial:** 23 de septiembre de 2021 **Asistentes presenciales:** 18 personas **Pulep:** HAS563. Ver evidencias en los anexos. -Actividad pagada con recursos de Sala Concertada Departamental ICPA y apoyo logístico de la Secretaría de Cultura y Juventud de La Ceja- -La actividad tuvo costo de entrada, el total de la boletería se entregó a los artistas-	1 función	La Ceja	23-09-2021
19. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: LUNADA JUVENIL OCTUBRE. Concierto Presencial del grupo Canola de Nadie & Monada, Muestra de música y teatro Andino de Canas Sabias (El Carmen de Viboral) y Recital de Danza del Grupo 2 de Integro. **Sinopsis:** Evento conjunto con la Secretaría de Cultura y Juventud para resaltar los artistas emergentes juveniles. En esta ocasión Música, Teatro y Danza con grupo invitado de El Carmen de Viboral **Director:** Linda Karolyne Rodríguez PRESENCIAL (**X**) VIRTUAL ( ) MIXTO () FECHAS: **Función presencial:** 8 de octubre de 2021 **Asistentes presenciales:** 45 personas **Pulep:** PDU660. Ver evidencias en los anexos. -Actividad pagada con recursos de Sala Concertada Departamental ICPA y apoyo logístico de la Secretaría de Cultura y Juventud-	1 Concierto presencial	La Ceja	08-10-2021
20. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: LAS INDIAS. LA COLOMBIA WORLD MUSIC. Concierto del ensamble de nuevas músicas colombianas La Colombia. **Sinopsis** El reconocido ensamble La Colombia se encuentra realizando conciertos de prelanzamiento de su nuevo trabajo *Las Indias,* en el cual exploran desde el rock, con instrumentos andinos de plectro, batería y voz, los recorridos históricos de la música colombiana. **Director:** Mario Puentes. PRESENCIAL (**X**) VIRTUAL ( ) MIXTO () FECHAS: **Concierto presencial:** 8 de octubre de 2021 **Asistentes presenciales:** 30 personas **Pulep:** YXD306. Ver evidencias en los anexos. -Actividad pagada con recursos de Sala Concertada Departamental ICPA y apoyo logístico de la Secretaría de Cultura y Juventud de La Ceja- -La actividad tuvo costo de entrada, el total de la boletería se entregó a los artistas-	1 Concierto presencial	La Ceja	08-10-2021

21. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: VELADA ARTÍSTICA ESCUELA DE ARTES SMP LA CEJA. Muestra de procesos de música y danza de la Escuela de Artes y grupos invitados. **Sinopsis:** Como antesala al VI Festival Intercolegiado de Teatro La Tarima, se realiza una velada con la muestra de los estudiantes y grupos destacados de la Escuela de Artes. Adicionalmente se cuenta con la presencia de grupos invitados conformados por docentes y antiguos estudiantes de la escuela. **Directora:** Luz Estela Duque Morales. PRESENCIAL (**X**) VIRTUAL ( ) MIXTO () FECHAS: **Función presencial:** 16 de octubre de 2021 (Por la cantidad de artistas y proyección de la demanda del evento se realizó en el teatro municipal Juan de Dios Aranzazu. Los artistas recibieron una atención en la Sala Samuel Bernal. **Asistentes presenciales:** 180 personas **Pulep:** GNL932. Ver evidencias en los anexos. -Actividad pagada con recursos de Sala Concertada Departamental ICPA y recursos propios y apoyo logístico de la Secretaría de Cultura y Juventud-	1 evento presencial	La Ceja	16-10-2021
OTRAS ACTIVIDADES			
22. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: TALLER PRESENCIAL Y VIRTUAL DE ILUMINACIÓN. Realización de taller intensivo de iluminación escénica para el grupo base (teatro bitácoras y docentes) realizado en julio y microtalleres virtuales con resumen de los talleres transmitido en octubre**. Sinopsis:** Como parte de los procesos de formación se impartió un taller intensivo de iluminación escénica en el que se habló de la naturaleza de la luz, la historia de la iluminación, la estética de la luz y las téncicas de programación. Luego se preparó un contenido virtual con los materiales de este taller que se viene compartiendo en la página de la entidad. **Director:** Mauricio Castro Salazar. PRESENCIAL () VIRTUAL ( ) MIXTO (**X**) FECHAS: **Talelres Presenciales intensivos:** 14 al 17 de julio de 2021 **Asistentes presenciales:** 12 personas **Talleres virtuales:** 12 y 13 de Octubre de 2021 (por el momento) **Visualizaciones**: 76 reproducciones. https://www.facebook.com/100015102490826/videos/308673397259643/ https://www.facebook.com/100015102490826/videos/427303962243753/ **Pulep:** IDT482 Presencial, ITO770 Virtual. Ver evidencias en los anexos. -Actividad pagada con recursos de Sala Concertada Departamental ICPA y apoyo de la Secretaría de Cultura y Juventud de La Ceja-	3 (a la fecha) 1 Taller Intensivo (3 día) 2 microtalleres virtuales (Hasta el momento)	La Ceja	14-17/07/2021 12 y 13 /10/2021
23. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: MUESTRAS ARTÍSTICAS ESCUELA DE ARTES SMP LA CEJA. Muestras de los procesos de música y danza de la Escuela de Artes. **Sinopsis:** Eventos de muestra de los avances de los estudiantes. Estos eventos no poseen convocatoria abierta (ni publicidades), pues los asistentes corresponden principalmente a las familias de los estudiantes. Además, no poseen el carácter de un evento con la calidad de un proceso terminado, pero son valiosos para las familias. En el evento del 16 de octubre sí se presentan estudiantes con muestras de mayor calidad. **Directora:** Luz Estela Duque Morales. PRESENCIAL (**X**) VIRTUAL ( ) MIXTO () FECHAS:	3 eventos presenciales	La Ceja	17 y 24 / 09 /2021 01 / 10/ 2021

Funciones presenciales: 17 de Septiembre: Violín y piano: 50 asistentes Pulep: QKW497 24 de septiembre: Técnica Vocal: 35 asistentes Pulep: ZAE225 01 de octubre: Guitarra y flautas de pico: 50 asistentes. Pulep: FUQ726 -Actividad pagada con recursos propios- NOTA: LAS MUESTRAS DE TEATRO SERÁN REALIZADAS ENTRE EL 20 Y EL 28 DE OCTUBRE -FESTIVAL INTERCOLEGIADO DE TEATRO- Y A PARTIR DEL 4 DE NOVIEMBRE (PROCESOS NO REALCIONADOS CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS)			
24. NOMBRE Y DESCRIPCIÓN: TOMASÍN BIGOTES Y LA BRUJA CANDELA. Teatro Bitácoras y Nybram. Función de la obra de teatro infantil con sombras contemporáneas y música en vivo dirigida a estudiantes de los procesos de teatro y danza y previa a la función de la obra en el Festival El Gesto Noble. Esta función no fue publicitada pues se dirigió a un segmento específico de población. **Sinopsis.** La Bruja Candela ha elaborado una pócima para enamorar a Tomasín Bigotes, pero no logra hacerla funcionar pues el requisito es que Tomasín se asuste y, al parecer, no le tiene miedo a nada. **Directores:** Abel Anselmo Ríos – Julián D. Trujillo. PRESENCIAL (**X**) VIRTUAL ( ) MIXTO () FECHAS: **Función presencial:** 10 de julio de 2021 en el teatro Municiapl Juan de Dios Aranzazu **Asistentes presenciales:** 90 personas **Pulep:** No se generó Pulep. -Actividad pagada con recursos propios de Teatro Bitácoras y Nybram con apoyo logístico de la SMP y la Secretaría de Cultura y juventud.	1 evento presencial	La Ceja	10/07/2021
Procesos de Formación. Este proyecto contempla un número amplio de procesos de formación en teatro y danza en zona urbana y rural. Por el número de procesos no se describirá cada uno de los grupos, sino que se harán descripciones agrupadas: Núcleo Base de estudio, Núcleos de teatro urbano, Núcleos de danza urbana. Núcleos de teatro rural y Núcleos de danza rural.			
LÍNEA FORMATIVA DEL GRUPO BASE			
Núcleo Base. El Núcleo base estuvo conformado por los 12 integrantes del Grupo Teatro Bitácoras (Integrantes fundadores -3- Integrantes vigentes adscritos al grupo entre el año 2014 y 2020 -6- e integrantes nuevos invitados entre el año 2020 y 2021 -3-. Todos los docentes de los procesos pertenecen al grupo actualmente. Los procesos de formación-profundización del núcleo base comprenden. **-Estudio sobre teatro histórico en el oriente antioqueño:**	3 encuentros semanales como mínimo para estudio	La Ceja	8 de julio hasta la fecha. (En realidad los

