FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900 951529-9
Correo: admin@fundacioncrescendo.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar
www.fundacioncrescendo.com

FUNDACIÓN CRESCENDO

INFORME DE EJECUCIÓN DEL CONVENIO

CONVENIO No. 234 DEL 27 DE JULIO 2021- SUSCRITO ENTRE EL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO CESAR Y LA FUNDACIÓN CRESCENDO

OBJETO:

"APOYO A LOS PROCESOS DE TRASMISIÓN DE CONOCIMIENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN MODALIDAD DE ALTERNANCIA EDUCATIVA EN EL CENTRO DE FORMACION ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR"

FECHA DE INFORME
27 AGOSTO DE 2021

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT 900 951529 9
Correo: administrativo@fundacioncrescendo.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar
www.fundacioncrescendo.com

FUNDACIÓN

La Jagua de Ibirico, 28 de agosto de 2021

Lic.
ELIECER DAVID GARAVITO TABORDA
Secretario de Educación Municipal
Alcaldía Municipal
La Jagua de Ibirico-Cesar

Cordial Saludo

Ref: CONVENIO N° Objeto "APOYO A LOS PROCESOS DE TRASMISIÓN DE CONOCIMIENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN MODALIDAD DE ALTERNANCIA EDUCATIVA EN EL CENTRO DE FORMACION ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR" realizadas en el periodo comprendido del 27 de Julio de 2021 al 26 de agosto de 2021

GENERALIDADES DEL CONTRATO

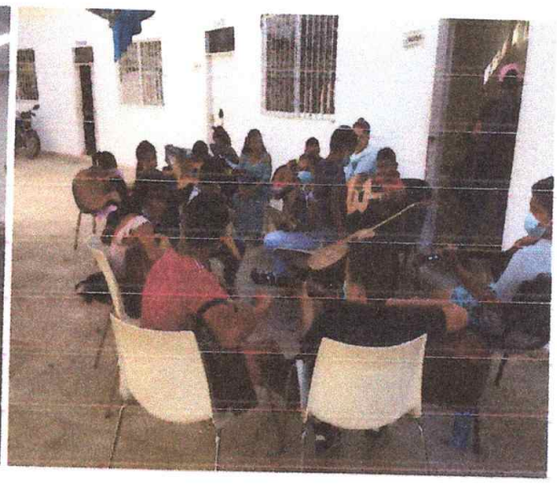
CONVENIO

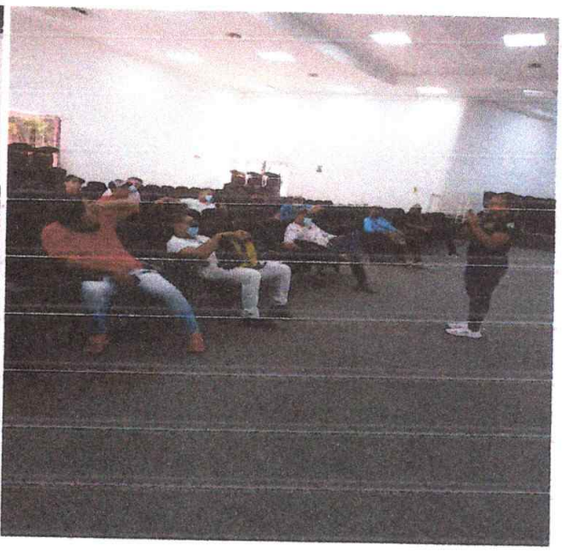
N° DEL CONVENIO	234 DEL 27 DE JULIO 2021		
CLASE DE CONTRATO:	CONVENIO ESAL		
CONTRATISTA:	FUNDACIÓN CRESCENDO.		
NIT	900951529-9		
OBJETO:	"APOYO A LOS PROCESOS DE TRASMISIÓN DE CONOCIMIENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN MODALIDAD DE ALTERNANCIA EDUCATIVA EN EL CENTRO DE FORMACION ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR".		
CONDICIONES INICIALES			
VALOR DEL CONVENIO:	$ 323.775.198		
APORTE DEL MUNICIPIO	$ 306.090.574		
VALOR DEL COOPERANTE	$ 17.684.624		
PLAZO DE EJECUCIÓN:	CINCO (05) MESES		
FECHA DESIGNACIÓN SUPERVISION:	26 DE JULIO DE 2021		
FECHA DE INICIO:	27 DE 2021		
MODIFICACIONES:			
ADICIONAL EN VALOR:	N.A.	FECHA:	DIA/MES/AÑO
PRORROGAS	N.A. X MESES	FECHA:	DIA/MES/AÑO
FECHA DE TERMINACIÓN:	**27 DE DICIEMBRE DE 2021**		

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900 951529-9
Correo: admin@fundacioncrescendo.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar
www.fundacioncrescendo.com

INFORME DE EJECUCIÓN DEL CONVENIO

"APOYO A LOS PROCESOS DE TRASMISIÓN DE CONOCIMIENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN MODALIDAD DE ALTERNANCIA EDUCATIVA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR".



El Centro de formación artístico y cultural "Alberto Mendoza Ríos es un espacios de confluencia comunitaria y de encuentro interinstitucional creados a partir de necesidades locales de formación y de expresión artística y cultural; más allá de la formación de artistas, tienen como objetivo el contribuir a la formación de seres

humanos sensibles quienes a través de las artes descubran nuevas posibilidades para su expresión cultural, artística y el encuentro social.

Las escuelas tienen como misión el posibilitar escenarios donde a través de la expresión artística se exploren y asuman nuevas prácticas culturales y sociales donde se favorezca la caracterización de los rasgos distintivos que identifican a la población de nuestro municipio, favoreciendo el acceso a las manifestaciones, bienes y servicios culturales, promoviendo la creatividad de conformidad con lo establecido en la Constitución Política Colombiana y la Ley; reconociendo los Derechos Humanos, la convivencia, la solidaridad, la interculturalidad, el pluralismo y tolerancia como los valores culturales fundamentales, base esencial del desarrollo y de la cultura para la paz.

