

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN JURÍDICA	Código:
		Fecha:
	FORMATO ANÁLISIS DE SECTOR	Versión:
		Página: 1 de 7

ANÁLISIS DEL SECTOR RELATIVO AL OBJETO CONTRACTUAL.

El Instituto Distrital de las Artes – Idartes, en cumplimiento de lo establecido en el Artículo 2.2.1.1.1.6.1 del Decreto 1082 de 2015, y conforme a la guía para la elaboración de estudios del sector establecida por la Agencia Nacional de Contratación Pública - Colombia Compra Eficiente, y publicada el día 27 de diciembre de 2013, en el Portal Único de Contratación Secop, cuyo sitio web es www.contratos.gov.co, procede a dejar constancia de la elaboración del estudio del sector del presente proceso de selección, con el fin de establecer los precios del mercado y conocer las características principales del sector objeto del presente proceso de selección, que permita analizar la viabilidad de la contratación en circunstancias similares y ventajosas para la entidad.

ANÁLISIS DEL MERCADO

Se considera que para la ejecución del objeto contractual se acude a la contratación del sector de establecimientos dedicados: al diseño, fabricación, venta, suministro, implementación e instalación de elementos, paneles o acabados de acondicionamiento acústico y control de ruido.

Para determinar el presupuesto oficial del proceso de contratación, se cotizaron los precios de mercado a proveedores interesados inscritos en la plataforma transaccional SECOP II, bajo el consecutivo **COT. 220-2018-CINEMATECA**, con código **UNSPSC 72152100** denominados “*Servicios acústicos y de aislamiento*”. La invitación llegó a seiscientos ochenta y seis (686) proveedores, de los cuales dieciocho (18) manifestaron interés y cuatro (4) de ellos presentaron sus cotizaciones de la siguiente manera:

1. **ARQUITORIUM S.A.S.:** cotizó los cinco (5) ítems, con un valor de \$332.361.726
2. **Ecustic Ltda:** cotizó los cinco (5) ítems, con un valor de \$276.681.000
3. **ANTONIO LUIS BARRIOS ALVEAR:** cotizó los cinco (5) ítems, con un valor de \$339.585.779
4. **ACUSTEC SAS:** cotizó los cinco (5) ítems, con un valor de \$232.266.501

De acuerdo con la información obtenida y dada la diferencia en el valor de las cotizaciones recibidas a través del SECOP II, y la necesidad de realizar un estudio de mercado, se decide identificar el valor del presupuesto oficial a través de promedio simple. Esto, teniendo en cuenta las siguientes circunstancias:

- La entidad no cuenta con un promedio de históricos para determinar el presupuesto oficial del presente proceso, debido a que no se han adjudicado contratos con objetos contractuales similares.
- La entidad realizó un proceso de identificación en las especificaciones técnicas que se encuentran en el mercado de acondicionamiento acústico, encontrando que los empresarios dedicados a esta actividad ofrecen precios variables debido a la fluctuación de la Tasa Representativa del Mercado y los costos de importación de materia prima, razón por la cual se concluyó que la selección de la oferta más baja limitaría la pluralidad de oferentes y se

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	GESTIÓN JURÍDICA	Código:
		Fecha:
	FORMATO ANÁLISIS DE SECTOR	Versión:
		Página: 2 de 7

corre el riesgo que el presupuesto oficial no sea el suficiente para amparar presupuestalmente las condiciones actuales del mercado.

Es así como el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, llevó a cabo la solicitud de cotizaciones para adelantar el estudio de precios de mercado en la plataforma del SECOP II, tomando el valor promedio de las cotizaciones allegadas a través del sistema, arrojando como resultado un presupuesto oficial de, **DOSCIENTOS NOVENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS VEINTITRÉS MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS M/CTE (\$295.223.752).**

De acuerdo con la información obtenida se evidencia:

Se adjunta al presente análisis del sector, el estudio de mercado según consecutivo **No. COT. 220-2018-CINEMATECA**, que soportará los correspondientes estudios previos en que se justifique la necesidad que se pretende satisfacer, por tanto, se presenta el valor promedio cotizado para cada ítem acorde con las especificaciones técnicas del proceso.