Proceso de profundización asumido en el grupo desde el año 2020 para conocer y reconocer las dramaturgias escritas antes de 1950 e indagar sobre proceso teatrales de esas épocas. **Docentes:** Juan Camilo Valencia Bedoya: Estudiante de último Semestre de Historia. Beatriz Amanda Ramírez Calle: Actual formadora de procesos de profundización **Metodología:** Estudio conjunto de documentos y textos dramatúrgicos de la época mencionada. Montaje de la obra “Juana la Contrabandista” (1913) y grabación en audiolibro de esta obra y de la obra “La Gotera” de 1873. Este montaje se considera la forma más efectiva de aprendizaje vivencial del teatro histórico en las épocas que se quieren reconocer. **Apoyos didácticos:** Texto: https://docs.google.com/document/d/121HgZG4u37nVwNvSX6uUbFgflC7jFgBif2aMtQmNwuM/edit?fbclid=IwAR0nxvw5ZuZ29z-qBUEEh0i77A-QkP7yKtz85qFVWyvxj-224P2_Fp516Hw https://drive.google.com/file/d/1FmJlJebnTyvKBqLUpnovlkp1QgJRW_LC/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1945MXcShKQCA1HyL2Q33dHWUOzxy-hwC/view?usp=sharing Video: https://drive.google.com/file/d/1FmJlJebnTyvKBqLUpnovlkp1QgJRW_LC/view?usp=sharing **-Continuidad de estudios sobre teatro campesino y Sainete.** **Docentes:** **Beatriz Ramírez Calle.** Actual formadora de procesos de profundización. **Abel Anselmo Ríos Carmona.** Dramaturgo. **María Isabel Toro.** Docente de Danzas. Encargada de danzas del montaje. **Metodología.** Talleres internos sobre teatro de calle Montaje para calle de la obra “El Matrimonio de Sobrino Conejo”. https://drive.google.com/file/d/1r9-Bxo4m8KwJMtx7uiLYqTx-wUGU-MhF/view?usp=sharing **NOTA:** El grupo presentó el proyecto de montaje a la convocatoria de estímulos del ICPA y su producción será apoyada por el Instituto. **-Aprendizaje conjunto sobre iluminación escénica con el técnico de luces del grupo.** **Docente:**	y ensayos. 3 días intensivos de taller de iluminación.		procesos vienen desde marzo de 2021)

Mauricio Castro Salazar: Técnico de luces de Teatro Bitácoras, y uno de los Técnicos del Teatro Municipal Juan de Dios Aranzazu. **Metodología:** 3 días intensivos de formación teórica y práctica. Montaje y desmontaje de luces, telas y sonido para una función (Velada de cuentería y concierto de Gavilla Changoreta). Se compartió, adicionalmente, material virtual con el contenido del taller en cápsulas breves. **Documentación:** **Material Construido:** **https://docs.google.com/presentation/d/1f5ucVvvHtAFSTD9M7PwFxlXivWXnBs64/edit?usp=sharing&ouid=107594986099584027834&rtpof=true&sd=true** **Versión Virtual** https://www.facebook.com/100015102490826/videos/308673397259643/ https://www.facebook.com/100015102490826/videos/427303962243753/			
Núcleos de Teatro Urbano. Grupos no escolares Se cuenta con los siguientes grupos: 1 Semillero Infantil (11 niñas) 1 Semillero de jóvenes y adultos (8 jóvenes) 1 Grupo de Jóvenes y adultos continuidad de años anteriores (5 jóvenes) Todos los grupos tienen como mínimo un encuentro por semana. Grupos asociados a Instituciones educativas. Entre Agosto y octubre se hizo acompañamiento a 7 I.E. de las cuales serán presentados trabajos de 5 en el Festival Intercolegiado de Teatro la Tarima. Estos colegios incluyen: -Colegio Salesiano Santo Domingo Savio. -I.E. Concejo Municipal. (9 jóvenes) -I.E. M.A.U.J. (9 jóvenes) -I.E BUL, (6 jóvenes) -I.E. La Paz, (9 jóvenes) -I.E. FRAMCA, (12 jóvenes) -I.E. María Josefa Marulanda (7 jóvenes)	1 encuentro semanal	La Ceja	Grupos No escolares Desde el 8 de julio de 2021 hasta la fecha. (En realidad los procesos vienen desde marzo de 2021) I.E. Inició el 1 de agost

			o de 2021.
Núcleos de Danza Urbana. Los núcleos de formación en Danza en la zona urbana incluyen: -Danza Tribal ATS (19 participantes) -Danza Tribal Fusión (20 participantes) -Danza Contemporánea (7 Participantes)	1 encuentro semanal	La Ceja	Desde el 8 de julio de 2021 hasta la fecha. (En realidad los procesos vienen desde marzo de 2021)
Núcleos de Teatro Rural En todos los casos se trata de semilleros, pues no fue posible dar continuidad a los procesos en 2020 debido a la pandemia. -2 Semilleros Infantiles (24 niños) -1 Semillero Juvenil (Coincide con el grupo de la I.E. FRAMCA) (12 jóvenes)	1 encuentro semanal	La Ceja	Desde el 8 de julio de 2021 hasta la fecha. (En realidad los procesos vienen desde mayo de 2021)
Núcleos de danza rural. También se trata de semilleros. Con el apoyo de la I.E. se generan grupos para cada grado, pero en horarios extracurriculares.	1 encuentro	La Ceja	Desde el 8 de julio

-6 Semilleros Infantiles. (Preescolar, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto) (80 niños en promedio) -Semillero rural en danza tribal y bailes de salón. (14 personas) -Semillero Tercera Edad (10 personas) -Semillero Danza folclórica adultos (15 personas) -En agosto, con recursos propios, se entregó a la vereda una dotación de vestuarios para danza folclórica)	semanal		de 2021 hasta la fecha. (En realidad los procesos vienen desde mayo de 2021)

2.2. Describir los logros y resultados obtenidos en la ejecución de la propuesta

Entre los principales logros se mencionan:
-Paulatinamente se recupera la dinámica de eventos presenciales en la sala Samuel Bernal. De hecho, con el apoyo y vigilancia del municipio de La Ceja, el mayor porcentaje de las actividades fueron presenciales con una buena respuesta de la población.
-Se logró un impacto muy positivo en número de artistas, número de espectadores y número de estudiantes de los procesos de formación.
-Sin que pueda decirse que se generan empleos directos, el proyecto apoya la economía de muchos docentes y artistas y/o da un espaldarazo económico a propuestas creativas locales y regionales.
-Todos los artistas que se presentan en la sala reciben remuneración económica de forma directa, bien sea desde los recursos de la Sala Concertada Departamental, Recursos propios o apoyos de la Secretaría de Cultura y Juventud. Adicionalmente, en todos los eventos que cuentan con boletería pagada por los asistentes el 100% de estos recursos se entregan a los artistas.

Resumen Eventos de Artes Escénicas en La Sala:
-14 eventos presenciales en la sala a partir del 8 de julio (Acta de Inicio)
-3 eventos presenciales en la sala entre el 1 y el 8 de julio (Con créditos al programa departamental de salas concertadas y al ICPA) -Todos pagados con recursos propios-
-6 Eventos virtuales
-4 eventos en la sala considerados especiales por su dinámica de convocatoria no abierta.
-1 evento especial fuera de la sala.
-1 evento en zona rural (a la fecha)
-4 eventos abiertos con espectáculos que son muestra de procesos de formación
-5 eventos presenciales en espacios diferentes a la sala (2 de ellos con retransmisión virtual en diferido).
-Cerca de 32 agrupaciones participantes y cerca de 280 artistas en escena.
-14 eventos relacionados con teatro, narración oral, circo, etc.