El proyecto se viene adelantando desde el año 2006 en el casco urbano llegando desde el 2012 a los tres corregimientos con gran éxito; en él se ofrecen oportunidades de formación para creación y expresión, desde espacios no formales e informales de educación y expresión; donde niños, jóvenes con la orientación de los formadores desarrollen su sensibilidad, capacidad perceptiva desde la exploración y la apreciación de lenguajes artísticos. Desarrollan en el arte, el pensamiento creativo en la población beneficiada como alternativa de cambio para esta sociedad.

El proyecto articula y desarrolla políticas públicas de los niveles local, departamental y nacional como Plan Nacional de Cultura 2021-2010 "Hacia una ciudadanía democrática cultural", el Sistema Nacional de formación artística y cultural, SINFAC, el Plan de desarrollo Departamental " Lo hacemos mejor " 2020-2023, y el Plan Municipal de desarrollo " El Pueblo Primero ". Ofreciendo alternativas y estímulo al desarrollo de procesos locales de formación artística y cultural, que serán fortalecidos junto con las casas de cultura, bibliotecas y comunidades que participan en el proceso, quedando al finalizar el proyecto entre otros un Sistema de Formación artística y cultural para el departamento, módulos pedagógicos y una dinámica red de formadores y escuelas de artes y cultura.

Para este Periodo contamos con una comunidad de estudiantes de más 900 Así mismo, somos un escenario propicio en donde los niños, jóvenes y adulto pueden explorar sus conocimientos artísticos y presentarlos en los diferentes eventos a nivel nacional.

FUNDACIÓN CRESCENDO
NIT. 900 951529-9
Correo: admin@fundacioncrescendo.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar
www.fundacioncrescendo.com

El Centro de formación artístico y cultural "Alberto Mendoza Ríos" realizo día a día su trabajo artístico en sus Cinco (5) áreas Música, Danza, Teatro, artes plásticas y Literatura. En música en especial las modalidades de vallenato tradicional infantil-Juvenil, grupo ensamble acústico y la banda sinfónica; los profesores y estudiantes avanzan en sus clases pedagógicas diarias complementando los ejercicios de rutina diaria con los ensayos de práctica de conjunto que realizan todos los martes, miércoles y jueves de cada semana en las instalaciones del centro de formación. En estas oportunidades desarrollan talleres de técnica vocal, acordeones, percusión, armonía, piano, guitarra, bajo, percusión sinfónica, metales y bronces; adelantando montaje de nuevas obras musicales del folclor vallenato y la música Colombiana.





El "Centro de Formación Artístico y Cultural" Alberto Mendoza Ríos desde el 27 de Julio vinculo a niños (as) en los distintos Niveles y Modalidades Instrumentales: Trompetas, Trombón de Vara, Tuba, Cornos Franceses, Eufónicos, Saxofón, Clarinetes, Fagot, Flautas Traversas, Piccolo, Timbales Sinfónicos, Congas, Redoblante, Platillos, Bombo Sinfónico, Percusión Menor, Guitarra, Bajo Eléctrico, Canto, Piano Básico. Esto con el propósito de seguir ampliando cobertura, dando oportunidades a los educandos que quedaron por fuera del programa y motivando a toda la comunidad de los diferentes planteles educativos a que participen y hagan parte de los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje en educación musical e integren los grupos musicales que al interior del centro de formación corregimientos del municipio de la Jagua de Ibirico Cesar que día a día se tejen. Los profesores de Acordeón, Caja, Guacharaca, Canto, Guitarra y Percusión Tradicional, teatro, danza y artes plásticas trabajan arduamente en los

corregimientos de Palmita, Boquerón y la Victoria de San Isidro; brindándoles a los discípulos conocimientos básicos en teoría y práctica musical. Todos Los profesores a diario trabajan en la sede principal de la Jagua de Ibirico, con cada uno de sus estudiantes y su instrumento principal adelantando

La FUNDACIÓN CRESCENDO. " desde el 27 de Julio de 2021 dio inicio al primer periodo del proceso objeto de este convenio realizando Inscripciones vinculando un total de 1.147 Estudiantes Música; 783. Danza: 210. Artes Plásticas: 41, Teatro 113 estudiantes entre nuevos, antiguos y en la cabecera Municipal y sus corregimientos en los distintos Niveles y Modalidades Instrumentales: Trompetas, Trombón de Vara, Tuba, Cornos Franceses, Eufónicos, Saxofón, Clarinetes, Fagot, Flautas Traversas, Piccolo, Timbales Sinfónicos, Congas, Redoblante, Platillos, Bombo Sinfónico, Percusión Menor, Guitarra, Bajo Eléctrico, Canto, Piano Básico. Estos Instrumentos son aplicados en los grupos de Vallenato Infantil-Juvenil, Banda Sinfónica Infantil-Juvenil, Grupos de ensamble de Guitarras conformados en Tríos y Cuartetos, danza, teatro y artes plásticas y Bandas Cívicas en las áreas Rurales y Urbanas

El área de música presenta el mayor porcentaje de alumnos distribuidos en los distintos Niveles y Modalidades Instrumentales: Trompetas, Trombón de Vara, Tuba, Cornos Franceses, Eufonía, Saxofón, Clarinetes, Fagot, Flautas Traversas, Piccolo, Timbales Sinfónicos, Con gas, Redoblante, Platillos, Bombo Sinfónico, Percusión Menor, Guitarra, Bajo Eléctrico, Canto, Piano Básico. Estos Instrumentos son aplicados en los grupos de Vallenato Infantil-Juvenil, Banda Sinfónica Infantil-Juvenil, Grupos de ensamble de Guitarras conformados en Tríos y Cuartetos.

EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURA "ALBERTO MENDOZA RÍOS" DESARROLLÓ UNA ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL CONFORMADA DE LA SIGUIENTE MANERA:

Un Profesional universitario para el Diseño y Construcción de la maya curricular del área académica, procesos y actividades del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"

Auxiliar administrativo para el apoyo sistematizado de inscripciones, informes de actividades, planillas de asistencia, informes de avances de cada uno de los inscritos y tabulación de los procesos del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico.

Auxiliar de almacén para entrega y Arqueo de instrumentos a estudiantes y control de buen uso de los mismos en el centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico.

3 Auxiliares de Coordinación del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" para apoyo de las Diferentes Disciplinas Culturales en los

Corregimientos de La Victoria San Isidro, Boquerón y Las Palmitas del Municipio de La Jagua de Ibirico.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento madera (saxofones, clarinetes, flautas traversas, oboes y fagot). Director musical de grandes y pequeños ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara, banda sinfónica) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un especialista en metodología para la educación artística y musical.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento metal (trompetas, corno francés, bombardinos, trombón de vara y tuba). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y bit band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: semillero musical bajo las diferentes metodologías de enseñanza musical (Orff, Dalcroze, Kodaly, Willens, Martenot, Ward, Montessori, Suzuki, entre otros.) director de pequeños y grandes ensambles musicales (grupos de cámara, orquesta sinfónica) del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un especialista en música.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electro-acústica.) juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Y juvenil para el sector rural Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música

Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal (coral polifónica), director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnica en música.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electro-acústica.) infantil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música

Crear, e Identificar los Elementos Propios de la expresión en las Artes Plásticas. del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música Realizados por Un técnico en artes plásticas o áreas a fines.

Estimulación del Desarrollo Auditivo Armónico, Orientado a la Creatividad de las Manifestaciones Musicales Modalidad: Bajo eléctrico, infantil y juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto

Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música Realizados por un técnico en música.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Acordeón juvenil. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical. Modalidad: Bandas Cívicas de las instituciones educativas de La Jagua de Ibirico, Cesar. Sujetas al Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Percusión (vallenata, tatina y sinfónica.) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Música tradicional en tamboras del caribe Colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en Música

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: canto tradicional de la región caribe colombiana, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en Música

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Artes escénicas (Teatro) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico artes escénicas o áreas a fines.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Piano, director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música

3 Técnicos para Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Danza Tradicional Folklórica Colombiana. del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en danza folklórica o áreas a fines.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento del Boquerón Realizados por Un Técnico en música.

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador,

Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento de la victoria de san isidro. Realizados por Un Técnico en música

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento de las palmitas. Realizados por Un Técnico en música

Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento Madera (clarinetes, saxofón, oboe, fagot). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y big band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música

Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal para la zona rural del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música

Actividades de promoción y difusión de los procesos de Trasmisión de conocimiento del Centro de Formación Cultural y Artístico Alberto Mendoza Ríos en eventos artísticos, culturales y sociales de carácter local y Regional

Los grupos de teatro y artes plásticas realizaron trabajando a diario desarrollando actividades pedagógicas concernientes al quehacer educativo en la materia. Durante la primera semana visitamos el colegio Luis Carlos Galán, José Guillermo Castro Castro, Colegio Técnico Educativo de La Victoria, Institución educativa de La palmita e Institución Educativa de Boquerón en ellos hicimos un recorrido por los grados 4°,5°,6°,7° y 8°. A ellos se le hizo la invitación para que se inscribieran en las diferentes áreas que impartimos al interior del centro de formación. Durante el primer mes el Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos", se realizó el proceso de inscripción en los 4 ejes fundamentales: Música, Artes plásticas, Danza y Teatro.

El Personal y Los instructores en cargados de impartir y dirigir el Programa y que se encuentran vinculados al presente Convenio son:

ITEM	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	NOMBRES Y APELLIDOS	CEDULA
1	Diseño y Construcción de la maya curricular del área académica, procesos y actividades del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional universitario.	SANDRA MILENA OSPINO RUIZ	36,571,950
2	Auxiliar administrativo para el apoyo sistematizado de inscripciones, informes de actividades, planillas de asistencia,		

	informes de avances de cada uno de los inscritos y tabulación de los procesos del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico.	ALBA DEXY OSPINO RUIZ	53,6571,611
3	Auxiliar de almacén para entrega y Arqueo de instrumentos a estudiantes y control de buen uso de los mismos en el centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico.	JOSE LUIS GAMBOA MENDOZA	1,064,113,347
4	Actividades de promoción y difusión de los procesos de Trasmisión de conocimiento del Centro de Formación Cultural y Artístico Alberto Mendoza Ríos en eventos artísticos, culturales y sociales de carácter local y Regional		
5	Auxiliares de Coordinación del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" para apoyo de las Diferentes Disciplinas Culturales en los Corregimientos de Boquerón Municipio de La Jagua de Ibirico.	KARIMA DEL CARMEN OSPINO RAMOS	1,007,364,719
		LADY KATHERINE VILLAMIZAR LESME	49,719,398
		LUIS ENRIQUE PACHECO GOMEZ	1,064,116,979
6	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento madera (saxofones, clarinetes, flautas traversas, oboes y fagot). Director musical de grandes y pequeños ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara, banda sinfónica) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un especialista en metodología para la educación artística y musical.	HUGUES MIGUEL SIERRA VASQUEZ	12,524,298
7	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento metal (trompetas, corno francés, bombardinos, trombón de vara y tuba). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y bit band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos"	JOSE JAIRO CARMONA TAFUR	1,064,114,935