De acuerdo con la información obtenida se tiene lo siguiente, las empresas que ofrecen este bien generalmente prestan servicios de acondicionamiento acústico se encuentran en el sector de servicios arquitectónicos; de acuerdo con la clasificación Industrial Internacional Uniforme que contempla todas las actividades económicas de industria correspondientes a la clase 7110 - Actividades de arquitectura e ingeniería y otras actividades conexas de consultoría técnica-, la cual comprende, entre otros, la elaboración de proyectos especializados en sistemas de acondicionamiento acústico.

Es importante conocer el material con el que se elaborará el acondicionamiento, lo cual permite hacer el estudio del sector que contemplan el correspondiente estudio de mercado que soportará los correspondientes estudios previos en que se justifique la necesidad que se pretende satisfacer.

La entidad se permite calcular el valor del presupuesto oficial, teniendo en cuenta las cotizaciones recibidas por medio del estudio de mercado realizado para contratar el acondicionamiento acústico para las salas de cine 2, 3 y 4, sala multifuncional, sala de sonido y remasterización, y taller de la imagen de la Cinemateca de Bogotá acorde con las especificaciones técnicas definidas por el Instituto Distrital de las Artes.

• ASPECTOS ECONÓMICOS:

Al realizar el análisis del sector, inicialmente se toma como referencia la información presentada por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística – DANE, en el Boletín Técnico – Cuentas Trimestrales – Colombia Producto Interno Bruto – PIB; en el cual se presentan la variación en el corto plazo (trimestral) del Producto Interno Bruto (PIB), como en el largo plazo, con series anuales desde el 2010 al 2018 apr.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN JURÍDICA

FORMATO ANÁLISIS DE SECTOR

Código:

Fecha:

Versión:

Página: 3 de 7

Gráfico 1. Tasa de crecimiento anual del PIB
Segundo trimestre (2010-I – 2018-II^{Pr})



Fuente: DANE, DSCN
Pr: cifras preliminares
P: provisional

En el primer trimestre de 2018, el Producto Interno Bruto en su serie original creció 2,2% respecto al mismo periodo de 2017. Este comportamiento se explicó por el crecimiento de actividades financieras y de seguros que registró una variación de 6,1%; y administración pública y defensa que creció 5,9%.

En contraste, la actividad que presentó la principal disminución fue construcción con 8,2%. Respecto al trimestre inmediatamente anterior, el Producto Interno Bruto en su serie corregida de efecto estacional y efecto calendario creció 0,7%. Esta variación se justificó principalmente por el comportamiento de: actividades profesionales, científicas y técnicas que presentó un crecimiento de 5,7%; e información y comunicaciones que aumentó en 4,0%. Por el contrario, explotación de minas y canteras registró una variación negativa de 2,6%. En el primer trimestre de 2018 los componentes del gasto presentaron variaciones en su serie original respecto al mismo periodo de 2017: aumentó el gasto de consumo final en 3,2% y disminuyeron la formación bruta de capital en 3,9% y las exportaciones en 0,5%. Las importaciones disminuyeron en 1,7%. En el primer trimestre de 2018 nueve de las doce actividades presentaron crecimiento positivo, siete de ellas por encima del promedio de la economía (2,2%)

Las actividades que presentaron variaciones negativas durante el primer trimestre de 2018 fueron Construcción (-8,2%), Explotación de minas y canteras (-3,6%) e Industria manufacturera (-1,2%). En el comportamiento de la actividad de Construcción (-8,2%) se observa una caída de las actividades que la componen: Construcción de edificaciones residenciales y no residenciales (-9,2%), Actividades especializadas para la construcción de edificaciones y obras de ingeniería civil (-8,2%) y Construcción de carreteras y vías de ferrocarril (-6,4%).