Cerca de 1600 asistentes a eventos presenciales
Cerca de 740 asistentes virtuales (El contraste con el año 2020 -hasta 15000 visualizaciones- es que toda la programación fue virtual, mientras este año se intentó priorizar la presencialidad. Por las nuevas dinámicas la asistencia virtual también se ha visto reducida, aunque se mantiene un promedio cercano a 120 espectadores por evento)

Resumen actividades de formación teatral
-280 participantes en proceso de formación, desde el núcleo base hasta semilleros
-25 grupos diferentes (desde núcleo base hasta semilleros y grupos de I.E.)
-6 áreas de formación: Grupo Base, Teatro, Danza folclórica, contemporánea, de salón y tribal.
-Mayoría de beneficiarios Niños, seguidos de jóvenes, adultos y adultos mayores.

2.3 Mencionar que tipo de dificultades se presentaron para la ejecución de la propuesta y qué se hizo para resolverlas

Entre las dificultades se mencionan:
-Paradójicamente, el número de beneficiarios asistentes a eventos se reduce drásticamente entre 2020 y 2021 teniendo en cuenta las cifras de visualizaciones. Por supuesto los beneficiarios que acuden de forma presencial representan un impacto más directo y evidente. Se tomó la decisión de privilegiar los eventos presenciales sobre los virtuales.
-Precisamente se redujo ostensiblemente el número de visualizaciones de los eventos virtuales aunque se considera positivo que el número de visualizaciones promedio haya sido muy constante, pues da una idea de fidelidad. Esta reducción es comprensible, pues con la apertura existe una avidez de los espectadores por los eventos presenciales, lo cual, como se dijo, se priorizó.
-Existieron eventos a los cuales no fue posible permitir la entrada del público asistente por razones de autocuidado. Si bien, en algunos la secretaría de cultura permitió sobre pasar levemente el cupo máximo, fue necesario programar algunas pocas actividades en espacios alternativos con mayor capacidad.

2.4 Escriba las organizaciones, grupos, entidades o artistas que se vincularon con la ejecución de la propuesta

Nombres y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Municipio
Corporación Teatro Bitácoras		teatrobitacoras@hotmail.com	La Ceja
Secretaría de Cultura y Juventud de La Ceja		cultura@laceja-antioquia.gov.co	La Ceja
Unidad de Atención Integral UAI La Ceja		uailaceja@laceja-antioquia.gov.co	La Ceja
Corporación la Rueda Flotante		lareudaflotante@gmail.com	La Ceja
Teatro La Musaraña		teatrolamusarana@gmail.com	La Tebaida-Quindío
Oficina de Juventud de La Ceja		juventud@laceja-antioquia.gov.co	La Ceja

Nybram		julianmortem666@gmail.com	El Carmen de Viboral
Red Antioquia en Escena		antioquiaenescena@gmail.com	Antioquia
Gavilla Changoreta		gavillachangoreta@gmail.com	La Ceja
Tribu Romí		gigistrange@gmail.com	La Ceja
Alba Ocampo (Coordinadora Centro de Desarrollo Cultural Rural de la vereda San José)	604 5531414		La Ceja
Agrupación Cuatro Cielos		yulieth.herreraur@gmail.com	La Ceja
Beatriz Ramírez Calle		actrizramirez@gmail.com	La Ceja
Dramaleón Teatro y Títeres		samirey12@yahoo.com	La Ceja
Movimiento GATO		tespys@tespys.org	Oriente Antioqueño
La Colombia World Music	3122840495		

2.5 Describir la estrategia implementada para la difusión y promoción de la propuesta

La difusión de la propuesta incluyó:

-Principalmente redes sociales (Facebook, Instagram y Whatsapp). Se trata de la mejor forma de divulgación para la sala y ha permitido una fidelización y personalización. Las redes utilizadas incluyeron:
* Facebook de La SMP de La Ceja (Páginas y perfil)
* Facebook de Teatro Bitácoras (Página, perfil y grupos)
* Otras redes sociales de esta entidad.
* Apoyo en redes sociales de comunicadores de entidades como la Oficina de Juventud y al Secretaría de Cultura y Juventud.
* Whatsapp de los líderes del proyecto

-Impresión de piezas gráficas. Se imprimieron las piezas de difusión y se ubicaron en puntos estratégicos cerca a la sala.

-Otros medios. Se realizaron anuncios gratuitos en noticieros radiales del municipio.

En general, las estrategias de difusión de la sala y sus colaboradores generaron una buena respuesta.

2.6. Población beneficiada

Vale la pena discriminar la población impactada:

-Cerca de 1600 asistentes a eventos presenciales
-Cerca de 740 asistentes virtuales (El contraste con el año 2020 -hasta 15.000 visualizaciones- es que toda la programación fue virtual, mientras este año se intentó priorizar la presencialidad.
-280 participantes en proceso de formación, desde el núcleo base hasta semilleros
-Cerca de 280 artistas en escena.
-1 empleo directo y 10 indirectos.

Total: 2711 personas a la fecha.

Tipo de Población: N: Niños, **J**: Jóvenes, **A:** Adulto **AM**: Adulto Mayor.
Femenino y Masculino: Son valores numéricos.

Número aproximado de personas y municipio al que pertenece que se han beneficiado con el desarrollo de la propuesta a la fecha de presentar el informe																					
Municipio	**Tipo de Población**				**AFRO**		**DESPLAZADOS**		**DISCAPACITADO**		**GENERAL**		**INDIGENAS**		**VICTIMAS**		**LGTBI**		**Total Femenino**	**Total Masculino**	**TOTAL**
	N	**J**	**A**	**AM**	**F**	**M**	**F**	**M**	**F**	**M**	**F**	**M**	**F**	**M**	**F**	**M**	**F**	**M**	**F**	**M**	
La Ceja	600	1611	300	200	40	35	10	12	30	25	1406	1305	0	0	10	10	30	50	1406	1305	2711

Municipio	Niño	Niña	Adolescente Hombre	Adolescente Mujer	Joven Hombre	Joven Mujer	Adulto Hombre	Adulto Mujer	Adulto Mayor Hombre	Adulto Mayor Mujer	TOTAL HOMBRES	TOTAL MUJERES
La Ceja	200	210	250	271	620	660	140	160	95	105	**1305**	**1406**

2.7 Consolidado de Generación de empleos a la fecha de presentación del informe

Empleo formal o directo: personas vinculadas directamente con la ejecución de la propuesta			
Nombres y apellidos	**Cargo / Funciones**	**Sexo**	
		Hombres	**Mujeres**
Luz Estela Duque Morales	Administración de recursos y proceso contables (Vinculada a la SMP de La Ceja de forma directa. Los recursos de la Sala Concertada no se utilizan en su salario)		1

Empleo indirecto: personas vinculadas indirectamente en la ejecución de la propuesta Se incluyen aquí a todos los beneficiarios que recibieron remuneración por sus labores por contratos de prestación de servicios u órdenes de servicios.			
Nombres y apellidos	**Funciones**	**Sexo**	
		Hombres	**Mujeres**
Beatriz Amanda Ramírez Calle	Coordinadora general de la Sala		1
Abel Anselmo Ríos Carmona	Diseño de agenda y comunicaciones	1	
Paulina Ríos Rincón	Docente de Teatro en Zona Urbana y Rural		1
Juan Camilo Valencia	Docente de Teatro en I.E.urbanas	1	
Cristian Llanos Botero	Docente de teatro en zona urbana e I.E.	1	
Gisselle Villada Vergara	Coordinadora académica en danza y teatro y formadora de formadores.		1
María Isabel Toro Toro	Docente de Danza en Zona Urbana y Rural		1
Julián Henao Zapata	Docente de Danza Contemporánea	1	
Yurani Ospina	Docente de Danza Zona Urbana		1
Mauricio Castro Salazar	Técnico de la Sala	1	

2.8 Relacione otros aportes que ha gestionado para desarrollo de la propuesta.

Nombre de la persona u organización que se ha vinculado	**Descripción del aporte realizado**	**Valor del aporte (Si aplica)**

Secretaría de Cultura y Juventud de La Ceja	Apoyos logísticos esenciales: (Complemento de equipos de sonido y luces, apoyo con técnicos de sonido para eventos complejos, pago de algunos artistas de eventos conjuntos)	Se valora en $12.000.000 a la fecha
Corporación Teatro Bitácoras	Liderazgo de los procesos de formación y dirección de la agenda y funcionamiento técnicos de la sala. El grupo gestionó recursos económicos ante mincultura por valor de $18.000.000 para la formación en zona urbana y rural.	Se valora en $25.000.000
Mincultura	Programa Reactivarte. Recuroso usados para la programación entre mayo y julio, pago de algunos eventos y pago de la coordinadora general de la sala.	$18.000.000 en actividades de la vigencia de la sala ICPA.