	Realizados por Un Profesional en música.		
8	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: semillero musical bajo las diferentes metodologías de enseñanza musical (Orff, Dalcroze, Kodaly, Willens, Martenot, Ward, Montessori, Suzuki, entre otros.) director de pequeños y grandes ensambles musicales (grupos de cámara, orquesta sinfónica) del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un especialista en música.	KEVIN ALVIN MENDOZA CADENA	8.569.177
9	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electroacústica.) juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.	RICHARD FERNANDO CASTRILLON PEREZ	7.572.964
10	Desarrollo de Capacidades en iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Y juvenil para el sector rural Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ	5.093.981
11	Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal (coral polifónica), director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Una técnica en música.	LILIANA MARIA PINTO FLOREZ	36,572,691
12	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electroacústica.) infantil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	JOSE FRANCISCO CASTRO PINTO	12,523,626
13	Crear, e Identificar los Elementos Propios de la expresión en las Artes Plásticas. del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música Realizados por	BRAYAN STEWARRH CAÑIZARES GUETTE	1,065,632,887

	Un técnico en artes plásticas o áreas a fines.		
14	Estimulación del Desarrollo Auditivo Armónico, Orientado a la Creatividad de las Manifestaciones Musicales Modalidad: Bajo eléctrico, infantil y juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música Realizados por un técnico en música.	JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ	1,064,109,529
15	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	ERNESTO JOSE GUTIERREZ BELEÑO	1,064,111,115
16	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Acordeón juvenil. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	DOUGLAS JOSE GONZALES MORENO	1,064,116,439
17	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical. Modalidad: Bandas Cívicas de las instituciones educativas de la lagua de Ibirico, Cesar. Sujetas al Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.	JUAQUIN ANTONIO HINOJOSA MENDOZA	12,435,731
18	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Percusión (vallenata, latina y sinfónica.) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.	ELVER DAZA CUADRO	12.523.426
19	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en Música	CARLOS MARIO REALES ROJAS	12.524.133

20	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: canto tradicional de la region caribe colombiana, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en Música	ALVARO JOSE VIDES DE LA CRUZ	1,064,114,491
21	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Artes escénicas (Teatro) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico artes escénicas o áreas a fines.	JENNY CRISTINA MARIN ARIAS	1,020,424,143
22	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Piano, director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	JUAN CARLOS OSPINO RUIZ	12,523,473
23	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Danza Tradicional Folklórica Colombiana. del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en danza folklórica o áreas a fines.	EMILIO PEÑALOZA SOLANO	12,523,697
		ALDOMAR PEÑALOZA SOLANO	19,599,476
		ANA SILENA GOMEZ OÑATE	57.433.655
24	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" infantil y juvenil del Corregimiento del Boquerón Realizados por Un Técnico en música.	ANDRES JAVIER RAMOS SIERRA	1,064,114,524
25	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento de la victoria de san isidro. Realizados por Un Técnico en Música	EDWIN ARRIETA HERNANDEZ	1064107063
26	Desarrollo de Capacidades en Iniciación	HERNANDO ALFONSO SILVA	1064106441

	Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" infantil y juvenil del Corregimiento de las palmitas. Realizados por Un Técnico en música	MEJIA	
27	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento Madera (clarinetes, saxofón, oboe, fagot). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y bit band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música	EDUARD MOJICA CUADRO	12522595
28	Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal para la zona rural del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música	GABRIEL ENRIQUE RIOS MAYORGA	5013976

APORTES DEL PERSONAL AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL
REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA

REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA	
NOMBRE Y APELLIDOS	LEONOR PATIÑO PÉREZ
CARGO	REPRESENTANTE DE LA FUNDACIÓN CRESCENDO
N° DE PLANILLA	9423703875
SALUD	$113,600
PENSIÓN	$145,400
ARL	$4,800
CAJA DE COMPENSACIÓN	$36,400
ICBF	$27,300
SENA	$18,200

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 900951529	9	FUNDACION CRESCENDO	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	UNICA	CALLE 9 11 40	BECERRIL-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-07	2021-08	9422523150	9422523150	E	2021/08/09	2021/08/12	BANCO BOGOTA	0	$345,700

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: UNICA (1 Afiliados)					$908,526	$145,400			$908,526	$113,600			$908,526	$36,400			$908,526	$4,800		$908,526	$45,500
Centro de Trabajo: UNICA (1 Afiliados)					**$908,526**	**$145,400**			**$908,526**	**$113,600**			**$908,526**	**$36,400**			**$908,526**	**$4,800**		**$908,526**	**$45,500**
Ciudad: BECERRIL Depto: CESAR (1 Afiliados)					**$908,526**	**$145,400**			**$908,526**	**$113,600**			**$908,526**	**$36,400**			**$908,526**	**$4,800**		**$908,526**	**$45,500**
1	CC 49730170	PATIÑO LEONOR	220301	30	$908,526	$145,400	EPS016	30	$908,526	$113,600	CCF15	30	$908,526	$36,400	14-23	30	$908,526	$4,800	30	$908,526	$45,500
Total Afiliados(1)					**$908,526**	**$145,400**			**$908,526**	**$113,600**			**$908,526**	**$36,400**			**$908,526**	**$4,800**		**$908,526**	**$45,500**

2021/06/11 03:57 PM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 930951529	9	FUNDACION CRESCENDO	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	UNICA	CALLE 9 11 40	BECERRIL-CESAR	5555553	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2021-07	2021-08	9422523150	9422523150	E	2021/08/09	2021/08/12	BANCO BOGOTA	0	$345,700