Sector de la construcción y actividades arquitectónicas especializadas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>Oficina de Planeación y Desarrollo Urbano Instituto Distrital de las Artes</small>	GESTIÓN JURÍDICA	Código:
		Fecha:
	FORMATO ANÁLISIS DE SECTOR	Versión:
		Página: 4 de 7

El sector de la construcción es uno de los más importantes a nivel económico en Colombia y una de las piezas clave para el desarrollo económico del país. De acuerdo con datos de Camacol, a cierre de 2018 se espera que la actividad supere la meta de inversiones anuales por 77 billones de pesos y superar la cifra del aporte de 46 billones de pesos al PIB actual y generar más de los 1,8 millones de empleos que representa para el país, junto al sector inmobiliario.

De acuerdo con los datos proporcionados por el DANE, los primeros tres meses del fueron económicamente favorables para el sector, ya que entre enero y marzo el segmento construcción del país se contrajo 8,2 % con respecto al mismo periodo de 2017. De modo que se busca tener un segundo semestre más consolidado y alcanzar un cierre mucho mejor que el de 2017, momento en el que el sector de edificaciones cayó un 0,7 % (El Colombiano, 2018).

En cuanto a los servicios arquitectónicos, Colombia ha evolucionado en los últimos años hacia la consolidación de un sector con mayor capacidad técnica, que ha logrado posicionar sus servicios en el panorama nacional y ofrecer servicios competitivos en el mercado internacional. En julio de 2018 frente a julio de 2017, la producción real las actividades profesionales, científicas y técnicas, dentro de las cuales se encuentra el servicio relacionado con actividades de arquitectura e ingeniería y otras actividades conexas de consultoría técnica, presentó una variación de 6,2%, medido en términos de tasa de crecimiento año corrido correspondiente a las series encadenadas de volumen con año de referencia 2015. Se trata de una actividad que presentó crecimiento por encima del promedio de la economía.

Tasa de crecimiento año corrido 2017 – 2018. Información trimestral.

Concepto	2017 ^{Pr}				2018 ^{Pr}	
	I	II	III	IV	I	II
Actividades profesionales, científicas y técnicas; Actividades de servicios administrativos y de apoyo	2,7	2,9	2,7	3,5	5,8	6,2
Actividades profesionales, científicas y técnicas	6,6	4,2	2,8	3,5	9,3	9,3
Actividades de servicios administrativos y de apoyo	-0,3	1,8	2,5	3,4	2,9	3,6

Fuente: Dirección de Síntesis y Cuentas Nacionales - DANE

pr: cifra preliminar

p: cifra provisional

Actualizado el 15 de agosto de 2018

● ASPECTOS LEGALES:

De conformidad con la normatividad vigente que rige los procesos de selección de contratistas en las entidades públicas, el presente proceso en razón a la cuantía y la condición de los bienes y/o servicios a contratar, corresponde a la modalidad de selección abreviada de menor cuantía.

ANÁLISIS DE LA DEMANDA:

Del análisis del comportamiento de la entidad se puede afirmar que los servicios y productos que se pretenden satisfacer con la Cinemateca de Bogotá corresponden a la generación de mayor acceso a experiencias y contenidos alrededor de las artes audiovisuales y las artes plásticas. Se proyecta una consolidación de eventos de gran impacto en la población beneficiaria, aumentando anualmente el

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>INSTRUMENTACIÓN Y EVALUACIÓN</small> <small>Instituto Distrital de las Artes</small>	GESTIÓN JURÍDICA	Código:
		Fecha:
	FORMATO ANÁLISIS DE SECTOR	Versión:
		Página: 5 de 7

número de asistentes y personas que tanto a nivel local, como nacional e internacional han manifestado gran acogida y satisfacción frente a la oferta cultural presentada.

Según el comportamiento del sector, en cuanto a realización de trabajos de acondicionamiento acústico en infraestructuras culturales, estos corresponden a una actividad realizada para mejorar las condiciones técnicas de los espacios y por lo tanto su usabilidad para actividades relacionadas con temas de realización y apreciación de obras audiovisuales o sonoras.