3. RELACIONE LOS PAGOS EFECTUADOS A LA FECHA CON LOS RECURSOS DEL ESTÍMULO, APOYO O APORTE.

Descripción del Pago	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
VELADA DE CUENTERÍA REALIZADA EL DÍA 16 DE JULIO DE 2021 EN LA SALA SAMUEL BERNAL SMP DE LA CEJA.	1	$ 300.000	$ 300.000
TALLER INTENSIVO DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA LOS DÍAS 13, 14 Y 15 DE JULIO EN LA SALA SAMUEL BERNAL SMP DE LA CEJA.	1	$ 300.000	$ 300.000
TALLER INTENSIVO DE DANZA TRIBAL FUSION Y EVENTO HAFLA DE DANZAS TRIBALES LOS	1	$ 1.000.000	$ 1.000.000

DÍAS 29 Y 30 DE JULIO DE 2021 REALIZADOS EN LA SALA SAMUEL BERNAL SMP DE LA CEJA.			
PRODUCCIÓN TÉCNICA Y COMUNICACIONES (DIVULGACIÓN, CONVOCATORIA Y GESTIÓN DE CONTENIDOS EN LAS REDES Y MEDIOS DE CIRCULACIÓN) DE LOS EVENTOS REALIZADOS EN LA SALA SAMUEL BERNAL SMP DE LA CEJA. DEL 8 DE JULIO AL 30 DE JULIO DE 2021	1	$ 1.297.600	$ 1.297.600
CONCIERTO DE LA BANDA GAVILLA CHANGORETA EL DÍA 17 DE JULIO DE 2021 EN LA SALA SAMUEL BERNAL SMP DE LA CEJA.	1	$ 730.000	$ 730.000
	1		
PRESENTACION MUSICAL ORQUESTA RUMBA 7 DE AGOSTO DE 2021 REALIZADA EN LA SALA SAMUEL BERNAL	1	$ 600.000	$ 600.000
PRESENTACION MUSICAL ALMA GEMELAS Y STREET DANCE EN LUNADA JUVENIL REALIZADA EL 13 DE AGOSTO DE 2021	1	$ 500.000	$ 500.000
PRODUCCIÓN TÉCNICA Y COMUNICACIONES (DIVULGACIÓN, CONVOCATORIA Y GESTIÓN DE CONTENIDOS EN LAS REDES Y MEDIOS DE	1	$ 1.297.600	$ 1.297.600

CIRCULACIÓN) DE LOS EVENTOS REALIZADOS EN LA SALA SAMUEL BERNAL SMP DE LA CEJA. DEL 81 DE AGOSTO AL 30 DE AGOSTO DE DE 2021			
PRODUCCION TECNICA DE LOS EVENTOS SALA SAMUEL BERNAL POR TODO EL MES DE AGOSTO	1	$ 400.000	$ 400.000
PRESENTACION DEL GRUPO DEL GRUPO DE TEATRO CENTRO DÍA GERONTOLOGICO CON LAS OBRAS: "JUAN DE LA MISERIA, A MEDIO KILO Y EL PEDIDO DE MANO" REALIZADAS EL 27 DE AGOSTO DE 2021 EN LA SALA SAMUEL BERNAL DE LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	1	$ 600.000	$ 600.000
PRESENTACION DEL SHOW LUINADAS SIN FRONTRERAS, REALIZADA EL 3 DE SEPTIEMBRE	1	$ 600.000	$ 600.000
PRESTACION DE SERVICIOS POR CONCIERTO SERENADA EN LUNADA JUVENIL REALIZADA EL 10 DE SEPTIEMBRE DE 2021 EN LA SAL SAMUEL BERNAL	1	$ 500.000	$ 500.000
PRESTACION DE SERVICIOS POR DEMOSTRACIÓN DE MALABARES -CIRCO CLASE PRESENCIAL Y VIRTUAL REALIZADA EL	1	$ 520.000	$ 520.000

DÍA 12 DE SEPTIEMBRE DE 2021 EN LA SALA SAMUEL BERNAL			
PRESTACION DE SERVICIOS POR PRESENTACION MUSICAL DEL GRUPO INSONATION,REALIZADA EL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2021 EN LA SALA SAMUEL BERNAL.	1	$ 600.000	$ 600.000
PRESTACION DE SERVICIOS POR PRESENTACION MUSICAL MADERA VIVA ,REALIZADA EL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2021 EN LA CAPILLA CHINQUINQUIRA Y TRANSMITIDA EL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2021 POR LAS REDES DE LA SALA SAMUEL BERNAL	1	$ 750.000	$ 750.000
PRESTACION DE SERVICIOS POR PRESENTACION DELA OBRA DE TODO CANTO DEL GRUPO DRAMALEON, REALIZADA EL 23 DE SEPTIEMBRE DE 2021 EN LA SALA SAMUEL BERNAL **NOTA:** Con el próximo desembolso este grupo recibirá otro pago por su función, este puede considerarse como un adelanto.	1	$ 300.000	$ 300.000
PRESTACION DE SERVICIOS POR LA PRESENTAION MUSICAL DEL GRUPO LA COLOMBIA REALIZADA	1	$ 300.000	$ 300.000

EL 9 DE OCTUBRE DE 2021 EN LA SALA SAMUEL BERNAL			
DEDUCCION ESTAMPILLAS	1	$ 604.800	$ 604.800

Nota: Adjuntar copia de los soportes financieros que den cuenta de la ejecución de los recursos asignados dentro del estímulo.(Si aplica).

Soportes Financieros:

Se comparten Todos los Soportes en la siguiente carpeta drive:

https://drive.google.com/drive/folders/1phZ7XMFKTdQDuBLAgZSOBOeWF0XgoCdW?usp=sharing

4. ANEXOS (tales como: registro fotográfico y/o de video, listados de asistencia, evaluaciones, artículos de prensa, entre otros, relacionado con el desarrollo de la propuesta

Actividad 1: RAZA CUMBIAMBA 01 y 23 de Julio de 2021





https://www.facebook.com/100015102490826/videos/366686394803103/
35 Asistentes Presenciales. 119 Reproducciones virtuales.

Actividad 2: SEX POL DANCE 02 DE Julio de 2021







Actividad 3. Velada de Cuentería 16 de julio de 2021



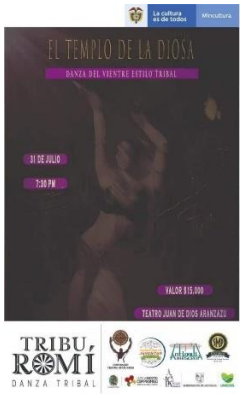


Actividad 4. Concierto Malas y Mañas – Gavilla Changoreta





Actividad 5. Recital de Danza Tribal Fusión *El Templo de la Diosa* – Tribu Romí Espectáculo, Hafla y Curso intensivo)











Actividad 6. Aniversario Orquesta La Rumba.







Actividad 7. Lunada Juvenil de Agosto. Almas Gemelas – Street Dance







Actividad 8. Fiesta de Procesos en Zona Rural













Actividad 9. Lunada Juvenil al aire libre Barrio Fátima.





Actividad 10. Teatro Mayor -Teatro de Oro.





Actividad 11. LUNADA SIN BARRERAS









Actividad 12. Conversatorio sobre teatro con adultos mayores.





Actividad 13. LUNADA SERENADA.







Actividad 14. JUANA LA CONTRABANDISTA, JUAN JOSÉ BOTERO, 1913.











Actividad 15. Clase y Demostración de Malabares.













Actividad 16. INSONATION en Concierto.







Actividad 17. MADERA VIVA. Quinteto Cuatro Cielos.











Actividad 18. De Todo Canto. Dramaleón, Teatro y Títeres.







Actividad 20. Lunada de Octubre. Música, teatro y Danza.











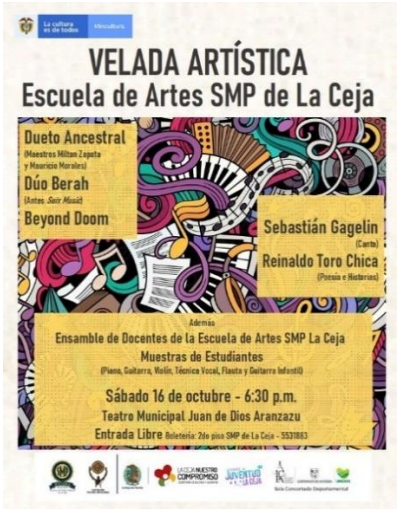
Actividad 20. Las Indias. La Colombia World Music.