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$145,400	$0	$0	$145,400
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$145,400	$0	$0	$145,400
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$4,800	$0	$0	$4,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$4,800	$0	$0	$4,800
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$36,400	$0	$0	$36,400
COMFACESAR	CCF15	892,399,989	8	1	$36,400	$0	$0	$36,400
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$113,600	$0	$0	$113,600
COOMEVA	EPS016	805,000,427	1	1	$113,600	$0	$0	$113,600
ICBF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$27,300	$0	$0	$27,300
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR	PAICBF	899,999,239	2	1	$27,300	$0	$0	$27,300
SENA (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$18,200	$0	$0	$18,200
SENA	PASENA	899,999,034	1	1	$18,200	$0	$0	$18,200
TOTAL				1	$345,700	$0	$0	$345,700

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900 951529-9
Correo: admin@fundacioncrescendo.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar
www.fundacioncrescendo.com

DESARROLLO DEL CONVENIO

EL NUMERO DE ESTUDIANTES MATRICULADOS EN EL CENTRO DE FORMACION ARTISTICO Y CULTURAL URBANO Y RURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO.

ITEM	AREA	TOTAL	DESCRPCION
1	MÚSICA	783	ESTUDIANTES
2	DANZA	210	ESTUDIANTES
3	TEATRO	113	ESTUDIANTES
4	ARTES PLASTICAS	41	ESTUDIANTES
	TOTAL:	**1.147**	**ESTUDIANTES**

TOTAL ESTUDIANTES POR ZONAS URBANAS Y RURAL: 1.147. PARTICIPANTES

Estos estudiantes se encuentran divididos en las modalidades de Canto/Técnica vocal, Guitarra, Piano, Bajo, Acordeón, Bronces, Madera, Violín, Percusión y Tamboras. Literatura, Teatro y bandas Cívicas Estos estudiantes antiguos y otros del proceso nuevo están trabajando bajo un programa diseñado durante el primer periodo:

ADEMÁS SE REALIZARON ACTIVIDADES DE APOYO A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS PROCESOS DE TRASMISIÓN DE CONOCIMIENTO DEL CENTRO DE FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICO ALBERTO MENDOZA RÍOS EN EVENTOS ARTÍSTICOS, CULTURALES Y SOCIALES DE CARÁCTER LOCAL Y REGIONAL RESPALDANDO LA PRESENTACION DE LOS GRUPOS DE DANZAS FOLCLORICAS EN EL MUNICIPIO DE CODAZZI CESAR Y EL CORREGIMIENTO DE LA PALMITA.

PRESENTACION GRUPOS CULTURALES MUNICIPIO DE CODAZZI









La escuela de formación artística y cultural es un programa de la Administración Municipal y que está consignado en el Plan de Desarrollo "Desarrollo sostenible con más oportunidad" su diseño responde a las necesidades de formación y expresión artística y cultural de los habitantes de la Municipio, principalmente niños y jóvenes, ofreciendo espacios de encuentro y formas de expresión a través del arte. El programa se desarrolla desde el año 2006 en el casco urbano y los tres corregimientos con el apoyo de formadores en artes y con la asesoría y acompañamiento de un equipo de profesionales de la Secretaria de Educación y la Coordinación de cultura Municipal. La experiencia en nuestro municipio ha sido considerada como piloto y significativa a nivel nacional por parte del Ministerio de Cultura y educación por su estrategia que vinculación a comunidades locales a procesos de formación y expresión artística, articula en sus lineamientos curriculares el desarrollo de la creatividad, el estímulo al dialogo de identidades locales para la convivencia ciudadana. En el momento se trabaja en consolidar una red de formadores en artes y cultura y un subsistema de formación para el municipio que de sostenibilidad y fortalezca los procesos existentes.

La Escuela de formación artística y cultural en La Jagua de Ibirico son espacios de confluencia comunitaria y de encuentro interinstitucional creados a partir de

necesidades locales de formación y de expresión artística y cultural; más allá de la formación de artistas, tienen como objetivo el contribuir a la formación de seres humanos sensibles quienes a través de las artes descubran nuevas posibilidades para su expresión cultural, artística y el encuentro social.

Las escuelas tienen como misión el posibilitar escenarios donde a través de la expresión artística se exploren y asuman nuevas prácticas culturales y sociales donde se favorezca la caracterización de los rasgos distintivos que identifican a la población de nuestro municipio, favoreciendo el acceso a las manifestaciones, bienes y servicios culturales, promoviendo la creatividad de conformidad con lo establecido en la Constitución Política Colombiana y la Ley; reconociendo los Derechos Humanos, la convivencia, la solidaridad, la interculturalidad, el pluralismo y tolerancia como los valores culturales fundamentales, base esencial del desarrollo y de la cultura para la paz.

El proyecto se viene adelantando desde el año 2006 en el casco urbano llegando a 2012 a los tres corregimientos con gran éxito; en él se ofrecen oportunidades de formación para creación y expresión, desde espacios no formales e informales de educación y expresión; donde niños, jóvenes con la orientación de los formadores desarrollen su sensibilidad, capacidad perceptiva desde la exploración y la apreciación de lenguajes artísticos. Desarrollan en el arte, el pensamiento creativo en la población beneficiada como alternativa de cambio para esta sociedad.

El proyecto articula y desarrolla políticas públicas de los niveles local, departamental y nacional como Plan Nacional de Cultura 2001-2010 "Hacia una ciudadanía democrática cultural", el Sistema Nacional de formación artística y cultural, SINFAC, el Plan de desarrollo Departamental " El camino del desarrollo y la paz" 2016-2019, y el Plan Municipal de desarrollo "Desarrollo Sostenible con más oportunidad". Ofreciendo alternativas y estímulo al desarrollo de procesos locales de formación artística y cultural, que serán fortalecidos junto con las casas de cultura, bibliotecas y comunidades que participan en el proceso, quedando al finalizar el proyecto entre otros un Sistema de Formación artística y cultural para el departamento, módulos pedagógicos y una dinámica red de formadores y escuelas de artes y cultura.