Por tanto, fue realizada la revisión de algunos contratos de este tipo para el análisis de la demanda, observando que se han adelantado procesos de este tipo para la adquisición de bienes y servicios de características técnicas uniformes a la necesidad requerida en el presente contrato.

Con base en lo anterior, de conformidad con los principios que rigen la contratación pública desarrollados por los Instructivos y Manuales de la Agencia de Contratación Pública Colombia Compra Eficiente, es importante para el IDARTES conocer las ofertas que existen en el mercado de provisión de bienes y/o servicios que se pretende contratar, para hacer efectiva la participación plural de oferentes en igualdad de condiciones y así seleccionar la oferta más favorable acudiendo a la modalidad de Selección Abreviada por Menor Cuantía.

En consecuencia, se toma como base para el presente proceso el histórico la consulta de contratos semejantes realizado en otras entidades, según consulta realizada en la plataforma de SECOP II:

Entidad Contratante	Objeto del contrato	Modalidad del contrato	Nombre o razón social del contratista	Valor del contrato
Ministerio de Cultura	Suministro e instalaciones de acondicionamiento acústico para la infraestructura cultural escuela de música del municipio de Miranda Cauca.	SELECCIÓN ABREVIADA DE MENOR CUANTIA	ALEXANDER BERNAL NEMOGA	\$ 135.620.628
Ministerio de Cultura	Contratar por el sistema de precios unitarios fijos, sin fórmula de ajuste, la adecuación de un espacio acústico, en el municipio de Betania, departamento de Antioquia	SELECCIÓN ABREVIADA DE MENOR CUANTIA	ACUSTICA INTEGRADA LTDA	\$ 79.770.683

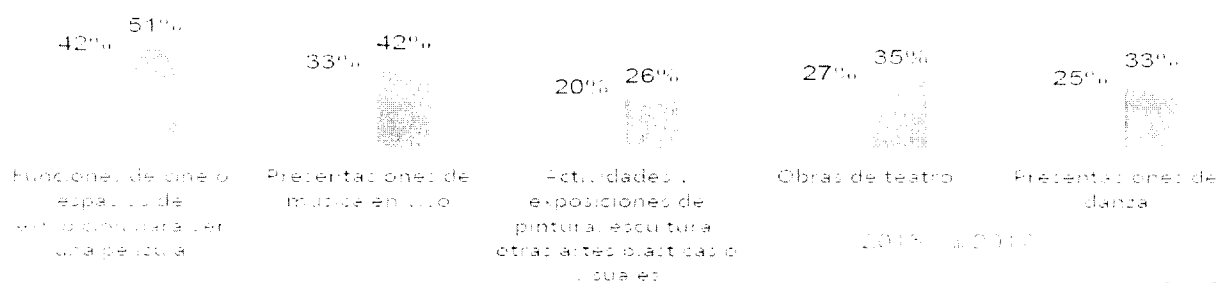
 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. INSTRUMENTOS PARA LA CULTURA Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN JURÍDICA	Código:
		Fecha:
	FORMATO ANÁLISIS DE SECTOR	Versión:
		Página: 6 de 7

Adicional a la revisión realizada de contratos similares, es importante señalar que la demanda de servicios de acondicionamiento acústico en la actualidad, corresponde a un acondicionamiento de espacios físicos acordes con su funcionalidad y carácter espacial. En consecuencia, la realización de estos trabajos se convierte en una necesidad para garantizar el correcto funcionamiento de los inmuebles.