Actividad 21. Velada Artística Escuela de Artes SMP La Ceja.





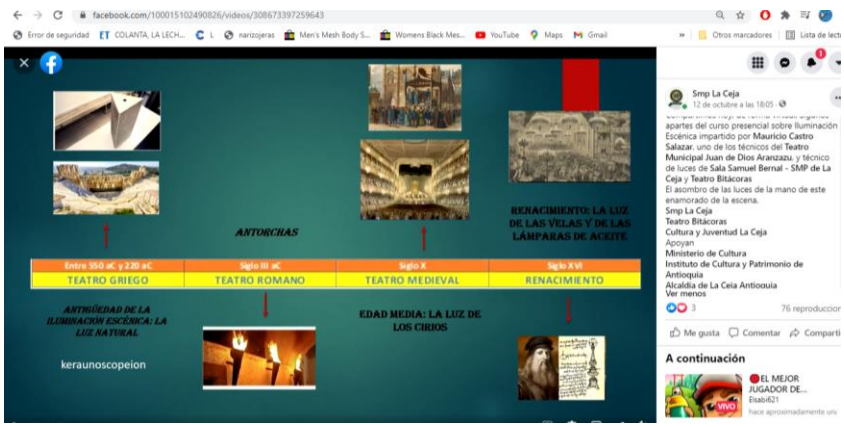




OTRAS ACTIVIDADES:

Actividad 22. Clase Intensiva de Iluminación escénica y clases virtuales.









Actividad 23. Muestras de Proceso Musicales Escuela de Artes SMP de La Ceja:







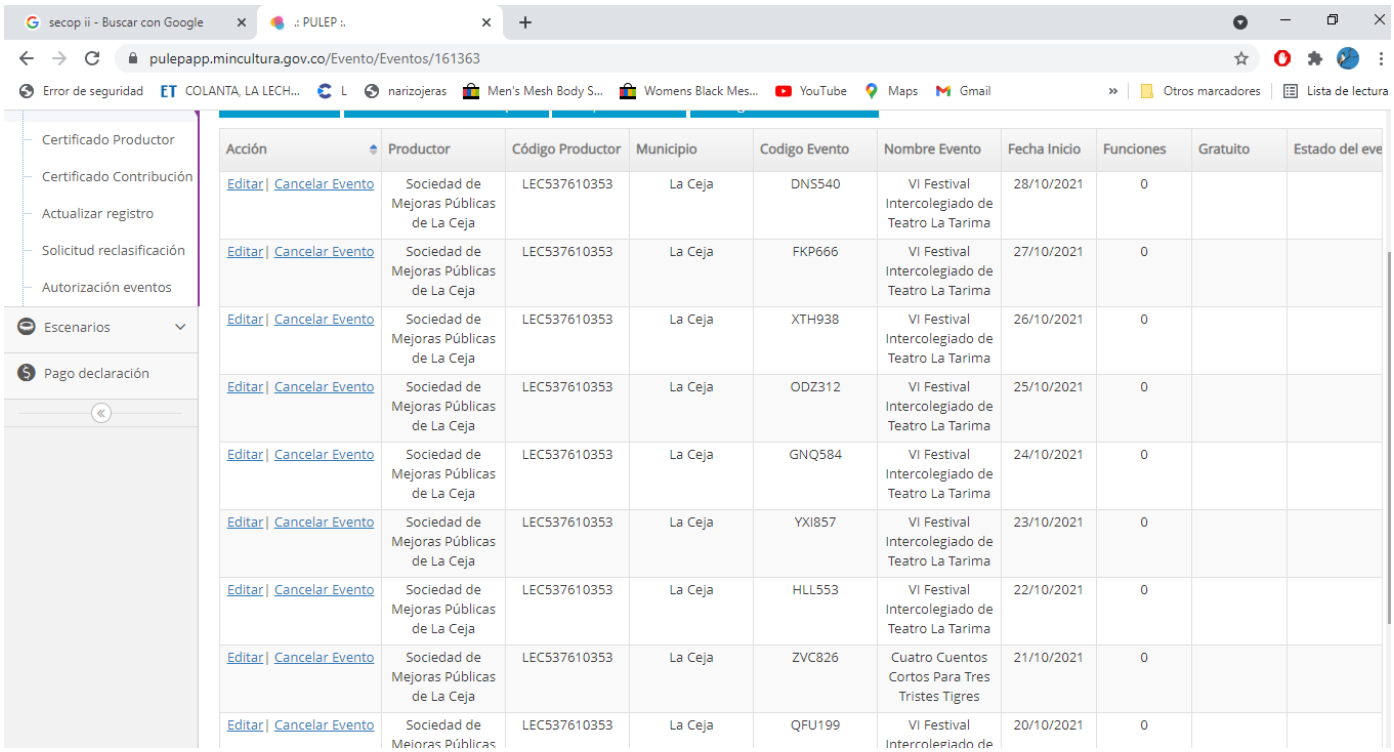

EVENTOS PRÓXIMOS



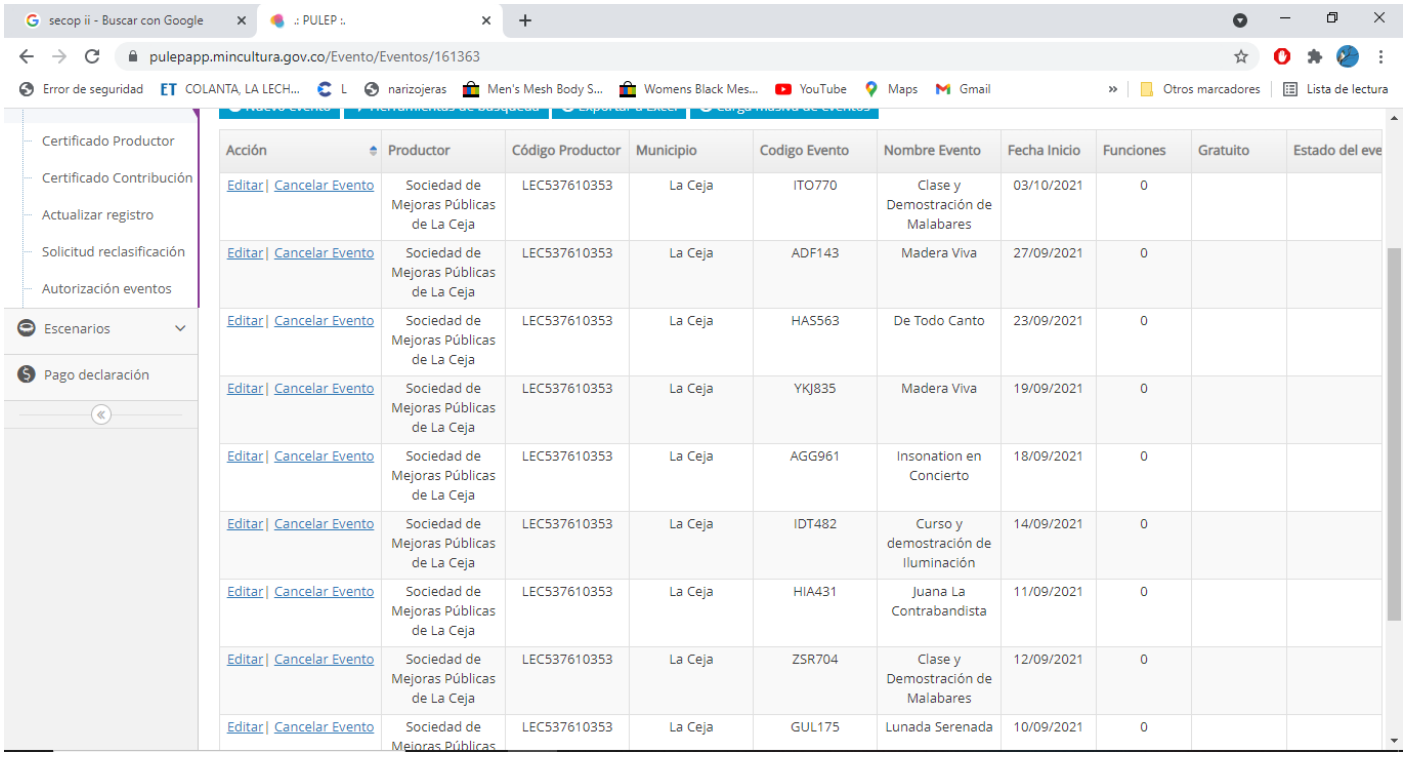


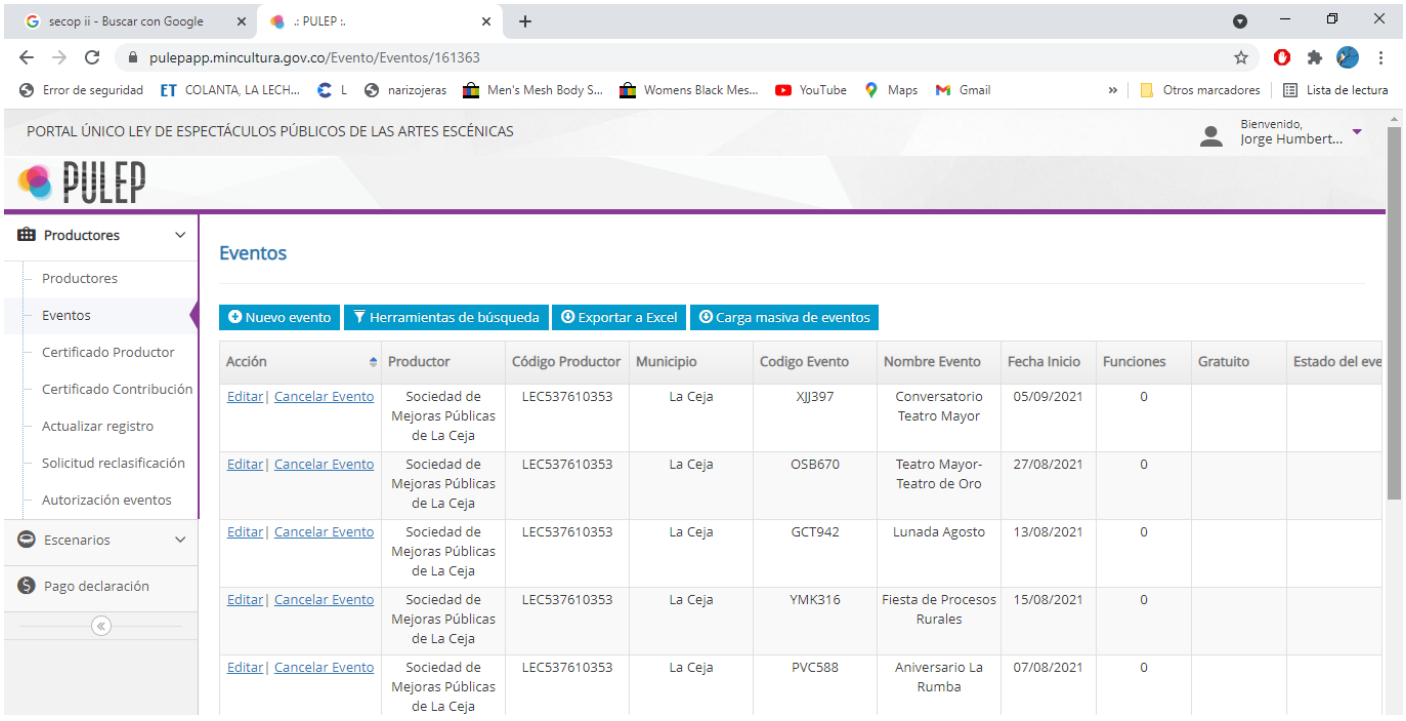
Programación: https://acortar.link/nkzNrK

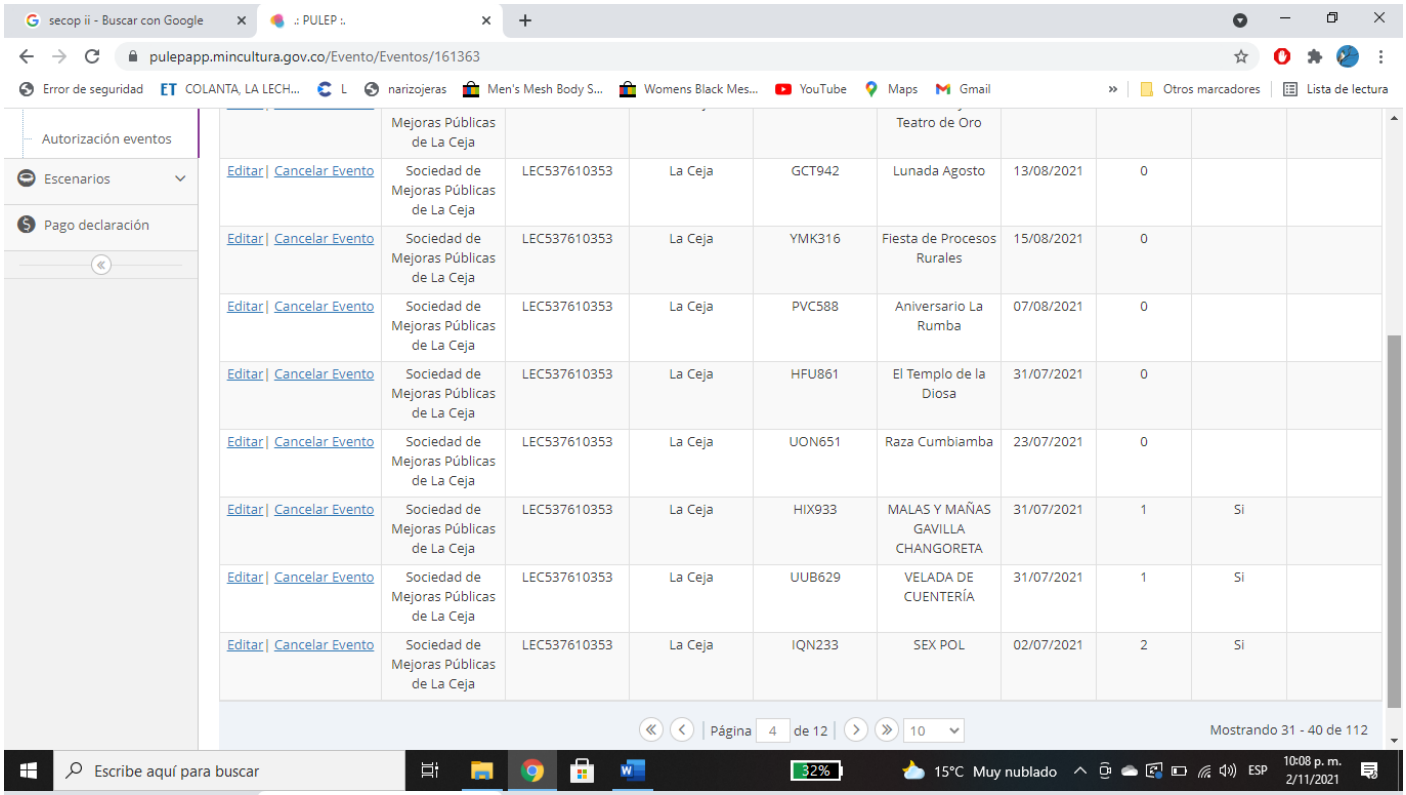
Evidencias de Registro de eventos en Pulep.