Para este Periodo segundo contamos con una comunidad de estudiantes de más 900 Así mismo, somos un escenario propicio en donde los niños, jóvenes y adulto pueden explorar sus conocimientos artísticos y presentarlos en los diferentes eventos a nivel nacional.

El Centro de formación artístico y cultural "Alberto Mendoza Ríos" realizo día a día su trabajo artístico en sus Cinco (5) áreas Música, Danza, Teatro, artes plásticas y Literatura. En música en especial las modalidades de vallenato tradicional infantil-Juvenil, grupo ensamble acústico y la banda sinfónica; los profesores y estudiantes avanzan en sus clases pedagógicas diarias complementando los ejercicios de rutina diaria con los ensayos de práctica de conjunto que realizan todos los martes, miércoles y jueves de cada semana en las instalaciones del centro de formación. En estas oportunidades desarrollan talleres de técnica vocal, acordeones, percusión, armonía, piano, guitarra, bajo, percusión sinfónica, metales y bronces; adelantando montaje de nuevas obras musicales del folclor vallenato y la música Colombiana.

El "Centro de Formación Artístico y Cultural" Alberto Mendoza Ríos Área de Música desde el 27 de Julio de 2021 vinculo a niños (as) en los distintos Niveles y Modalidades Instrumentales: Trompetas, Trombón de Vara, Tuba, Cornos Franceses, Eufónicos, Saxofón, Clarinetes, Fagot, Flautas Traversas, Piccolo, Timbales Sinfónicos, Congas, Redoblante, Platillos, Bombo Sinfónico, Percusión Menor, Guitarra, Bajo Eléctrico, Canto, Piano Básico. Esto con el propósito de seguir ampliando cobertura, dando oportunidades a los educandos que quedaron por fuera del programa y motivando a toda la comunidad de los diferentes planteles educativos a que participen y hagan parte de los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje en educación musical e integren los grupos musicales que al interior del centro de formación corregimientos del municipio de la Jagua de Ibirico Cesar que día a día se tejen. Los profesores de Acordeón, Caja, Guacharaca, Canto, Guitarra y Percusión Tradicional, teatro, danza y artes plásticas trabajan arduamente en los corregimientos de Palmita, Boquerón y la Victoria de San Isidro; brindándoles a los discípulos conocimientos básicos en teoría y práctica musical. Todos Los profesores a diario trabajan en la sede principal de la Jagua de Ibirico, con cada uno de sus estudiantes y su instrumento principal adelantando.

FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900 951529-9
Correo: admin@fundacioncrescendo.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 Nº 11 – 40 Becerril - Cesar
www.fundacioncrescendo.com

FUNDACIÓN CRESCENDO

INFORME FINANCIERO

ASPECTOS FINACIEROS DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

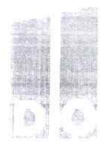
La ejecución financiera del proyecto se discriminó de la siguiente manera:

DESARROLLO DE ACTIVIDADES FINACIERAS

ITEM	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CANTIDAD	TIEMPO (MESES)	DEDICACIÓN	SALARIO
1	Diseño y Construcción de la maya curricular del área académica, procesos y actividades del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional universitario.	1	1	100%	$ 2.877.902
2	Auxiliar administrativo para el apoyo sistematizado de inscripciones, informes de actividades, planillas de asistencia, informes de avances de cada uno de los inscritos y tabulación de los procesos del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico.	1	1	100%	$ 1.862.369
3	Auxiliar de almacén para entrega y Arqueo de instrumentos a estudiantes y control de buen uso de los mismos en el centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico.	1	1	100%	$ 1.862.369
4	Auxiliares de Coordinación del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" para apoyo de las Diferentes Disciplinas Culturales en los Corregimientos de La Victoria San Isidro, Boquerón y Las Palmitas del Municipio de La Jagua de Ibirico.	3	1	100%	$ 1.122.112
5	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento madera (saxofones, clarinetes, flautas traversas, oboes y fagot). Director musical de grandes y pequeños ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara, banda sinfónica) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un especialista en metodología para la educación artística y musical.	1	1	80%	$ 2.877.902
6	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento metal (trompetas, corno francés, bombardinos, trombón de vara y tuba). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y bit band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.	1		80%	$ 2.500.000

7	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: semillero musical bajo las diferentes metodologías de enseñanza musical (Orff, Dalcroze, Kodaly, Willens, Martenot, Ward, Montessori, Suzuki, entre otros.) director de pequeños y grandes ensambles musicales (grupos de cámara, orquesta sinfónica) del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un especialista en música.	1	1	80%	$ 2.877.902
8	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electroacústica.) juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.	1	1	80%	$ 2.500.000
9	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Y juvenil para el sector rural Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	1	1	80%	$ 1.862.369
10	Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal (coral polifónica), director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Una técnica en música.	1	1	80%	$ 1.862.369
11	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electroacústica.) infantil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	1	1	80%	$ 1.862.369
12	Crear, e Identificar los Elementos Propios de la expresión en las Artes Plásticas del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música Realizados por Un técnico en artes plásticas o áreas a fines.	1	1	80%	$ 1.862.369
13	Estimulación del Desarrollo Auditivo Armónico, Orientado a la Creatividad de las Manifestaciones Musicales Modalidad: Bajo eléctrico, infantil y juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música Realizados por un técnico en música.	1	1	80%	$ 1.862.369
14	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Rios" Realizados por Un Técnico en música	1	1	80%	$ 1.862.369