Por lo anterior, es importante para el Idartes conocer las necesidades de otras entidades con similares requerimientos a las necesidades actuales de la entidad, con el fin de determinar que en el actual mercado existen posibles proveedores que satisfagan las necesidades del presente contrato, con base en que el mercado ofrece la provisión de este tipo bienes y servicios contemplados en las especificaciones técnicas, buscando así hacer efectiva la participación plural de oferentes en igualdad de condiciones y así seleccionar la oferta más favorable para la Entidad

Adicionalmente, de acuerdo con los resultados de la Encuesta Bienal de Culturas, el consumo de servicios culturales representado en la asistencia a funciones de cine y a actividades de exposiciones asociadas a las artes plásticas se ha incrementado. El 51% de los bogotanos afirmó en la encuesta 2017 que asistió a funciones de cine o espacios de exhibición para ver una película, lo cual representa un incremento de 9 puntos porcentuales con respecto a la asistencia en 2015. Por su parte 26% de los ciudadanos afirmó en el año 2017 que habían asistido en los últimos 12 meses a actividades de exposiciones de pintura, escultura y otras artes plásticas o visuales

En los últimos 12 meses, usted ha asistido en Bogotá, al menos una vez a:



Fuente: Encuesta Bienal de Culturas 2017, Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes.

Así las cosas, el IDARTES fija la necesidad de desarrollar procesos de selección que para el caso especialmente satisfagan la adecuación acústica varios espacios que estarán en funcionamiento en la Cinemateca de Bogotá y que requieren de un tratamiento técnico especializado para garantizar el correcto funcionamiento de los sistemas de audio en salas y espacios de creación audiovisual, que permiten que el público asistente pueda disfrutar de un sonido óptimo en todas las funciones que se presenten en las salas y trabajar bajo estándares adecuados que permitan garantizar la creación de piezas audiovisuales en donde el trabajo de sonido cumpla con los estándares requeridos.

	GESTIÓN JURÍDICA	Código:
		Fecha:
	FORMATO ANÁLISIS DE SECTOR	Versión:
		Página: 7 de 7

Igualmente, para la entidad la contratación de este suministro e instalación es indispensable para garantizar las condiciones óptimas de calidad en la Cinemateca de Bogotá, para los eventos y demás acciones que adelante el IDARTES en dichos equipamientos culturales, donde la ciudadanía tendrá la oportunidad de disfrutar del quehacer artístico en el área audiovisual.

ANÁLISIS DE LA OFERTA:

Para la ejecución del presente contrato, cuyo objeto es: **“Contratar el acondicionamiento acústico para las salas de cine 2, 3 y 4, sala multifuncional, sala de sonido y remasterización, y taller de la imagen de la Cinemateca de Bogotá acorde con las especificaciones técnicas definidas por el Instituto Distrital de las Artes”** es necesario que el contratista cuente con infraestructura administrativa, técnica, logística, operativa y financiera que cumplan con los requerimientos exigidos por el IDARTES, con experiencia en actividades de acondicionamiento acústico, que garanticen el cumplimiento del objeto contractual.

Así las cosas, para el presente proceso de contratación la entidad evaluarán las diferentes ofertas y elegirá a quien oferte el mejor precio y desde luego que cumpla con la totalidad de requisitos legales que demanda la contratación pública.

Se anexan detalles planimétricos y especificaciones técnicas.

ANÁLISIS DE PRECIOS:

De acuerdo con lo anterior y analizada la información obtenida por el IDARTES, en cuadro anexo se muestra el valor promedio de los precios cotizados por los oferentes

VER ANEXO

Con el fin de obtener un valor más ajustado a la realidad del mercado y con elementos de alta calidad, se procedió a promediar las propuestas de las empresas antes mencionadas, la cual se ajusta más a los valores reales del mercado, buscando así conseguir pluralidad de oferentes interesados en el proceso, precio favorable a la Entidad y elementos de alta calidad, por lo anterior el monto total del presupuesto oficial para el año 2018 será de **DOSCIENTOS NOVENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS VEINTITRÉS MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS M/CTE (\$295.223.752)**, incluidos impuestos, tasas y contribuciones.

La Entidad no contratará por un valor superior al establecido en este estudio de mercado y se reserva la facultad de adjudicar por el valor del presupuesto oficial asignado.

Proyecto: Diana Cifuentes, Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales
 Revisó: Paula Villegas, Gerente de Artes Audiovisuales *PVH*
 Iván Leonardo Rozo Ramírez – Contratista Cinemateca de Bogotá *ILR*