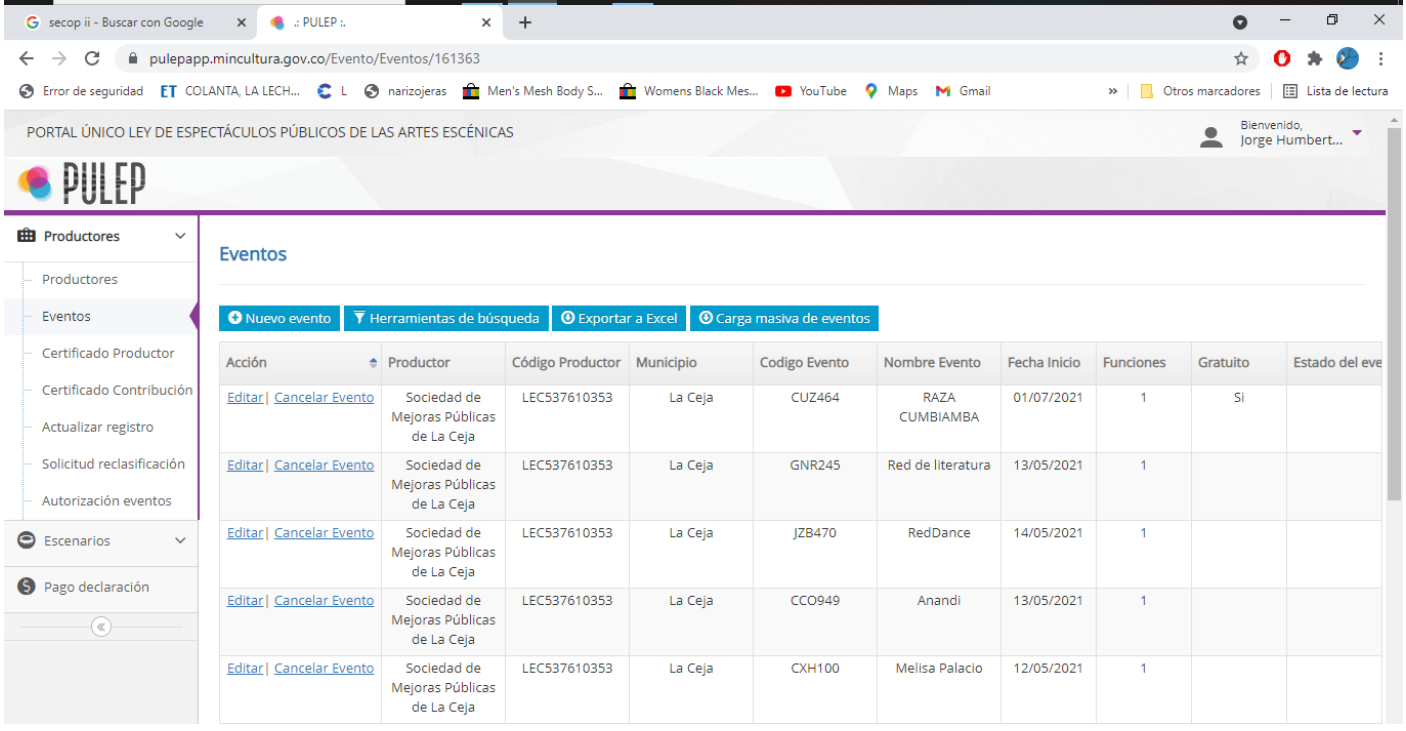


Acción	Productor	Código Productor	Municipio	Codigo Evento	Nombre Evento	Fecha Inicio	Funciones	Gratuito	Estado del eve
Editar | Cancelar Evento	Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja	LEC537610353	La Ceja	DNS540	VI Festival Intercolegiado de Teatro La Tarima	28/10/2021	0		
Editar | Cancelar Evento	Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja	LEC537610353	La Ceja	FKP666	VI Festival Intercolegiado de Teatro La Tarima	27/10/2021	0		
Editar | Cancelar Evento	Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja	LEC537610353	La Ceja	XTH938	VI Festival Intercolegiado de Teatro La Tarima	26/10/2021	0		
Editar | Cancelar Evento	Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja	LEC537610353	La Ceja	ODZ312	VI Festival Intercolegiado de Teatro La Tarima	25/10/2021	0		
Editar | Cancelar Evento	Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja	LEC537610353	La Ceja	GNQ584	VI Festival Intercolegiado de Teatro La Tarima	24/10/2021	0		
Editar | Cancelar Evento	Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja	LEC537610353	La Ceja	YXI857	VI Festival Intercolegiado de Teatro La Tarima	23/10/2021	0		
Editar | Cancelar Evento	Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja	LEC537610353	La Ceja	HLL553	VI Festival Intercolegiado de Teatro La Tarima	22/10/2021	0		
Editar | Cancelar Evento	Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja	LEC537610353	La Ceja	ZVC826	Cuatro Cuentos Cortos Para Tres Tristes Tigres	21/10/2021	0		
Editar | Cancelar Evento	Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja	LEC537610353	La Ceja	QFU199	VI Festival Intercolegiado de	20/10/2021	0		
Editar | Cancelar Evento	Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja	LEC537610353	La Ceja	GNL932	Aniversario 40 de la Unidad Cultural SMP de La Ceja	16/10/2021	0		
Editar | Cancelar Evento	Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja	LEC537610353	La Ceja	YXD306	La Colombia World Music	09/10/2021	0		
Editar | Cancelar Evento	Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja	LEC537610353	La Ceja	FUQ726	Muestra de Procesos de Guitarra y Flauta de pico	01/10/2021	0		
Editar | Cancelar Evento	Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja	LEC537610353	La Ceja	ZAE225	Muestra de Procesos de Técnica Vocal	24/09/2021	0		
Editar | Cancelar Evento	Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja	LEC537610353	La Ceja	QKW497	Muestra de Procesos Violín y piano	17/09/2021	0		


secop ii - Buscar con Google
.: PULEP :.
pulepapp.mincultura.gov.co/Evento/Eventos/161363
Certificado Productor
Certificado Contribución
Actualizar registro
Solicitud reclasificación
Autorización eventos
Escenarios
Pago declaración
Acción | Productor | Código Productor | Municipio | Codigo Evento | Nombre Evento | Fecha Inicio | Funciones | Gratuito | Estado del eve
Editar | Cancelar Evento | Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja | LEC537610353 | La Ceja | ITO770 | Clase y Demostración de Malabares | 03/10/2021 | 0
Editar | Cancelar Evento | Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja | LEC537610353 | La Ceja | ADF143 | Madera Viva | 27/09/2021 | 0
Editar | Cancelar Evento | Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja | LEC537610353 | La Ceja | HAS563 | De Todo Canto | 23/09/2021 | 0
Editar | Cancelar Evento | Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja | LEC537610353 | La Ceja | YKJ835 | Madera Viva | 19/09/2021 | 0
Editar | Cancelar Evento | Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja | LEC537610353 | La Ceja | AGG961 | Insonation en Concierto | 18/09/2021 | 0
Editar | Cancelar Evento | Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja | LEC537610353 | La Ceja | IDT482 | Curso y demostración de Iluminación | 14/09/2021 | 0
Editar | Cancelar Evento | Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja | LEC537610353 | La Ceja | HIA431 | Juana La Contrabandista | 11/09/2021 | 0
Editar | Cancelar Evento | Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja | LEC537610353 | La Ceja | ZSR704 | Clase y Demostración de Malabares | 12/09/2021 | 0
Editar | Cancelar Evento | Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja | LEC537610353 | La Ceja | GUL175 | Lunada Serenada | 10/09/2021 | 0


secop ii - Buscar con Google
.: PULEP :.
pulepapp.mincultura.gov.co/Evento/Eventos/161363
PORTAL ÚNICO LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Bienvenido, Jorge Humbert...
PULEP
Productores
Productores
Eventos
Certificado Productor
Certificado Contribución
Actualizar registro
Solicitud reclasificación
Autorización eventos
Escenarios
Pago declaración
Eventos
Nuevo evento
Herramientas de búsqueda
Exportar a Excel
Carga masiva de eventos
Acción | Productor | Código Productor | Municipio | Codigo Evento | Nombre Evento | Fecha Inicio | Funciones | Gratuito | Estado del eve
Editar | Cancelar Evento | Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja | LEC537610353 | La Ceja | XJJ397 | Conversatorio Teatro Mayor | 05/09/2021 | 0
Editar | Cancelar Evento | Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja | LEC537610353 | La Ceja | OSB670 | Teatro Mayor-Teatro de Oro | 27/08/2021 | 0
Editar | Cancelar Evento | Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja | LEC537610353 | La Ceja | GCT942 | Lunada Agosto | 13/08/2021 | 0
Editar | Cancelar Evento | Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja | LEC537610353 | La Ceja | YMK316 | Fiesta de Procesos Rurales | 15/08/2021 | 0
Editar | Cancelar Evento | Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja | LEC537610353 | La Ceja | PVC588 | Aniversario La Rumba | 07/08/2021 | 0


secop ii - Buscar con Google
.: PULEP :.
pulepapp.mincultura.gov.co/Evento/Eventos/161363
Autorización eventos
Escenarios
Pago declaración
Editar | Cancelar Evento
Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja
LEC537610353
La Ceja
GCT942
Lunada Agosto
13/08/2021
YMK316
Fiesta de Procesos Rurales
15/08/2021
PVC588
Aniversario La Rumba
07/08/2021
HFU861
El Templo de la Diosa
31/07/2021
UON651
Raza Cumbiamba
23/07/2021
HIX933
MALAS Y MAÑAS GAVILLA CHANGORETA
31/07/2021
UUB629
VELADA DE CUENTERÍA
31/07/2021
IQN233
SEX POL
02/07/2021
Página 4 de 12
Mostrando 31 - 40 de 112
Escribe aquí para buscar
15°C Muy nublado
ESP
10:08 p. m.
2/11/2021