15	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Acordeón juvenil. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	1	1	80%	$ 1.862.369
16	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical. Modalidad: Bandas Cívicas de las instituciones educativas de La Jagua de Ibirico, Cesar. Sujetas al Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.	1	1	80%	$ 1.862.369
17	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Percusión (vallenata, latina y sinfónica.) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.	1	1	80%	$ 1.862.369
18	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Música tradicional en tamboras del caribe Colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en Música	1	1	80%	$ 1.862.369
19	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: canto tradicional de la region caribe colombiana, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en Música	1	1	80%	$ 1.862.369
20	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Artes escénicas (Teatro) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico artes escénicas o áreas a fines.	1	1	80%	$ 1.862.369
21	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Piano, director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	1	1	80%	$ 1.862.369
22	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Danza Tradicional Folklórica Colombiana. del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en danza folklórica o áreas a fines.	3	1	80%	$ 1.862.369
23	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento del Boquerón Realizados por Un Técnico en música.	1	1	80%	$ 1.862.369



24	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento de la victoria de san isidro. Realizados por Un Técnico en música	1	1	80%	$ 1.862.369
25	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento de las palmitas. Realizados por Un Técnico en música	1	1	80%	$ 1.862.369
26	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento Madera (clarinetes, saxofón, oboe, fagot). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y bit band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música	1	1	80%	$ 1.862.369
27	Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal para la zona rural del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música	1	1	80%	$ 1.862.369
28	Actividades de promoción y difusión de los procesos de Trasmisión de conocimiento del Centro de Formación Cultural y Artístico Alberto Mendoza Ríos en eventos artísticos, culturales y sociales de carácter local y Regional	1	GL	20%	$ 1.383.586
				TOTAL	**$ 61.218.115**

CONCEPTO	VALOR	FECHA DE EGRESO	PORCENTAJE %
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$ 306.090.574		100%
ANTICIPO	$ 61.218.115	15/09/2021	20%
PRIMER PAGO	$ 61.218.115		0
AMORTIZACIÓN PRIMER PAGO	$ 12.234.632		4%
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE INFORME 1	$ 61.218.115	**PAGO EN TRAMITE**	**20**
SALDO POR EJECUTAR	$ 244.872.459	N/A	80
VALOR TOTAL EJECUTADO	$ 61.218.115		20
VALOR TOTAL AMORTIZADO	$ 12.234.632		4

AVANCE FINANCIERO DEL 100%



FUNDACIÓN CRESCENDO
NIT. 900 951529-9
Correo: admin@fundacioncrescendo.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar
www.fundacioncrescendo.com

FUNDACIÓN CRESCENDO

AVANCE DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

ITEM	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CANTIDAD	TIEMPO (MESES)	CUMPLIMIENTO
1	Diseño y Construcción de la maya curricular del área académica, procesos y actividades del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional universitario.	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
2	Auxiliar administrativo para el apoyo sistematizado de inscripciones, informes de actividades, planillas de asistencia, informes de avances de cada uno de los inscritos y tabulación de los procesos del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico.	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
3	Auxiliar de almacén para entrega y Arqueo de instrumentos a estudiantes y control de buen uso de los mismos en el centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico.	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
4	Auxiliares de Coordinación del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" para apoyo de las Diferentes Disciplinas Culturales en los Corregimientos de La Victoria San Isidro, Boquerón y Las Palmitas del Municipio de La Jagua de Ibirico.	3	1	20% DE CUMPLIMIENTO
5	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento madera (saxofones, clarinetes, flautas traversas, oboes y fagot). Director musical de grandes y pequeños ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara, banda sinfónica) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un especialista en metodología para la educación artística y musical.	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
6	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento metal (trompetas, corno francés, bombardinos, trombón de vara y tuba). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y bit band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
7	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: semillero musical bajo las diferentes metodologías de enseñanza musical (Orff, Dalcroze, Kodaly, Willens, Martenot, Ward, Montessori, Suzuki, entre otros.) director de pequeños y grandes ensambles musicales (grupos de cámara, orquesta sinfónica) del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un especialista en música.	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
8	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electro-acústica.) juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música.	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO

9	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Y juvenil para el sector rural Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
10	Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal (coral polifónica), director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música.	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
11	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de cuerdas pulsadas (Guitarra Acústica y electro-acústica.) infantil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
12	Crear, e Identificar los Elementos Propios de la expresión en las Artes Plásticas. del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música Realizados por Un técnico en artes plásticas o áreas a fines.	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
13	Estimulación del Desarrollo Auditivo Armónico, Orientado a la Creatividad de las Manifestaciones Musicales Modalidad: Bajo eléctrico, infantil y juvenil. Director de ensambles musicales de su tipo. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Profesional en música Realizados por un técnico en música.	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
14	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Acordeón Infantil. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
15	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Acordeón juvenil. Del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
16	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical. Modalidad: Bandas Cívicas de las instituciones educativas de La Jagua de Ibirico, Cesar. Sujetas al Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
17	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad Percusión (vallenata, latina y sinfónica.) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música.	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
18	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Música tradicional en tamboras del caribe Colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en Música	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
19	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: canto tradicional de la región caribe colombiana, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en Música	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO

20	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Artes escénicas (Teatro) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico artes escénicas o áreas a fines.	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
21	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Piano, director de ensambles musicales de su tipo, del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en música	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
22	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: Danza Tradicional Folklórica Colombiana. del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un Técnico en danza folklórica o áreas a fines.	3	1	20% DE CUMPLIMIENTO
23	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento del Boquerón Realizados por Un Técnico en música.	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
24	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento de la victoria de san isidro. Realizados por Un Técnico en música	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
25	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: música tradicional en tamboras del caribe colombiano (Tambora, tambor Alegre, Tambor Llamador, Guache, Maracas, Gaita hembra y Gaita Macho) del Centro de Formación Artística y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Infantil y juvenil del Corregimiento de las palmitas. Realizados por Un Técnico en música	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
26	Desarrollo de Capacidades en Iniciación Musical Modalidad: familia de instrumentos de viento Madera (clarinetes, saxofón, oboe, fagot). Director de pequeños y grandes ensambles por familias de instrumentos (grupos de cámara y bit band) del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
27	Estimulación mediante actividades musicales creativas, desarrollo de habilidades y destrezas: Técnica Vocal para la zona rural del Centro de formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" Realizados por Un técnico en música	1	1	20% DE CUMPLIMIENTO
28	Actividades de promoción y difusión de los procesos de Trasmisión de conocimiento del Centro de Formación Cultural y Artístico Alberto Mendoza Ríos en eventos artísticos, culturales y sociales de carácter local y Regional	1	GI	20% DE CUMPLIMIENTO

AVANCE EN TIEMPO

PLAZO CONTRATADO	DÍAS	PORCENTAJE DE TIEMPO
PLAZO CONTRATADO	150	100,00%
PLAZO EJECUTADO CONTRATO	30	20,00%
PLAZO EJECUTADO	30	20,00%



FUNDACIÓN **CRESCENDO**
NIT. 900 951529-9
Correo: admin@fundacioncrescendo.com
Cel: 311 404 85 11 – 311 429 47 62
Cra 9 N° 11 – 40 Becerril - Cesar
www.fundacioncrescendo.com

APORTE COFINANCIACIÓN COOPERANTE

El convenio contempla un aporte de cofinanciación por parte de la Fundación Crescendo, el cual se basó en Diseño, Impresión y entrega de la Malla Curricular del Centro de Formación Artístico y Cultural "Alberto Mendoza Ríos" de La jagua de Ibirico 2021-2023, Profesional para la Digitalización y diagramación de módulos curriculares de acuerdo al plan de trabajo, Impresión y Entrega de módulos curriculares de acuerdo al plan de trabajo. entrega de kits de trabajo (cuadernillos, libretas pentagramadas, tulas de anti fluido) en el Municipio de Becerril.

APORTE COFINANCIACIÓN COOPERANTE

APORTE FUNDACIÓN CRESCENDO						
1	Profesional para la Digitalización y diagramación de módulos curriculares de acuerdo al plan de trabajo	1	5	80%	$ 2.200.000	$ 2.200.000
2	Entrega de kits de trabajo (cuadernillos, libretas pentagramadas, tulas de antifluido)	100			$ 13.424	$ 1.342.400
	TOTAL, APORTE DE LA FUNDACIÓN					**$ 3.542.400**
	TOTAL. APORTE DEL MUNICIPIO					**$ 61.218.115**
	TOTAL, VALOR CONVENIO					**$ 64.760.515**

El contrato se ejecutó en un 20% con relación a las cantidades y calidades de lo contratados, tal cual se expresa en el presupuesto inicial y a suministrar con relación al valor total del mismo, para un total de **SESENTA Y CUATRO MILLONES, SETECIENTOS SESENTA MIL QUINIENTOS QUINCE PESOS M/L ($ 64.760.515)** que corresponden a los recursos a aportar por el Municipio de la Jagua de Ibirico – Cesar.

Presentado Por:

FUNDACIÓN CRESCENDO
Leonor Patiño Pérez
PRESENTANTE LEGAL

Leonor Patiño Pérez
LEONOR PATIÑO PÉREZ
Representante Legal



FUNDACION CRESCENDO
NIT 900.951.529-9
kr 9 11 - 40
Tel: (035) 5768559
Becerril - Colombia
funcrescendo@gmail.com

Factura electrónica de venta
No. 1-34

Señores	Alcaldia de La Jagua de Ibirico			**Fecha y hora Factura**	
NIT	800.108.683-8	**Teléfono**	(035) 5769206	**Generación**	07/10/2021, 13:29
Dirección	Cl 5 N 3A 35	**Ciudad**	La Jagua De Ibirico - Colombia	**Expedición**	07/10/2021, 13:29
				Vencimiento	07/10/2021

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Total
1	Pago parcial de la primera (1) Acta del Convenio 234-2021	1.00	61,218,115.00

Total items: 1

Valor en Letras:
Sesenta y un millones doscientos dieciocho mil ciento quince pesos m/cte

Condiciones de Pago:
Transferencia $ 61,218,115.00

Total Bruto	61,218,115.00
IVA 0%	0.00
Total a Pagar	61,218,115.00

Observaciones:
Por favor consignar a la Cuenta de Ahorro N° 76557283648 de Bancolombia

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización 18764000122544 aprobado en 20200616 prefijo 1 desde el número 31 al 50 Vigencia: 18 Meses**
- Actividad Económica 9499 Actividades de otras asociaciones n.c.p. Tarifa
CUFE: 44cd672d55703406da243d1db4aca15535b72450881adc35e5826690d56670abe64050be981328aa8290322403305493

Elaborado por software Siigo Nube y enviado electrónicamente por proveedor tecnológico Siigo. Siigo S.A.S Nit. 830.048.145-8

Certificado
Bancario

Miércoles, 29 de septiembre de 2021

Señor(a)
A QUIEN PUEDA INTERESAR

BANCOLOMBIA S.A. se permite informar que FUNDACION CRESCENDO identificado(a) con NIT 900951529, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	76557283648	2016/03/18	ACTIVA

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 - Resto del país: 01800 09 12345. Sucursales Telefónicas en el exterior: España (34) 900 995 717 - Estados Unidos (1) 1 866 379 97 14.

Juan Camilo Moreno Gómez
Gerente Estrategia Canal Telefónico

Bancolombia

VIGILADO