PORTAL ÚNICO LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Bienvenido, Jorge Humbert...
PULEP
Productores
Productores
Eventos
Certificado Productor
Certificado Contribución
Actualizar registro
Solicitud reclasificación
Autorización eventos
Escenarios
Pago declaración
Eventos
Nuevo evento
Herramientas de búsqueda
Exportar a Excel
Carga masiva de eventos
Acción
Productor
Código Productor
Municipio
Codigo Evento
Nombre Evento
Fecha Inicio
Funciones
Gratuito
Estado del eve
Editar | Cancelar Evento
Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja
LEC537610353
La Ceja
CUZ464
RAZA CUMBIAMBA
01/07/2021
GNR245
Red de literatura
13/05/2021
JZB470
RedDance
14/05/2021
CCO949
Anandi
13/05/2021
CXH100
Melisa Palacio
12/05/2021

Pendones usados en la Sala con Créditos al Instituto.

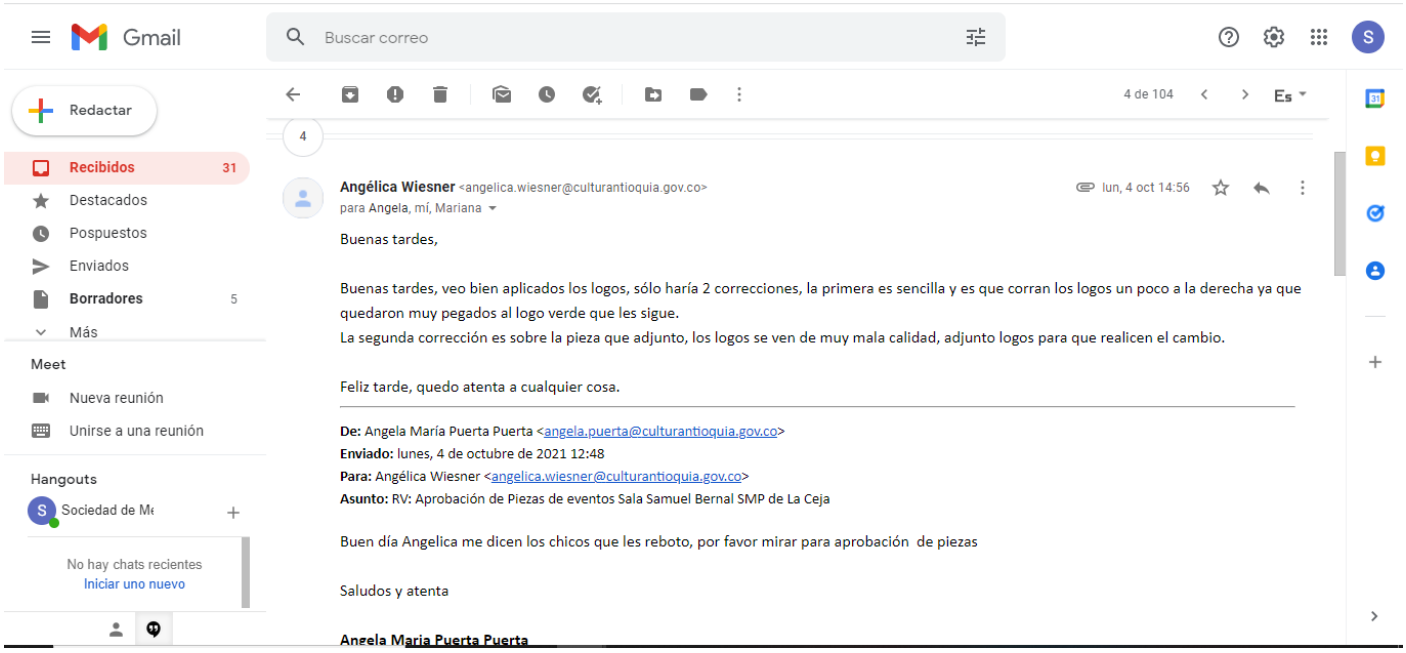








Aprobación de Piezas:



Gmail

Buscar correo

Redactar

Recibidos 31
Destacados
Pospuestos
Enviados
Borradores 5
Más

Meet
Nueva reunión
Unirse a una reunión

Hangouts
Sociedad de Mc

No hay chats recientes
Iniciar uno nuevo

4 de 104

Angélica Wiesner <angelica.wiesner@culturantioquia.gov.co>
para Angela, mí, Mariana
lun, 4 oct 14:56

Buenas tardes,

Buenas tardes, veo bien aplicados los logos, sólo haría 2 correcciones, la primera es sencilla y es que corran los logos un poco a la derecha ya que quedaron muy pegados al logo verde que les sigue.
La segunda corrección es sobre la pieza que adjunto, los logos se ven de muy mala calidad, adjunto logos para que realicen el cambio.

Feliz tarde, quedo atenta a cualquier cosa.

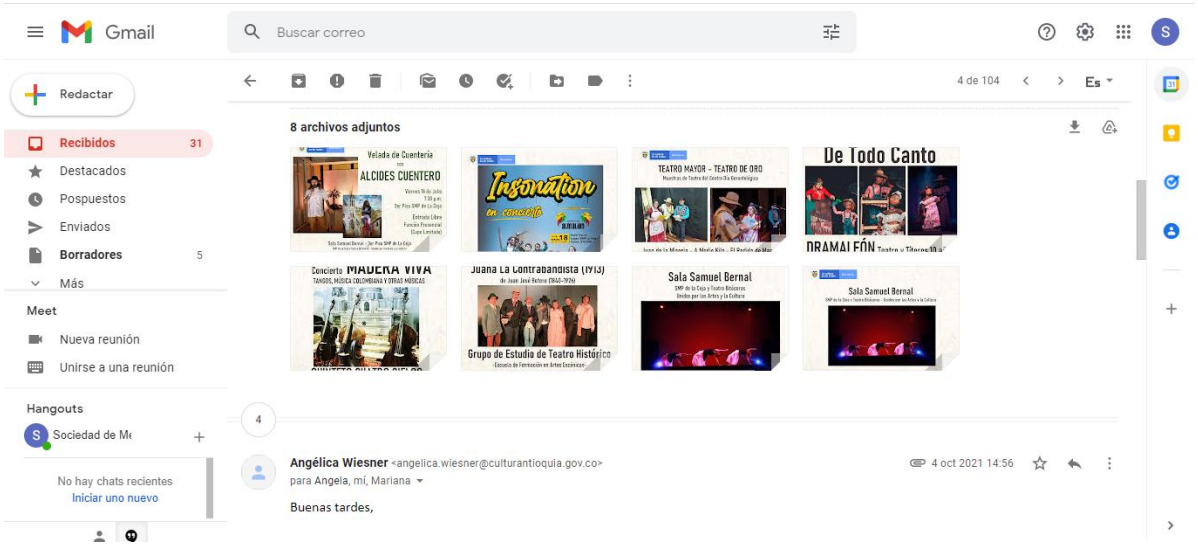
De: Angela María Puerta Puerta <angela.puerta@culturantioquia.gov.co>
Enviado: lunes, 4 de octubre de 2021 12:48
Para: Angélica Wiesner <angelica.wiesner@culturantioquia.gov.co>
Asunto: RV: Aprobación de Piezas de eventos Sala Samuel Bernal SMP de La Ceja

Buen día Angelica me dicen los chicos que les reboto, por favor mirar para aprobación de piezas

Saludos y atenta

Angela María Puerta Puerta





Procesos de Formación:

Por el volumen de evidencias, se adjuntan en la siguiente carpeta Drive con evidencias de los procesos de formación y de los eventos. Se incluyen Listados, Fotografías y Encuestas:
https://drive.google.com/drive/folders/1PxOWlFJ_runutu6QEHwp7HWn44flQi-q?usp=sharing

Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja

Nombre: María Eugenia Ángel Campuzano
(Representante Legal)
Firma: María Eugenia Ángel C.